



## গীতসংহিতা ।

---

### ১ প্রথম গীত ।

পুষ্পকলাঃ সুখঃ পাপকলাঃ দুঃখঃ ।

- ১ ধর্ম্যঃ স মামবো ষ্ঠো ম দুষ্টামাঃ মন্ত্রণাৎ দুঃখঃ ।  
ন তিছেৎ পাপিমাঃ মাপ্তে মাসীত নিষ্কাসনে ॥
  - ২ কিঞ্চ শান্তে পরেশস্য মন্ত্রষ্টিষ্ঠানুরূপাং ।  
বিদ্ধীত চ তদ্ব্যব শান্তে ধ্যানঃ দিবামিশঃ ॥
  - ৩ স জলস্নোতসাঃ পার্শ্বে রোপিতস্য তরোঃ সমঃ ।  
ফলদস্য নিজে কালে চান্তুমপল্লবস্য চ ।  
যৎ কিঞ্চিং ক্রিয়তে তেন তৎ সর্বং প্রসিদ্ধ্যতি ॥
  - ৪ দুষ্টান তাদৃশাঃ কিঞ্চ বাযুকীর্ণতুষোপমাঃ ॥
  - ৫ অতো হেতো বিচারেৎপি নহি স্থাস্যস্তি দুর্জনাঃ ।  
ধার্মিকাগাঃ সভায়াৎ নহি স্থাস্যস্তি পাপিনঃ ॥
- 

### দুষ্টদের গীত ।

#### ১ গীত ।

পুরুষামু লোকদের সুখ ও পাপি লোকদের দুঃখ ।

- ১ যে জন দুষ্টদের পরামর্শে চলে না, ও পাপিদের পথে দাঁড়াইয়া
- ২ থাকে না, ও নিষ্কর্দের সভাতে বসে না; কিঞ্চ পরমেশ্বরের  
শান্তেতেই আমোদ করে, ও দিবারাতি তাহার শান্ত ধান করে,
- ৩ সেই ধনা। সে জলস্নোতের নিকটে রোপিত, ও সময়ে ফল-  
বান, ও অমূল পত্র বিশিষ্ট বৃক্ষের সদৃশ; তাহার তাবৎ কর্ম
- ৪ সকল হয়। দুষ্টদের তাদৃশ গতি নয়, তাহারা বাযুতে চালিত
- ৫ তুষ্যের ন্যায়। এই কারণ দুষ্ট মোকেরা বিচারিনে ও পাপিগণ  
B. M. S.]      II      1

ধার্মিকাণাং যতো মার্গং মন্যতে পরমেশ্বরঃ ।  
কিন্তু দুষ্টমনুষ্যাণাং মার্গো মাশং গমিষ্যতি ॥

## ২ বিত্তীয় ২ গীতৰ্থ।

১ শ্রীকৃষ্ণ রিপুণাং কথনঃ ৪ তস্য রাজস্বাপনস্য ভবিষ্যতাক্ষঃ  
১০ রাজস্ব নিবেদনক্ষঃ ।

কিমৰ্থং ভিন্নজাতীয়া লোকাঃ কুর্বন্তি গজ্জনং । ১  
দেশবাসিপ্রজাশ্চাপি চিন্তয়ন্তি ব্যলীকতাৎ ॥  
উত্তিষ্ঠন্তি মহীপালা অজ্ঞযন্তে গুগুগা মিথঃ । ২  
পরমেশ্বস্য তেনৈব চাভিদিক্ষস্য শান্তিবাঽ ॥  
তে সঞ্চলন্তি হেস্যামো বক্ষভালি তয়ো র্বয়ং । ৩  
সুদূরে চ তয়ো রঞ্জুঃ ক্ষেপ্যামো অসমীপতঃ ॥  
স্বর্গবাসী হস্ত্যাত্ম তাংশ্চাকারয়তি প্রভুঃ । ৪  
তানুদিক্ষ্য বকোপেন স প্রভাবিষ্যতে তদা । ৫

পুণ্যবান্দের মণ্ডলীতে দাঢ়াইতে পারিবে ন।। কেননা পরমেশ্বর ৬  
পুণ্যবান্ লোকদের পথকে উত্তম জ্ঞান করেন, কিন্তু দুষ্ট লোকদের  
পথ বিনষ্ট কইবে।

## ২ গীত।

১ শ্রীকৃষ্ণ শৰ্ম্মদের কথা, ৪ ও তাহার ইচ্ছা শাস্ত্রের ভবিষ্যতাক্ষ, ১০ ও তাহা  
বিষয়ে রাজস্বদের প্রতি নিবেদন ।

ভিন্নজাতীয়েরা কেন কলচ করে? ও লোকেরা কেন অনৰ্থক চিন্তা ১  
করে? পরমেশ্বরের ও তাহার অভিষিক্ত ব্যক্তির বিপরীতে ভূপ- ২  
তিরা দণ্ডয়মান হয়, ও রাজাৱা পরম্পর এমত পরামর্শ করে:  
'আইস, আমৱা তাহাদের বক্ষন ছেদন কৰি, ও আপমাদেৱ ৩  
নিকটহইতে তাহাদেৱ রঞ্জু ফেলিয়া দি।'

ইহাতে স্বর্গনিবাসী হাস্য কৰিবেন, ও প্রেক্ষ তাহাদিগকে উপ- ৪  
হাস কৰিবেন। তখন তিনি কোথে তাহাদিগকে বাকুল কৰিবেন, ৫

- ତାମ୍ କରିବ୍ୟତି ସଜ୍ଜାନ୍ ନିଜକୋଥାନଲେନ ଚ ॥
- ୬ ଅଯାପି ହ୍ୟାତ୍ସବକୀ ଶୁଣେ ପୃଥିବୀପତିଃ ।  
ମାତ୍ରକିମେ ସିଯୋନାଥ୍ୟେ ପବିତ୍ରେ ଧରଣୀଧରେ ॥
- ୭ ବିଧିଂ ଲିବେଦସିଦ୍ୟାମି ମାମ୍ ଅବୋଚ୍ଛ ପରେଶରଃ ।  
ଅଦୀଯତ୍ତନହୋଷ୍ଟି ଅମ୍ ଅଦ୍ୟାହ୍ ଆମଜୀଜନ୍ ॥
- ୮ ମହୋ ଯାଚର ତେବୋହ୍ ତୁଭ୍ୟୋ ପୈତ୍ରକବିତ୍ତବ୍ ।  
ସରଜାତୀଃ ପ୍ରଦୀପ୍ୟାମି କିତେରତ୍ତାଂଶ୍ଚ ଦାରୁବ୍ ॥
- ୯ ହୃଦ୍ର ଲୋହେନ ଦଣ୍ଡେନ ତାମ୍ ଲୋକାନ୍ ଚାରସିଦ୍ୟାମି ।  
ପାତ୍ରାନୀବ କୁଳାଜମ୍ୟ ତାଂଶ୍ଚ ଚର୍ଣ୍ଣକରିଷ୍ୟାମି ॥
- ୧୦ ଅତୋ ହେ କିତିପା ଯୁଦ୍ଧା ଜ୍ଞାନିଲୋ ଭବତାଧୂନା ।  
ହେ ପୃଥିବ୍ୟା ନିଯନ୍ତାରୋ ଯୁଦ୍ଧା ପୃତ୍ତି ଶାସନ୍ ॥
- ୧୧ ଯୁଦ୍ଧାଭିଃ ସାଧସଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ସେବ୍ୟତାଂ ପରମେଶରଃ ।  
କମ୍ପମାନୈତୁଦ୍ଵିଶ୍ୟ କ୍ରିସ୍ତତାଙ୍କ ଜୟଦମିଃ ॥
- ୧୨ ପୁଅଂ ଚୁଷ୍ଟ ଲୋ ଚେ ସ କୋଥାକୁଣ୍ଡୋ ଭବିଷ୍ୟତି ।

୭ ଓ କୋପେ ଏହି କଥା କହିବେନ; ‘ଆମି ଆପନ କୃତ ରାଜାକେ ଆପନାର ପବିତ୍ର ସିଯୋନ୍ ପର୍ବତେ ଅଭିଷିକ୍ତ କରିଲାମ ।’

୮ ଆମି ନିଯମ ପ୍ରକାଶ କରିବ; ପରମେଶର ଆମାକେ କହିଯାଇଛନ୍, ‘ତୁମି ଆମାର ପୁନ୍ତ, ଅଦ୍ୟ ଆମି ତୋମାକେ ଜୟ ଦିଲାମ ।’  
୯ ଆମାର ନିକଟେ ଯାନ୍ତା କର, ତାହାତେ ଆମି ତୋମାର ଅଧିକାରେର ନିମିତ୍ତ ତିରଜାତୀୟଦିଗକେ, ଓ ତୋମାର ରାଜ୍ୟୋର ନିମିତ୍ତ ଭୂମଣ୍ଡଳେର ଆନ୍ତରିକ ସକଳକେ ତୋମାକେ ଦିବ । ତୁମି ତାହାଦିଗକେ ଲୋକଦୁଷ୍ଟାରା ଆସାତ କରିବନ୍, ଓ କୁଷକାରେର ପାତ୍ରେ ନାଯା ଚଣ୍ଣ କରିବା ।’

୧୦ ହେ ନୃପତିବର୍ଗ, ତୋମରା ଏଥିନ ଜ୍ଞାନ ପୃତ୍ତିକ ଆଚରଣ କର; ହେ  
୧୧ ପୃଥିବୀର ଶାସକଗଣ, ତୋମରା ଉପଦେଶ ଗ୍ରହଣ କର । ମହ୍ୟ ହଇଯା ପର-  
୧୨ ମେଶରେର ସେବା କର, ଓ ମର୍କଳ ହଇଯା ଜୟଦମି କର । ତିନି ଯେମ କୁଞ୍ଚ

ତଥ ଲୋକଶିଳ୍ପୋରଙ୍ଗେ ଏ ହାତୁଟ୍ଟାତିମାନିଷ ॥ ୧  
 ବିଦ୍ୟାଜ୍ଞଙ୍କେ ସବ୍ରା ମର୍ତ୍ତ୍ଵଚାରୀତିରିଜାନାଯା ॥  
 ସବ୍ରା ବିଦ୍ୟାଶରିଯଜ୍ଞଙ୍କେ ଲୋକାଶାସ୍ତ୍ରବାହିଦଃ ॥ ୨  
 ମନ୍ତ୍ରପାତୀ ହଜୀ ଚାପି ପରେଶ ଗର୍ଜ୍ୟଙ୍କେ ସବ୍ରା ॥  
 ବିଭୂତଃ ତେ ଅହାସ୍ମେହାଂ ପ୍ରବେକ୍ୟାମି ଭ୍ୟାଲମଂ ॥ ୩  
 ବାହାଦୃତ୍ୟ ପ୍ରଥମ୍ୟାମି ପୂତଃ ତେ ମନ୍ଦିରଂ ପ୍ରତି ॥  
 ପରେଶ ମାଂ ସଧର୍ମେଣ ମୟ ମଦ୍ଦ୍ଵିଗାଂ କୃତେ ॥ ୪  
 ମରଳଂ କୁକ ପହାମଂ ବଦିଙ୍ଗଂ ମମ ମଶୁଖେ ॥  
 ମାନ୍ତି ତେବାଂ ମୁଖେ ମତ୍ୟଂ ତେବାମନ୍ତର୍ଭବା ବିପର୍ବ ॥ ୫  
 କଣ୍ଠସେବାଂ ମନୁଷ୍ୟାଖାଂ ଶବଗର୍ଭୋ ହ୍ୟମାବୃତଃ ।  
 ମନନାକ ସକୀରାଂ ତେ କୁର୍ବତେ ଚାଟୁବାହିନୀ ॥  
 ଦୋଷିଣଃ କୁକ ତାମ୍ରଈଶ ନିଜମହେତୁଃ ପତଞ୍ଜ ତେ ॥ ୧୦  
 ଅପରାଧବହୁଭାବି ଲିଙ୍କିପାତ୍ରାକ ତେ ସବ୍ରା ।  
 ସତୋ ହେତୋରକୁର୍ବଂତେ ତଥ ଶାନମଳ୍ୟମଂ ॥

ନା । ଅହକାରିଗଣ ତୋମାର ସାକ୍ଷାତେ ଦାଢ଼ାଇତେ ପାରେ ନା; ତୁମି ୧  
 ଦୁଃଖର୍ତ୍ତ୍ଵ ସକଳକେ ଶୃଗୁ କରିତେହ । ବିଦ୍ୟାବନଦିଗିରକେ ନଷ୍ଟ କରିବା, ୨  
 ଏବଂ ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ତୁମି ହତ୍ୟାକାରି ଓ କପଟ ସକଳକେ ନିଶ୍ଚରି ୩  
 କରିବା । କିନ୍ତୁ ଆମି ତୋମାର ପ୍ରଚୁର ଅମୁଗ୍ରହତେ ତୋମାର ବନ୍ଦିରେ ୪  
 ଅବେଶ କରିବ, ଓ ତୋମାର ଧର୍ମଧାରେ ଦିଗେ ମଶୁଖ ହଇଯା ଥାରେ ୫  
 ତୋମାର ଭଜନା କରିବ ।

ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ଆମାର ବୈରିଗଣ ଅଯୁକ୍ତ ତୋମାର ଧର୍ମପଥେ ଆମାକେ ୬  
 ଲାଇଯା ଯାଉ, ଏବଂ ଆମାର ମଶୁଖେ ତୋମାର ମାର୍ଗ ମରଳ କର । କାରଣ ୭  
 ତାହାଦେର ମୁଖେ ଅକୃତ ବାକ୍ୟ ନାହିଁ, ଓ ତାହାଦେର ଅନୁଃକଳନ ଛାଟ ୮  
 ତାହାଦେର ଗଲାର ନଜୀ ଅନ୍ତାବୃତ କବରସଙ୍କଳ, ତାହାରା ଜିଜ୍ଞାଶାରା ୯  
 ବ୍ରତିବାହ କରେ । ହେ ଈଶ୍ୱର, ତୁମ ତାହାଦିଗିରେ ମଣି ଦେଓ, ତାହାରା ୧୦  
 ଆପନି ୨ ପରାମର୍ଶଦାରାଇ ପତିତ ହୁଏ; ଏବଂ ତାହାଦେର ପ୍ରଚୁର ହୁଏ-  
 ତାହାରା ତାହାଦିଗିରେ ଅଧିକିଷ୍ଟ କର, କେବଳ ତାହାରା ତୋମାର

১১ তেন অহাশ্চিতাঃ সর্বে পরিয়াস্তি প্রকুপতাৎ ।

আনন্দিয়াস্তি লিত্যঃ রক্ষিয়াস্তে দ্বন্দ্বা চ তে ।

অম্বাশ্চ প্রীষমাণশ্চ করিয়াস্তি অয়ধিমি ॥

১২ যতো হে পরমেশ ত্বং ধন্যং করোবি ধার্মিক ।

চর্মণেব প্রসাদেন তক্ষাছাদনী ধূর্বণ ॥

বিপরি দ্বায়ুদো বিলাপঃ ।

### যজ্ঞবাদ্যবিষয়ে দাতব্যজ্ঞ অষ্টব্যবয়ুক্ত ॥

দ্বায়ুদো ধর্মগীত ।

১ পরমেশ্বর কোপেন নহি মাৎ পরিভর্তসৱ ।

তব ক্রোধস্য তাপেন দশুমং মম মা কুক ॥

২ হে পরেশ বিষমোহং প্রসাদং কুক মাৎ প্রতি ।

হে পরেশ মদস্থৌনি অস্যাস্তি ত্বং ভিষজ্য মাৎ ॥

১১ আজ্ঞা লজ্জন করিয়াছে। তাহাতে তোমার শ্রবণাগত তাৎক্ষণ্যে লোক  
আনন্দিত হইবে, এবং তোমারাও রক্ষিত হওন প্রযুক্ত সর্বদা ক্ষেত্-  
চিত হইবে; এবং বাহারা তোমার নামে প্রের করে, “তাহারা তো-

১২ মাতে উল্লাস করিবে।” হে পরমেশ্বর, তুমিই পুণ্যবান् লোককে আ-  
শীর্খাদ করিবা, ও অনুগ্রহকল্প ঢালেতে তাহাকে আবৃত করিব।

৬ গীত ।

বিপরিস্বয়ে দ্বায়ুদের বিলাপ ।

প্রধান যজ্ঞবাদককে দাতব্য অষ্টব্য স্বরযুক্ত দ্বায়ুদের

এক ধর্মগীত ।

১ হে পরমেশ্বর, কোথেতে আমাকে অনুবোগ করিও মা, ও কো-

২ পেতে আমাকে শাস্তি দিও মা। হে পরমেশ্বর, আমি কীণ হইলাম,

আমাকে কৃপা কর; হে পরমেশ্বর, আমার অঙ্গ সকল কাপিতেছে,

ଅସ୍ୟକ୍ଷ୍ୟତିବ ସେ ପ୍ରାଣକୁ ପରେଶ କରିଛିନ୍ ॥ ୭  
 ହେ ପରେଶ ପରାମର୍ଶ ମମ ପ୍ରାଣକୁ ବିଜୋଚ୍ଯତେ ॥ ୮  
 ତାବକିମପୁନାଦେଲ ପରିଜ୍ଞାଣକୁ ସେ କୁହ ॥  
 ଯଜ୍ଞାତ ପ୍ରାଣବିଜ୍ଞାପେ ହି ତେ ଅତି ମହି ବିଦ୍ୟତେ । ୯  
 ପ୍ରଶଂସା ତବ ବା କେବେ ପରଲୋକେ କରିବାତେ ।  
 ମମ କୁଣ୍ଡି ହି ସଙ୍ଗତା ଦୀର୍ଘମିଥ୍ୟାସତୋ ମମ ॥ ୧୦  
 କୃତ୍ସ୍ନାଂ ରାତ୍ରିଂ ନିଜାଂ ଶୟାଂ ଜଗନ୍ଧିତାଂ କରୋଦୟଃ ।  
 ମାମକିମାତ୍ରଭିଃ ଖଟାଂ ଦୁର୍ବୀଳତାଂ କରୋଦୟିତ ॥  
 ମନ୍ତ୍ରକୁଂ କ୍ଷମିତେ ଦୁଃଖାଂ ଶବ୍ଦଶବ୍ଦାଳ୍ପ ଜୀର୍ଯ୍ୟତି ॥ ୧୧  
 ହେ ଦୁଃଖର୍ଥକୃତୋ ଯୁଧାଂ ମର୍ହେ ମର୍ହେ ପ୍ରଗତଃ । ୧୨  
 ଯଜ୍ଞାତକ୍ରମିତାଂ ରାବଂ ଶ୍ରଦ୍ଧବାଲ ପରମେଶ୍ୱରଃ ॥  
 ମଦୀରାମୁନଙ୍ଗୋତ୍ତି ହି ପରମେଶ୍ୱର ମନ୍ତ୍ରତା । ୧୩  
 ପ୍ରାର୍ଥନା ମାମକିମା ଚ ପରମେଶ୍ୱର ଗୃହ୍ୟତେ ।  
 ଲଜ୍ଜବ୍ୟତେ ଅସିଯାତ୍ତି ଚାରଙ୍ଗଃ ସକଳା ମମ । ୧୪  
 ସର୍ବେ ପ୍ରତ୍ୟାଗମିବ୍ୟାତ୍ତି ଚାକଞ୍ଚାଦେବ ଲଜ୍ଜିତାଃ ॥

ଆମାକେ ମୁହଁ କର । ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ଆମାର ଆଗ ଅତି ଯାକୁଳ ହୈ- ୩  
 ତେହେ, କତ କାଳ ବିଲବ କରିବା ? ହେ ପରମେଶ୍ୱର, କରିବା ଆଇମ, ୪  
 ଆମାର ଆଖକେ ହୁଏ କର, ତୋମାର ଦସ୍ତାଖଣେ ଆମାକେ ପରିଜ୍ଞାଣ କର । ୫  
 କେବଳ ମୃତ୍ୟୁଶାତେ ତୋମାର ପ୍ରାଣ ହଇବେ ମା ; ପରଲୋକେ ତୋମାର ୬  
 ପ୍ରଶଂସା କେ କରିବେ ? ଆମି କୌକାଇତେ ୨ ଆର୍ଦ୍ର ହୈ, ସମ୍ଭବ ରାତି ୭  
 ଅଞ୍ଚପାତେ ଶୟା ଭାସାଇ, ଓ ଲସନଜଳେ ଘାଟ ତିଜାଇ । ରୋମମେତେ ୮  
 ଆମାର ଚକ୍ର କୀଳ ହଇଲ, ଓ ଆମାର ତାବଂ ଦୈରି ଅନୁଷ୍ଠାନିନ୍ ମି- ୯  
 ଲେଜ ହଇଲ । ହେ କକ୍ଷ୍ୟକାରି ସକଳ, ତୋମରୀ ଆମାର ନିକଟଟାଇତେ ୧୦  
 ଦୂର ହୁଏ, ପରମେଶ୍ୱର ଆମାର କୁମନେରେ ବୁବ କୁମନେର । ପରମେଶ୍ୱର ଆ- ୧୧  
 ମାର ଆର୍ଦ୍ରବା କୁମନେନ, ଓ ପରମେଶ୍ୱର ଆମାର ବିମନ ବାକ୍ୟ ଆହ କରି- ୧୨  
 ଦେଇ । ଆମାର ତାବଂ ଶକ୍ତ ଲକ୍ଷିତ ଓ ଯାକୁଳ ହଇଥେ, ତାହାରା ପରା- ୧୩  
 କୁଳ ହଇଯା କଟାଏ ଲକ୍ଷିତ ହଇବେ ।

## ୭ ମନ୍ତ୍ରମ୍ଭ ଗୀତ୍ୟ ।

- ୧ ପରୋପ କୃଷ୍ଣଯାପଦାମେ ମାୟା ଅରିଦେଖିବାପକାଶମ୍ଭ  
୨୦ କୃଷ୍ଣ ବିବାପିପକ୍ଷମନ୍ତ୍ର ।

ବିନ୍ୟାମୀନୀଯକୁଶମ୍ଭ ବାକ୍ୟାଲ୍ୟାଧି ପରମେଷ୍ଠରାଯ  
ନିବେଦିତ ଦାୟୁଦେ ବ୍ୟାକୁଳତାସୂଚକ ଗୀତ ।

- ୧ ହେ ମୃପ୍ତତୋ ପରେଶ ଜ୍ଞାନ ଶରଗ ପତବାନହୁଁ ।  
ମନୁଗଦୁବିଶଙ୍କରୁଥୁଁ ଜ୍ଞାନାଭିନ୍ଦୁକ ଚ ॥
- ୨ ନୋ ଚେଷ୍ଟାଜୀବିତ ତେବ ସିଂହେନେବ ବିତେଷ୍ମୟତେ ।  
ପରିଦାରୁତା ମନ୍ଦିର ପଶୁ ବ୍ରକ୍ଷକବର୍ଜିତ ॥
- ୩ ମୟା ଚେତ ତ୍ରୈ କୃତ କର୍ମ ମୃପ୍ତତୋ ପରମେଷ୍ଠର ।  
ମମ ହତ୍ସରେ ଲଥା ଥଳତା ସହି ବିଦ୍ୟତେ ॥
- ୪ ସମିତ୍ରମ୍ଭଯାପକାରୋ ବା ମୟା ଚେତ ପରିକଳ୍ପିତ ।  
ମାତ୍ର ଯୋ ହକାରଗାଦ ସେହି ସ ଚେଷ୍ଟାଜୀକୃତୋ ମୟା ॥
- ୫ ତରି ମେ ଜୀବିତ ଶତ୍ରୁରନ୍ତୁକ୍ରତ୍ୟ ମନ୍ମାଧୁମାତ୍ୱ ॥

## ୭ ଗୀତ ।

- ୧ ଶତ୍ରୁ ହତ୍ସର ଅପରାଧ ବିଷୟେ ଦାୟୁଦେର ଆମାରକେ ଦିର୍ବ୍ୟୋଧ କରନ୍ତି, ୨୦ ଓ କୃଷ୍ଣର  
ବିବାପ ଏକାଗ୍ର କରନ୍ତି ।

ବିନ୍ୟାମୀନୀଯ କୃଷ୍ଣର କର୍ମର ବିଷୟେ ପରମେଷ୍ଠର ନିକଟ  
ଦାୟୁଦେର ବ୍ୟାକୁଳତାସୂଚକ ଗୀତ ।

- ୨ ହେ ଆମାର ଅତୋ ପରମେଷ୍ଠ, ଆମି ତୋମାର ଶରଗାଗତ, ତୁମି ଆ-  
୨ ମାକେ ତାବେ ତାଡ଼ନାକାରିହାଇତେ ଉଚ୍ଚାର କର ଓ ରକ୍ଷା କର; ନତୁବା
- ୩ ଶତ୍ରୁ ଆମାରକେ ଅରକ୍ଷକ ଦେଖିଯା ସିଂହେର ନ୍ୟାଯ ବିଦୀର୍ଘ କରିଯା ଛିନ୍ତିଲା  
୦ କରିବେ । ହେ ଆମାର ଅତୋ ପରମେଷ୍ଠ, ଆମି ସଦି ମନ୍ଦ କର୍ମ କରିଯା  
୪ ଧାରି, ଓ ଆମାର ହତ୍ସ ସହି କୁକର୍ମ ହଇଯା ଥାକେ; ଓ ସହି ଉପକାରି  
ଲୋକେର ଅପକାର କରିଯା ଥାରି, ଏବଂ ସେ ଜନ ଅକାରଣେ ଆମାର  
୫ ଦୈର୍ଘୀ, ତାହାର ପ୍ରତି ସହି ଅମ୍ୟାର କରିଯା ଥାରି; ତବେ ଶତ୍ରୁମନ  
ଆମାର ନାଶାରେ ପଞ୍ଚାତ୍ମକ ଧାରମାନ ହଇଯା ଆମାକେ ଧରକ, ଓ ଆ-

ମେଣ୍ଡାନ୍ ମର୍ଦରେଖୁଲୋ ଥୁଲୋ ମେ ବାମମେହେ ଶୁଯା ॥	୧
ପରମେଶ ଅଭୁତିଟ କିଜକୋଳଗୁରୁଃ ସର୍ବ ॥	୨
ଆମକିଲବିପକ୍ଷେମୁ କୋଥାବିତେମୁ ଫୋରମୁ ।	
ମର୍ଦରକୁ ପ୍ରବୁଧ୍ୟର ଏ ବିଚାରମ୍ ଆରକଃ ॥	
ପ୍ରଜାନାଥ ସମାଜକୁ ଚତୁର୍ଦିଶ୍କୁ ପବେଷ୍ଟତା ।	୩
ତହୁର୍ଦୈବ ଚାରୋହ ହୀମବୁଦ୍ଧତମୁ ଶୁଭଃ ॥	
ପରମେଶେ ଜାତିନାମ ବିଚାରଃ ଜନ୍ମବିଦୀର୍ଘତେ ।	୪
ପରମେଶ ଅମ୍ବା ତମାତେ ବିଚାରୋ ବିଧୀରତା ।	
ପୁଣ୍ୟପୁରୁଷଙ୍କୁ ଦୋଷେୟ ଅଭି ଅଭୁତିଷ୍ଠାନରୋ ॥	
ପ୍ରାର୍ଥରେ ଦୁଃଖରିଜାଗା ହୁଟତାଶେବମାପୁର୍ବାହ ।	୫
ଧର୍ମାଚାରିମନୁଷ୍ୟର କରା ସଂହାପ୍ୟତା ଧ୍ୟ ।	
ଅନୁର୍ଧ୍ୟମଧ୍ୟରି ଚିତ୍ତକୁଣ୍ଡ ପରେଷର ଧାର୍ମିକ ॥	
ଅନ୍ତାମୀଶ୍ଵରାବହୁ ସ ରଙ୍ଗି ସରଳାତ୍ମବା ॥	୧୦
ଈଶ୍ଵରେଣ ବିଚାରୋ ହି ଧାର୍ମିକମ୍ ବିଧୀର୍ଘତେ ।	୧୧

ମାର ଆଗକେ ଭୂଷିତ ମଲିତ କରକ, ଏବଂ ଆମାର ସନ୍ତୁମକେ ଧୂମ ନିପାତ କରକ । ମେଲା । ହେ ପରମେଶ୍ଵର, କୋଥେତେ ଉଠ, ଓ ଆମାର ଈବରିଦେର କୋପ ଅସ୍ତ୍ରକୁ ଗାତୋଥାନ କର; ଏବଂ ଆମାର ନିରିଜେ ଜାଗ୍ରତ ହୁଏ, କେନନୀ ତମ ବିଚାରକର୍ତ୍ତା; ଏବଂ ଲୋକମନ୍ୟ ହେଉଛି । ମାକେ ବେଟନ କରିବେ; ତୁମ ତାତାଦେର ଉର୍କୁ ପୁନର୍ମାର ଉଠିବାନେ ପମନ କରିବୁ । ହେ ପରମେଶ୍ଵର, ତୁମ ଲୋକଦେର ବିଚାରକର୍ତ୍ତା; ହେ ପରମେଶ୍ଵର, ଆମାର ଧର୍ମ ଓ ସଂସ୍କର୍ତ୍ତାବାନୁମାରେ ଆମାର ବିଚାର କର । ● ବିନନ୍ଦ କରି, ପାପମେର ହୁଟତାର ଶେବ ହୁଟକ, କିନ୍ତୁ ତୁମ ପୁଣ୍ୟ ବାନ୍ଦିଗକେ ସୁହିର କର; କେନନୀ ହେ ନ୍ୟାୟବାନ ଈଶ୍ଵର, ତୁମ ମକଳେର ଅନୁଃଙ୍ଗରଣ ଓ ମନେର ପାରୀଜକ ।

ଈଶ୍ଵର ଆମାର ଚାଲୁହଙ୍କପ, ତିନିଇ ସରଳାତ୍ମକରଣେର ମିଶ୍ରାକ । ୧୦  
ଈଶ୍ଵର ଧାର୍ମିକେର ପ୍ରତିକଳମାତା, ତିନି ସମ୍ମତ ଦିନ ପାପିର ଅତି । ୧୧

- ପରିଜ୍ଞାଧ୍ୟତି ସର୍ବାତ୍ମ ଉତ୍ସରୋ ଦୁର୍ଜ୍ଞଲାଯ ଚ ॥
- ୧୨ ନ ପରାବର୍ତ୍ତିତେ ତନ୍ମଦ୍ଦ ସଂକ୍ଷାସିଂ ଶାସ୍ତ୍ରରିଦ୍ୟତି ।  
ବୀରଚାପକ ବିକାର୍ଯ୍ୟ ମୌର୍ଯ୍ୟ ମନ୍ଯୋଜରିଦ୍ୟତି ॥
- ୧୩ ତଃ କୃତାତ୍ସ୍ୟ ଚାତ୍ରାଗଂ ମନ୍ତ୍ରଯବ୍ୟ ହାପରିଦ୍ୟତି ।  
ବକ୍ତୀର୍ଣ୍ଣଶ୍ଚ ଶରୀର ସର୍ବାଦ ଅଧିବାରୀଳ କରିଦ୍ୟତି ॥
- ୧୪ ପଶ୍ୟାସୋ ବ୍ୟଥରୀଧର୍ମ ଉତ୍ୟାଦସ୍ତିତୁମୁଦ୍ୟତଃ ।  
କ୍ଲେଶକ୍ରେତେ ଧୃତେ ପରେ ବ୍ୟର୍ଥତା ଚାଭିଜାଇତେ ॥
- ୧୫ ଭୂମିଂ ହିତ୍ତୁ ପତ୍ତୀରକ୍ଷ କୁପକ୍ଷେମ ବିଲିର୍ମିତଃ ।  
ତନ୍ମଜ୍ଞାନକୁତେ ଖାତେ ପତନ ତମ୍ ଜୀବତେ ॥
- ୧୬ ତେମ ସକଳିତଃ କ୍ଲେଶତନ୍ମହିରକ୍ଷାଶ୍ଚପୁରିଦ୍ୟତି ।  
ଦୌରାଯ୍ୟକୁ କୃତ ତେମ ତଃସୀମନ୍ତେ ପତିଦ୍ୟତି ॥
- ୧୭ ପରମେଶ ନବିଦ୍ୟାମି ତଦୀରନ୍ୟାଯକାରଣାତ୍ ।  
ପ୍ରଗାସ୍ୟାମି ପରେଶମ୍ୟ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟସ୍ୟ ମାତ୍ର ଚ ॥

୧୮ କୋଧକାରୀ କିମ୍ବର; ସେ ସଦି ନା କିରେ, ତବେ ତିନି ଆପନାର  
ଧର୍ମଦେଶ ଶାଖ ଦିବେନ, ଓ ଆପନ ଧନକେ ଚାଡ଼ା ଦିଯା ଅନ୍ତର୍ତ୍ତ କରି-  
୧୯ ବେନ; ଏବଂ ତାହାର ନିମିତେ ସଂହାରକ ଅନ୍ତ ଅନ୍ତର୍ତ୍ତ କରିବେନ, ଓ  
୨୦ ଆପନାର ବାଣ ସକଳ ଅଗ୍ନିତେ ଅନ୍ତଲିତ କରିବେନ। ଦେଖ, ସେ  
ପାପେ ଗର୍ଭଧାରଣ କରିତ ଓ କୁମଙ୍କାଳେ ପୂର୍ଣ୍ଣଗର୍ଭ ହଇତ ଓ ମିଥ୍ୟା  
୨୧ ଅସର କରିତ। ସେ ସେ କୁପ ଧନ କରିଯା ପତ୍ତୀର କରିଯାଛେ,  
୨୨ ଆପନୀର କୃତ ମେହି ଖାତେ ଆପନି ପତିତ ହଇବେ। ତାହାତେ  
୨୩ ତାହାର କୁମଙ୍କାଳ ତାହାରଇ ପ୍ରତି କଲିବେ, ଓ ତାହାର ଦୌରାଯ୍ୟ  
୨୪ ତାହାରଇ ମନ୍ତ୍ରକେ ସର୍ତ୍ତିବେ। କିନ୍ତୁ ପରମେଶରେର ନାଯ ଅୟୁକ୍ତ ଆମି  
୨୫ ତାହାର ଅଶ୍ଵିନୀ କରିବ, ଓ ସର୍ବୋପରିଷ୍ଠ ପରମେଶରେର ନାମେ  
ପାନ କରିବ।

## ୮ ଅନ୍ତର୍ମୟ ଶୀତ୍ୟ ।

୧ ଇଥରୀଶଭାନାୟ ୦ ସମୁଦ୍ରର ଅଭିଭାବୁଗୁରୁମ୍ଭବ ୮ ପ୍ରୟେମନ୍ତ ।

**ବାଦ୍ୟନିଯତ୍ରେ ଦାତବ୍ୟ ॥ ଶିଖିଲାକରନ୍ତର୍ଯୁକ୍ତ ॥  
ଦୀନୁଦେଶ ଧର୍ମଗୀତ ।**

ପରମେଶ୍ୱର ନଃ କାଳିମ ସରଜ ପୂର୍ବିଦୀତଙ୍କେ ।

କୋତ୍ତଗୋଦରଣୀୟ ଁ ହି ହରିଯିର ନାମ ବିଜ୍ୟତେ ।

ତବ ପ୍ରତାପଦାନେର ଶୋଭତେ ବ୍ୟୋମଅଞ୍ଚଳ ॥ ୧

ବାଲାନା ୦ କୁମାରାମାଖ ବଜ୍ରାର ଏବଂ ଦୟଦ୍ୱା ଦଳ । ୨

ହରିଯବେଦିନୀ ଁ ହେତୋ ଶତ୍ରୋ ରେଷ୍ଟୁଳ ଦାନ୍ତରେ ॥

ଧନୀ ପଶ୍ୟାମି ତେ ବ୍ୟୋମ ହରିଯାନ୍ତିଲିଭିଃ କୃତ । ୩

ଚନ୍ଦ୍ରବିଶକ୍ତ ତ୍ୟାଗକ ତତ୍ତ୍ଵ ସଂହାପିତାନ୍ତ୍ରୟା ॥

ତହା ବହାମି ମର୍ତ୍ତ୍ୟଃ କୌ ସଂ ସଂକର୍ଯ୍ୟତେ ହରା । ୪

କୋ ବା ନାନବନ୍ଦନାମୋ ସଂ ହରା ନମବେକ୍ୟତେ ॥

ଦିବ୍ୟଦୃତଗମେଭ୍ୟଃ ସ କିଞ୍ଚିମୂଳଃ କୃତନ୍ତ୍ରୟା । ୫

## ୮ ଗିତ ।

୧ ଇଥରେର ଶ୍ରେ, ୩ ଓ ସମୁଦ୍ରରେ ଅଭି ତାହାର ଅସୁରହେତ ପ୍ରୟେମ ।

ଅଧିନ ବାଦ୍ୟକରକେ ଦାତବ୍ୟ ଗିତୀୟ ନାମକ ହର୍ମୁକ  
ଦାନ୍ତଦେଶ ଏକ ଧର୍ମଗୀତ ।

ହେ ଆମଦେର ଅଭୋ ପରମେଶ୍ୱର, ସମନ୍ତ ପୂର୍ବିଦୀତେ ତୋରାର ମୁଦ୍ରା  
କେମନ ଆଦରଣୀୟ ! ଏବଂ ଗଗନେର ଉର୍ଜେ ତୋମାର ତେଜ ହାପିତ  
ହଇଯାଛେ । ତୁମି ଆପନ ବୈରିଗନ ପ୍ରୟୁକ୍ତ, ଅର୍ଥାର ଶତ୍ରୁ ଓ ହିଂସା  
ସାକାରିକେ ଦରମ କରଣରେ ବାଜକ ଓ ଦୁର୍କଳୋଧୀ ଶିଖଦେଶର ମୁଖ୍ୟ  
ହଇତେ ଜୟକଳି ଅକାଶ କରିତେଛ ।

ତୋମାର ଅନୁଭୂତାରା ନିର୍ମିତ ଯେ ଆକାଶମନ୍ଦଳ, ଓ ତୋମାକର୍ତ୍ତକ  
ପ୍ରାପିତ ବେ ଚଞ୍ଚ ଓ ତାରିଖିଣ, ତାହା ନିରୀକ୍ଷଣ କରିଲେ ଆମି ବନ୍ଦି,  
ମର୍ତ୍ତ୍ୟ କେ, ସେ ତୁମି ତାହାକେ ଅରଣ କର ? ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟମନ୍ଦଳରେ ବା  
କେ, ସେ ତାହାର ଭକ୍ତାବନ୍ଦାରଣ କର ? ତୁମି ଦିବ୍ୟ ମୁତ୍ତଗନ ଅପେକ୍ଷା ।

- ତେଜୋଗୌରବକଲେ କିରୀଟେ ଚ ଭୂବିଜ୍ଞ ॥
- ୨ କରାରୋତ୍ତବ କାର୍ଯ୍ୟଗାନ ପ୍ରତ୍ୱସେ ମ ନିମୋଦିତ ।
  - ୩ ହାପିତକ ହରା ସର୍ବ ବନ୍ଦ ତୃପାହମୋରଥ ॥
  - ୪ ମେଦା ଗାବନ୍ତ ମର୍ବେ ହି ମର୍ବେ ଚାରଣ୍ୟକୁତ୍ତବତ ॥
  - ୫ ଖେଚରାଃ ପକିଷଚାପି ମୀଳାଳ୍ପର୍ବରାମିନଃ ।
  - ୬ ସାମୁଦ୍ରାଗର୍ଗାମିଲି ସର୍ବାଣି ତହଶାନି ଚ ॥
  - ୭ ପରମେଶ୍ୱର ମା ଆଦିନ ସର୍ବତ୍ର ପୂର୍ବିକୀତମେ ।
  - ୮ କୀର୍ତ୍ତିଗାନଶିରଃ ହି ହଦୀମୁନ ମାମ ବିଦ୍ୟତେ ॥

## ୨ ମର୍ବେ ଗାତ୍ର ।

- ୧ ଜୟମ୍ୟ ନିମିତ୍ତବୀତ୍ସରମ୍ ପ୍ରଳେଶ୍ୱର । ୧୦ ତାବିର ଉପକାରମ୍ ।  
ହେତୋ ପ୍ରାର୍ଥନଃ ।
- ୨ ବାଦ୍ୟନିଧିତ୍ରେ ହାତ୍ସବ୍ୟ ପୁଅମରଣମାତ୍ରକରମ୍ୟୁକ୍ତ  
ଦାୟଦୋ ଧର୍ମଗୀତ ।
- ୩ ସର୍ବାନ୍ତକରନେହାଙ୍କ ହାଙ୍କ ସ୍ତୋତ୍ରାମି ପରେଶ୍ୱର ।
- ୪ ବର୍ଣ୍ଣିଯାମି ସର୍ବାଣି ତେ କର୍ମାଣ୍ୟକୁତ୍ତାନି ଚ ॥

ତାହାକେ ଅପ (କାଳ) ହୂନ କରିଯାଇ, ଓ ଗୌରବ ଓ ମୁକୁତପ  
୬ ମୁକୁଟତେ ବିଭୂତି କରିଯାଇ । ତୋମାର ହଞ୍ଚହତ ତାବି ବନ୍ଦ  
୭ ଉପରେ ତାହାକେ କର୍ତ୍ତୃ ଦିଯାଇ । ଏବଂ ସକଳ ସମ୍ପଦ, ଅର୍ଥାଂ ଗୋ  
୮ ମେବାଦି ସକଳ ଓ ବନ୍ଦ ପଞ୍ଚଗଣ, ଓ ଷେଟର ପକ୍ଷୀ ଓ ସମଦେଶ  
୯ ମଂସ୍ୟ ଓ ଜଳଚର ଜଣ ସକଳ ତାହାର ପଦତଳକୁ କରିଯାଇ । ହେ  
ଆମାଦେର ଅତୋ ପରମେଶ୍ୱର, ସମସ୍ତ ପୂର୍ବିତେ ତୋମାର ନାମ କେମନ  
ଆଦରନୀୟ ।

## ୩ ଗାତ୍ର ।

- ୧ ଅର୍ଥର ନିରିକ୍ଷେ ଇତ୍ସରେ ପ୍ରଳେଶ୍ୱର, ୧୦ ଓ ତାବି ଉପକାରରେ ରମ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା ।  
ଅର୍ଥାନ ବାଦାକର୍ମକେ ହାତ୍ସବ୍ୟ ପରେର ମର୍ବ ନାମେ ଶ୍ରୀମୁକ୍ତ ଦାୟଦୋ  
୨ ଏକ ଧର୍ମଗୀତ ।
- ୨ ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ଆମି ସର୍ବାନ୍ତକରନେର ସହିତ ତୋମାର ଅଶ୍ୱମା

ଅସ୍ୟହଂ ପରିତୋଷଯାଦି କରିବ୍ୟାଦି ଚ ନମନ୍ ।	୨
ଉପଗାସ୍ୟାମୟହଂ ନାମ ତୁ ସର୍ବୋପରିଷ୍ଠିତ ॥	
ଯତୋ ହେତୋ ବିଶ୍ଵକମ ମେ ପଲାଇତେ ପରାତୁଥା ।	୩
ସଖଲକ୍ଷ୍ମୀବ ମାକାତେ ବିନାଶ ପ୍ରାପୁରଣ୍ତି ଚ ॥	
ଯତଃ କୃତ୍ତା ବିଚାର ଏହଂ ଧର୍ମ ଦିର୍ବୀତବାନ ନମ ।	୪
ବସିଥାନ ଆସିଲେ ନ୍ୟାୟକାନ୍ତି ବିଚାରକ ॥	
ଭର୍ତ୍ତସରିଦ୍ଵାପ୍ରାତିରାନ୍ ଦୁରାଜ୍ଞାନ୍ ବିନାଶ୍ୟ ଚ ।	୫
ଭର୍ମେବାନକ୍ଷକାଳୀର୍ଥ ତେବା ନାମ ବିଲୁପ୍ତବାନ ॥	
ବୈରିଦା ଜୀର୍ଣ୍ଣଗେହାନି ହିସିତାନି ମିରୁତର ।	୬
ଭୟା ପୁରେବୁ ଭଦ୍ରେଷୁ ଭୂତା ତେବାମଣି ଅୃତଃ ॥	
ପରମେଶ୍ୱର ସଦାକାଳେ ଅସ୍ୟାସିଲେ ଭବିଷ୍ୟତି ।	୭
ନିଜସିଂହାନ ତେମ ବିଚାରୀର୍ଥ ହିଙ୍ଗୀକୃତ ॥	
ଶାନନ ନରଲୋକନ୍ ସ ନ୍ୟାୟେଲ ବିଧାସ୍ୟତି ।	୮
ଜ୍ଞାତିନାନ୍ ବିଚାର ସ ଯାଧାର୍ଥେନ କରିବ୍ୟାତି ॥	

କରିବ, ଓ ତୋମାର ତାବେ ଆଶର୍ଯ୍ୟ କିଯା ବର୍ଣନା କରିବ; ଏବଂ ୧  
ତୋମାତେ ଆବଶ୍ୟକ କରିଯା ଦୁର୍ବୀ ହଇବ; ହେ ସର୍ବୋପରିଷ୍ଠ ପ୍ରେତୋ,  
ଆୟି ତୋମାର ନାୟେ ଗୀନ କରିବ। ଆସାର ଶତ୍ରୁଗଳ ପରାତୁଥୁ  
ହଇଯା ତୋମାର ମାକାତେ ପତିତ ଓ ବିମଟ ହଇତେହେଁ କରନା ୨  
ତୁମି ଆସାର ବିଚାର ଓ ବିବାଦ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିଲା, ଓ ସିଂହା-  
ସନ୍ଦେ ବଦିଯା ସର୍ବାର୍ଥ ବିଚାର କରିଲା । ଏବଂ ଅନାର୍ଜାତୀୟଦିଗକେ ୩  
ଅନୁଷ୍ଠୋଗ ଓ ଛଟିଦିଗକେ ସଂହାର କରିଲା, ଏବଂ ସଦାକାଳ ତା-  
ହାଦେର ନାମ ଲୋପ କରିଲା । ସଦାକାଳେର ନିମିତ୍ତ ଶତ୍ରୁଦିଗକେ ୪  
ପୂର୍ବକ୍ରମେ ଉଚ୍ଛିତ କରିଯା ତାହାଦେର ସକଳ ଅଗ୍ରେର ଅଂସ କରିଲା,  
ଏବଂ ତାହାଦେର ଶୃତିଓ ବିମଟ ହଇଲା । ପରମେଶ୍ୱର ସଦାକାଳହୃଦୟୀ,  
ତିନି ବିଚାର କରିତେ ଆପଣ ସିଂହାନ ଅନ୍ତତ କରେନ । ତିନି ୫  
ନ୍ୟାୟେତେ ଜୁଗତେର ବିଚାର କରିବେନ, ଓ ସାଧାର୍ଦ୍ଦୀ ମୋକଦେର

- ৯ পীড়িতস্য মনুষ্যান্ত প্রেক্ষণুর্ব প্রজ্ঞান্তয় ।  
সকটস্টৈর কাহারু শোভনুর্ব কৃত্যান্ত ॥
- ১০ যেহতিজ্ঞান্তি তে সাম হৃষি তে পিতৃগতি বি ।  
পরমেশ বৰমন্তুন অং স ভ্যাম্বানি পরিচিত ॥
- ১১ অধ্যামীনান সীমোনে পরমেশ্বান গান্ধুল ।  
তস্যোৎকষ্টানি কর্মাণি সর্বলোকেনু প্রবৃত্ত ॥
- ১২ যন্মাদ ইক্ষুনুগ্রহা ইক্ষুপাতো ইন্দিষ্ট্যাতে ।  
দুর্গতাম্বা বিজাপন্ত তেন বিষ্঵র্ণাতে রহি ॥
- ১৩ মা পরমেশ হৃষি এ দুর্ঘতি পশ্য মেঁরিজা ।  
এ ধারেত্য কৃতান্তস্য মনোমোহিনীরক ॥
- ১৪ সিয়োনাখ্যকুমার্যা হি গোপনেনু মনো মনা ।  
বন্ধব্যা তে ইখিলা কীর্তি স্বত্তা তব তারণাই ॥
- ১৫ অমজ্জন ইন্দ্র গর্বে আমীরা ভিজবশকাম ।

৯ বিচারাজা দিবেন। পরমেশ্বর কিউ লোকদের দুর্গতক্ষণ, তিনি  
১০ বিপদসময়েই তাহাদের দুর্গতক্ষণ। হে পরমেশ্বর, বাহারা তো-  
মার নাম কাত আছে, তাহারা তোমাতে বিশ্বস করে, দে-  
হেন্দুক তুমি আপনার অবেষ্টকারি লোকদিগকে পরিত্যাগ  
১১ কর না। তোমরা সিয়োন নিবাসি পরমেশ্বরের নামে পান কর,  
১২ ও লোকদের মধ্যে তাহার আশ্চর্য কিয়া প্রকাশ কর। বিদি-  
রক্ষপথের কলমাতা, তিনি তাহা স্মরণ করেন, ইংরি লো-  
কের কাতরোক্তি কখন বিস্মৃত হন না।

১০ হে পরমেশ্বর, আমার প্রতি দয়া কর, ও শৃণাকারিগণহইতে  
আমার যে ক্রেষ হয় তাহার প্রতি মৃটিপাত কর, তুমি ই  
১১ মৃত্যুব্ধারহইতে আমার উক্তারকর্তা। তাহাতে আমি সিয়োন  
বন্ধবের ধারে তোমার সমস্ত উদ্ধের বর্ণনা করিব, ও তোমার কৃত  
১২ পরিজ্ঞানেতে উল্লাস করিব। অব্যজাতীয় লোকেরা আপনাদের  
খোদিত খাতেতেই আপনারা ডুবিয়াছে, ও গোপনে বিস্তারিত

- ଅଗଭର ସଜ୍ଜାକାଳେ ହୁଟେଇ କଥାହିଲେ ॥ ୧୫  
 ପରମେଶ୍ଵର ବିଚାରେ ବନ୍ଦମୁଖ ପ୍ରକାଶିଲେ ॥ ୧୬  
 ଆମବବୋବନ୍ଦୁଷ୍ଟ ବନ୍ଦତ୍ତ କରିଲା ॥ ହିତାଯୋଦ୍ଧ ମେଳା ॥  
 ମରକେ ବିଗାତିତିତି ମୁହାଜାଲେ ହି ଆମାର ॥ ୧୭  
 ତିମାନିତିତିତି ଏକମାତ୍ର ବିକାଳ ॥  
 ଘରୋ ହେବୋ ପରିଦ୍ରୁଷ୍ଟ ତାମିତ୍ୟତିତିତା ଥିଲା ॥ ୧୮  
 ଦୀନାମାତ୍ର ପ୍ରତିକିମ ମ ସର୍ବକାଳଃ ବିନିକ୍ଷେତ୍ରି ॥  
 ପରମେଶ୍ଵରମୁହୂର୍ତ୍ତି ମର୍ତ୍ତୋ ମା ପ୍ରବେଶୋ କରେଥା ॥ ୧୯  
 ଆମବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟାତୀରୀ ବିଜର୍ଣ୍ଣାତାଃ ତାମିତିତିକେ ॥  
 ପରମେଶ୍ଵର କାଳ ତେବୀଃ ଛିତ୍ର ଜାଲୋ ମିଶ୍ରାତାଃ ॥ ୨୦  
 ବିଜାନଦ୍ଵାରା ଯାତୀରୀଃ କାଳ ହି ମର୍ତ୍ତ୍ୟବରଗକାଳ ॥ ମେଳା ॥

ଆପନାମେର କାହେତିଇ ଆପନାରୀ ବନ୍ଦତ୍ତର୍ଥ ହିରାଜ୍ଞ । ପରମେଶ୍ଵର ୧୦ ଆପନାକେ ଏକାଥ କରିଯା ବିଚାର କରିବାହେବ, ଏବଂ ହୁଟ ସହିତେ କର୍ମଧାରୀ ଧାର ପଡ଼ିବାହେ । ହିଗୋଯୋନ । ମେଳା । ହୁଟ ଲୋକେରା ଓ ୧୧ ଉଦ୍‌ଧରିବିଶ୍ଵତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟାତୀର ଏକମେ ମରକେ ବିକିଳ ହିଲେ । କେମନା ୧୮ ଦରିଜିଗତ ସର୍ବତା ତାହାର ବିଜର୍ଣ୍ଣରେ ପାଇ ଥାକିବେ ମା, ଏବଂ ହୁଟଧି-ପତ୍ରର ଜାଣୀ ମହାକାଳେର ବିରିତି ବିମଟ ଥାକିବେ ତାହା ମହେ । ହେ ୧୧ ପରମେଶ୍ଵର, ହୁଟ; ଯଦୁଧାକେ ଜାଗୀ ହିଲେ ହିଲ ମା, ତୋହାର ମାକାତେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟାତୀରରେ ବିଚାର କରିବେ ଆଜୀ ହଟକ । ହେ ପରମେଶ୍ଵର ତାଳା ୨୦ ମେଳା ମେଳାତେ ତର କାଳାଓ; ଅନ୍ୟାନ୍ୟାତୀରରେ ଯନ୍ମୟଧାର, ହୁଟ ତାହାର କାଳ ହଟକ ।

- ୧ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କିମୁଖରୂପରୂପତିଷ୍ଠିତେ  
କୃତୋ ବିଶାଖିକାଜେନ୍ଦ୍ର ତୁ ଦେବେ ଶିଳ୍ପିତି ॥
- ୨ ମୁଣ୍ଡମୋହନ୍ୟ ହର୍ଷରେ ତାପ୍ୟରେ ଦୀପମାନବା ॥  
ହଲୋ ସରକିଳିଟିତେ ଆମେହା ଉଦୟିତ ॥
- ୩ ନିଜଚିତ୍ତନ୍ତି ଲୋକେନ୍ମ ଦୂରାଜ୍ଞା କଥାତେ କୁଣ୍ଡ  
ପ୍ରାଣଦାତଃ ପରେଶକ ସମ୍ମର୍ମାଦରମ୍ୟତ ॥
- ୪ ଉଦ୍‌ଦୃଷ୍ଟୀ ଦୂରାଜ୍ଞା ଚନ୍ଦ କରୋତି ବିବେଶନ୍ତା  
ସର୍ବାଦା ତ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଚିତ୍ତାବା ସାଜେ ଶାରୀରାହିତି ॥
- ୫ ସର୍ବକାଳେ ଗତିତ୍ୱନ୍ୟ ସମାପ୍ନୋତି କୃତାର୍ଥତଃ  
ଉତ୍ସତାନ୍ତର ହତୋଜୀ ନ ତ୍ୱୟୋଦ୍ଦୁର୍ମୋଜାନା ॥
- ୬ ତ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ବିରୋଧିମଃ ସର୍ବେ ବିଧ୍ୟାରୁତେ ତ କେବେ ହି ॥
- ୭ ସ ବାସ୍ତବକରଣେ ବକ୍ତି ନ ଚିନ୍ତ୍ୟାଧି କରିଛି ।  
ଶୁଭ୍ୟାନୁକରମ୍ ଘାବନ ଉଦୟାମି ଲିଙ୍ଗାପଦେ ॥

## ୧୦ ଶିତୀ ।

୧ ପାଣି ଲୋକରେ ବିବେଶ ମାୟରେ ସେଇ ବସନ୍ତ, ୧୨ ଓ ଈଶଦର ଅନ୍ତିମ  
ତାହାରେ ହେତେ ଉତ୍ସନ୍ନ ଆର୍ଦ୍ଦା ବସନ୍ତ ॥

- ୧ ହେ ପରମେଶ୍ଵର, ତୁ କେବେ ମୁରେ ଦୀପାଇୟା ଥାକ? ହର୍ଷନାର ମନରେ  
୨ କେବେ ମୁହଁରିତ ଥାକ? ହଟ୍ଟଲୋକର ଗର୍ଭପ୍ରସ୍ତୁତ ହୃଦିଗର ମନ୍ତ୍ର ହସ, ଓ  
୩ ତାହାର କଣ୍ଠିତ ହଲେ ମୃତ ହୟ । ହଟ୍ଟଲୋକ ଆପନ କମୋରସ ବିବେଶ  
ଦର୍ଶ କରେ, ଏବଂ ଲୋକୀ ଧନ୍ୟାଦ କରିତେ ୨ ପରମେଶ୍ଵରକେ ଅହଜୀ କରେ ।  
୪ ହଟ୍ଟଲୋକ ଅହଜୀର ଅସୁକ ଈଶରେ ଅବସନ୍ନ କରେ ନା, ଏବଂ ଈଶର  
୫ ନାହିଁ, ଏହି ତାହାର ମହାତ ଚିତ୍ତାର ନାର । ତାହାର ମହାତ ଗତିତେ ସର୍ବଦା  
୬ ଲୋକାଙ୍ଗ ହସ, ତୋମାର ହତୋଜୀ ଉଚ୍ଚ, ତାହାର ଅଗୋଚର ହୟ; ସେ  
୭ ତାହାର ଶୁଭ୍ୟ ଅତି କୃତାର କରେ; ଏବଂ ‘ଆମି କଥନୋ ହାନିଅଛି ଓ

শাপকাপট্টহোমামেয় শক্রিয়া করামৰ । ১  
 তজ্জিলারামৰ ক্লেশে হৈবতামল তিষ্ঠতু ॥  
 স পদ্মীণা ভবহোমে তৈপৰিষ্ঠা অভীকতে । ২  
 তিষ্ঠ হয়ে বাসেবু শিরীক হতি মাধব । ৩  
 তস্য দোষমূলক দুখার্থ অনুসরণিমা । ৪  
 স ওপ্তে তিষ্ঠতি হামে গুরুপ্রিয়ামুক্তি । ৫  
 দীনহীন মনুষ্যক দিবীর্য সোহৃতিষ্ঠতে । ৬  
 তেন বজালামাকৃত্য প্রিয়তে দীনমামব । ৭  
 চঞ্চ সীহতি দুখার্থস্তস্য হোর্ড্যাক পাত্যতে । ৮  
 চিত্তে বক্তি শুনালেন ইশ্বরো লক্ষ্মণত্বিতা । ৯  
 বজুমালায় হৃষ্টিস ন কদাপি করিব্যতি । ১০  
 পরমেশ্ব বসুত্তিষ্ঠ করমুখাপরেব্য । ১১  
 দীনহীনমনুষ্যা ন ভবেবু বিস্তৃতাঙ্গু । ১২  
 কৰ্মর্থমবজানীয়াদ ঈশ্বরং দুষ্টমামব । ১৩

পুরুষানুকমে হৃষ্টাগ্রস্ত হইব না,' সনে ২ এমত কহে। তাহার মুখ ১  
 অভিশাপ ও কাপটা ও শঠতাতে পরিপূর্ণ, এবং তাহার জিহ্বার ২  
 নিষ্ঠাগে ক্লেশ ও অনায় থাকে। সে আমের গুণ কানে বসিয়া ৩  
 বিস্তৰেতে শিরীককে বধ করে, ও তাহার চক্ষ ছঃখগ্রস্তকে ৪  
 বার জন্মে শিরীকণ করে। এবং বেহন গুহরের বিদ্যে সিংহ, ওজপ ৫  
 সেও গুণ হাবে অপেক্ষাতে থাকে ও, ছঃখিকে ধরিতে অপেক্ষা ৬  
 করে; সে আপন জামে ছঃখিকে টানিয়া ধরে; তাহাতে সে বিদ্যীৰ ৭  
 হইয়া পড়ে; এই ক্রমে বলবানেরা ছঃখগ্রস্ত লোককে জুরিপাতে ৮  
 করে; এবং 'পরমেশ্বর বিস্মৃত হইয়াছেন, তাহার মুখ আক্ষা- ৯  
 দিত, তিনি কখনো দেখিবেন না,' সনে ২ এমত কহে। ১০

হে পরমেশ্বর, উষ্ট; হে ঈশ্বর, আপনার হস্ত বিস্তার কর, হরি- ১১  
 অদিগকে বিস্মৃত হইও না। উষ্ট মোক কেন পরমেশ্বরকে কৃত্ত- ১০

- କୁରା ମ କିମ୍ବାତେ କୃତିରିତି ଲିଖେ ଯଥେଷ୍ଟ କୁରା ॥
- ୧୪ କୃତ ଦୃଷ୍ଟିକୁରା ବଳାଇ ଦିଲାମ୍ବନାର୍ଥିରିବାଜା ।  
କ୍ଲେଶକୋଣେ ଘରେକ୍ଷେତେ କୁରାର୍ଥନ୍ୟ ବଳାନ୍ତୁରା ।  
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦସ୍ୟାପି ଲୋକନ୍ୟ ଘରେବାଜୁପାଦାରଙ୍କ ॥
- ୧୫ ତଥି ଦୂରାମଳେ ବାହୁ ଦୁଷ୍ଟରିବଳନ୍ୟାଜ ।  
ଦୁଷ୍ଟତାମନୁଷ୍ଠାନ କର୍ଯ୍ୟାମେଳିନ ଶୈବସ୍ତ୍ର ॥
- ୧୬ ଅନ୍ତକାଳପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜାହାତେ ପରମେଶ୍ଵର ।  
ଡକ୍ଷିଦୟତେ ଧ୍ୟାଜାତିରା ଲୋକ କୁରୁକୁରୁମଧ୍ୟଙ୍କ ॥
- ୧୭ ପରମେଶ ମନୋବାହୀ ମନୁଷୀ ଆଶତେ କୁରା ।  
ଜାଯତେ ହିରଚିତାତେ କୁରା ଚାକରିନ କୁରା ॥
- ୧୮ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦସ୍ୟାପି ଧର୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶରିବାତେ ।  
ନ ପୁନ କୁର୍ମିଜୋ ଅର୍ତ୍ତ୍ୟ ମୌରାଜ୍ୟମାଜରିଦ୍ୟାତି ॥

ବୋଧ କରେ ? ତୁମ ଇହାର ଅନୁମନାର କରିବା ନା, କେ ଯବେ ୨ ଏମତ  
୧୫ କହେ । କିନ୍ତୁ ତୁମି ଦେଖିତେହ, କାରଣ ତୁମି ବହୁତେ ଉପତ୍ରରେ ଓ  
କ୍ଲେଶରେ ଅତିକଳ ଦିଲାର ନିମିତ୍ତେ ତାହାର ଅତି ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିତେହ;  
ତୁମି ପିତୃହୀନେର ଉପକାରକ, ଏଇ କାରଣ ହୃଦୟରେ ଲୋକ ତୋଦାର  
୧୦ ହଞ୍ଚେ ଆପଣ ଆଖ ସମର୍ପଣ କରେ । ତୁମି ଛୁଟ ଓ ଛରକ ଲୋକର ବାହୁ  
୧୧ ଡଗ୍ଗ କର, ଏବଂ ଶୈବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହାର ଛୁଟତାର ଅନୁମନାନ କର । ପରମେ-  
ଶ୍ଵର ସଦାକାଳ ରାଜୀ, ତିରଜାତୀୟେରା ତାହାର ଦେଶରିଇତେ କୁର୍ତ୍ତ  
୧୨ ହେଇଯାଇଛେ । ହେ ପରମେଶ୍ଵର, ତୁମି ହୃଦୟରେ ଆର୍ଦ୍ଧନା ତନିରା ତାହାଦେର  
୧୩ ମନ ସୁହିର କରିବା । ଏବଂ ସାଂସାରିକ ଲୋକ ସେବ ପୁନର୍ଭାର ମୌରାଜ୍ୟ  
ମା କରେ, ଏଇ ନିମିତ୍ତେ ପିତୃହୀନ ଓ କ୍ଲିଫ୍ ଲୋକଦେର ବିଚାର କରିତେ  
କର୍ମପାତ କରିବା ।

ଜାଣେନ ତାବକିଲେନ ଚାମାରିକାତି କେ ଯନ୍ତ୍ର ।  
ଗାସ୍ୟାମ୍ୟାହୁ ପରେଶାହ ଯନ୍ତ୍ରାମା ଶ ଉପାକରୋହୁ ॥

## ୧୪ ଉତ୍ସର୍ଗମୂଳ୍ୟ ଗୀତ ।

ପାଶିଲୋଲାନାମ ଦୃଷ୍ଟିତ ଆବିଧୁରତା ।

ବାହ୍ୟମିଳିତେ ଦାତ୍ୟା ଦାୟୁଦୋ ଗୀତ ।

ଇଥରୋ ଦାତି ବାଗେବା ଚିତ୍ତେ ମୁଠେମ ପଥ୍ୟତେ । ୧

ତେ ଡୁଷ୍ଟା ପରିଭିତାଚାରୀ ଦାତି କୋଣପି ଶୁକର୍ମକୁ ॥ ୧

ବର୍ଗାଜ୍ଞାମବସନ୍ତାମାନ ଶରମେଶେ ମିଳିବତେ । ୨

ଜ୍ଞାନାଚାରୀଖରାମ୍ବେ କୋଣପି ଭୌତି ଦିଦ୍ଧତେ ॥

ସର୍ବେ ପରାହୁଥା ଜାତା ଯୁଗପାହ ବିକ୍ରତି ଗତା । ୩

ଦାତି କୋଣପି ସଦାଚାର ଏକୋଣପି ଅଛି ବିଶ୍ୟତେ ॥

କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାନଭିତ୍ତି କିମ୍ବିରୁ ତେ ସର୍ବେ ଶୁକର୍ମକାରିଷ୍ଟା । ୪

ଅନ୍ଧବଦ୍ୟପ୍ରଜାତକା ଦାୟୁଦ୍ଧା ପରେଥରୁ ॥

ଆମାର ବନ ଉତ୍ସାହିତ ହିଲେ । ପରମେଶ୍ଵର ଆମାର ପ୍ରତି ଅନୁଶ୍ରଦ୍ଧା କରିଛାହେନ, ଏହି ମିଥିତେ ଆମି ଡାହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପାନ କରିବ ।

## ୧୪ ଗୀତ ।

ପାପି ଲୋକରେ ଦୃଷ୍ଟିତ ଓ ଭାବ ଦୂର ।

ଅଧାନ ବାଦାକରୁକେ ଦାତ୍ୟ ଦାୟୁଦ୍ଧର ଗୀତ ।

‘ଈଶର ନାହିଁ’ ଅଜାନ ଲୋକ ଘନେ ୨ ଏମତ କହେ । ତାହାରା ହୃଦ ଓ  
ଦୃଶ୍ୟକର୍ମକାରୀ, ସଂକର୍ମ କେହି କରେ ନା । ଆମୀ ଓ ଈଶରର ତରୁଚେଷ୍ଟା-  
କାରୀ କେହ ଆହଁ କି ନା, ଈଶା ଜ୍ଞାନିବାର ଅନ୍ୟେ ପରମେଶ୍ଵର ଅର୍ଥ-  
ହିତେ ସମ୍ବ୍ୟାମନମେର ପ୍ରତି ନିରୀକ୍ଷଣ କରିଯା ଥାକେନ୍ । ସକଳେ  
ଦିକ୍ଷାତି ବିଶ୍ୱାସାରୀ ଓ ଶୁକର୍ମକାରୀ, ସଂକର୍ମ କେହି କରେ ନା, ଏକ  
ଅନ୍ୟ ନା । ଏହି ଶୁକର୍ମକାରିଦେର କି କିମ୍ବୁହି ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ? ତାହାରା  
ଅନ୍ୟ ନାହିଁ ଆମାର ଲୋକକେ ଆସ କରେ, ଓ ପରମେଶ୍ଵରର କାହେ

- ୫ ମହାକାବ୍ୟାକରଣକାଳ ପରିଷ କରିଛି ତୋ ।  
ଯଜ୍ଞାଦ ଧାର୍ମିକବ୍ୟାପକ ସମ୍ବନ୍ଧର୍ଥୀ ପରେଥରେ ॥
  - ୬ ଦୂରଥିଲେ ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରେ ଯୁଗୁ କିମ୍ କରିବାକୁ କରିବ୍ୟଥ ।  
ତଦୀକାଶୁଭ୍ୟମିତ୍ତ କାରାତେ ପରିଦେଶରେ ॥
  - ୭ ଇନ୍ଦ୍ରାଶ୍ଵେତଃ ପରିଭାଷାଃ ନିଯୋଗାର୍ଥ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ।  
ବନ୍ଦୀ ଭୂତାଳ ବିଜ୍ଞାନ ଲୋକାଳ ପରିଯାକାତେ ପରେଥରେ ।  
ଆନନ୍ଦିତ୍ୟତି ଯାତ୍ରୀ ଇନ୍ଦ୍ରାଶ୍ଵେତପି ହରିତା ॥
- 

## ୧୫ ପରମଦ୍ୱାରା ଶିତୀ ।

ଶିଳ୍ପାଳ୍ପିନୀର ବର୍ଣ୍ଣନା ।

## ଚାନ୍ଦୁଦେବ ଧର୍ମନୀତି ।

- ୧ ପରମେଶ ଭାବାବେ କଥ କରିଯାତ୍ୟବର୍ତ୍ତିଂ ।  
ପରିବେଳେ ତବ ଶୈଳେ ବା କୋ ନିର୍ବାଚନ କରିଯାତି ॥
- ୨ ମାନ୍ୟଃ ସରଜାଚାରୋ ଧର୍ମକୁର୍ବଦି ମତ୍ୟବାକ ।

- ୩ ଆର୍ଥନା କରେ ନା । ମେଇ ଶାମେ ତାହାରୀ ବଢ଼ ଭୟ ପାଇବେ, କେବଳ  
୪ ତୀର୍ଥର ଧାର୍ମିକ ବଂଶେର ମଧ୍ୟର୍ଥୀ । ତୋମରା କି ରୁଦ୍ଧି ଲୋକେର ପରାମର୍ଶ  
୫ ତୁଙ୍କ କରିଲେଇ ? ଦେଖ, ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ତାହାର ଆଶ୍ରମ । ଆହଁ, ବି-  
ଯୋନହିତେ ଇନ୍ଦ୍ରାଶ୍ଵେତର ପରିଭାଷ ହଉକ ; ତାହାତେ ପରମେଶ୍ଵର ଆପ-  
ନାର ଲୋକଦିଗଙ୍କେ ଦାସଦ୍ଵରହିତେ ମନ୍ତ୍ର କରିଲେ ଯାକବ ବଂଶ ଉତ୍ସାହିତ ଓ  
ଇନ୍ଦ୍ରାଯେଲ ବଂଶ ହଟ୍ଟିତ ହଇବେ ।

## ୧୫ ଶିତୀ ।

ଶିଳ୍ପାଳ୍ପିନୀର ବର୍ଣ୍ଣନା ।

## ଚାନ୍ଦୁଦେବ ଧର୍ମନୀତି ।

- ୧ ହେ ପରମେଶ୍ଵର, ତୋମର ଆଶ୍ରମେ କେ ଅବାସ କରିବେ ? ଓ ତୋମାର  
୨ ପରିତ ପର୍ବତେ କେ ସମ୍ପତ୍ତି କରିବେ ? ସେ ଜଳ ଶରକତାଚରଣ ଓ ଧର୍ମକର୍ମ

କିଷ୍କାରାକୁଳ ମାନୁଷଙ୍କ ମିଳି ପ୍ରକିଳନିରାଜୀ । ୩  
 ସମୀପବାଲିମେଳକ ପ୍ରକିଳନିରାଜୀ ।  
 ଯନ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟର ଅନ୍ତରୀମେଳନିରାଜୀ । ୪  
 ପରମେଶ୍ୱର ଉତ୍ସାହା କିମ୍ଭାତେ ଦେବ ମନୁଷ୍ୟରୀତି । ୫  
 କରୁଣା ନାମର କୃତ୍ତବ୍ୟ ଦେବ ମ କିମ୍ଭାତେଲୁହୀତି । ୬  
 ଅରୋଚ୍ୟ ଦେବ ମନୁଷ୍ୟର ପାରାଜିନ୍ ମନୁଷ୍ୟରୀତି । ୭  
 ମିର୍ଦ୍ଦେବଦ୍ୟ ବିକଳକ ଦେବୋତ୍କୋତୋ ମ ଗୁରୁତ୍ୱେ ।  
 ମନ ଏତାମ୍ବାଚାରୋ ନ କରାଣି ମଥମିଦ୍ୟାତି ॥

## ୧୦. ମୋହନ୍ ଶିତ୍ୟ

ମାନୁଷରେ ଦାୟି ଆଶାରେ । ୮ ଅନନ୍ତପରମାତ୍ମା ପ୍ରତୀକ୍ଷାକ ।

ଦାୟିରେ ଶୁଦ୍ଧଧରକଳି ଗୀତ ।

ହେ ମନୀଶର ମା । ରକ୍ତ ସତୋ ବିଶମିତି ଦୟା ।

ପରେଶ । ମନୁଷ୍ୟର ସତ୍ତ୍ଵ ଦୟମାନି ପ୍ରତ୍ୱ ମନ୍ଦ ।

କ୍ଷେତ୍ର ଦୃଷ୍ଟିତ୍ରିଭୁତ । ହି ମମ କିମ୍ଭା ବିଦ୍ୟାତେ ॥

କରେ, ଓ ମନେର ସହିତ ମତ୍ୟ କରେ; ଏବଂ କିଷ୍କାତେ କାହାର ଓ ମାନି କରେ ନା; ଓ ବିଜେର ଅନିଷ୍ଟ କରେ ନା, ଓ ଅତିବାଲିର ଅପବାସ କରେ ନା; ଏବଂ ଛୁଟ ଲୋକକେ ତୁଳ ବୋଧ କରିଯା ପରମେଶ୍ୱରକୁ ଲୋକର ପୌର୍ଯ୍ୟ କରେ, ଓ ଦିବ୍ୟ କରିଲେ ଆପନାର କତି ହୁଇଲେ ତାହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କରେ ନା; ଏବଂ କୁନୀଦେର ଲୋକେ କଣ ଦେଇଲେ, ନିର୍ବୋଜେର ବିଜେର ଉତ୍କୋଚ ପ୍ରହଣ କରେ ନା; ବେ ଅନ ଏତା ଆଚାର କରେ, ମେ କହାଚ ବିଚାରିତ ହିଲେ ନା ।

## ୧୬ ଗୀତ ।

୧ ପରମେଶ୍ୱରେ ଦାୟିର ଆଶା କରୁ, ୮ ଓ ଅରତ ପରମାତ୍ମା ଆଶା କରୁ ।

ଦାୟିର ଶୁଦ୍ଧଧରକଳି ଗୀତ ।

ହେ କିଷ୍କାର, ଆଶାକେ ରକ୍ତ କର, ଆବି ତୋରାର ପରମାତ୍ମା । ଆଶାର ।  
 ମନ ପରମେଶ୍ୱରକେ କରେ, ତୁ ଦିଇ ପ୍ରତ, ତୋର ଦିଲା ଆଶାର କିନ୍ତୁ ମହମ । ୧

- ୦ ପରିବାରକୁ ଆହେ ପରିବାରକୁ ଆହେ ।
- ୧ କୃପାମାଦରମୀରାମା କେତୁଲାରୀ କରି କରି ॥
- ୨ ପରଦେବପୁଣିତାମ୍ଭୋ ମର୍ଯ୍ୟାଦି ମର୍ଯ୍ୟାଦାମ୍ଭୋ ।
- ୩ ତେବୁ କରିଲିବେଳେ ଯତ୍ତା ଦେଇ କରିଲିବେଳେ ।
- ୪ ମାଧ୍ୟମାତ୍ର୍ୟା ପୁଣିଯତେ ତେବୋ କାହାଲି କାହାଲି ॥
- ୫ ପରେବୋ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପାଞ୍ଚଗଂଠା ନ ଏବ ଯେ ।
- ୬ କଥା ଭାଗୀ ଯତ୍ତା ଲାଭ ସମ୍ଭାବ ସମେଦ୍ୟିବ୍ୟାପି ॥
- ୭ ମୁହଁତେ ମାଧ୍ୟମାତ୍ର୍ୟକୁ ନ୍ୟାଗତ୍ତ ସୁନ୍ଦରେ ହୁଲେ ।
- ୮ ମାମକିମୋହିଥିକାରୋହଣ ସମ୍ଭାବେ ବିଶୋଭତେ ॥
- ୯ ଧନ୍ୟ ବଞ୍ଚି ପରେଶ ତ ଯୋ ମହ୍ୟ ମାତ୍ରଗାମଦାତା ।
- ୧୦ ଅତି ମେ ହାତ୍ସାଂ ରାତ୍ରୋ ମହ୍ୟ ମୁହଁତି ଚେତ୍ତା ॥
- ୧୧ ଲିଙ୍ଗମାକ୍ଷାଦାତା ନିତ୍ୟ ହାତ୍ପେନ୍ଦ୍ରାମି ପରେଖର ।
- ୧୨ ସ ମହିକିଷପାର୍ବତୀ ନ ସ୍ଥଜିତ୍ୟାମି କରିଛି ॥
- ୧୩ ତନ୍ମାକୁଦ୍ୟାତି ମହିତା ମମ ବାନ୍ଧୁକ ମର୍ଯ୍ୟାତି ।
- ୧୪ ଆମକିନଶରୀରକ ନିର୍ବିଶ୍ୱ ସୁପରିଷ୍ୟତେ ॥

- ୧ ନାହିଁ । ପୃଥିବୀତେ ସେ ପରିବ ଲୋକେରା ଥାକେ, ତାହାରା ଆମାର ଆଦିଗନୀୟ ଓ ପରମ ସଂକ୍ଷତେର ପାତା । ବାହାରା ଇତର ବସ୍ତର ପୂର୍ବତେ ମୁହଁର ହୟ, ତାହାଦେର ହୁଃଥେର ସୂର୍ଯ୍ୟ ହିଇବେ; ତାହାଦେର ଉପରେର ରଙ୍ଗ ଆମି ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବ ନା, ଏବଂ ଆପନ ଓହାରେ ତାହାଦେର ନାମଓ ନ ହିବ ନ । ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ତୁ ଆମାର ଅଧିକାର ଓ ପାଞ୍ଚପାତକରୂପ,
- ୨ ତୁ ଆମାର ଅଂଶ ହିନ୍ଦୁ କରିଯାଇ । ଆମାର ନିମିତ୍ତ ପରିଦ୍ୟାଧ ରଙ୍ଗ ମନୋହର ହାନେତେଇ ପଡ଼ିଯାଇଁ, ଓ ଆମାର ଅଧିକାର ଶୋଭା ପାଇ ।
- ୩ ଆମି ପରମେଶ୍ୱରର ଧନ୍ୟାଦି କରିବ, କାରଣ ତିନି ଆମାକେ ଶୁଣିରାମର ଦିଯାଇଛନ୍ତି; ରାତ୍ରିକାଳେ ଆମାର ମନ ଆମାକେ ପ୍ରବେଶ ଦେଇ ।
- ୪ ଆମି ଅର୍ଦ୍ଧାହେ ପରମେଶ୍ୱରକେ ଅନ୍ତରେ ରାଖି, ତିଥି ଆମାର ଦକ୍ଷିଣ ଦିଶରେ ଥାକାତେ ଆମି ବିଚିତ୍ର ହିନ୍ଦେ ଥା । ତମିହିତେ ଆମାର ମନ

ପରମାତ୍ମାର ପରମାତ୍ମାର ପରମାତ୍ମାର ପରମାତ୍ମାର । ୧୦

ପରମାତ୍ମାର ପରମାତ୍ମାର ପରମାତ୍ମାର ପରମାତ୍ମାର ॥ ୧୧

ପରମାତ୍ମାର ପରମାତ୍ମାର ପରମାତ୍ମାର ପରମାତ୍ମାର । ୧୨

ପରମାତ୍ମାର ପରମାତ୍ମାର ପରମାତ୍ମାର ପରମାତ୍ମାର । ୧୩

ପରମାତ୍ମାର ପରମାତ୍ମାର ପରମାତ୍ମାର ପରମାତ୍ମାର । ୧୪

ମିଳାରା । ମାତୃକା ଆଜାମେ ମିଳାରାକୁମର ଅଳାହାରକଣ୍ଠ ମିଳାରା । ମାତୃମର ।

### ପାଦୁଦୟ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ପରମେଶ ଶ୍ରୀ ମ୍ୟାନ୍ ମହାବିଷ୍ଣୁ ମିଳାମତ୍ତ୍ଵ । ୧

ଅମାକର୍ଷର ସାଂକ୍ଷେପିକ ମିଳାପଟ୍ଟାଧରମ୍ୟ ମେ ॥ ୨

ଯୋ ଥର୍ମେ ମାତୃକିମନ୍ଦ ମ ତବ ମାତ୍ରାକୁ ପ୍ରକାଶତା । ୩

ତବ ଲେଖଦୟମ୍ ମଧ୍ୟକ ସାମଳ୍ୟକ ମିଳାକତା ॥ ୪

ହଟ ହୁ, ଓ ଆମାର ଚିତ୍ତ ଆନିମ୍ବେତେ ପାନ କରେ; ଆମାର ଶରୀରରେ  
ଅତ୍ୟାଶାତେ ଶରବ କରିବେ । ବେହେତୁକ ତୁମ ପରମୋକେ ଆମାର ଆ- ୧୦  
ଆକେ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବା ନା, ଓ ନିଜ ପୂର୍ବଧାରକେ କର ପାଇତେ ଦିବା  
ବା । ୧୧ ଏବେ ଆମାକେ ଜୀବନେର ପରମ ଦର୍ଶନ କରାଇବା, ଓ ଆପନାର ୧୨  
ମନୁଷ୍ୟ ସେ ଆମଙ୍କ ଓ ଆପନାର ସକଳେ ସେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ତୁମ, ତାତ୍କାଳି  
ଆମାକେ ପୃଷ୍ଠ କରିବୁ ।

### ୧୭ ଶିତ ।

ମିଳା ଦିବରେ ହାତୁବେଳେ ଆପନାକେ ମିର୍ମାର କରି, ଓ ଅପରାଧକେର ଦିନକେ  
ତାହାର ପ୍ରାର୍ଥନା ।

### ମାୟୁଦେଶ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ତେ ପରବେଶର, ଆମାର ବର୍ଣ୍ଣା ବାକ ଶୁଣ, ଆମାର ଆଜାମେତେ ମନୋ- ୧  
ବୋଗ କର, ଏବେ ଅପ୍ରେକ୍ଷକ ଶୁଣଇଲେ ବିର୍ଭତ ଆମାର ଏହି ଆର୍ଥନା ୨  
ଆବଶ କର । ତୋମାର ମାକାଟେ ଆମାର ବିଚାରେର ମିଶନ୍ତି ହଟକ,

- ୫ ଅନୁମତାର ଅକ୍ଷର ବାରାର ଆମାର କଥା କଥା  
ଦ୍ୱାରା ଲିଖିଲାମାଣଙ୍କ ହି ନିଜରେମେ କଥା କଥା  
ମନ୍ଦ ମାନ୍ଦିଲିଲାମାଣଙ୍କ ଲିଖିଲାମାଣଙ୍କ କଥା ॥
- ୬ ମାନ୍ଦାମାଣଙ୍କ ଲିଖିଲିଲାମାଣଙ୍କ କଥା କଥା  
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା ॥
- ୭ କୃକ ସେ ପାହିଲିଲେପାହିଲେ କାର୍ଯ୍ୟ କୁରିଲାମାଣଙ୍କ ।  
ଜଳେ ଆମକୀମୋ କଥା କଥା କଥା କଥା ॥
- ୮ ଅହଁ ଆମାରାମୀମେ କଥା ମନୋତେରାମୀମେ ।  
ନିଧାଯ ଶୁବଗଂ ହି ମନ୍ଦ ବାଚଂ ଶିଶୀବର ॥
- ୯ ମିଜଦକିଗହିତେମ ଦୃଶ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସା କାରି ।  
ପ୍ରତିରୋଧିତ୍ୟ ଉତ୍ତାତିଶ କଳ୍ପାମହିତ୍ୟ କୁରି ॥
- ୧୦ ଅନ୍ତଃ କମୀମିକାଂ ସହ୍ ତହ୍ ହୁଏ ପରିବର୍କ ମାଣଙ୍କ ।  
କର୍ମୀପକ୍ଷମୁଖୀମ୍ୟ ହାତ୍ରୀମାଣଙ୍କ ଗୋପେନ୍ଦ୍ର ॥
- ୧୧ ମାଣ ମାଶରଣି ସେ ଦୁଷ୍ଟାତେଭାବୁ ପରିବର୍କ ମାଣଙ୍କ ।  
ଦ୍ଵିତୀୟୋ ମାଣ ଜିବାନୁଭ୍ୟ ଦୈରହଂ ପରିବେଷ୍ଟିତଃ ॥

୦ ତାମାର ଦୃଢ଼ିତେ ବାର ଏକାଶ ପାଉକ । ତୁମି ଆମାର ବନ ନିରୀଳକ  
କରିଯା ରାତିକାଳେ ଆମାର ତତ୍ତ୍ଵାନୁଷ୍ଠାନ କରିଯା ଆମାକେ ପରୀକ୍ଷା  
କରିଯାଇ; ତାହାତେ ମୋର ପାଇ ନାହିଁ; ଏବଂ ମନେର ଭୋବହିତେ ଆ-  
ସ ମାର ମୁଖ ତିର ନହେ । ଆବି ଘନୁବୋର କାର୍ଯ୍ୟ ବିବରେ ତୋମାର ମୁଖେର  
କର୍ବାହାରୀ ବିନାଶକେର ପଥହିତେ ମାଧ୍ୟାନ ହଇଯାଇ । ତୁମି ଆପନ  
ମୁଖେ ଆମାର ପତି ହିର ରାଖ, ତାହାତେ ଆମାର ପାଇ ବିଚଲିତ  
ହଇବେ ମା । ହେ ଈଶ୍ଵର, ତୁମି ଆମାର ନିବେଦମ ଶୁଣିଯା ଥାକ, ଏହି ଜମ୍ବେ  
ତୋମାର କାହେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବେଛି; କର ପାତିଯା ଆମାର କଥା କଥା ।

୧ ଦକ୍ଷିଣ ବାହଦୂରୀ ଶ୍ରୀଗାନ୍ଧି ଲୋକଦିଗୁକେ ବିପକ୍ଷଗମହିତେ ରକ୍ତ କର  
ଲେ ଦୂରି, ତୁମି ଆପନ ଆଶ୍ରମ୍ୟ ଅନୁଗ୍ରହ ଏକାଶ କରୁ । ମନେର  
ତାରାର ମ୍ୟାର ଆମାକେ ରକ୍ତ କର, ଓ ଆପନ ପକ୍ଷେର ଛାଡ଼ାତେ ଆଶ୍ରମ୍ୟ  
ନମ କର । ଏବଂ ସେ ଛୁଟିଗୁଣ ଆମାର ହିଂସା କରେ, ଓ ସେ ଶକ୍ତିଗୁଣ

ମେହନା ଶୁଣକାହାରେ ତାବରେ ପରିଚିତ ମୁଖେ ॥	୧୦
ଅମାକଂ ପାହବିକେପାଦ ଇହାମୋ ବେଟେରି କେ ।	୧୧
ଦେଶେ ପରାହମୁଖକାର ତିଟକି ହିରକ୍ଷେତ୍ରେ ॥	
ବିଦାରବେଳୁକଟୈୟର ପଞ୍ଚରାଜସ୍ୟ ସହିତା ।	୧୨
ମୁଦ୍ରଣିଙ୍କଷ୍ୟ ବା ଭୁଲ୍ୟାଃ ଛିତ୍ତସ୍ୟ ଲିଙ୍ଗରେ ହୁଲେ ॥	
ପରମେଶ କରୁନ୍ତିଥ ତମାରମ୍ଭ୍ୟ ଲିପାକରା ।	୧୩
ମୋ ଦୁଷ୍ଟର ଖଡ଼କକୁ ତମାରଜୀବମୁହର ॥	
ଯେ ନରାକ୍ତର ମୁହିଳି ଜେତ୍ୟୋ ରକ୍ଷ ପରେଶ ମା ।	୧୪
ମରାଃ ସଂସାରନିଷ୍ଠାତ ଇହ ଜୀବନଭୋଗିଲା ।	
କ୍ଷମା ଗୁଚ୍ଛବୈତେଦ୍ୟାଃ ପୂର୍ବ୍ୟରେ ଅଟରାଣି ହି ।	
ପୁତ୍ରୈତୃଗ୍ରହି କେ ବିକ୍ଷି ବବାଜେଷୁର୍ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତି ଚ ॥	
ଅହ୍ ପ୍ରାପନ୍ୟାମି ଧର୍ମେ ତବ ବଜୁଦ୍ୟ ହର୍ଷମ୍ ।	୧୫
ଆଗରିଦା ପରିଦ୍ୟାମି କର୍ତ୍ତ୍ସାମୁଖ୍ୟେମ ତର୍ପଣ୍ମ ॥	

ଆମବାପର୍ଯ୍ୟ ଆମାକେ ବେଟେନ କରେ, ତାହାଦେର ହଇତେ ରକ୍ଷା କର ।  
 ତାହାରା ହଟପୁଣ୍ଟ ହୟ ଓ ଅହକ୍ଷାରେ କର୍ତ୍ତା କରେ । ଏଥିନ ତାହାରା ୧୦  
 ଆମାଦେର ଘରନ ପଥେ ଆମାଦିଗକେ ଦେରେ, ଓ ଭୂଷିତେ ହେଟ ହଇଯାଇ ୧୧  
 ନିରୀକଣ କରିଯା ଥାକେ । ତାହାରା ମୁଗ୍ଧା କରିତେ ଉଦ୍‌ବାନ ୧୨  
 ସିଂହେର ନ୍ୟାର, ଓ ଉତ୍ସହାନେ ଶରନକାରୀ ମୁଦ୍ରଣିକେର ନ୍ୟାର ହୁଏ । ହେ ୧୩  
 ପରମେଶର, ଉଠ, ତାହାଦିଗକେ ବର୍କିତ କରିଯା ଅଧିଗତନ କର, ଓ ମିଳ  
 ଖଚ୍ଚଗୁରୁଳ ହୁଟେ ଲୋକହିଇତେ ଆମାର ଆଶ ରକ୍ଷା କର । ହେ ପରମେଶର,  
 ବାହାରା ତୋରାର ଦୁଷ୍କଳଗ, ଓ ନାଂସାରିକ, ଓ ଜୀବନଶାତ୍ରେ ମୁଖ-  
 ତୋପୀ, ଓ ବାହାଦେର ଉଦ୍ଦର ତୋମାହାରା ଗୁଣ ଧଳେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ, ଓ ବାହା-  
 ଦେର ଚକ୍ର ସତ୍ୟନମର୍ଯ୍ୟନେ ତୃଷ୍ଣ, ଓ ବାହାରା ଲିଙ୍ଗଗଥେର ନିରିତେ ସମ୍ପତ୍ତି  
 ରାଶେ, ତାହାଦେର ହଇତେ ଓ ରକ୍ଷା କର । ଆମି ଧର୍ମେତେ ତୋମାର ମୁଖେର ୧୫  
 ହର୍ଷନ ପାଇବ, ଏବଂ ତୋମାର ନାମଶ୍ରେଣ୍ୟ ଜାଗନ୍ତ ହଇଯା ତୃଷ୍ଣ ହଇବ ।

## ୧୯ ପରମେଷ୍ଠ ମୀତ ।

୧ ଦାସୁନ୍ଦ କବା, ୨ ପରମେଷ୍ଠରସ୍ୟ ନାମାକର୍ଣ୍ଣିତା, ୩ ଦାସୁନ୍ଦିତୋଲକାରେ  
ଦାସୁନ୍ଦିତାରସ୍ୟ, ୪ ଅନ୍ତରେତୀ ଦାସୁନ୍ଦିତା ପରମେଷ୍ଠରସ୍ୟ  
ବାଦ୍ୟବିଜ୍ଞାନେ ବାଦ୍ୟ ପରମେଷ୍ଠରସ୍ୟରସ୍ୟ)

ଦାସୁନ୍ଦ ମୀତ ।

ଯତିନ୍ କାଳେ ପରମେଷ୍ଠର ସର୍ବଦା ରିପ୍ରାଣ୍ ଶୌକସ୍ ଚ  
ହତ୍ତାଦ ଦାସୁନ୍ଦ ଉତ୍ସଥାର ତତ୍ତ୍ଵିନ୍ କାଳେ ଏ ପରମେଷ୍ଠରମ୍  
ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ୍ୟତମ୍ ମୀତ ଜଗେ ।

ଦାସୁନ୍ଦ ଉବାଚ ।

- ୧ ପରମେଷ୍ଠ ଅନ୍ତରେ ବରିପ୍ରେସ କରୋଯାଇ ॥
- ୨ ପରମେଷୋଽନ୍ତି ଶୈଳୋ ମେ ମଦୁର୍ମ ମର ରକର ।
- ୩ ମଦୀଶୋଽନ୍ତିରକପୋ ମେ ତମଙ୍କ ଶର୍ଦ୍ଦ ଗତ ।
- ୪ ଚର୍ଚ ମେ ମମ ଶୂଳକ ମାତ୍ରାତା ପ୍ରାପ୍ତ ମେ ଗୁହ ॥
- ୫ ଅହ ପ୍ରାପ୍ତମନୀର୍ବ ତମ ଆହୁରେ ପରମେଷ୍ଠର ।
- ୬ ତେବେ ମଦ୍ଦେବକାରିତ୍ୟୋ ଜାଗରେ ମମ ରକଣ ॥

## ୧୯ ଗୀତ ।

- ୧ ଦାସୁନ୍ଦ କବା, ୨ ପରମେଷ୍ଠରସ୍ୟ ନାମାକର୍ଣ୍ଣିତା, ୩ ଦାସୁନ୍ଦିତୋଲକାରେ  
ଦାସୁନ୍ଦିତାରସ୍ୟ, ୪ ଅନ୍ତରେତୀ ଦାସୁନ୍ଦିତା ପରମେଷ୍ଠରସ୍ୟ  
ବାଦ୍ୟବିଜ୍ଞାନେ ବାଦ୍ୟ ପରମେଷ୍ଠରସ୍ୟରସ୍ୟ)
- ୨ ଏ ଆମାର ସଲକରଣ ପରମେଷ୍ଠର, ଆସି ତୋମାକେ ପ୍ରେର କରି ।
- ୩ ହେ ପରମେଷ୍ଠ, ଡୁମିଇ ଆମାର ପରିଷ ଓ ଗଢ ଓ ରକାକର୍ତ୍ତା, ଓ  
ଆମାର ଈଶ୍ଵର, ଓ ଆମାର ଆଜ୍ଞାତଥିରି; ଏବଂ ଆମାର ଚାଲ, ଓ  
୪ ଆମାର ସଲବାନ ଆଶକର୍ତ୍ତା ଓ ଉତ୍କର୍ଷ । ଆସି ଅଶ୍ଵମନୀର ପରମେଷ୍ଠ-

বেষ্টিতে সর্বশেষাংশে নির্মাণ করে পরিষিদ্ধি ॥ ১  
 শিল্পো সন্তুষ্য কর্তৃতে শৃঙ্খলালৈশ্চ বস্তুত ॥ ২  
 অহমাঞ্জিকো বেসাং পরমে পরমাঞ্জিত ॥  
 যদীক্ষে বস্তুভিষ্য চাকুর্ম পরিষেবণ ॥ ৩  
 যদীয়ার্তবর্ততে উদাশুবি করিতে ॥  
 প্রাবিষ্ট ভব্য কর্তৃ চ যদীক্ষ পরিষেবণ ॥ ৪  
 অ্য কোণাখিত শৃঙ্খলাপুর্ণ প্রচলিত ভবা ॥  
 পর্বতাক্ষ বৃত্তামি অসিদ্ধ প্রচকলিতে ॥ ৫  
 তথীয়নালিকারস্তু শৃঙ্খলাম্বুজ ভদা ॥  
 অগ্নাস সকল বহু বিগ্রহস্ত বক্তৃত ॥ ৬  
 উক্তামুক্তপদ্ম চাহাইয়া সর্বতঃ প্রাঙ্গন্ত ভদ ॥  
 আকাশং মনসিতা স পথা তেসবৰচাহাম ॥ ৭  
 অক্ষকারস্ত বিষ্ণুর্গুরুগাহসোরথ ॥  
 ততঃ কিঞ্চবনাকহ্য শুধুভৃতজ্ঞতে অ সৎ ॥ ১০

রের বাছে আর্দ্ধনা করিয়া আপন শত্রুইতে রক্ষা পাইলাম। আবি  
 শ্মস্তু রূপ রক্তুতে বেষ্টিত, ও বিবাশকৃপ বন্যাতে আশক্তিত, এবং  
 পরুলোকীর পাশে বড়, ও শত্রুরূপ জালে জড়িত হিজাম। এমন  
 বিপদ সবরে আবি পরবেষরের নিকটে আর্দ্ধনা করিয়াছি, এবং  
 আপন উপরকে আহান করিলাম; তাহাতে তিনি আপন অবিহো  
 র্বাকিত আসার কুব অবল করিলেন, ও আসার আহার স্তৰ্যার  
 কর্ণগোচর হইল।

তাহাতে স্তৰ্যার কোথ অনুকূ পৃথিবী উলটলাহান ও কল্পিত  
 হইল, এবং পর্বতের শৃঙ্খলাখিত হইল। বিজিত হইল।  
 এবং স্তৰ্যার রাসারস্তুইতে ধূম বিগ্রহ হইল, ও স্তৰ্যার শৃঙ্খ-  
 লহইতে বিগ্রহ অধি তাবৎকে প্রাপ করিল; তাহাতে অক্ষর  
 অবস্থিত হইল। পরে তিনি আকাশকে পথস্তৰপ করিয়া পদত্বে  
 স্তৰকর্ত পাতিয়া দায়িলেন। এবং কিঞ্চ আরোহণ করিয়া উচ্চতা- ১০

- ୧୦ ବାନୁପାଳେ କରାନ୍ତିର କାରାନ୍ତ କାରାନ୍ତ ।  
 ୧୧ ଅରକ୍ଷାବରଷ କୂରା କୂରିଲୁ କମେରଷ କମେରଷ ।  
 ୧୨ ହାଗାହାଲ ଜୀବାହାଲ ଜୀବାହାଲ କରାନ୍ତ ।  
 ୧୩ ତେପୁତ୍ରକଟେଲେ ତେ ବଜାଟ ସମ୍ପନ୍ନାରିତା ।  
 ୧୪ ସଙ୍ଗାତା ଚ ଶିଳାହାଟିରଜାରାନ୍ତ ପ୍ରକରଣ୍ତ ।  
 ୧୫ ପରମେଶ୍ଵର ଆକାଶେ ତାହାରୀ ପ୍ରକରଣ୍ତ ।  
 ୧୬ ମର୍ଯ୍ୟାଦାରିକିରିଷୁ ନ ପ୍ରକରଣ୍ତ ନିର୍ମାଣ କରିବ ।  
 ୧୭ ଶିଳାବାଟିର ଉତ୍ଥାହାଲ ଉତ୍ଥାହାଲ ବ୍ୟକ୍ତିର ସର୍ବଦେଖିଷ୍ଠ ।  
 ୧୮ ପରିକିଳ୍ପ ବିଜାଲ ବାନ୍ଦାଲ ବ୍ୟକ୍ତିର ସର୍ବଦେଖିଷ୍ଠ ।  
 ୧୯ ବଜ୍ରାହାତେଶ୍ବର ଭ୍ରିତେତ୍ତାଶୁଦ୍ଧିହାଲ ଟକାଇ ଚ ।  
 ୨୦ ପରେଶ ତବ ହୃଦୀରାଖ ନାନାବୋଲ୍ଲତ ବେଗତା ।  
 ୨୧ ଅଜଗାଶୀରଖାତାଲି ସୁଦ୍ଧାନ୍ୟଭବମ ତଦା ।  
 ୨୨ ଭ୍ରମଶୁଦ୍ଧସ୍ୟ ମୁହାମି ତହେବାବିହୃତାଲି ଚ ।  
 ୨୩ ଉତ୍କଳହାଲାରିଙ୍ଗ ହଞ୍ଚ ନ ପ୍ରମାଦ୍ୟ ଉତ୍ତରକ ମା ।  
 ୨୪ ବହୁକୋଳମଧ୍ୟାହାଲ ଉତ୍ତରନ ମିର୍ହିତବାମ ॥

- ୧୫ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ହଇଲେନ, ଏବଂ ବାଯକୁପ ପକ୍ଷହାରା ଉଡ଼ିଯା ଆଇଲେନ, ଏବଂ  
 ହୃଦୟ ଜଳ ଓ ନିରିଡି ବୈଶକେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶ ଆବାସକୁପ କରିଯା  
 ୧୬ ଅକ୍ଷକାରମ ତାହୁତେ ବସନ୍ତ କରିଲେନ । ତାହାତେ ଟେଟାର ଅଗ୍ରଭିର୍ତ୍ତ  
 ୧୭ ତେଜକଟିତେ ଯେଷ ଓ ଶିଳା ଓ ଜଳତ ଅଜାର ବହିଗତ ହଇଲ । ଏବଂ  
 ପରମେଶ୍ଵର ଆକାଶେ ଗର୍ଜନ କରିଲେନ, ଏବଂ ମର୍ଯ୍ୟାଦାପରିଷ ବିନି, ତିନି  
 ୧୮ ଶିଳା ଓ ଜଳତ ଅଜାରହୃତିର ଶହିତ ନିମାନ କରିଲେନ । ଏବଂ ଆଶନାର  
 ବାଧ ନିକ୍ଷେପ କରିଯା ଧ୍ୱନିଗକେ ଛିରତିମ କରିଲେନ, ଓ ହରବତ୍ରାହାର  
 ୧୯ ତାହାନିଗକେ ଉଦ୍‌ଦେଶ କରିଲେନ । ହେ ପରମେଶ୍ଵର, ତୋମାର ହୃଦୀରେତେ ଓ  
 ବାସିକାର ଅର୍ଥାମରାତ୍ମେ ଅଜାଶୀଯେର ଧାତ ସକଳ ଏକାଶ ପାଇଲ,  
 ଓ ପ୍ରବୀର ହୃଦ ଦୃଢ଼ ହଇଲ ।  
 ୨୦ ତେକାଶେ ତିନି ଉତ୍କଳହୁତେ ହଞ୍ଚ ବିଷ୍ଟାର କରିଯା ଅଜଗାଶୁଦ୍ଧିହୁତେ

বলিষ্ঠভ্যস্ত বৈকিন্ত্যে দে শা- পুরিকামত তদা ।	১৭
যতো হেতো বাসাহিক্যাথ দুর্বেশাতে ইত্যন্ত জরা ॥	
বদা তে শা- পুরাকামত আ-পুরাকামতে মিলে ।	১৮
তদানীং পুরমেশো ইত্যবাচনবর্তিকাম ।	
বিভীষণ- হামহানীয় তেজাত- পুরিতত্ত্বা ।	১৯
মরি যন্মাত্ তদীয়া হি মন্ত্রষ্টুরজ্ঞানত ॥	
মম ধর্মানুসারাত্মা প্রত্যক্ষাৰ্থ পুরোধৰণ ।	২০
মেধ্যবাত করয়ো র্মহ্য- যথাবোধ্যবাত কলত ॥	
যতো ইহ- পুরমেশস্য পদব্যাপ পথিকো ইত্যব ।	২১
মদীশস্য বিকৃতঃ দাগকাণ্ডে মস্তা কৃত ॥	
সকলান্তস্য ব্রাজাজ্ঞা আসম- অজ্ঞানগোচরে ।	২২
তদীয়াশ্চ বিদ্বৈল- মতো ম ব্যসর্জ- করাচল ॥	
আস- ত্ত প্রতি মির্দেয় সাধারণাম বপাতকে ॥	২৩
তৎসাকাঞ্চম যো ধৰ্ম্ম করয়ো র্মাত মেধ্যতা ।	
তদ্যোগ্য- সুকল- র্মহ্য- দস্তবাত- পুরমেশব্রঃ ॥	২৪

আমাকে উক্তার করিয়া লইলেন। এবং বলবান् শব্দ ও আমা ১৭  
অপেক্ষাও খণ্ডিমান সূলাকারিগণকাহিতে আমাকে নিষ্ঠার করি-  
লেন। তাহারা বিপদ সময়ে আমাকে দেরিল, কিন্তু পরবেশের ১৮  
আমার অবলম্বন বটিস্থুপ হইলেন। এবং তিনি আমার পাণি ১৯  
তুষ্ট ইওতাতে আমাকে উক্তার করিয়া এক অশ্রু হানে আনি-  
লেন। পরবেশের আমার ধর্মানুসারে পরস্কার করিলেন, ও আমার ২০  
হস্তের পরিদ্রোধসারে ফল দিলেন। কেবল আমি পরবেশের ২১  
পথের পথিক হইয়া আগম ঈষরের বিজ্ঞকে পাপ করি আই।  
তাহার সকল দণ্ডজ্ঞ আমার পোচরে ছিল, আমি তাহার বিধি ২২  
আগনাহইতে মৃত করি নাই। আমি তাহার দৃষ্টিতে সাধু হিলাম, ২৩  
ও আপন পাপহইতে আপনাকে রক্ষা করিতাম। অতএব পরবেশের ২৪  
আমার ধর্মানুসারে ও আপন সাকাতে আমার হস্তের পরিদ্রোধ-

- ୨୯ ସମ୍ବଲଦେଶକୁଣ୍ଡଳାର ଉତ୍ସବରେ ପାଠୀ ।
- ୩୦ ତଥାତାର ତଥାକୁଣ୍ଡଳ ମୁଣ୍ଡଳର ଉତ୍ସବ ।
- ୩୧ ମନ୍ଦିର ଦୀଖିପାଦାରୀ ଏବଂ ପାଠକୁଣ୍ଡଳମୋହନୀ ॥
- ୩୨ ଏବଂ ଆମରମି ଅଦ୍ଵିତୀୟ ମନ୍ଦିରର ପାଠମୋହନୀ ।
- ୩୩ ମାମକିମଦିଲି ବାତମ୍ ଉତ୍ସବ ବିଷ୍ଣୁବିଜ୍ଞାନୀ ।
- ୩୪ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରାଧ୍ୟେନ ପାଠମିଲୈନ୍ ପାଠମୋହନୀ ।
- ୩୫ ମଦିଶମୋହନକାରେଣ ପ୍ରାଚୀରାଗପତ୍ୟଃ ମୁଣ୍ଡ ॥
- ୩୬ ସ ଈଶ୍ଵରୀ ଦିର୍ଘତାଚାରୀ ପାଠେଶନ୍ ବଢ଼ୁ କୁଣ୍ଡ ।
- ୩୭ ତଥାନ୍ତମନୁଷ୍ୟାଗାଂ ମର୍ଦ୍ଦବାନ୍ କର୍ମକଳ ଶତ ॥
- ୩୮ ତଥାନ୍ ପାଠେବରାଦନ୍ ଈଶ୍ଵରଃ କୋ ହିରତତେ ।
- ୩୯ ଅନ୍ତଦୀଶେଷକାନ୍ ଭିଙ୍ଗା କୋତଳୋ ବା ପ୍ରବିଦ୍ୟତେ ॥
- ୪୦ ସ ଈଶ୍ଵର ବଳ୍ ମହ୍ୟ ଦର୍ଶବାନ୍ କଟିବରଦ୍ ।
- ୪୧ ପଦବୀ ମାମକିନାଳ କୃତବାନ୍ ବିଷ୍ଣୁବିଜ୍ଞାନୀ ॥
- ୪୨ ମଦିଯୋ ଚରଣେ ତେବେ ମୃଗୀପାଦମୌ କୃତୋ ।

୨୫ ମାରେ ଆମାକେ କଳ ଦିଲେନ । ତୁମ ଅନୁଗ୍ରାହକେ ଅତି ଅନୁଗ୍ରହ ଓ  
୨୬ ମର୍ଦ୍ଦନେର ଅତି ମୋଜନ୍ କରିଯା ଥାକ । ଏବଂ ପବିତ୍ରେ ମହିତ ପବିତ୍ରା-  
୨୭ ଚରଣ ଓ ବିକ୍ରାଚାରିର ମହିତ ବିକ୍ରାଚରଣ କରିଯା ଥାକ ； ଏବଂ ଈଶ୍ଵର  
୨୮ ଦିଗକେ ରଙ୍ଗା କରିଯା ଥାକ ； କିନ୍ତୁ ଉତ୍ସମୁଦ୍ରିକେ ନୀଚ କରିଯା ଥାକ । ତୁମ  
ଆମାର ଅଦୀପ ଅଭିଗିତ କରିଯା ଥାକ ； ଆମାର ଅତୁ ପରମେଶ୍ଵର  
୨୯ ଆମାର ଅନ୍ତକାରକେ ଆମୋକମୟ କରେନ । ଆମି ଜୋଧାର ନାହା-  
ବୋଲେ ଦୈନ୍ୟଧ୍ୟ ଦିଲ୍ଲୀ ମୌକିତେ ପାରି, ଏବଂ ଈଶ୍ଵରେର ଥାରୀ ପ୍ରାଚୀର  
୩୦ ଉତ୍ସମ କରିତେ ପାରି । ତେହି ଈଶ୍ଵରେର ପଥ ମିର୍ହାବ ଓ ପରମେଶ୍ଵରେର  
ଥାର୍ଯ୍ୟ ମୁଗ୍ରୀକିତ, ତିମି ନିଜ ଶର୍ଵାଗତ ମନ୍ଦିରେ ଚାଲୁଛିପା ।  
୩୧ ପରମେଶ୍ଵର ପାତିରେକେ ଆର ଈଶ୍ଵର କେ ଆହେ ? ଏବଂ ଆମାଦେର ଈଶ୍ଵର  
୩୨ ବାତିରେକେ ପର୍ବତମରଙ୍ଗ କେ ଆହେ ? ଈଶ୍ଵର ବଲୋତେ ଆମାର କଟି  
୩୩ ବର୍ଜନ କରିଲେନ, ଓ ଆମାର ପଥ ସରଳ କରିଲେନ । ତିବି ହରିପେ  
ଚରଣ ମୂର୍ଖ ଆମାର ଚରଣ କରିଲେନ, ଓ ଉତ୍କଳାନେ ଆମାକେ ହାପିତ

୧	କରିଲେବ । ଏହାପରିଚାରିତାକାରୀ କରିଲେବ ।
୨	ଅର୍ଥାତ୍ କରିଲୁଣ୍ଟାରୁ କରୁଣାପରିଚାରିତାକାରୀ କରିଲୁଣ୍ଟାରୁ ।
୩	ଅର୍ଥାତ୍ କରିଲୁଣ୍ଟାରୁ କରିଲୁଣ୍ଟାରୁ ।
୪	ପରିବାଗକାରୀ କରିଲୁଣ୍ଟାରୁ ।
୫	ଅର୍ଥାତ୍ କରିଲୁଣ୍ଟାରୁ ।
୬	ଅର୍ଥାତ୍ କରିଲୁଣ୍ଟାରୁ ।
୭	ଅର୍ଥାତ୍ କରିଲୁଣ୍ଟାରୁ ।
୮	ଅର୍ଥାତ୍ କରିଲୁଣ୍ଟାରୁ ।
୯	ଅର୍ଥାତ୍ କରିଲୁଣ୍ଟାରୁ ।
୧୦	ଅର୍ଥାତ୍ କରିଲୁଣ୍ଟାରୁ ।
୧୧	ଅର୍ଥାତ୍ କରିଲୁଣ୍ଟାରୁ ।
୧୨	ଅର୍ଥାତ୍ କରିଲୁଣ୍ଟାରୁ ।
୧୩	ଅର୍ଥାତ୍ କରିଲୁଣ୍ଟାରୁ ।
୧୪	ଅର୍ଥାତ୍ କରିଲୁଣ୍ଟାରୁ ।
୧୫	ଅର୍ଥାତ୍ କରିଲୁଣ୍ଟାରୁ ।
୧୬	ଅର୍ଥାତ୍ କରିଲୁଣ୍ଟାରୁ ।
୧୭	ଅର୍ଥାତ୍ କରିଲୁଣ୍ଟାରୁ ।
୧୮	ଅର୍ଥାତ୍ କରିଲୁଣ୍ଟାରୁ ।
୧୯	ଅର୍ଥାତ୍ କରିଲୁଣ୍ଟାରୁ ।
୨୦	ଅର୍ଥାତ୍ କରିଲୁଣ୍ଟାରୁ ।

କରିଲେବ । ଏହା ଆମାର ହଞ୍ଜକେ ସୁଖ କରିଲେ ଏମତି ଶିଳ୍ପ କରିଲେବ । ୧୫ ବେ ଆମାର ବାହାରୀ ତାମ୍ରମ ବୁଝ କରୁ ଛଇଲ । ତୁମ ଆମରେ ୧୬ ପରିବାଗକାରୀ ତାଙ୍କ ଦିଲା, ଓ ତୋମର ମନ୍ଦିଳ ହଞ୍ଜ ଆମାର ଦେଇଲା, କରିଲା, ଓ ଜୋମାର ନୁହାରାର ଆମି ଉପରେ ହଇଲାନ । ତୁମ ଆମାର ୧୭ ଶୀତେ ପାଦବିକେପେର ହାନ ପ୍ରସର କରିଲା, ଏକାର୍ଥ ଆମାର ଚରଣ ବିଚିତ୍ର ହଇଲା ନା । ଆମି ପାତ୍ର ପଞ୍ଚାଂ ଧାରାନ ହଇଯା ତାଙ୍କାହିନିକେ ୧୮ ଧରିଲାମ, ଓ କରିଲାକେ ସଂହାର ନା କରିଯା ଫିରିଲାମ ମା । ଆମି ୧୯ ତାଙ୍କାହିନିକେ ଚର୍ଚ କରିଲେ ତାହାର ଉଚ୍ଚିତେ ପାରିବ ଆ, ଆମାର ପଞ୍ଚତଳେ ପଡ଼ିବା ରହିଲ । ତୁମ ମୁକ୍ତ କରିଲେ ବରେତେ ଆମାର କଟି ୨୦ ବହନ କରିଲା, ଓ ଆମାର ବିଶ୍ଵାଗାନକେ ଆହାର ବଳୀଭୂତ କରିଲା, ଏହା ଆମାର ଶତ୍ରୁଗମକେ ଆମାରିଲେ ପରାମ୍ରଦ୍ୟ କରିଲା; ତାହାରେ ୨୧

- ୮୧ ନମ୍ବର ପରିଗଣକରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଲା ।
- ୮୨ ଅନୁରୋଧ କରିଲା ଯେ ଏହାକିମି ପରିଗଣକରିବାକୁ  
ଟୈପାକୁ କରିବା ଏଥିର ପାଇଁ ପରିଗଣକରିବାକୁ ।
- ୮୩ ଅଚ୍ଛାହା ଆମାର ଆମାର ପୂଜାରୀ କରିବାକୁ ।
- ୮୪ ରଥ୍ୟାହା କରିବା ସବୁ ପ୍ରାଚିକାରୀଙ୍କର ଆମାର ।
- ୮୫ ସଜାତୀରବିଗକେ ତୁ ତୈରାହା ନମ୍ବରଟା ।
- ତିମିଜାଜୀଙ୍ଗୋକାମା । ମୁଖ୍ୟ ନାହାପିତତାମା ।
- ତେଣୁ ଲୋକା ମନଜାତାଃ କୁର୍ବତେ ମନ ବେବାନ ॥
- ୮୬ କର୍ଣ୍ଣାଭ୍ୟାସେବ ସେବାକ ସମ୍ମାନ ଅତି ।
- ପରଦେଶୀଙ୍ଗୋକାମେ କୌର୍ବପଣ୍ଡିତ ମନ ଜ୍ଞାନ ॥
- ୮୭ କୀର୍ତ୍ତା ବିଦେଶିଲୋ ଲୋକା । ସମୁଗେ ଭ୍ୟାଚଲାନ୍ତି ଚ ॥
- ୮୮ ଅମରା ପରମେଶ୍ୱରାନ୍ତି ଥିଲୋ ଯେ ସ ଲିଙ୍ଗାକ୍ଷରଃ ।
- ଇଶ୍ଵରଜ୍ଞାନହାତା ଯେ ତବିଶ୍ୟତୁ ଯନ୍ତରଃ ଲାଭ ॥
- ୮୯ କୃତବୈରପ୍ରତିକାରା । ମା । କରୋତି ମ ଇଶ୍ଵରଃ ।
- ହମସ୍ତିରା ଚ ତୈନେବ ଜୀବରୋ ମହିଳୀକୃତାଃ ॥

- ୯୧ ଆମ ଆପନ ଶୂନ୍ଯକାରିଗଲକେ ସଂହାର କରିଲାମ । ତାହାରା ଭାବି ୨  
ଶକ କରିଲେ କେହ ତାହାଦିଗକେ ରଙ୍ଗା କରିଲ ନା; ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରରେ  
୯୨ ଅତି କରିଲେ ତିନି ଉତ୍ତର ଦିଲେନ ନା । ତାହାତେ ଆମ ସାହୁର ଘାରା  
ଚାଲିତ ଧୂଲିର ନାମ ତାହାଦିଗକେ ଚର୍ଚ କରିଲାମ, ଏବଂ ପଥେର କର୍ତ୍ତରେ  
୯୩ ମ୍ୟାର ତାହାଦିଗକେ ନିକେପ କରିଲାମ । ତମି ଆମାକେ ସଜାତୀୟ  
ବିପକ୍ଷଗମହିତେ ଉକାର କରିଲା, ଏବଂ ଅମ୍ୟଦେଖୀଙ୍ଗରେ ଅନ୍ତକର୍ଜଣେ  
ନିଯୁକ୍ତ କରିଲା, ତାହାତେ ଆମାର ଅଜ୍ଞାତ ଜ୍ଞାତି ଓ ଆମାର ମେବା  
୯୪ କରେ । ଏବଂ ଆମାର କଥା ଶ୍ରେଣୀର ଆମାର ଆଜ୍ଞାବଢ଼ୀ ହସ, ଓ  
୯୫ ବିଦେଶୀରେରା ଆମର ଜ୍ଞାନାନ୍ତି କରେ । ଏବଂ ବିଦେଶୀରେରା ଉଦ୍‌ଧିଷ୍ଟ ହଇଯା  
ଆପନାମେର ଗୋପନୀୟ ହାନେ ଧାକିଯା କର୍ଣ୍ଣିତ ହସ ।
- ୯୬ ଆମାର ପରମତମଙ୍ଗ ବେ ଅକ୍ଷର ପରଦେଶର, ତିନି କଥା, ଓ ଆମାର  
୯୭ ଜୀବକରକ ଇଶ୍ଵର ମରଦା ଉତ୍ସତ ହିତେ । ହେ ଇଶ୍ଵର, ଭୂରି ଆମାର କି-

କରିବିଲି କରିବିଲି କରିବିଲି ॥  
 ଆମାର ପିଲି କରିବିଲି କରିବିଲି ॥  
 ତନ୍ଦିମ୍ କରାତିଲି କରିବିଲି କରିବିଲି ॥  
 ସର୍ବକାଳ କରାତିଲି କରିବିଲି କରିବିଲି ॥

୫୮

## ୧୨ ଅନବିଷ୍ଟିତ୍ୟ ଗୀତୀ ।

୧ ପରମେଶ୍ୱର ଯହିନୁତ୍ସା କର୍ମକି ପ୍ରକାଶନ । ପାତ୍ରେ ଚ  
ତ୍ସ୍ୟ ପରିଜାଳା ପ୍ରକାଶନ ।

ବାହ୍ୟିଙ୍ଗେ ଦାତର୍ଯ୍ୟ ଦାସୁଦୋ ସର୍ବପୀତ ।  
 ମତୋମତୁମନୀଖଣ୍ଡ ଯହିମାନ ପ୍ରଥମତି ।  
 ତ୍ସ୍ୟ ହତ୍ୟତ କର୍ମ ବର୍ଣ୍ଣତେ ପମ୍ପଦେବ ଚ ॥

୧

ଯିତେ ଆମାକେ ଅଭିକଳ ଦିଯା ଆମାର ବଲେ ମୋକକେ ସମ କରିଲା ।  
 ତୁମ ଶ୍ରୁତଗରେଇତେ ଆମାକେ ଉତ୍ସାର କରିଲା, ଏବଂ ବିଷ୍ଣୁଗଣେ ୧୮  
 ଉପରେ ଆମାକେ ଉତ୍ସାଦ ଦିଲା, ଓ ଇର୍ବ୍ବତ ମୋକହିତେ ଆମାକେ  
 ସୁକ କରିଲା । ଅତିରି ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ଆସି ତିରମେଶ୍ୱରଦେଵ । କଟେ ୧୯  
 ତୋମର ଶୁଣେ ଯେବେଳେ କରିବ ଓ ତୋମର ନାମ ପାଇ କରିବ । ତୁମ ୨୦  
 ସବୁତ ତୋମାକେ ସହାପରିଆବ ଦିଯା ଆପନ ଅଭିବିଜ୍ଞ ଦ୍ୱାରାମରେ ଓ  
 ତାହାର ମହାମଦିଗଙ୍କେ ସର୍ବଦା ଅନୁଶ୍ରାତ କରିବା ।

## ୧୩ ଗୀତୀ ।

୨ ପରମେଶ୍ୱର ଯହିଯା ତୋମାର କର୍ମବାୟ ଅକାଶ ହତ, ୨ ତ ପାଇବାରୁ  
 ଆଶର ପାଟୁରୁଣେ ଏକାଶ ହତ ।

ଅଧିମ ବାହ୍ୟକରକେ ଦାତର୍ଯ୍ୟ ଦାସୁଦେବ ସର୍ବପୀତ ।  
 ଆକାଶ ଦୈତ୍ୟର ମୌର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଦନା କରେ, ଓ ମନ୍ଦରମନ୍ଦ ତୋମାର ହତ୍ୟତ ।

- ୨ ଦିବଦେକ ଦିଲକାଳୟ ପ୍ରତି ଶାର୍ତ୍ତିବାହକ ।  
ଏକ ମିଥା ମିଥାକାମ୍ଯା ପ୍ରତି ଜାଗତକାମିକ ॥
- ୩ ମାତ୍ର ମିର୍ଜାମ ପୁରୁଷି ଦେଖାଇ କାହାର କାହା ॥
- ୪ କୃତ୍ସଂ ଶୂନ୍ୟାଦି ପ୍ରମା ପରିତ୍ରୋପନିଷାଦ ।  
କାହାର ପ୍ରାତିଜାମେ ଥିଲି ତେବେ କାହ କିମହିତ ।  
ତତ୍ତ୍ଵ ବ୍ୟୋମ୍ବ୍ରି ମ କୃତ୍ସଂ ହାପରାହାର ମଧ୍ୟମ ॥
- ୫ ସ ବରତ୍ୟ ମରାଦଶ ମିର୍ଜାହ ବାରମେହତ ।  
ଗଞ୍ଜବେ ପଥି ଧାବିବ୍ୟପ୍ରତିମନ୍ତ୍ରି ବୀରବ ॥
- ୬ ବ୍ୟୋମାନ୍ତାଦୁହମୁତ୍ସ୍ୟ ପରିବୃତ୍ତି ଦିଗନ୍ଧଗା ।  
ତେବେ ପ୍ରତାପତୋ ଶୁଷ୍ଠ ବନ୍ଧ କିକିମ୍ବ ବିଦ୍ୟତେ ॥
- ୭ ଶାନ୍ତଂ ମିଛଂ ପରେଶମ୍ୟ ମନ୍ମଃ ପରିବର୍ତ୍ତକ ।  
ମାଙ୍ଗଂ ମତ୍ୟଂ ପରେଶମ୍ୟ ଜୀବନଦଖାପମେଧେ ॥
- ୮ ବିଧୟଃ ପରମେଶମ୍ୟ ନ୍ୟାଯ୍ୟାଶ୍ଚତ୍ରମ୍ସ୍ୟ ନମନାଃ ।  
ଆଜ୍ଞା ଶୁଭା ପରେଶମ୍ୟ ନେତ୍ରୋ ଦୀପିବର୍ଜିନୀ ॥

୧ କର୍ମ ଅକ୍ରମ କରେ । ଏକ ଦିବମ ଅପର ଦିବମକେ ମୁଗୋଚର କରେ, ଓ  
୨ ଏକ ରାତି ଅପର ରାତିକେ ଶିକ୍ଷା ଦେୟ । ତାହାଦେର କୋନ ବାକୀ ଓ  
୩ ଡାଷା ନାଇ, ଏବଂ ତାହାଦେର ରବତ ଶୁଣା ବାଯ ନା; ତଥାପି ତାହାଦେର  
ସ୍ଵର ସର୍ବ ଦେଶେ, ଓ ତାହାଦେର ବକ୍ତ୍ତା ପୃଥିବୀର ସୀମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାପି-  
୪ ଯାହେ । ତିନି ତାହାଦେର ମଧ୍ୟେ ଦୂର୍ଯ୍ୟାର ତାତ୍ତ୍ଵ ହାପନ କରିଯାଛେନ; ମେ  
୫ ବାସରଗୁହାଇତେ ବହିଗର୍ଭ ବରେର ତୁଳ୍ୟ, ଓ ପଥେ ଧାବମାନ ହିତେ  
୬ ବୀରର ନ୍ୟାଯ ଆନନ୍ଦ୍ୟୁକ୍ତ ହୟ । ମେ ଆକାଶେର ଆଦିମୀଳାଇତେ  
୭ ଯାତ୍ରା କରିଯା ଅନୁସୀମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗମନ କରେ, ତାହାର ଉତ୍ତାପେ କୋନ  
୮ ବନ୍ଧ ଲୁହ୍ରାୟିତ ଥାକେ ନା ।

୯ ପରମେଶରେର ଶାନ୍ତ ମିଛ ଓ ମନେର ପରିବର୍ତ୍ତକ, ଏବଂ ପରମେଶରେର  
୧୦ ପ୍ରମାଣବାକୀ ଅଟଳ ଓ ଅଜାନେର ଜୀବନଜନକ । ପରମେଶରେର ବିଧି  
ମକଳ ସାର୍ଥ ଓ ମନେର ଆନନ୍ଦବର୍ଜକ; ଏବଂ ପରମେଶରେର ଆଜ୍ଞା

ପରମେଶ୍ୱର ସା ଭାଗିତଃ ସା ଶୁଚି ଶିତ୍ୟବର୍ତ୍ତିନୀ । ୧  
 ରାଜ୍ୟନୀତିଃ ପରେଶସ୍ୟ ସତ୍ୟ ସାଧୀ ଚ ସର୍ଵଥା ॥  
 ବାହୁନୀଆ ଶୁର୍ବଣୀଃ ସା କନ୍ତୁକାର୍ତ୍ତ ପ୍ରତୁରାଦପି । ୧୦  
 ଶୁର୍ବାଦୀ ପୁଷ୍ପନିର୍ଯ୍ୟାସାର୍ଥ ମଧୁବାସସ୍ୟ ବା ବ୍ରଦାର୍ଥ ॥  
 ଅସ୍ରଂ ଦୂରିଲାଦୋହପି ଭବତ୍ୟେତୈଃ ଶୁଶ୍ରିକିତଃ । ୧୧  
 ଏତେବାଂ ପାଇଲାଦେବ ଲାଭଶୋଷପଦ୍ୟତେ ମହାନ୍ ।  
 ବ୍ରଦୁମାଃ କେନ ବୁଧ୍ୟଜ୍ଞେ ଗ୍ରହାଧେଭ୍ୟୋ ବିମୁଖ ମା ॥ ୧୨  
 ଗର୍ବଜେତ୍ୟୋହପି ଦୋହେଭ୍ୟୋ ନିଜଦାସଂ ନିବାରଣ । ୧୩  
 ମମୋପର୍ଯ୍ୟାଧିପତ୍ୟଃ ତେ ମା କୁର୍ବନ୍ କଦାଚନ ।  
 ତେବ ସିକ୍ଷୋ ଭବିଷ୍ୟାମି ମହାପାତକଃ ଶୁଚିଃ ॥  
 ପରମେଶ୍ୱର ମନ୍ଦୁର୍ଗ ମନ୍ତ୍ରାତସ୍ତବ ଦ୍ଵଷ୍ଟୟେ । ୧୪  
 ରୋଚନ୍ତାଂ ମମ ବକ୍ତୁସ୍ୟ ବାଚୋ ଧ୍ୟାନକ୍ଷ ହୃଦଗତଃ ॥

ନିର୍ମଳ ଓ ନୟନେର ଦୀପିଜନକ । ପରମେଶ୍ୱରର ସେବା ପବିତ୍ର ଓ ଚିର- ୧  
 ସ୍ଥାୟୀ, ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରର ରାଜନୀତି ସତ୍ୟ ଓ ସର୍ବାଂଶେ ନାୟା; ଏବଂ ୧୦  
 କାଙ୍କନ ଓ ତଥକାଙ୍କନ ଅପେକ୍ଷା ଲୋଭନୀୟ, ଏବଂ ମଧୁ ଓ ମୌଚାକେର  
 ରନ୍ଧାଇତେ ଓ ସୁନ୍ଦାର । ଏଇ ସକଳାହାରୀ ତୋମାର ଦାସ ଓ ସୁଶିଳା ପାଇଁ, ୧୧  
 ଏଇ ସକଳ ଅତିପାଳନ କରିଲେ ମହାକଳ ହୁଁ । କିନ୍ତୁ ଆପନାର ୧୨  
 ତାବଂ ଭ୍ରାନ୍ତ କେ ବୁଝିଲେ ପାରେ? ତୁ ମି ଶୁଷ୍ଟ ଦୋହାଇତେ ଅଛାକେ  
 ପରିଷାର କର । ଦୁଃସାହସରପ ତାବଂ ଅପରାଧାଇତେ ଓ ନିକଟ ହାତକେ ୧୩  
 ରକ୍ଷା କର; ମେଇ ସକଳକେ ଆମାର ଉପରେ କର୍ତ୍ତୃତ କରିଲେ ଦିଗୁ ନା;  
 ତାହାତେ ଆସି ମହାପାତକାତିଥିତେ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ହଇଯା ମିଳି କରିବ । ହେ ୧୪  
 ଆମାର ଆଶ୍ରୟ ଜୀବନକର୍ତ୍ତା ପରମେଶ୍ୱର, ଆମାର ମୁଖେର କଥା ଓ ମନେର  
 ଧ୍ୟାନ ତୋମାର ମୃଦୁତିତେ ପ୍ରାହୁ ହଉକ ।

## ১০ বিশ্বত্তমৰ্থ গীত।

১ রাজ্ঞ কৃতে প্রজানাৎ প্রার্থনাৎ ও উপ্যোগুৎ এ পরমেষ্ঠরে  
প্রজানাৎ প্রত্যাশাচ।

বাদ্যনিরুদ্ধে দাতব্যং দায়ুদো ধর্মগীতং।

- ২ পরমেশ্বো বিপৎকালে গৃহাতু প্রার্থনাৎ তব।  
যাকুবীয়েশিতু মীম দ্বাৎ কল্লাতু সমুষ্টতং ॥
- ৩ স প্রেষ্যতু সাহায্যং দ্বৎকৃতে ধর্মধার্মতঃ।  
সিয়োনাদ্বৈ সমাহায় দ্বাৎ করোতু চ সুস্থিরং ॥
- ৪ স্বদীয়ান উপহারাংশ সকলানুচিত্যেৰ।  
তব হব্যবলে দানমণি তেনানুগৃহ্যতাং ॥ মেলা ॥
- ৫ তব যদ্যমনোইভীষ্টং তস্তৎ তুভ্যং দদাতু সঃ।  
বিদ্ধাতু কৃতার্থঞ্চ সকলাৎ তব মন্ত্রণাং ॥
- ৬ বয়ং তব পরিভ্রান্ত করিষ্যামো জয়ধনি।  
ব্রজঝোমাময়িষ্যামঃ ব্রকীয়েশস্য নামনি।  
স্বদীয়াৎ প্রার্থনাঃ সর্বাঃ সাধয়ে পরমেষ্ঠরঃ ॥

## ১০ গীত।

১ রাজাৰ নিমিত্তে প্রজাদেৱ প্রার্থনা, ৬ ও রাজাৰ উত্তৰ, ১ ও  
পরমেষ্ঠৰে প্রজাদেৱ অভ্যাশ।

অধান বাদ্যকৰকে দাতব্য দায়ুদেৱ ধর্মগীত।

- ১ পরমেষ্ঠৰ বিপৎকালে তোমাকে উত্তৰ দিউন, ও বাকুবেৱ ঈশ্বৰেৱ  
২ নাম তোমাকে রক্ষা কৰক। তিনি আপন ধর্মস্থানহইতে তোমার  
৩ উপকাৰ কৰন, ও সিয়োনে ধাকিয়া তোমাকে সুস্থিৰ রাখন, এবং  
তোমার তাৰৎ বৈবেদ্য স্মরণ কৰন, ও তোমার হোমবলি গ্রাহ  
৪ কৰন। মেলা। এবং তোমার মনোবাঞ্ছা পূৰ্ণ কৰন, ও তোমার  
৫ তাৰৎ পৰামৰ্শ সিঙ্ক কৰন। আমৰা তোমার পরিভ্রান্তে আনন্দিত  
হইব, ও আমাদেৱ ঈশ্বৰেৱ নামে খৰজা তুলিব; পরমেষ্ঠৰ তোমার  
তাৰৎ প্রার্থনা সফল কৰন।

নরং বেশাভিষিক্তং যৎ ত্রায়তে পরমেষ্ঠরঃ। ৩  
 তদিদানীমহং জামে স অপূর্তদিবি হিতঃ।  
 তদীয়প্রার্থনাৎ অজ্ঞা সকলাং বিদ্ধাতি হি।  
 নিজদক্ষিণ্হস্তস্য ত্রাণদৈঃ শোর্যকর্ত্তভিঃ॥

স্যস্তনাম্ কীর্তয়স্তুমে তুরজান্ কীর্তয়স্ত্যামী। ৫  
 নিজপ্রভোঃ পরেশস্য নামান্তরিত্ব কীর্ত্যতে॥  
 তে নব্বা পতিতা জাতা বয়ঝেখথায় সুস্থিরাঃ॥ ৬  
 পরেশ ত্রাহি গৃহাতু রাজান্ত্রান্ প্রার্থনাদিনে॥ ৭

---

## ২১ একবিংশতিতমং গীত।

১ জয়স্য নিমিত্তম ঈশ্বরস্য ধন্যবদনঃ ৮ উপকারার্থ তক্ষিন্ প্রত্যাশা চ।  
 বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদো ধর্মগীতং।  
 হে পরেষ্ঠর শক্ত্যা তে হ্লাদতে পৃথিবীপতিঃ। ১  
 কীদশস্ত্রং পরিত্রাণাদ আনন্দস্তস্য জায়তে॥

---

পরমেষ্ঠের নিজ অভিষিক্তকে রক্ষা করেন, ও নিজ পরিজ্ঞ স্বর্গ- ১  
 হইতে তাঙ্গাকে উত্তর দেন, এবং নিজ দক্ষিণ বাত্তর বলেতে  
 তাঙ্গাকে রক্ষা করেন, ইচ্ছা আমি এখন তামিলম। ২  
 দেখ, ইছারা বৃথের ও উছারা অশ্বের অশ্বংসা করে, বি চু আ- ৩  
 মরা আমাদের প্রতু পরমেষ্ঠের নামের অশ্বংসা করি। তাঙ্গারা ৪  
 নত হইয়া পতিত হইয়াছে, কিন্তু আমরা উপর্যুক্ত হইয়া দণ্ডায়মান  
 আছি। পরমেষ্ঠের রাজাকে রক্ষা করুন; যে সময়ে আমরা প্রার্থনা ৫  
 করি, তৎকালে আমাদিগকে উত্তর দিউন।

## ২১ গীত।

১ অয়ের নিমিত্তে ঈশ্বরের ধন্যবদন, ৮ ও উপকারার্থ তাঙ্গাকে প্রত্যাশা করে।  
 অধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের ধর্মগীত।  
 হে পরমেষ্ঠের, তোমার পরাক্রমে রাজা আনন্দিত হয়, ও তোমা- ১  
 ৪৪

- ୨ ସଦ୍ୟ ତମ୍ୟ ମରୋଇଛିଟାଙ୍କ ତଥ୍ ଏହି ତଳେ ବିତୀର୍ବାନ୍ ।  
ଓଷାଭ୍ୟାମୀରିଷା ତମ୍ୟ ବାହୁ ଲାଗିଥୁବା ହେଲା ॥ ମେଳା ॥
- ୩ ଆଶୀର୍ବଦେଃ ଶୁଭେତ୍ସମ୍ୟ ଲିଙ୍ଗରୋ ଜନିତ୍ତ୍ଵରା ।  
ଜାତରୋପ୍ୟଃ କିରୀଟଶ୍ଚ ହାପିତତ୍ସମ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରକେ ॥
- ୪ ଜୀବନ୍ ସାତିତତେର ଏହି ତଳେ ଦତ୍ତବାହିନୀର ।  
ଅନ୍ତକାମମାନକର୍ମିର୍ବ୍ରଂ ପରମାଯୁଧଃ ॥
- ୫ ତାବକିଲପରିବ୍ରାଗଃ ସୁମହିତ ତମ୍ୟ ପୌରବ ।  
ମହିମା ଚ ପ୍ରତାପଶ୍ଚ ହେଲା ତମିନ୍ ମର୍ପିତୋ ॥
- ୬ ନିତ୍ୟାଶୀର୍ବାଦପାତ୍ରାର୍ଥଂ ସ ହେଲା ବିନିବାପିତଃ ।  
ତବ ବକ୍ରପୁନ୍ମାଦାକ ମ ହର୍ଷେ ପ୍ରକୁଳିତଃ ॥
- ୭ ସତୋ ହେତୋ ରହିପାଲଃ ଶୁଦ୍ଧଧାତି ପରେଷର ।  
ମ ଚ ମର୍ମୋପରିତ୍ସମ୍ୟ କୃପହୀନ ମଥଲିଷ୍ୟତି ॥
- ୮ ତ୍ରୁଟରେଣ ଧରିଯାନ୍ତେ ସକଳାତ୍ମବ ବୈବିଧ୍ୟଃ ।  
ତବ ଦକ୍ଷିଣହତେମ ଧରିଯାନ୍ତେ ଧରନତବ ॥

- ୧ ହଇତେ ପରିତାନ ପାଇୟା ପରମାହାତ୍ମିତ ହୟ । ତୁମି ତାହାର ମନୋ-  
ବାହୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଯାଇ, ଏବଂ ତାହାର ଓଷାଧରେର ପ୍ରାର୍ଥନା ଅସ୍ତ୍ରୀକାର କର  
ଓ ନାହିଁ । ମେଳା । ତାହାକେ ଶୀଘ୍ର ଶୁଭ ବର ଦିଯା । ସୁରଗ ମୁକୁଟ ତାହାର  
୪ ମନ୍ତ୍ରକେ ଦିଯାଇ । ମେ ତୋମାର ନିବଟେ ଜୀବନ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଯାଇଲ,  
ତାହାତେ ତୁମି ତାହାକେ ଦୀର୍ଘ ସମ୍ଭାବନାର୍ଥି ପରମାଯୁ ଦିଯାଇ ।
- ୫ ମେ ତୋମାହିତେ ପରିତାନ ପାଇୟା ମହାପୋରବାହିତ ହଇୟାଇଁ, ତୁମି  
୬ ତାହାକେ ସ୍ତୁରମ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦାଯୁକ୍ତ କରିଯାଇ । ଏବଂ ତାହାକେ ନିତ୍ୟ  
ଆଶୀର୍ବଦେଃ ପାଞ୍ଜ କରିଯାଇ, ଓ ଆପନ ମୁଖେର ଅସରତାତେ ପରମା-  
୭ ନିର୍ମିତ କରିଯାଇ । ରାଜ୍ଞୀ ପରମେଶ୍ୱରରେତେ ପ୍ରତ୍ୟାଶା କରେ, ମର୍ମୋପରିତ୍ସର  
ଅନୁଗ୍ରହବାରୀ ମେ କମାଚ ବିଚିତ୍ରିତ ହଇବେ ନା ।
- ୮ ତୋମାର ହତ ତୋମାର ତାବତ ଶକ୍ତୁକେ ଧରିବେ, ଓ ତୋମାର ଦକ୍ଷିଣ

৭° নিজকেৰাখৃষ্ট্যা তাল্ করিষ্যস্য পিচুলিষ্য । ৯  
 পরমেশ্বৰ অকোপেন তাল্ সৰ্বাল্ সংগুমিষ্যতে ।  
 ইছনানি যথা তৰৎ তাল্লভক্ষিষ্যতি পাবকঃ ॥  
 ৮° তেবাং কলমুচ্ছিদ্য ভূবনাদ্বৰষিষ্যসি । ১০  
 নরসন্তানমধ্যে চ তেবাং বংশোহণি লোপ্যতে ॥  
 যআৎ দ্বিপ্রাতিকূলেন তে দৌকাঞ্চ্যং ন্যকপয়ন् । ১১  
 কুসঙ্গপ্রমকুর্বশ্চ ন চ সাহুমশক্তুবন্ন ॥  
 যতো হেতোঃ করিষ্যত্তে তে দ্বয়েব পরাত্মুখাঃ । ১২  
 তেবামাস্যদিশি জ্যায়াং ৭° শরাল্যোজষিষ্যসি ॥  
 পরমেশ দ্বমৃৎকৃষ্টো নিজবিক্রমহেতুতঃ । ১৩  
 গানবাদ্যে করিষ্যামো বয়ং দ্বচ্ছৈর্যকারণাং ॥

হস্ত ষৃণ্কারিবর্গকে ধরিবে। তুমি ক্ষেত্রে সময়ে তাহাদিগকে ১  
 তুন্দুরের নায় অগ্নিময় করিবা; পরমেশ্বর আপন কোপদ্বারা তাচা-  
 দিগকে গ্রাস করিবেন, এবং অগ্নি তাহাদিগকে ডক্ষণ করিবে। তুমি ১০  
 পৃথিবীইহইতে তাহাদের ফল ও মনুষ্যসন্তানদের মধ্যে তাহাদের  
 বংশ বিনষ্ট করিবা। মেহেতুক তাচারা তোমার বিজয়ে দুর্বিষ্ণু ১১  
 করিল, এবং কুমস্তুণ করিল, কিন্তু তাচা সিঙ্ক হইবে ন।। তুমি ১২  
 তাহাদিগকে পরাঞ্জুখ করিবা, ও তাহাদের মৃথের দিগে ধনুণ্য  
 বাণ ঘোজনা করিবা। হে পরমেশ্বর, তুমি নিজ বলেতে উল্লাঙ্ঘণ্ড, ১৩  
 আমরা তোমার মহিমার গান ও প্রশংসা করিব।

## ୧୨ କାରିଖପଦିତମ୍ ଗାତ୍ର ।

୧ ଶୁଣ୍ଡନ୍ ବିଲାପ ୧୧ ପ୍ରାର୍ଥନା ୧୨ ଅଶ୍ଵମରା ।

ବାଦ୍ୟନିଯାତ୍ରେ ଦାତବ୍ୟର ଅକଳମୃଗୀନାମକ ସର୍ବମୁକ୍ତ  
ଦାୟୁଦୋ ଧର୍ମଗୀତ ।

- ୧ ହେ ମଦୀଶ ମଦୀଶ ହ ମାଁ ପରିତ୍ୟକରିବୁ କୃତଃ ।  
ଦୂରେ ତିଠନ୍ ମମ ଭାଗ୍ୟ କୁଞ୍ଜନାଳ ମରେଇତାଏ ॥
- ୨ ଦିବାହରେ ମଦୀଶ ଦ୍ଵାଙ୍ଗେତର ନ ପ୍ରୟକ୍ଷିତି ।  
ଆହରେ କ୍ଷମହାରୀଙ୍କ ଶାସ୍ତ୍ରି ନାମୋଦି କାଳମ ॥
- ୩ ପୃତ୍ସନ୍ ରାଜମଙ୍କଟେ ଚେନ୍ଦୁଯେଜୀ କୃତଃ ତ୍ଵାଃ ॥
- ୪ ଅକାରି ହସି ବିଶ୍ଵାସୋ ହସାକ ପୂର୍ବୀରପୂର୍ବକୈଃ ।  
ଅକାରି ତୈ ହି ବିଶ୍ଵାସୋ ରକ୍ଷିତାଳ ହରେବ ତେ ॥
- ୫ ତ୍ରୁମୁଦିଶ୍ୟାହ୍ୟମୁକ୍ତେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣାଃ ପରିବର୍କଣ୍ଠ ।  
କୃତା ହ୍ୟେବ ବିଶ୍ଵାସମଭବନ୍ ମଜ୍ଜିତା ନ ତେ ॥

## ୧୨ ଗାତ୍ର ।

୧ ଶ୍ରୀକୃତ ନିର୍ବନ୍ଦର୍ଶକପ ଦାୟୁଦେବ ବିଲାପ, ୧୨ ଏବେ ପ୍ରାର୍ଥନା,  
୨୨ ଓ ଅଶ୍ଵମରା କରି ।ଅଧିନ ବାଦ୍ୟକରକେ ଦାତବ୍ୟ ଅକଳଗେର ମୃଗୀ ନାମକ ସର୍ବମୁକ୍ତ  
ଦାୟୁଦେବ ଏକ ଧର୍ମଗୀତ ।

- ୧ ହେ ଆମାର ଈଶ୍ଵର, ହେ ଆମାର ଈଶ୍ଵର, ତୁମ କେନ ଆମାକେ ପରିତ୍ୟାଗ  
କରିଯାଇ ? ଓ ଆମାର ରଙ୍ଗା ଓ ଆର୍ତ୍ତନାଦହିତେ କେନ ଦୂରେ ଥାକ ? ହେ  
ଆମାର ଈଶ୍ଵର, ଆମି ଦିନେତେ ଆହ୍ସାନ କରି, କିନ୍ତୁ ତୁମ ଉତ୍ତର ଦେଓ  
ନା, ରାତ୍ରିତେ ଓ କରି, ତଥାପି ଆମାର ବିରାମ ହୟ ନ ।। କିନ୍ତୁ ତୁମିଇ  
ପରିତ, ଏବେ ଇନ୍ଦ୍ରାୟେରେ ହୃତ ପ୍ରଶ୍ନଙ୍କା ତୋମାର ନିଃହାସମସ୍ତକପ ।
- ୨ ଆମାଦେର ପୂର୍ବପୁରୁଷେରୀ ତୋମାତେ ବିଶ୍ଵାସ କରିଯାଇଛେ, ତାହାରା ବି-  
ଶ୍ଵାସ କରାତେ ତୁମି ତାହାଦିଗକେ ଉକ୍ତାର କରିଯାଇ । ତାହାରା ତୋମାକେ

কিঞ্চুহ কৃষিসকাশে অগণ্যে মানবেষুপি ।	৬
নিষ্ঠনীয়ে অনুষ্ট্যাণাং প্রজ্ঞাভিজ্ঞাপমামিতঃ ॥	৭
যাবত্তো মাৎ শিরীক্ষতে তে সর্বে বিদ্যমন্ত্র মাৎ ।	৮
বজ্রীকৃত্যাধরো মুর্দশচলযুক্তি চ মাৎ প্রতি ॥	৯
পরমেশ্বে কৃষ্ণল ভারবস্তো তেষৈক ইক্ষ্যতা ।	১০
অসো মিষ্টার্যতাৎ তেষ যতস্তৈরে হি রোচতে ॥	১১
কিঞ্চ তৎ জননীগভীর্মাণ সমৃদ্ধবান পুরা ।	১২
আসী বিষ্঵াসভূমিত্বং মে মাতৃস্তম্যপায়িতঃ ॥	১৩
গর্ভকোষাচ লিঙ্কান্তস্ত্বযোবাহ সমর্পিতঃ ।	১৪
আ মাতৃকৃতিবাসাচ অমেবাসি যদীক্ষরঃ ॥	১৫
মত্তো দূরে ন বর্তন্ত যতো দৃঢ়থমুপহিতঃ ।	১৬
উপকারী চ কুত্রাপি কোঁগি নো বিদ্যতে অম ॥	১৭
বহুভি বৃষ্টৈশ্চক্ষণ সমস্তাং পরিবেষ্টিতঃ ।	১৮
বাশনীয়বন্মীবৈক বলিষ্ঠেরহমাবৃতঃ ॥	১৯

আহ্বান করিয়া রক্ষা পাইত, এবং তোমাতে বিষ্঵াস করিয়া জঙ্গিত হইত না। কিন্তু আমি কোন কীটের কীট, মনুষের মধ্যেও গণ্য নই; ও মনুষ্যদের নিষ্ঠাস্পদ, ও লোকদের তচ্ছতার পাত্র। যে সকল লোক আমাকে দেখে, তাহারা আমাকে বিজ্ঞপ করে ও ওষ্ঠ ক্ষে করিয়া মস্তক লাড়িয়া করে, সে পরমেষ্ঠরেতে আপন ভার অর্পণ করুক; তিনি তাহাকে নিষ্ঠার করন; তিনি যদি তাহাতে সম্মত হন, তবে তাহাকে রক্ষা করন। তুমি আমাকে মাতৃগর্ভক হইতে মুক্ত করিয়াছ, ও মাতৃস্তন পান করণ সময়েও আমার আশ্রয হইয়াছ। গর্ভহইতে নিঃসৃত হওনাবধি আমি তোমাতে সমর্পিত আছি, ও আমার মাতৃগর্ভহ হওনাবধি তুমি আমার ইশ্বর হইয়াছ। আমাহইতে দুরবর্তী হইও না, কেবল আমার দৃঢ় উপহিত হইল, ও উপকার করে এমত কেহই নাই। অনেক বৃষ আমাকে বেষ্টন করে, ও বাশনের বলবান বৃষ সকল আমাকে

- ୧୩ ମାୟାଦିଶ୍ୱର ବ୍ୟକ୍ତୁମାତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିତେ ।  
ପଶୋବିଦୀରମେହିତେ ଶର୍ଵରୀ କେଶରୀ ଦୀର୍ଘା ॥
- ୧୪ ଅହଁ ତୋରବୁଦ୍ଧିତୋ ପାଦମିଳି ପ୍ରମାଣିତ ।  
ମଧୁଚିହ୍ନିଷମମ ଚିତ୍ତ ଦୁରୀଦୂର ମନରେ ॥
- ୧୫ ମହମନ୍ତ କାନ୍ତମହମନ୍ତ ଲମ୍ବା ଜିଲ୍ଲା କାନ୍ତମାନି ।  
କାଳଥରମନ୍ତ ପୁଣେ କାନ୍ତମାନ୍ତ ଲିଙ୍ଗାନିତ ॥
- ୧୬ ମାଂ ଶାମର ପରିମୁଦ୍ରି ସରଗନ୍ତକ ବେଠିତେ ।  
ହିନ୍ଦୁତ ପାଦମୁଦ୍ରି ପ୍ରାଦୟମାନ୍ତ ବେଠି ରଜା ॥
- ୧୭ ଗନ୍ଧାରି ମନ୍ଦିରି ତେ ଆଂ ପଞ୍ଚାନ୍ତି ଲୋଟିଲେ ॥
- ୧୮ ମାମକିନାନି ସାମାନ୍ଯ ସମଦ୍ୱୟ ବିଭଜନ୍ତି ତେ ।  
ମମ ପରିଶରାଧିକ ପୁଟିକା ପାତରାନ୍ତି ହି ॥
- ୧୯ ହେ ପରେଶ ଭୟାନ୍ତ ମତୋ ଦୂରବର୍ତ୍ତି ଲିପିତୁ ।  
ମଦିଯଶତିଜାତତ୍ତ୍ଵ ଉପକର୍ତ୍ତା ସମ୍ବନ୍ଧ ମାଂ ॥
- ୨୦ ମୃପ୍ରାଣମୁଖ ଖର୍ଗତୋ ବ୍ରକ୍ଷ ଦୀନ୍ତ ଚେତ୍ୟ ଭଗନ କରାଏ ॥

- ୨୦ ସେଇରେ । ତାହାରା ଗର୍ଜନକାରି ବିଦ୍ୱାରକ ସିଂହେର ନ୍ୟାୟ ଆମାର ଅତି  
୨୪ ମୁଖ ବ୍ୟାହାନ କରେ । ଆମି ପତିତ ବଲମୁକ୍ତ ହଇରାଛି, ଓ ଆମାର  
ତାବନ୍ତ ଅହି ଖସିରାହେ, ଓ ଆମାର ଅନ୍ତକରଣ ମୋଦେର ନ୍ୟାୟ ହଇଯା  
୨୫ ଉଦୟରୁ ନାଡ଼ିର ସଥେ ଗଲିତ ହଇରାହେ । ଆମାର ବଳ ଦୋଳାର ନ୍ୟାୟ  
ଶୁଭ ହଇଯାହେ, ଓ ତାଜୁତେ ଆମାର ଜିଲ୍ଲା ଶୁଭ ହଇଯାହେ, ଓ ଭୂମି  
୨୬ ମୃତ୍ୱର ଧୂଳାତେ ଆମାକେ ମିପାତ କରିବେହେ । କୁନ୍ତୁରେରା ଆମାକେ  
ସେଇରେ, ଓ ଛୁଟିଦେଇ ଜନତା ଆମାକେ ବେଢେ, ଓ ଆମାର ହଞ୍ଚପାଦ ବିଜ  
୨୧ କରେ । ଆମି ଆପନାର ଭାବେ ଅଛି, ମନୋ କରିବେ ପାରି, ଏବଂ  
୨୮ ଲୋକେରା ଆମାର ଅତି ଦୁଃଖ କରିଯା ଆମାକେ କରେ । ତାହାରା  
ଆପନାହେର ସଥେ ଆମାର ପରିମେର କରୁ ରିତ୍ୟା କରେ, ଏବଂ ଆମାର  
ଉତ୍ତରୀୟ ସନ୍ଦେଶ କରେ ।  
୨୯ ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ଆମାହିତେ ଦୂର ଧକିଓ ନା, ତୁମିଇ ଆମାର ବଳ,  
୨୦ ଆମାର ଉପକାର କରିବେ ଦୂର କର । ଖର୍ଗହିତେ ଆମାର ପ୍ରାଣକେ,

आयर निष्टव्यताम् मद्भात् खड़ियाश्वत् ॥	२३
प्रश्नं कियामि ते आमि निष्टव्यताम् प्रति ॥	२२
समिते रथ्यन्पहो इह कियामि त्वं स्वं ॥	
हे हे परवेशितु तता यूँ तु अवधिष्ठृत ।	२३
हे याकूलो इथिला बंसा यूँ तु हि समर्चत ।	
ईमुखेलो इथिला बंसा यूँ तत्त्वात् विभीत च ॥	
वतः स दृश्यिलो दृश्यं मावदामादुपेक्षा ।	२४
आस्य तत्त्वात्माहय सोऽश्वेतं तत्त्वं देवम् ॥	
कामुदिश्य कियामि अहास्यसद्यहं त्वति ।	२५
दक्षकामा॒ मग्नके॑ च शोथकियामि मे त्रुताम् ॥	
अहं नष्टक्य तत्त्वस्ति यामवा यमुचेत्सा ।	२६
तोष्यते परमेश्वरं परमेश्वरिति अजैते ।	
यूँ याकमस्त्रामा॒ च नित्यजीवी भवियति ॥	

ও কুসুরের হন্তহইতে আমার অনাথ আগকে উঠা কর। শিংহের ২১  
যথহইতে আমাকে উঠার কর, ও গাওয়ারের খৃজহটতে নি-  
স্তার কর।

আবি জাতুগণের মধ্যে তোষার নায প্রকাশ করিব, ও মণ্ডলীর ২২  
মধ্যে তোষার প্রশংসা করিব। হে পরমেশ্বরের তত্ত্বকে কল, ২৩  
তোষরা তাহার প্রশংসা কর; হে যাকুবের তাবৎ বৎশ, তোষরা  
তাহার সমাদর কর; হে ইআরেলের তাবৎ বৎশ, তোষরা তা-  
হাকে তত্ত্ব কর। কেননা তিনি ছুঁধি সোকের হৃষিকে তচ্ছনীয় কিবা ২৪  
অগ্রাহ জান করিলেন না; এবং তাহাহইতে আপনার বুধ আচা-  
দন করিলেন না; এবং আহান করিয়ামাত্র তাহার মিবেদন জনি-  
লেন। বহামগুজীতে দুয়ি আমার প্রশংসাৰ তুমি হইবা, আমি ২৫  
তোষার তরকারি লোকদের সাক্ষাতে আপন বানত পরিপূর্ণ  
করিব। তাহাতে নমু লোকেরা তোকন করিয়া তৃপ্ত হইবে, এবং ২৬  
পরবেশের অবেষণকাৰি লোকেরা তাহার গুণানুবাদ করিবে, ও

- ୨୧ ପୃଥିବୀପ୍ରାକ୍ତଭାଗରେ ମର୍ଦ୍ଦା କୃଷ୍ଣାମୁଚ୍ଛମା ॥  
ପରମେଶ୍ଵରମୁଦ୍ଦିଶ୍ୟ ପ୍ରାବୃତ୍ତି କରିଯାତେ ॥  
ତିର୍ଯ୍ୟକ୍ତାତୀତୀଯଲୋକମା ॥ ମର୍ଦ୍ଦାଲି କୃଷ୍ଣାରି ଚ ।  
ଭବତଃ ମଧ୍ୟେ ମର୍ଦ୍ଦା କରିଯାତ୍ ଉପାନନ୍ଦମା ॥
- ୨୮ ସଞ୍ଜାଦୁର୍ଜ୍ୟ ପରେଶ୍ୟ ତିର୍ଯ୍ୟକ୍ତିଶ୍ୟ କାହିଁନା ॥
- ୨୯ ପୃଥିବୀରାମନା ॥ ମଧ୍ୟେ ଯାବନ୍ତଃ ପୂର୍ବମାନବା ॥  
ଅଯାଂ ସନ୍ତକ୍ୟ ତେ ମର୍ଦ୍ଦା କରିଯାତ୍ ଉପାନନ୍ଦମା ॥  
ଧୂଲିମଧ୍ୟେ ବ୍ୟାକୋହନ୍ତଃ ପ୍ରାଣରକ୍ଷଣର୍ଜିତା ॥  
ଯାବନ୍ତୋ ମାନବାତେ ଏଣି ପ୍ରଥମାମ୍ବିଷ ମୁଖ୍ୟ ତ୍ରୈ ॥
- ୩୦ ଅତିବାଯେନ ଚିକଳେ ତ୍ରୈ ମେବା ବିଦ୍ୟାନ୍ୟାତେ ।  
ତେବେ କାରିଯାତେ ନିତ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟୁଷିଶ୍ୟ କିର୍ତ୍ତମା ॥
- ୩୧ ତେ ଚ ଜମିଦୟମାନନା ॥ ନୂଗା ॥ ମଧ୍ୟ ଉପହିତା ॥  
ତମ୍ୟ ଧର୍ମ ॥ ମହିଯାତ୍ମି ସଞ୍ଜା ॥ ମିଳିଚକାର ମା ॥

- ୨୧ ତାହାଦେର ମନ ନିତାଜୀବୀ ହଟିବେ । ପୃଥିବୀର ଆନ୍ତରିତ ମକଳେ  
ପରମେଶ୍ଵରକେ ମ୍ରାଗ କରିଯା ତାହାର ପ୍ରତି ଫିରିବେ, ଓ ତାରେ ତିର୍-  
୨୮ ଜାତୀୟେର ତାହାର ସାକ୍ଷାତେ ଭଜନ୍ତା କରିବେ । ବେହେତୁ କାଙ୍ଗ  
ପରମେଶ୍ଵରର ଆହେ, ଓ ତିର୍ଯ୍ୟକ୍ତାତୀତୀୟଦେର ମଧ୍ୟ କର୍ତ୍ତୃ ବରେନ ।  
୨୯ ଅତ୍ୟବ ପୃଥିବୀର ପୁଣ୍ୟ ଲୋକେରା ତୋଳନ କରିଯା ତାହାର ଭଜନ  
କରିବେ, ଏବଂ ଯାହାରୀ ଧୂଲିତେ ଜୀମ ହଇତେ ଉଦୟତ ଏ କାଗନ ୨  
ଆଶ ରଖି କରିଲେ ଅନୁର୍ଧ୍ଵ, ତାହାର ତାହାର ସାକ୍ଷାତେ ହାଁଟୁ ପା-  
୩୦ ତିବେ । ଏକ ବିଶ୍ୱ ତାହାର ମେବା କରିବେ ଓ ମର୍ଦ୍ଦା ଅନୁର ଲୋକଙ୍କପେ  
୩୧ ଗଣିତ ହଇବେ । ତାହାର ଉପହିତ ହେଯା ତାହାର ଧର୍ମ ଏବଂ ପ୍ରକାଶ  
କରିବେ, ଏବଂ କାରି ମୋହିନିଙ୍କେ କରିବେ, ତିର୍ଯ୍ୟକ୍ତି ତାହା  
ମିଳି କରିଯାଇବେ ।

• দায়ুদের ধর্মগীত ।

- পালকো হলি পালেলো মে ল ভবিষ্যাবি-মুরুজা ॥ ১  
 এ মাৎ হরিভশ্লেষু ক্ষেত্রে সারহিয়তি । ২  
 সুশাস্ত্রামাৎ জলাদাক পার্থে মাৎ চারহিয়তি ॥  
 জীবহিয়তি মৎপ্রাপ্তামাক ঘনামহেতুমা । ৩  
 ধর্মকলেষ মার্গেষু গমনং কারহিয়তি ॥  
 মৃত্যুছারাধরণে কল্পেন বৃজমুণি ॥ ৪  
 ন ভেষ্যাম্যাপদো যমাৎ মৎসজী এৎ ভবিষ্যসি ।  
 তব দশেন যষ্ট্যা চ সাস্ত্রমা মে ভবিষ্যতে ॥  
 অমারীণাৎ সমক্ষং ক্ষৎ তোম্যং মে রচহিয়সি । ৫  
 দ্বন্দ্বস্তৈলাক্ষীর্ণেৎ মৎকস্ত সমাপ্তুৎ ॥

২৩ গীত ।

পালক পরবেদের প্রতি প্রত্যাখ্যা করণ ।

দায়ুদের ধর্মগীত ।

- পরবেদের আমার পালক, আমার কিছুরই অভাব নহবে না । ১  
 তিনি তৃণভূবিত চরাণিতে আমাকে শয়ন করান, ও মন্ত্র ২ বাহি  
 জলের নিকটে রাইয়া থান । তিনি আমার মন পরিবর্তন করেন, ৩  
 এবং আপন নামের ক্ষেত্রে আমাকে ধর্মপথে গমন করান । আমি ৪  
 হখের মৃত্যুছারাধরণ উপত্যকা দিয়া গমন করিব, তৎকালেও ৫  
 অমৃজহইতে তীক্ষ্ণ হইব না, কেননা তুমি আমার সঙ্গে ধাকিবা, ৬  
 এবং তোমার পাচনি ও বাতি আমাকে সাস্ত্রমা বিলে । তুমি আ- ৭  
 মার বৈরিগণের সাক্ষাতে আমার সম্মুখে তোম অস্তু করিতেছ, ৮  
 ও আমার মন্তকে তৈল মর্মন করিতেছ, ও আমার পানপাত ৯

୧୪ ଗାତ୍ର ।

ଶୀଘ୍ରବିହିତ ।

୧୫ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଗାତ୍ର ।

ପରମେଷ୍ଠର କାନ୍ତର ଓ ଯୋଗିଲୋକନା ଏବଂ

ପରମେଷ୍ଠର କାନ୍ତର ଯୋଗିଲୋକନା ନିରାଜନ ।

ଦୟାଦେ ଧର୍ମଗୀତ ।

- ୧ ଆତେ ସୁଖରା ତଳ୍ଯା । ପୂର୍ବକଥ ପରେଶିତୁ ।
- ତଣ୍ଟ୍ରେବ ଜଗତୀ କୃତ୍ସ୍ନା ନହିତ ତମିବାଲିତି ।
- ୨ ସନ୍ନାନ୍ ସା ହାପନାଥଙ୍କେ ତେବ କାଳାଳିରାଶିଥୁ ।
- ୩ ମରିତାଶୁଣିଷ୍ଟାକ ସା ତୈନେବ ବିନିର୍ମୟେ ।
- ୪ ପର୍ବତ ପରମେଷ୍ଠର ସମାଗ୍ରୋକ୍ୟତି କୋ ଜଳ ।
- କଃ କରିଷ୍ୟତ୍ସହିନ୍ ତଦୀଯଥର୍ଥଧାମ୍ ବା ॥
- ୫ ସନ୍ୟ ହଞ୍ଚସ୍ତମ୍ ଶୁଦ୍ଧ ସନ୍ୟ ଚିନ୍ତକ ନିର୍ମଳ ।

୬ ଉଥଲିଯା ପଡ଼ିତେହେ । ମଜ୍ଜଳ ଓ ଅନୁଶାହ ସାବଜୀବନ ଆମାର ଅନୁ-  
ଚର ହଇବେ, ଏବଂ ଆମି ତିରକାଳ ପରମେଷ୍ଠରର ମନ୍ଦିରେ ବସତି କରିବ ।

୨୫ ଗାତ୍ର ।

୧ ପରମେଷ୍ଠର କାନ୍ତର, ୩ ଓ ତୀହାର ଲୋକର ହର୍ଷମ । ୭ ଓ  
ତୀହାର ଆହ୍ୟ ଲୋକର ମିବେଦମ ।

ଦୟାଦେର ଧର୍ମଗୀତ ।

- ୧ ପୂର୍ବଦୀ ଓ ତମିଥାହ ତାବଦ ବସ ଏବଂ ଜଗନ୍ ଓ ତମିବାଲିଗଥ ପରମେ-
- ୨ ଖରେ । କେନ୍ଦ୍ରୀଯ ତିନିଇ ସମଜେର ଉପରେ ତାହା ହାପନ କରିବାହେନ,  
ଓ ଅବାହେନ । ଉପରେ ତାହା ନିର୍ମାଣ କରିବାହେନ ।
- ୩ ପରମେଷ୍ଠର ପର୍ବତେ କେ ଆରୋହ କରିବେ ? ଓ ତୀହାର ଧର୍ମ-  
୪ ଧାରେ କେ ଅର୍ଥାତି କରିବେ ? ବାହାର ପରିଷ୍କତ ହଣ୍ଡ ଓ ନିର୍ମଳ  
ଅନ୍ତଃକରଣ ଆହେ, ଓ ସାହାର ବନ ମିଥ୍ୟା କଥାତେ ରତ ବହେ, ଓ ଯେ

- ବାହୀନୀଲିଙ୍ଗରେ ଯା ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରକାଶତେ ॥ ୧  
 ଅଥ ବାହୀନୀ ପାଦାଳି ଅଥ ବୈଷ୍ଣବ ମା ପର ।  
 ଅଥ ବୈଷ୍ଣବାଜୋ ମା କରିବେ ପରମ ତେ ॥ ୨  
 ନତୀବୁ ବରାଜୀ ଚ ବିଜ୍ଞାନ ପରମେତ୍ର ॥ ୩  
 ବ୍ରଜାଂ ପାପିମୟୁମ୍ବାନ ସ କୋଶରିଯାତି ସୃଷ୍ଟି ॥ ୪  
 ନମୁଲୋକାନ ନ ଧରେ ଗମନ କାରନିଯାତି ।  
 ଦାସ୍ୟତେ ନମୁଲୋକେତ୍ୟ । ବ୍ୟାଗରକାର୍ଯ୍ୟ ଶିକ୍ଷଣ ॥ ୫  
 ସେ ବୋକା ନିରାଶେଶେ ତ୍ୟାଚରଣି କାନ୍ତ ପ୍ରତି । ୧୦  
 ପରମେତ୍ର ପରାନ ସର୍ବ ସତ୍ୟଦାମରା ॥  
 ହେ ପରେଶ ସକ୍ଷିପ୍ତ୍ୟ ନାମଦେଵ୍ୟ କାରଣ ॥ ୧୧  
 ହୁ କମରାପରାଧଂ ମେ ବ୍ରଜାଂ ଲୋକି ମହାତ୍ମ ॥  
 ପରମେତ୍ରରେ ଜୀତୋ ମାନବ କା ପ୍ରବିହ୍ୟତେ । ୧୨  
 ସା ପରା ତେବେ ଧର୍ତ୍ତରାତ୍ମଂ ସ ତା ଦର୍ଶନିଯାତି ॥  
 କେମେ ବନ୍ଦ୍ୟାତି ତ୍ର୍ଯାଗାନ୍ତଦିଶେ ଭୋକ୍ୟତେ ଧରା ॥ ୧୩

ଏଥି ଭୋକ୍ୟତେ ବାନାବିଧ ଦର୍ଶା ଓ ଅନୁଶ୍ରଦ୍ଧ ଆହେ, ତାହା ଶ୍ଵରଣ କର । ଆହାର ବୌବମାବହାର ଅପରାଧ ଓ ଆମାର ପାପ ସକଳ ଶ୍ଵରଣ କରିବ ନାହିଁ ହେ ପରମେତ୍ର, ଆପଣ ହିତେବିତା ପ୍ରୟୁକ୍ତ ଆପଣ ହୁଏ ପରମୁନାରେ ଆହାକେ ଶ୍ଵରଣ କର । ପରମେତ୍ର ମହାଦ୍ୱାତୀ କାରଣ ଶିଖି, ଏହି ଜନ୍ୟ ଅପରାଧଦିଗଙ୍କେବେ ସୃଷ୍ଟି ଦେଖାନ । ତିନି ନମୁଲୋକଦିଗଙ୍କେ ରାଜୁନୀତିର ପଥେ ଗମନ କରାନ, ଓ ନମୁଲିଙ୍ଗକେ ଆପଣ ପଥେ ପଥେର ବିବରେ ଶିଖି ଦେବ । ବାହୀନୀ ପରମେତ୍ରର ନିରମ ଓ ୧୦ ଅକ୍ଷରବାର୍ଯ୍ୟ ଅତିପାଳନ କରେ, ତାହାରେ ଜନ୍ୟ ଜାହାର ତାବର୍ଧ ପଥ ଅନୁଶ୍ରଦ୍ଧର ଓ ସତାଭାର ପଥ । ହେ ପରମେତ୍ର, ତୁ କି ମିଳ ବାହୀନୀ ୧୧ ଶ୍ରେଣେ ଆମାର ଅପରାଧ ଶାର୍କରା କର, କେବଳ ତାହା ମକ୍ତା ବେଳେ ୧୨ ପରମେତ୍ରରକେ ଭାବ କରେ, ତେ କେ ? ତାହାକେ ତିନି କାନ୍ତଯ ପଥ ଦେଖାଇଯା ଦିବେନ । ତାହାର ଆଖ କୁଣ୍ଡଳେ ବନ୍ଦି କରିବେ ଏବଂ ତାହାର ୧୦

- १४ परमेश्वर्य लोकान् उत्तरेण विद्यते ।  
सन्य यो मिष्टान्तं स आनन्द आपाद्यति ॥
- १५ परमेश्वरपेक्षते अस्मि लोक विद्यते ।  
मन्मां स एव अपादान्तुरियति अस्मि ॥
- १६ मा० दिव्यान्तं अनुकूलानामो दीप्ते विद्यते ॥ ॥
- १७ विवृद्धं मे अज्ञात्युभ्यं का० मा० कष्टेऽय उद्धरता ॥
- १८ वीक्ष्य देहानुभ्ये मे अवधारणि कष्टव देह ॥
- १९ अवशोक्य अद्वेष्ट्य अन्मां तेऽहस्यकाः ॥  
तेऽच दोरायायुक्तेन वेसेन प्रतिष्ठिता० ॥
- २० मामकीपात्रामो रक्षा० कृत आकृत्य अवृत्य ।  
मा० सद्वद्यु अज्ञाते देह अन्मां अनुभावते ॥ ॥
- २१ इक्षता० विजितारण्ये मा० वत्स्तुमणेक्षता० ॥
- २२ ईश च० नर्त्युमेत्य इस्त्रायेत् विमोचत ॥

१३ वृथ पूर्वीर अधिकारी हैवे। परमेश्वरेर उत्तरार्थदिग्देर  
सहित तांहात्र विज्ञानाप आहे, तिनि तांहात्राके आपन  
१४ नियम आत करेन। परमेश्वरेर अति श्वामार एकाकृति आहे,  
१५ केवला तिनि आवहाते आवार चरण उच्छार करिवेन। आवि  
१६ अन्मां ओळखी, अतएव आवार अति किरिया देवा कर। आ०-  
मार अनेक लेख वृक्ष पाइडेहे, कष्टहाते आवाके विज्ञान  
१८ कर। आवार छृथ ओळेशेर अति शृक्तिपात कर, आवार  
१९ अप्रत्याप अनेक आवा कर। आवार वैरिग्यदेर अति अवशोक्य  
२० कर, आवारा अनेक ओळामार अति निर्वह शक्ता कर। आ०-  
मार आज उच्छा कर, ओळामाके उच्छार कर, शक्ति वैष्णव  
२१ दिति आ०, केवला अपि जो आवार शरणागत। आ॒श्वता० ओळामार  
२२ आवाके उच्छा करक, आवि जो आवार अपेक्षा करितेहि। हे  
वैष्णव, ईआवाके आव० उच्छाहाते शुक्त कर।

২৬ গীত। পরমেশ্বর গীত।

দায়ুদের সরলতা প্রাপ্তি।

দায়ুদের গীত।

পরমেশ্বর ধর্ম মে ভবান মিশেন্দুর্বর্তি।

মতো ১৫ অরণ্যাচার পরেশ শরণ সত্ত্ব।

ম কদাচন ত্বাজে স্থলসং সন্তুবিষ্যতি।

মা পরেশাদুসুক্ষেহি অৎপরীক্ষা বিষেষ চ।

মাসম অম চিতক মিশলীক্ষিতা বস্তা।

মন্ত্রাদ তব হয়া নিত্যমন্তি মন্তৃষ্ঠিমোচনে।

মনীয়সভ্যমার্গে গমনণ করোম্যহ।

মনৈরসারতাসজ্ঞে সার্ক বোগবিশাম্যহ।

হচ্ছুক্তমনুযায়া সত্তা ম প্রবিশামি চ।

সমাজে দুশ্চরিতাগ ঘৃণার্থী মন্ত্রতে মন্ত্র।

দুষ্টানাখ সমীপে ১৫ ন করোম্যগবেশন।

গুরুত্বপূর্ণেন কালমিত্বা নিজো করো।

বেহি প্রদক্ষিণীকুর্বন্ত তব হে পরমেশ্বর।

২৬ গীত।

দায়ুদের সরলতা ও আর্দ্ধ।

দায়ুদের গীত।

হে পরমেশ্বর, আমার বিচার কর, বেহেতুক আমি সরলচরণ  
করি; আমি পরমেশ্বরের স্তুতি বিশাস করি; বিচিত্র ইইব ন। হে  
পরমেশ্বর, আমার পরীক্ষা করিয়া অধ্যাপ সত্তা, এবং আমার মন  
ও চিত্ত পরিষ্কার কর। তোমার অনুগ্রহ আমার মননগোচর থা-  
কাতে আবি তোমার সত্ত্ব পথে গমন করি; এবং প্রবক্তক সো-  
কের সহবাস ও কপটি লোকের সহিত গবদ্ধনমন করি ন।  
এবং হৃষি লোকদের সত্তাকে ঘৃণা করি, ও পাপিদের সহিত  
বসতি করি ন। হে পরমেশ্বর, অশংসার ক্ষমি অধ্যন করাইতে

- ୧ ଅହୁମେଲ ପରେଶ କୋର୍ଜ୍‌ଯାମି କର କରାନ୍ ।  
ତବାଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟାମି କର୍ମାମି ମର୍ମାମି ତ ॥
- ୨ ଅହୁ ପାରେଶ ମଞ୍ଜୁରେ ଏକମାରାମବେଶମି ।  
ତମିମେବ ହଜେ ଯତ ମହିମା ତେ ଖିତିତି ॥
- ୩ ମା ମନ୍ଦର ଅମ ପ୍ରାଦାନ ପାଣିତି ରାନିବୈ ଯହ ।  
ଜୀବିତ ଯମ ବା ମୋଟିକ ରଙ୍ଗପାତପିରେ ମହ ॥
- ୪ ସେବା ହଜ୍ଞାଶ୍ଳାଧାରା ପାଣିଶୋଷକୋଚପ୍ରିତ୍ୟ ॥
- ୫ କିନ୍ତୁ ହୁ ମରଣାଚାରୋ ମା ବାଜର ଦୟର ତ ॥
- ୬ ଚରଣ ମାନକିମ ତୁ ସମାଲେ ତିଥିତି ହଜେ ।  
ଅହୁ ମମାଜମଧ୍ୟ ଚ ବା ତୋଷ୍ୟାମି ପରେଶର ॥

## ୨୭ ସଂଖ୍ୟା-୩୦ ଗାତ୍ର ।

ପରମେଶ୍ୱର ପ୍ରତି ମାତୃତଃ ପ୍ରତ୍ୟାମା ପ୍ରେମ ପ୍ରାର୍ଥନା ଚ ।

ଦାୟୁଦ୍ଧ ପୀତ ।

## ୨ ଜ୍ୟୋତିଜ୍ଞାନେ ପରେଶୋ ମେ କମାଦ ତେବେମ୍ବରଃ ପୂର୍ବ ।

- ୧ ଓ ତୋମାର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା ସକଳ ଏକାଶ କରିଛି ଆୟି ଉଚିଜ୍ଞପ  
କଲେ ହଜ୍ଞ ଏକାଶନ କରିଯା ତୋମାର ବେହି ଅନ୍ତର୍କଷ କୁରିଯା ଥାକ ।
- ୨ ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ଆୟି ତୋମାର ନିବାସମନ୍ଦିରକେ ଓ ତୋମାର ଗୌରବେର  
୩ ବସନ୍ତିହାନକେ ପ୍ରେସ କରି । ଅତିଥି ସାହାଦେର ହଞ୍ଚେ ଅବଶନ୍ତି ଥାକେ ଓ  
୪ ସାହାଦେର ଦ୍ୱାକିଳ ହଜ୍ଞ ଉଠିବୋଢ଼େତେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ, ଦେଇ ଅପରାଧିଦେର  
୫ ସହିତ ଆୟାର ଆସକେ ଓ ହତ୍ୟାକାରିଦେର ସହିତ ଆୟାର ଜୀବନକେ  
୬ ସଂହାର କରିଓ ନା । ଆୟି ସରଳ ଭାବେ ଆଚରଣ କରି, ଆୟାକେ  
୭ ନିଲ୍ଲାର ବୁଝ ଓ ଆୟାର ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ହେ । ଆୟି ସରଳ ହାବେ ପାଦ-  
୮ ବିକେଳ କରିବ, ଓ ମଞ୍ଜୁଲୀଖଣେର ମଧ୍ୟେ ପରମେଶ୍ୱରର ଅର୍ପିତ କରିବ ।

## ୨୮ ଗାତ୍ର ।

୨ ପରମେଶ୍ୱର ପ୍ରତି ଦାୟୁଦ୍ଧ ମହାପାତ୍ର, ୩ ଓ ମେଦ, ୪ ଓ ଶାର୍ଦ୍ଦ ।

ଦାୟୁଦ୍ଧ ପୀତ ।

୨ ପରମେଶ୍ୱର ଆୟାର ଦୀତି ଓ ପରିଜାପହଞ୍ଚନ, ଆୟି କହାକେ ତଥ

প্রাণেষ্টৈর্যা পরমেশ্বরে মে কলার প্রস্তরামি সাধন ॥  
 দুষ্টরিদ্বা অনুব্যা মে পীড়কা দেবিশক মে । ২  
 তে যদা মানুগাতিষ্ঠল মম মানস সুস্থুরণ  
 তহামী স্থলম মন্দা মাপত্ত বরমেব তে ॥ ৩  
 শিবিরেণামি কলম্য মন চিত্ত ম জ্ঞেয়তি ।  
 মধিকর্ত ইথে জাতেশ্বর হান্দামি মিত্তক্ষে ॥ ৪  
 পরমেশ্বরামাচেহ বরমেক মহেশ্বিন্দি ।  
 যাবজ্জীব পরেশ্বর মন্দিরে নিবন্ধন ।  
 প্রোত্ত পরেশ্বিতু দ্বষ্টা ধ্যাতু বাহুমি জহশ্বে ॥  
 বৃক্ষান্তিক্ষেত্রে মা স গোপন্নিয়তি দুর্দিনে । ৫  
 অন্ধ্যস্য জহশ্বে মাক প্রচাদয়িয়তি ।  
 শিলোচনোপরিষ্ঠাত মামধ্যারোপন্নিয়তি ॥  
 চতুর্দিক্ষুরিপুত্ত্বে মে হৃষ্মমত্তথুনা শিরঃ ॥ ৬

করিব? পরমেশ্বরই আমার জীবনের বল, আমি কাহাহইতে  
 তীত হইব? মে সময়ে ছটেরা আমার টৈরী ও খন্দু হইয়া  
 আমার মাংস তোমস করিতে উদ্যত হইল, তৎকালে তাহা-  
 রাই টৈলিয়া পড়িল। যদাপি সৈন্যগণ আমার বিকলে শিবির  
 দ্বাপন করে, তথাপি আমার মন তীত হইবে বা যদাপি  
 আমার বিকলে সুক্ষের সংখটন হয়, তথাপি আমি তথমও  
 উৎসাহ করিব।

আমি পরমেশ্বরের কাছে এই একটি বর আর্দ্ধা করি, এবং  
 পাইতে চেষ্টাও করি, যেন যাবজ্জীবন পরমেশ্বরের মন্দিরে বসে  
 করিয়া পরমেশ্বরের মৌন্দর্য দর্শন করিতে ও তাহার আশাদে  
 ধ্যান করিতে পারি। কেননা বিগদকালে তিনি আপন আবাসে  
 আমাকে শুশ্র করিবেন, ও আপন তামুর শুশ্রাবে আমাকে  
 সুস্থান্ত করিবেন, ও পর্যন্তের উপরে আমাকে উঠাইয়া রা-  
 খিবেন। তাহাতে চতুর্দিক্ষুরিত তাহ অনুহইতে আমার মন্তক

ତଥାର ଦୀପାଳି କରୁଣେ ହରାଇ କଲୀରୁ ॥

କରିଯାଏ ପରମେଶ୍ୱର ପ୍ରତ୍ୟେ ପାଦବାନ୍ଦି ॥

୧ ଶୁଣୁ ମେ ପରମେଶ୍ୱର ହରବେଶାହୁରେ ॥

ମାଂ ହରେବାଲୁକଳ୍ପ ଦେହି ହଂ ଶହୁରୁକରୁ ॥

୨ ମହଞ୍ଜୁ ହରାରୁତ୍ତୁହୃଦୀ ପାଠତେ ମହମଙ୍ଗୁରା ॥

ଅବେଦିଯାକହଂ ତଥାର ତବ ସଜୁ ପରେଷର ॥

୩ ବକିରି ବହମ ଜଣେ ନ ସମାହାରିତା କରା ॥

ମା କୁଦ୍ରାପାର୍ଯ୍ୟ ତେ ଦୋଷ ହଂ ମହିଯୋଗକାରକ ॥

ମା ପରିତ୍ୟଜ ମା ପ୍ରୋତ୍ତର ମାଂ ମତ୍ତୁଗାବରେଷର ॥

୪ ପିତା ମାତ୍ରା ଚ ମସ୍ତ୍ୟକୁ ମାଂ ପରେଶୋ ମୁହୀଧ୍ୟତି ॥

୫ ହଂ ପରେଶ ବସ୍ତାନି ମାଂ ଜାଗରିତୁମହିଲି ॥

ମମାରୀଗାଂ ଦିଗିନ୍ତି ମାତ୍ର କଜୁଘାରେଣ ଦାଗର ॥

୬ ମାଝ ହଂ ଅବିପକାଳାଂ ଦେଖାମାଂ ମ ମହପର୍ମ ॥

ଯଜେ ହେତୋ ବିରକତା ମେ ସାକିଗୋହମୁତସାଦିମଃ ।

ଉପରେ ହଇବେ; ଏବଂ ଆମ ତାହାର ତାହୁତେ ଧାକିରା ଉତ୍ତାମର୍ମକ  
ବଲିଦାନ କରିବ, ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରର ଅଶ୍ଵସାର୍ଦ୍ଦ ପାନ ଓ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ।  
୧ ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ଆମି ଆପଣ ରହେତେ ଆହ୍ଲାନ କରିଲେ ତୁମ୍ଭି  
୨ ଶ୍ରୀପ କରିଓ, ଏବଂ ଆମାର ଏତି ହୃଦୀ କରିଯା ଉତ୍ତର ଦିଓ । ‘ତୋ-  
ହୋ ଆମାର ମୁଖେର ଅବେଦନ କର’ ତୋମାର ଏହି କଥା ଆମାର ମନ  
ନିବେଦନ କରେ; ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ଆମି ତୋମାର ମୁଖେର ଅବେଦନ  
୩ କରିବ । ଆମାରିହିତେ ଆପଣ ମୁଖ ଆହ୍ଲାଦିତ କରିଓ ନା, ଏବଂ  
୪ କୋଥ ପୂର୍ବକ ନିଜ ମାତ୍ରକେ ମର କରିଓ ନା; ତୁମ୍ଭି ଆମାର ଉତ୍ତ-  
କାରୀ; ହେ ଆମାର ଆଧିକାରୀ କିଥର, ଆମାକେ ଛାଡ଼ିଓ ନା ଓ  
୫ ପରିଭାଗ କରିଓ ନା । ସବାପି ଆମାର ପିତା ମାତା ଆମାକେ  
୬ ପରିଭାଗ କରେ, ତଥାପି ପରମେଶ୍ୱର ଆମାକେ ଆହୁ କରିବେନ । ହେ  
୭ ପରମେଶ୍ୱର, ତୋମାର ପଥ ଆମାକେ ଜାତ କର ଅବଧି ବୈରିଗନ୍ଧ ଅଯୁକ୍ତ  
୮ ଆମାକେ ମରନ ପଥ ସମ୍ବ କରାନ୍ତି । ଆମାର ବୈରିଗନ୍ଧେର ହେତେ

- ହଲୋଦଗୀରକଳୋକାଳ ପରମିତିପରିତଃ ॥  
ପରମେଶ୍ୱର୍ୟ ଲୋକମ୍ୟ ବୀଜିଲୋକ କୀରତା ଭୂବି । ୧୭  
କରୋଦ୍ୟୋତାଦୁଶ୍ଚାଶ୍ଚା ଏ ଚେତ କି ମୁଖ ମରନ୍ ॥  
ପରମେଶ୍ୱର ପ୍ରତିକର ଦ୍ୱାମିତା ସଜାନ୍ତ ତତ୍ତଵ । ୧୮  
ଶୁଦ୍ଧିରକାଳ ତେ ଚିତା ପ୍ରତିକର ପରେଶର ॥
- 

## ୧୯ ଅଷ୍ଟାବିଶ୍ୱର ଗିତ୍୨ ।

- ୧ ଆମରୋ ମିରିତ୍ସ୍ତ ଆମୀଯଲୋକାଳକ ମିରିତ୍ସ୍ତ ମାୟଦ ପ୍ରାର୍ଥନା  
୨ ପରମେଶ୍ୱର୍ୟ ଧନ୍ୟଦନନ୍ତ ।

ଦୀପଦେହ ଗିତ ।

- ଦୀପଦେହ ମାତ୍ରାକାଳ କିମ୍ବତେ ପରମେଶର ।  
ହେ ମଦୀଯଗିରେ ଏଣ୍ ମାଣ ପ୍ରତି ଶା ଭବ ମୀରବା ॥  
ନୋ ଚେତ କୁ ଯଦି ନିଃଶବ୍ଦୋ ଭବେ ର୍ମା ପ୍ରତି ସାମ୍ପୁତ ।  
ତହିଁ ଗର୍ଭେଦକଟାଳା ଯାଦ୍ୟାମି ଭୁଲ୍ୟତାମହ ॥

ଆମାକେ ଯସରମ କରିଓ ନା; ଯିଥା ଯାକିମନ ଆମାର ବିକଳେ  
ଉଠିଲା ବିର୍ଜ୍ୟକୁଳପେ ହୁକାର କରିଦେହେ । ଆମି ଜୀବିତ ଲୋକ- ୧୦  
ଦେଇ ଦେଖେ ପରମେଶ୍ୱରର ହିତେବିତା ଦର୍ଶନ କରିବ, ଏବେତ ବିଶାଳ  
ଯଦି ଆମାର ନ୍ୟ ଧାକିତ, ତବେ ମିରାପ ହଇତାମ । ପରମେଶ୍ୱର- ୧୫  
ଅପେକ୍ଷା କର ଓ ଉତ୍ସାହ କର, ତାହାତେ ତିନି ତୋମାର ର୍ମ, ମୁଦ୍ରା  
କରିବେ; ପରମେଶ୍ୱରର ଅପେକ୍ଷାତେ ଧାକ ।

## ୨୦ ଗିତ ।

- ୩ ଅପେକ୍ଷାତ ଓ ଅପେକ୍ଷା ଲୋକରେ ମିନିରେ ଦୀପଦେହ ପ୍ରାର୍ଥନା,  
୪ ପରମେଶ୍ୱର ଧନ୍ୟାମ କରନ୍ ।

ଦୀପଦେହ ଗିତ ।

ହେ ପରମେଶର, ଆମି ତୋମାର କାହେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିତେହି; ହେ ଆ- ୧  
ମାର ପରିତ, ଆମାର ପ୍ରତି ମୀରବ ହଇଲାମ; କେବଳ ତୁମ୍ ଆମାର

- ୨ ସମାକର୍ଣ୍ଣ କାକୁଣ୍ଡିଙ୍ଗ ପ୍ରତିକଳତେ ଘର ।  
ପରିବର୍ତ୍ତ ଦୂରାମାର ପ୍ରତ୍ୟାଜୋଗରତା କରୋ ॥
- ୩ ମାପନାରୁ ଘର ଦୁଷ୍ଟ ମୀ ବା କୁକୁଣ୍ଡି ସହ ।  
ମିଶ୍ର ପ୍ରତି ପ୍ରିୟାମାଗୈଶିତେ ଦୋଜନ୍ୟକଣ୍ଠକେ ॥
- ୪ ସାଦୃପତି କିଯା ତେବା ଚରିତ୍ରସ୍ୟ ଚ ଦୁଷ୍ଟତା ।  
କଲାଳି ଦୂରା ତେଭ୍ୟଭାଦ୍ରେବ ବିଦୀଯତା ॥
- ହତ୍ତାନା କରୁଣେ ସୋଗନ କଳା ତେଭ୍ୟା ବିତୀର୍ଯ୍ୟତା ।  
ଆଚାରୋ ଯାଦ୍ୱତ୍ତେବା ତାଦ୍ୱା କୁକୁ ତାମ ପ୍ରତି ॥
- ୫ ସତୋ ହେତୋ ମନ୍ୟାତ୍ ଆଚାରାନ୍ ପରମେଶ୍ଵର ।  
ତସ୍ୟ ବା ହତ୍ତରୋ କର୍ମ ନ ପର୍ଯ୍ୟାମୋଚନ୍ତି ହି ।
- ୬ ତଞ୍ଚାଦୁର୍ଗାଟିନ ତେବା ନ ବୃଦ୍ଧିଂ ନ କରିବାତି ॥
- ୭ ଧନ୍ୟ ପରେଷରୋ ସାଧାର କାକୁଣ୍ଡି ଘର ଦୋଷଧୂରେ ॥
- ୮ ବଳ ମେ ପରମେଶ୍ଵୋ ଇଣ୍ଟି କଳକଳ ନ ଏବ ମେ ।

- ୨ ପ୍ରତି ମୌରୀତ୍ତ ହଇଲେ ଆମି ଗର୍ଭର ଲୋକେର ଭୂତ୍ୟ ହଇବ । ତୋମାର ନିକଟେ ଆମାର ପ୍ରାର୍ଥନାକାଳେ ଓ ତୋମାର ପରିବର୍ତ୍ତ ବାକହାନେର ଦିଗେ ଆମାର କୁତୁଳି ହଓନ ସମେର ଆମାର ବିନତିର କଥା ଅବଶ କରିଓ ।
- ୩ ପାପିଦେର ଓ ହୃଦୟକାରି ଲୋକଦେର ମଜ୍ଜେ ଆମାକେ ସଂହାର କରିଓ ନା; ତାହାର ଅତିବ୍ୟାସିର ମହିତ ଶାନ୍ତିର କଥା କହେ, କିନ୍ତୁ
- ୪ ଅନ୍ତଃକୟରେ କୁଟୀର୍ବା କରେ । ଅତ୍ୟବ ତାହାଦେର ସେବନ କୁକିଳା ଓ କୁଚେଟୀ, ତଦନୁସାରେ ତାହାଦିଗକେ କଲ ଦେଓ; ତାହାଦେର ହତ୍ତକୁତ କର୍ମାନୁସାରେ କଲ ଦେଓ; ତାହାଦିଗକେ ସମ୍ବିତ ପ୍ରତିକର ଦେଓ ।
- ୫ ତାହାରା ପରମେଶ୍ଵରର କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ତାହାର ହତ୍ତକୁତ ସ୍ଵର୍ଗ ମକଳ ବିବେଚନ କରେ ନା, ଏଇ ଜନ୍ୟେ ତିନି ମେ ତାହାଦିଗକେ ଗୁର୍ବିବେଳ, ତାହା ଦୂରେ ଥାକୁଥ, ସର୍ବ ତାହାଦିଗକେ ଉପଗାଟିନ କରିବେଳ ।
- ୬ ଧନ ପରମେଶ୍ଵର, କେମନା ତିନି ଆମାର ବିନତିର ବାକ୍ୟ ଶୁଣିଲେନ ।
- ୭ ପରମେଶ୍ଵର ଆମାର ପରାକର ଓ ଚାଲିଥିଲା ଆମାର ମନ ତାହାତେ ଅତାଶ କରାତେ ଆବି ଉପକାର ପରିଇଜାମ; ଏଇ ଜନ୍ୟେ ଆମାର

ମନ୍ତିଷ୍ଠ ଦୟାଖସଂ ଭଲିନ୍ ଆହିକୋଣକୁତୋଷତ୍ତବ୍ ।

ତଞ୍ଚାଦ ଦୂର୍ଯ୍ୟତି ମେ ଚିତ୍ତ ମଧ୍ୟୀତେ ତୋଷତେ ତ ମଃ ॥

ବଳମନ୍ତି ଅକୀଯାନ୍ତୁ ପ୍ରଜାନା ପରମେଶ୍ୱର ।

କୀର୍ତ୍ତାଭିଦିତଲୋକନ୍ୟ ଦୁର୍ଗକ ଜ୍ଞାନଦାତି ମଃ ॥

୪ ଭାରତ ବିଜୀମୋକ୍ଷାନ୍ ବାଧିକାରେ ବଦାଶିବ ।

ତାରମ୍ଭଙ୍କ ସହକାଳ ତାନ ବିଧେହି ସମୁଦ୍ରତାନ ॥

### ୧୩ ଉନ୍ନତିଥପତମ ଗୀତ ।

ମେରଗର୍ଜନେମେରବୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତିମଃ ପ୍ରଜାପନ୍ୟ ।

ଦାନୁଦୋ ଧର୍ମଗିତ ।

ପରମେଶ୍ୱର ଦୂର୍ଯ୍ୟତି ହେ ପରାକ୍ରମିଣଃ ସ୍ଵଭାବ ।

ପରମେଶ୍ୱର ଦୂର୍ଯ୍ୟତି ଭୁଲେତା ବଳପୌରୁଷେ ॥

ଦୂର୍ଗ ପରମେଶ୍ୱର ନାମୋହତିଷ୍ଠିତ ଗୌରବ ।

ପରେଶାର ପ୍ରଗମନ କୁକଥ ପୃତଶୋଭନ୍ତା ॥

ପରମେଶ୍ୱର ନିର୍ବୋଧ ସଲିଲାନ୍ୟଧିତିଷ୍ଠିତ ।

୧

୨

୩

୪

୫

ଅନୁକରଣ ଉତ୍ତାପିତ ହୁଏ, ଓ ଆମ ଗୀତଦ୍ୱାରା ତାହାର ଅଶ୍ଵନା କରି ।

ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ତୁମ୍ଭା ଆପନାର ଲୋକଦେଇ ବଳମନ୍ତିପ, ଓ ତୁ ପରମ ଅଭିଧିତେର ଆଧିକାର ଆଶ୍ରୟକଳ । ଆପନ୍ତି ଲୋକଦିଧିତେ ପାରିବାର କର, ଓ ନିଜ ଅଧିକାରକେ ଆଶୀର୍ବାଦ କର, ଏବଂ ମର୍ମଦୀ ତାହାରିକେ ଅତିପାଶର କରିଯା ଉତ୍ତପନ୍ନାରିତ କର ।

### ୧୪ ଗୀତ ।

କିମ୍ବର ତାନୁଦୀରି କରି

ଦାନୁଦେଇ ଧର୍ମଗିତ ।

ହେ କିମ୍ବର ଦିଶ ଲକ୍ଷ, ତୋରୀ ପରମେଶ୍ୱର ଓ ତାହାର ଗୌରବେର ।  
୨ ଓ ପରାକ୍ରମେର ଅଶ୍ଵନା କର । ଏବଂ ତାନୁଦୀର ନାମେର ଗୌରବ ଅକାଶ  
କର, ପରିବ ଶୋଭାତେ ତାହାର କରନା କର । ଅଜନିଧିର ଉପରେ ।

- ସୁମହାମହିତା ଦେଖୋ । ମେଘଲାଦି କରେନ୍ତି ହି ।  
 ରାଶିକୁ ତାମି ତୋରାମି ପରମେଶ୍ୱର ଦିତିତିତି ॥
- ୪ ପରମେଶ୍ୱର ନିର୍ବୋଧୋ ବିଦ୍ୟତେ ସପରାକ୍ରମ ।  
 ପରମେଶ୍ୱର ନିର୍ବୋଧୋ ବିଦ୍ୟତେ ହି ପ୍ରତାପବାନ ॥
- ୫ ପରମେଶ୍ୱର ନିର୍ବୋଧ ତକରାଜବିଦାରକ ।  
 ପ୍ରତମକ୍ଷେତ୍ରପାଞ୍ଚଧୟାନ ଜଳ ଲିବାନୋନେ ପରେଥର ॥
- ୬ ମ ମର୍ତ୍ତରତି ତାନ ଶାଲାନ ଧେନ୍ଦ୍ରା ଶାବକାନିବ ।  
 ଲିବାନୋମଶିରୀରୋଣେ ଗିରୀ ଚ ଧର୍ମପିବ୍ସବ ॥
- ୭ ପରମେଶ୍ୱର ନିର୍ବୋଧୋ ବହୁହିତାବିଭେଦକ ।  
 ପରମେଶ୍ୱର ନିର୍ବୋଧକ ଭୂମିଃ ପ୍ରବେପତେ ।
- ୮ ପରମେଶ୍ୱର ନିର୍ବୋଧୋ ବହୁହିତାବିଭେଦକ ।  
 ବେପତେ ପରମେଶ୍ୱର କାହେଶୀରୁ ଅକର୍ତ୍ତମ ॥
- ୯ ପରମେଶ୍ୱର ନିର୍ବୋଧୋ ହରିଦୀଃ ସାବସ୍ତ୍ରତ୍ୟପି ।  
 ଅରଣ୍ୟାମି ଚ ତୈନେବ ମିଳାନାମି ଭବତି ହି ।  
 ତ୍ରୁପ୍ତାସାଦେ ହିତ ଦର୍ଶ ଗୌରବକୁ ପ୍ରମ୍ପନ୍ତି ॥
- ୧୦ ଆସୀଏ ଶିଙ୍କାମଳାସୀନୋ ଜଳାଞ୍ଜାବେ ପରେଥର ।  
 ରାଜବକ୍ଷ ସହାସିନଃ ସଂହାତା ପରମେଶ୍ୱର ॥

ପରମେଶ୍ୱରେର ରଥ ଶନା ଧାର । ମହାବହି ଉଥର ଗର୍ଜନ କରେନ; ପର-  
 ୪ ମେଥର ଜଳରାଶିର ଉପରେ ଧାକେନ । ପରମେଶ୍ୱରେର ରଥ ବନ୍ଦୁଷ୍ଟ, ଓ  
 ୫ ପରମେଶ୍ୱରେର ରଥ ମହିମାବିତ । ପରମେଶ୍ୱରେର ରଥ ଏଇସ ବୃକ୍ଷଗଳକେ  
 ତଥ କରେ, ଓ ପରମେଶ୍ୱର ଲିବାନୋନେର ଏଇସ ବୃକ୍ଷଗଳକେ ତଥ କରେନ;  
 ୬ ଏବଂ ବନ୍ସେର ମାଯ ତାହାଦିଗକେ ଏବଂ ପଣ୍ଡାରଶାବକେର ମାଯ ଲିବା-  
 ୭ ନୋନ ଓ ଶିରିଯୋନକେ ଅନ୍ତକ କରାନ । ପରମେଶ୍ୱରେର ରଥ ଅନ୍ତିଧିଦାକେ  
 ୮ ଛିଥା କରେ । ଓ ପରମେଶ୍ୱରେର ରଥ ଆନ୍ତରକେ କଞ୍ଚାବାନ କରେ, ଓ  
 ୯ ପରମେଶ୍ୱର କାଦେଶେର ଆନ୍ତରକେ କଞ୍ଚାବାନ କରେନ । ପରମେଶ୍ୱରେର ରଥ  
 ୧୦ ତରିଣୀଦିଗକେ ଅସବ କରାଯ, ଓ ବନ୍ଦୁଷ୍ଟହକେ ପାଇବହିନ କରେ; ତାହାର  
 ମନ୍ଦରଙ୍ଗ ମକଳଇ ତାହାର ଶହିମ ଅଢାର କରେ । ଜଳପୁରାବନ ପରମେ-

## ପ୍ରକାଶନ ଗୀତ ।

୧ ବିଶ୍ୱାସ ମିଳାଇଲାମିତ । ଧର୍ଯ୍ୟବନ୍ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନିକିତରୁ  
ପ୍ରକାଶନରୁ ହରାଇବନ୍ ପ୍ରାପ୍ତିତ ।

ଶୁଭ୍ରାତିକାଳେ ହାୟୁଦୀ କୃତ ପାନାର୍ଥିକ ଧର୍ମଗୀତ ।

ପ୍ରକାଶନ ପରେଥ ହାତ ଘରୋହନ ପ୍ରୋକ୍ତଭୂତ । ୧

ମହିକରକ ମେହରୀଥା ଦୂରା ହର୍ବୀ ନିବାରିତ ।

ମେହାତୋ ପରମେଶ୍ୱାର ଦ୍ୱାରୁ ହିନ୍ଦ୍ୟାକବ ଗୁରା । ୨

ତଥାନୀକ କରେବୋହ ବହୁତାମାନବ ଗୁରା ।

ହ ପରେଥର ମେହାତୀ ପରମୋକାର ଉତ୍ସନ୍ନ ।

ପର୍ବତରେ ଦ୍ୱରାହନ ମାନି ହ ସମ୍ମଜିବ ।

ଗୀରତା ପରମେଶ୍ୱର ଯୁଝାଭିତ୍ସ୍ୟ ନାୟତି ।

ଖରେର ସିଂହାସନପରିପ ; ତିନି ସର୍ବଦା ରାଜୀ ହଇୟା ସମ୍ରାଟ ଥାକିବେନ ।

ପରମେଶ୍ୱର ଆପଣ ଲୋକଦିଗକେ ବଳ ଦିବେନ, ଓ ପରମେଶ୍ୱର ତାହା- ୧୧  
ଦିଗକେ କୁଶଲେର ଆଶୀର୍ବାଦ କରିବେନ ।

## ୩୦ ଶିତ୍ତ ।

୧ ବିଶ୍ୱାସ ମିଳାଇଲାମିତ ମିତିରେ ଧର୍ଯ୍ୟବନ୍ କର୍ବ୍ବ, ୧ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନିକିତ  
ଆଶ୍ରମ ନିରିଷେ କରେବେଳେ କାହେ ଧର୍ଯ୍ୟବନ୍ ଓ ଧର୍ମବନ୍ ।

ଶୁଭ୍ରାତିକା ସମୟେ ଦ୍ୱାରୁଦେର କୃତ ପାନାର୍ଥିକ ଧର୍ମଗୀତ ।

ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ଆମି ତୋମାକେ ଝେଣ୍ଟ କରିଯା ମାମ୍ୟ କରି, କେବଳା ୧  
ତୁମି ଆମାକେ ଉଚ୍ଛାର କରିଲା, ଆମାର ଶୁଭ୍ରଗଧକେ ଆମାର ବିଜ୍ଞାନେ  
ଆନନ୍ଦ କରିଲେ ଦିଲା ନା । ହେ ଆମାର ଅତୋ ପରମେଶ୍ୱର, ଆମି ୨  
ତୋମାର କାହେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଲେ ତୁମି ତୁମି ତୁମି ଆମାକେ ସୁହ କରିଲା ।  
ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ତୁମି ପରମୋକାରହିତେ ଆମାର ପ୍ରାର୍ଥନାକେ ଉଚ୍ଛାର କରିଲା, ୩  
ଓ କହରେ ଅବେଳେ କରିଲୁ ନା ଦିଯା ଆମାକେ ଦାଟାଇଲା ।

ହେ ପରମେଶ୍ୱରର ପୁଣ୍ୟବନ୍ ଲୋକ ସକଳ, ତୋମରୀ ତୋମାର ନାମେ ୪

- ୫ ତେବେଷ ପରମେଶ୍ଵର କହିଲା କହିଲା  
ରୋଦନ କମାହାଇ ପ୍ରାତି ରତ୍ନା ପ୍ରମହତି ॥
- ୬ ସମ୍ପଦକୁଳେ ଯରେଦୂର୍ବଳ ସମ୍ପଦିନ୍ୟାମି କହିଲି ॥
- ୭ ପରମେଶ ପ୍ରାତିରାତ୍ର କେ ଶୋଣିତେ ମହିମାର ଦୃଢ଼ ।  
କିନ୍ତୁ କ୍ଷରା ଦିନେ ରତ୍ନେ ହାହିତେ ବ୍ୟକ୍ତୁରେତା ଦ୍ରଢ଼ ॥
- ୮ ବାହୁଦିଶ୍ୟ ପରେଶାହମ ଆମାନା କୃତ୍ସନ୍ମତି ।  
ଅକୁର୍ବେ ପରମେଶକ ପ୍ରତ୍ଯାଦି ପରିଦେବମ ॥
- ୯ ଶୋଣିତେ ମନ କୋଣାତଃ କୋ ମେ ପଞ୍ଚବିରୋଧେ ।  
ରଜ୍ଞା କିମ ତଥ ତୋତଃ ମତ୍ୟଃ ବା କିର୍ତ୍ତିର୍ଯ୍ୟତେ ॥
- ୧୦ ପରମେଶ ଦ୍ୱାରାକର୍ଣ୍ଣ କକ୍ଷା କିମ୍ବତା ମୟି ।  
କିମ୍ବତାକୋପକାରୋ ମେ କ୍ଷରା ହେ ପରମେଶର ॥
- ୧୧ କୁ ଶୋକ ମେ ଦିକରୋ ମୃତ୍ୟୁ ଶାନ୍ତବତ୍ର ବିଦୋତ୍ୟ ମେ ।  
ମହ୍ୟମାନନ୍ଦକାପକ୍ଷ ପ୍ରାଦ୍ଵାଃ କଟିବରନ ॥

ଗାନ କର, ଓ ତ୍ର୍ଣାହାର ପବିତ୍ରତା ପ୍ରାରଥ କରିଲା ଅଶ୍ଵନୀ କର ।  
୫ ତ୍ର୍ଣାହାର କୋଥ କମାହାଇ ଥାକେ, କିନ୍ତୁ ତ୍ର୍ଣାହାର ଅନୁଗ୍ରହ ଜୀବନମାତ୍ରକ;  
୬ ସମ୍ଭାବେତେ ରୋଦନ ହଇଲେ ଅଭାବେ ଆମନ୍ତ ହସା । ‘ଆମି କମାଚ  
୭ ବିଚଲିତ ହଇବ ନା,’ ଏ କଥା ସମ୍ପଦକାଳେ କହିଯାଇଲାମ । ହେ  
୮ ପରମେଶର, ତୁ ଆମ ଅନୁଗ୍ରହେ ଆମାର ପରମତକେ ମୃତ କରିଯା  
୯ ଛିର ରାଖିଯାଇଲା; କିନ୍ତୁ ଆମମୁଖ ମୁଖ ଲୁହାଯିତ କରିଲେ ଆମି  
୧୦ ବ୍ୟାକୁଳ ହଇଲାମ । ହେ ପରମେଶର, ଆମି ତୋମାର ନିକଟେ ଆରମ୍ଭ  
୧୧ କରିଲାମ; ଆମି ପରମେଶରର ନିକଟେ ଏହି ବିନତିର କଥା କହି-  
ଲାମ, ଆମାର ରାତ୍ରେତେ ଓ କଥରାବେଶେ କି ତାତ୍ତ୍ଵ ହଇବେ? ତୁମ  
୧୦ କି ତୋମାର ଶ୍ରଦ୍ଧାନୁରାଗ କରିବେ? କିମ୍ବା ତୋମାର ମତାତା ଅକାଶ  
୧୧ କରିବେ? ହେ ପରମେଶର, ଅବଧ କହିଲା ଆମାର ଅତି ଦୟା କର ।  
୧୨ ହେ ପରମେଶର, ଆମାର ଉପକାରୀ ହୁଏ । ତାହାତେ ତୁ ଆମାର  
ରୋଦନକେ ହାତ୍ୟ କରିଲା, ଓ ଆମାର ହାତ୍ୟ ମୁକ୍ତ କରିଲା ଆମନ୍ତରପ

তুভ্য় বে সন্তোগম্ভ প্রবর্ত্য প্রয়োগিণ় ॥ ১২  
মণ্ডলে গুরুপাদ মা সরিষ্যাতি সর্বা ॥

## ৩১ একান্তিঃশ্রমীতি।

১ উপকারার্থ পরমেষ্ঠস্য সরিষ্যে প্রাপ্তিশ্রম ।  
২৪ অনুগ্রহস্য নিমিত্ত প্রশংসনক।  
বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্য দায়ুদে ধর্মগীতঃ ।  
১  
শুদ্ধধারি পরেশ ক্ষা মম লক্ষ্মা কদাচন ।  
২  
মা ভবেৎ ক্ষ বর্থর্মে মম ব্রহ্ম কুকুর হি ॥  
৩  
মরি কর্ত নিধৰণ ক্ষ মামুকৰ্ত্ত ব্রহ্ম চ ।  
৪  
মদিয়াশুয়াশেন্দ্র ব্রহ্মাদুর্গঞ্জ মে ভব ॥  
৫  
যজ্ঞাত স্তুমেব মচেছলো মম দুর্গঞ্জ বিদ্যমে ।  
৬  
ক্ষ বনামনিমিত্ত মা যাগমন চারিয়ায়নি ॥  
৭  
উক্তিরিয়াসি তৈ শুষ্টাঙ্গালাভা ক্ষ মদাশুর ॥ ৮

বল্ল পরিধান করাইলা । এই কারণ আমার চিত ঘোনী মা ১২  
খাকিয়া তোমার স্বতি গান করিবে; এবং তে আমার অঙ্গে  
পরমেষ্ঠ, আমি সর্বদা তোমার গুণের অশংসা করিব ।

## ৩২ গীত।

১ উপকারার্থে পরমেষ্ঠের কাছে আর্তিঃ, ১৪ ও অনুগ্রহের নিয়িতে প্রশংসা ।  
অধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের ধর্মগীত ।  
হে পরমেষ্ঠ, আমি তোমার শরণাগত, অতএব আমাকে মিতা ।  
সঙ্কীর্ত হইতে দিও না; তুরি নিজ ধর্মগুণে আমাকে রক্ষা  
কর । আমার নিবেদনেতে কৃপাত করিয়া স্তুতি আমাকে ।  
উক্তার কর; ও আমার আঞ্চল পর্বতবন্ধন ও রক্ষার্থক ছূঁ  
প্তবন্ধন হও । তুমিই আমার পর্বত ও ধূঁপবন্ধন; অতএব আগম  
নামের গুণে আমাকে গমন করাইয়া দাইকৃষ্ণ যাও । এবং আঁ ।

- ୫ ଅହୁ ସକଳପରିବାସ ଲିଖିଗାନି କହେ ଆମ ।  
ମମ ଭାତୀ ପରେଶାଲି ଏହେ ବନ୍ଦ୍ୟମେଷ୍ଟର ॥
- ୬ ଅମାରାଣା ବ୍ୟଜିକାଳା ବ୍ୟକୁଳା ଦେବକାଳ ଅମା ।  
ଗର୍ଭାନେମେ ବିଶ୍ଵାସ କିମ୍ବାତେ ପରମେଷ୍ଟର ॥
- ୭ ତାବକିରପ୍ରମାଦେହମ୍ ଆମଦାମ୍ୟଲମାମି ଚ ।  
ଯଜ୍ଞାର ଦ୍ୱା ବୀକ୍ଷ୍ୟ ମେ କ୍ରୋଷ୍ଟ ଇକିବାଗତ୍ସୁ ମେ ମନ୍ତ୍ର ॥
- ୮ ନ ମର୍ପିତବାନ୍ ବନ୍ଦ ମାଂ ବିଗକ୍ଷସ୍ୟ ହଞ୍ଚରୋ ।  
କିନ୍ତୁ ବିଭାଗିତେ ହାନେ ମମ ହାପିତବାନ୍ ପର୍ ॥
- ୯ ଦ୍ୱା ପରେଶାଲୁକଳ୍ପର ମାଂ ସଜ୍ଜାହମ୍ୟବିଜେ ।  
କାତର୍ଯ୍ୟେ ବିଶୀର୍ଯ୍ୟକେ ମନ୍ଦେବପ୍ରାଣକୁକରଃ ॥
- ୧୦ ଗତଂ ମେ ଜୀବିତ ଶୋକାହ ଦୀର୍ଘଧାନାକ ମେ ବରଃ ।  
ମ୍ରଦ୍ଗାପାରେ ବନ୍ଦ କୌଣ୍ଠ ଶ୍ରୀର୍ଣ୍ଣି କିକମାମି ଚ ॥
- ୧୧ ମଦରାତିମୁହେମ ଲିଙ୍ଗାପାତ୍ରମହୁ କୃତ୍ୟ ।  
ଅଭିମିନ୍ଦ୍ୟ ସମିଜାଣମ୍ ଆଜ୍ଞାମାନାକୁ ଭୀଷଣ ।

ମାକେ ସନ୍ତ କରିତେ ଲୋକେରା ଗୋପନେ ଯେ ଜାଳ ପାତିଆହେ,  
୧ ତାହାହିତେ ରଙ୍ଗା କର; ତୁମିଇ ଆମାର ଆଶ୍ରୟ । ତୋମାର ହଞ୍ଚେ  
ଆମି ଆମନ ଆମାକେ ସମର୍ପଣ କରି; ହେ ସନ୍ତ ଏତୋ ପରମେ-  
୨ ଥର, ତୁମି ଆମାକେ ମୁକ୍ତ କର । ସାହାରା ଆମାର ବିଧ୍ୟାବନ୍ତ ଯାନେ,  
ତାହାଦିଗକେ ଦୂରୀ କରିଯା ଆମି ପରମେଷ୍ଟରେତେ ଅଭାଶା ରାଖି ।  
୩ ଶ୍ରୀର ତୋମାର ଅନୁଶ୍ରାହେ ସର୍ବଦା ଆନନ୍ଦ ଓ ଉତ୍ତରାମ କରି, କେବଳ  
ତୁମି ଆମାର ଛୁଟି ଦେଖିବାହ, ଓ ହୃଦୟକୁ ଆମାର ଆଖେର  
୪ ତହାବଧାରଥ କରିବାହ, ଏବଂ ଶ୍ରୁଗଣେର ହଞ୍ଚେ ଆମାକେ ସମର୍ପଣ ନା  
୫ କରିଯା ଅଶ୍ରୁ ହାନେ ଆମାର ଚରଣ ରାଖିଯାହ । ହେ ପରମେଷ୍ଟ,  
ଆମାର ଏତି ବୟା କର, ଆମି ବିପଦଗ୍ରହ ହଇଶାବ; ଆମାର ମନ୍ଦ  
୬ ଓ ଆମ ଓ ଉତ୍ତର କୌତୁରତାତେ ଶୀର୍ଷ ହଇଲ । ଶୋକେତେ ଆମାର  
ଜୀବନକାଳ ଓ ବିପଦେ ଆମାର ବସନ ଦେଲ; ଅପରାହ୍ନକାଳ ଆମାର  
୭ ବନ କୌର ଓ ଅହି ମନ୍ଦ ବିଶୀର୍ଣ୍ଣହଇଲ । ଆମି ଈବରିଗଥେର ମଧ୍ୟ,

যে মাৰ্গ পুনৰ্বৃত্তি কৰিবলাটী অভিজ্ঞান ॥	
অস্তোহৰ কৰিবি যা প্রেতজানন্দান্তরণ ॥	১২
কস্যচিন্তাপদ্ম ভাজন্তো বৰ্তমান ॥	১৩
নিষ্ঠা শৃণোম্যমেবেৰা সৰ্বতো বৰ্ততে ভৱ ॥	১৪
যজ্ঞায় আত্মিকূলেন মনোজ্ঞতে যন্তে তে ॥	১৫
মম প্রৌপবিদ্বান্বাৰ্থ কুৰতে চ কুকুপৰ্বা ॥	১৬
অহস্ত ধৰি বিশ্বাস কুৰৈ হে পুনৰ্বৃত্তি ॥	১৮
ইথৰো মে কৰিবাসি বাক্যবেত্ত তুমীমিচ ॥	১৯
তব হত্তে হি বিদ্যাতে সমৰাণ কৰিলা মম ॥	২০
বেশিনা বাধকানাখ কৱিত্যো মাৰ্গ কমুজৰ ॥	২১
অতিজিন্ম তব দাসেয়ে প্রসৱবদনো ভব ॥	২২
তাৰকীমপুনৰাদেশ মম কুণ্ঠ বিধেহি চ ॥	২৩
লজ্জা মে মা ভবেৎ যজ্ঞাও হাৰ পৱেশাহমাহৰে ।	২৪
চূড়ানা সৰ্ববেষজ্জ্বা নৱকে চাস্যবজ্জ্বন ॥	২৫

বিশ্ববৰ্তত: অভিবাসি লোকেৱ মধ্যে নিষ্ঠাপদ ও পৰিচিত লোকেৱ কাছে কথকৰ হইলাম; লোকেৱা পথেৱ মধ্যে আগামকে দেখিলে পলায়ন কৱে। আমি সৃষ্টি কৰিবলৈ মায় লিপ্তভূত ১২ বিশ্বট পাত্ৰেৱ সমূপ হইলাম। অনেকেৱ মুখে আমাৰ নিষ্ঠা ১০ কৰি, ও চতুৰ্ভিংগে তাৰ ধাকে, কেবলা তোহায়া আমাৰ বিৰুদ্ধে পৱায়ৰ্থ কৱিয়া আমাৰ ঔপ নষ্ট কৱিতে ঘন্টা কৱে।

হে পুনৰ্বৃত্ত, আৰি তোমাৰ পৱণাগত, ‘তুমি আমাৰ উৰুৱ,’ ১৪ এ কথা কহিতেছি। আমাৰ তাৰখ সময় তোমাৰ ইত্পৰত: ১৫ তুমি শব্দুপদ ও তাৰকাকাৰিদেৱ ইত্পৰহৈতে আমাৰে উকার কৰা । বিজ দাসেৱ অতি অসৱবহন হও, এবং তোমাৰ অসু- ১৬ প্ৰহেতে আমাৰে আধ কৰ। ১৭ হে পুনৰ্বৃত্ত, আৰি তোমাৰ ১৯ কাছে আৰ্দনা কৱি, আমাৰে “গৱিন কৈতে দিও, কৈবল্য কৈত

- ୧୮ ତକାଟେରପିଲାନାହାନ୍ତାଙ୍ଗ ଶିଖତାପାଲିନୀ ।  
ଅହକାଳାବଦୀବାତ୍ୟ ଧାର୍ମିକେ ଦର୍ଶତାପିଲା ॥

୧୯ କିଂ ମହା କବ ମୋହନ୍ତ ବ୍ୟାକାଳାନ୍ତାଙ୍କୁ ଚିତ୍ତ ।  
ବହାଶ୍ରୁତେୟ ଚାତ୍ୟକୁ ମରବିଥିଲୁ କମ୍ପୁତେ ॥

୨୦ ସମୁଦ୍ରାଶୁରେଣ ଯା ବିଦୂଷାହାରକୁ ଦ୍ଵାରା ।  
ବ୍ରଦନାନା ବିକାଳାନ୍ତ ତାମ ଉଠିଲେ ଗୋପବିଦ୍ୟାଜି ॥

୨୧ ପରମେଶ୍ଵେ ଭବେଦ ସନ୍ତୋ ସନ୍ତୋ ତେବେବ ମା ପ୍ରତି ।  
ପ୍ରାକାଶ୍ୟତ ମହାଶ୍ରୟା କକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ ଲୁଚ୍ଛେ ॥

୨୨ ଅହ ସଦୃଷ୍ଟିତମିହ ଇତ୍ୟଦେଶୀଆରୋହିତ ।  
ଦୟା ଦ୍ଵ୍ୟାବି ଖେଳୋଜିତ୍ତୁ ପ୍ରତି କରୁତୋ ମମ ॥

୨୩ ପ୍ରୀଯନ୍ତ ପରମେଶ୍ଵେ ହିସକାଳୀନ୍ତର୍ଯ୍ୟ ସାଧକ ।  
ବିଶ୍ୱାସ୍ୟାନା ମନ୍ୟାଗା ମନ୍ତ୍ରିତାତ୍ମ ପରେଥର ।  
ପ୍ରତ୍ୟୁଷ କଳ ତେବେ ପର୍ବାତାରା ଦୀର୍ଘତେ ॥

চুটিগণ লক্ষিত হউক, ও পরলোকে নীরব হইয়া থাকক।  
১৮ এবং যাহাদের উষ্ঠাধৰ মিথ্যা কথা কহে, এবং ধৰ্ম্মিক মন্বযোর  
বিরক্তে অভ্যন্তরে ও অবজ্ঞাতে দৰ্শক কথা কহে, তাহারাও মূল  
১৯ ইউক। আহা, তোমার ভয়কারিদের জন্যে সক্ষিত, ও যব্যা-  
সন্তানদের শাক্তাতে তোমার শরণাগত লোকদের প্রতি অক্ষা-  
২০ পিত তোমার বে-কৃপাধন সে কেবল বড়! জুমি মন্বযোর  
কুম্ভনাহাইতে তাহাদিগকে আপন শ্রীমুখের আশ্রমে গোপনে  
রাখিবা, এবং জিজ্ঞাস হৃষ্মাকাহাইতে তাহাদিগকে কৃষির মধ্যে  
২১ শুক্রার্থ রাখিবা। পরমেষ্ঠর ধন্ব ইউন, তিমি শৃঙ্গ বগরে  
২২ আমার প্রতি আশৰ্ক্ষ্য অন্বেষ করিলেন। ‘আমি তোমার  
শৃঙ্গিগোচরহাইতে বিহৃত,’ এই কথা হঠাত বলিয়াছিলাম; কিন্তু  
তোমাকে আহার করিলে জুমি আরাম কিনতি রব আবশ  
২৩ করিলা। হে পরমেষ্ঠবের পুণ্যবাচ লোক, তোমার তাহাকে  
প্রের কর; পরমেষ্ঠব বিষ্ণু লোকদের রক্ষার্থী, কিন্তু পর্য-

বাহুদণি পরমেশ্বরের উপরে পূজা । ১৪

ন হি তিনি পরমেশ্বরের উপরে পূজা ।

পাপক্ষে পূজা করে আসো পূজা পাপক্ষে পূজা ।

ত অসমে কৃষ্ণ কলা ।

দায়ুদ উপরেশ্বরাত ।

ধন্য বহামি শুক্রাদ যন্ত্য পাপ ত্রিযোগিত । ১

ধন্যঃ স মাসবো যন্ত্য দেয়াণ্ড গুণা নহি । ২

ক্রিয়তে পরমেশ্বেন যন্ত্যাজা ইন্দৱজ্ঞতঃ ॥

অহ করুখোঁতিঃ তদামীক্ষুধিন দিন । ৩

কুর্বতো মথ কাকুক্তি কীকসাম্যাপ্তুবন্ধ কষ্ট ॥

ওকরাসী দিবাম্বাৰ তব হস্তো শমোগৱি । ৪

ব্যকারি মথ হংপিণ গুৰুকালিকভাগতঃ ॥ মেলা ॥

চারিদের বাহুদণিপে অতিকলাতা । হে পরমেশ্বরের আকাশ ১  
লোক সকল উৎসাহ কর, তিনি তোমাদের অস্তকরণ  
সৰল করিবেন ।

#### ৩৫৯।

১ পাপক্ষে পূজিতক কুঁখের বির্যর, ২ ও যার্জাত তিনিকে  
বেদের ও পাপক্ষের প্রয়োগস, ৩ ও তাহার কল ।

দায়ুদের উপরেশ্বরীত ।

বাহুর অপরাধ লুণ ও পাপ আছাদিত হইৱাছে, সে ইন্দ্য । ১  
পরমেশ্বর বাহুকে পাপক্ষে পূজা সা করেন, ও বাহুর ২  
আঘাতে কোন অবক্ষণ মাই, সে ধর্ম ।

আবি (পাপ) অস্তীকার করিলে সমস্ত দিন রোদনেতে ৩  
আবার অহি সকল জর্জীভূত হইৱা । কারণ দিবাম্বাৰ আ- ৪  
ম্বার উপরে তোমার হস্ত তারী হইল, ঔরুকালীয় তাণেতে

- ୫ ତତ୍ତ୍ଵଃ ପରା<sup>୦</sup> ନିଜଃ ପାପଃ ଅକ୍ଷା<sup>୧</sup> ତୁଭ୍ୟଃ ନିବେଦିତଃ ।  
ଆପରାଧମନ୍ଦାକ୍ଷାଦ୍ୟ ଅମେଷକ୍ଷେତ୍ରିତଃ ବଚ ।  
ବଦୋହାନ୍ ସୀକରିଯାମି ପରମେଶ୍ୱର୍ୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟେ ।  
ମମ ପାପସ୍ୟ ହୋବିଷ୍ଟଃ ବଦେବାଳାର୍ଥାତ୍ମନ୍ ॥ ମେଲା ॥
- ୬ ଇତୋ ହେତୋ ଯଦୀ ପ୍ରାଣୁ<sup>୦</sup> ମାନବେ<sup>୧</sup> ଶକ୍ତ୍ୟତେ ଭବାନ୍ ।  
ଭବାନୀ<sup>୦</sup> ମାଧୁରେକେତ୍ତ୍ଵା<sup>୧</sup> ପ୍ରତି ପ୍ରାର୍ଥ୍ୟିଷ୍ୟତେ ।  
ଜାତେ ମହାଜଳାପ୍ରାବେ ଶ୍ରୁକ୍ୟତେ ନହିଁ ତେବେ ସଃ ॥
- ୭ ମମଶୁରୁତ୍ୱମେବାମି ସ<sup>୦</sup> ମା<sup>୧</sup> କ୍ଲେଶାଦବିଯାମି ।  
ରକ୍ଷାକିର୍ତ୍ତନଗିତେଶ୍ଚ ସ<sup>୦</sup> ମା<sup>୧</sup> ମଂବେଷ୍ଟବିଯାମି ॥ ମେଲା ॥
- ୮ ଅହ<sup>୦</sup> ଦ୍ୱାମୁପଦେକ୍ୟାମି ଗତ୍ସ୍ଵର୍ୟ<sup>୦</sup> ବର୍ଷ ଦର୍ଶନ ।  
ନୟନେନ ମଦୀରେନ ତୁଭ୍ୟ<sup>୦</sup> ଦାନ୍ୟାମି ମତ୍ରଣା<sup>୧</sup> ॥
- ୯ ଯୁଧ<sup>୦</sup> ମା ଭୂତ ନିର୍ବୋଧାତ୍ମରାଶ୍ଵତରା ଇବ ।  
ତେବୋ<sup>୦</sup> ରଞ୍ଜିଃ ଥିଲୀମନ୍ଦ ଭୂଷଣ<sup>୦</sup> ଦମନାର୍ଥକ<sup>୧</sup> ।  
ଯନ୍ମାଂ ତ୍ୱ ମକାଶ<sup>୦</sup> ତେ ମୋପତିଷ୍ଠିଷ୍ଠ କାମତଃ ॥

- ୧ ଆମାର ସରମତା ଶୁଭ ହିଲେ । ମେଲା । ଆମି ନିଜ ଅପରାଧ  
ଆର ଗୋପନ କରିଲାମ ନା, ଓ ଆପନ ପାପ ଆର ଅସୀକାର ନା  
କରିଯା କହିଲାମ, ‘ଆମି ପରମେଶ୍ୱରେର କାହେ ନିଜ ଦୋଷ ସୀକାର  
କରିବ,’ ତାହାତେ ତୁମି ଆମାର ପାପ ଓ ଅପରାଧ କମା କରିଲା ।  
୨ ମେଲା । ଏହି ନିଷିଦ୍ଧ ଅତୋକ ପୁଣ୍ୟବାନ ଲୋକ ତୋମାର ସାକ୍ଷାତ  
ପାଇବାର ସମୟେ ତୋମାର କାହେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବେ, ଏବଂ ଅତିଶ୍ୟ  
୩ ଜଳପୂରନ ହିଲେ ତାହାର ନିକଟେ ତାହା ଆସିବେ ନା । ତୁମ  
ଆମାର ଶୁଷ୍କହାନ, ଆମାକେ ଦୁର୍ଗତିହିତେ ଉଛ୍ଵାର କର, ଓ ରକ୍ଷା-  
ଗୀତହାରା ଆମାକେ ବେଟନ କର । ମେଲା ।
- ୪ ଆମି ତୋମାକେ ଜାନ ଦିବ, ଓ ଗନ୍ଧ୍ୟ ପଥ ଦେଖାଇଯା ଦିବ, ଓ  
୫ ଚକ୍ର ଇଜିତେ ତୋମାକେ ପରାମର୍ଶ ଦିବ । ତୋମରା ଅସ୍ତ୍ର ଓ ଅସ୍ତ୍ର-  
ତରେର ନାର ନିର୍ବୋଧ ହିଇଥାଏ; ତାହାଦେର ଦମନାର୍ଥକ ଭୂଷନଙ୍କୁ  
ବଲ୍ଗା ଓ ଲୋହ କରୀର ତାହାଦିଗଙ୍କେ ଦେଓୟା ଥାଏ, ନତ୍ୟ ତୋ-

দুরাচারমধুব্যব্য বেলাম সন্তি দুরয় । ১০  
 পরেশশুভুমানচ কৃপলা দেষ্টুরিযাতে ॥  
 ধার্মিকাঃ কুকুরামবদ্ধ উলাবক পারেশরাত । ১১  
 যুগ্মঃ হে সরলাভান্ব সর্বে হর্ষে গায়ত ॥

## ৩৩ অষ্টাঙ্গ গীত।

১ অনুগুচ্ছপ্রাঞ্জয়ো রিমিত । ১০ রজায়ক নিমিত ॥  
 পরমেশ্বরস্য প্রশংসন ।

পরমেশ্বেন হৃষ্যত্বো যুগ্মঃ গায়ত ধার্মিকাঃ । ১  
 প্রশংসেব মনুষ্যেষু সরলাভাসু যুজ্যতে ॥  
 বীণয়া পরমেশ্বস্য কুকুরঃ শুণকীর্তনঃ । ২  
 যুগ্মাভি বাদ্যতাঃ তৈর্য দশতারঞ্চ নেবলঃ ॥  
 নৃতনঃ গীতমেকঞ্চ তমুদ্বিশ্য প্রগায়ত । ৩  
 কুকুরঃ জগ্নাদেন সুশুব্যঃ যত্রবাদনঃ ॥

মার নিকটে থাকে না। ছষ্ট লোকের অনেক ক্ষেত্রে ঘটিবে, ১০  
 কিন্তু যে জল পরমেশ্বরেতে অভ্যাস করে, সে তাঁচার অনুগ্রা-  
 হেতে বেঠিত হইবে। হে ধার্মিকগণ, তোমরা পরমেশ্বরেতে আবশ্য ১১  
 কর ও উল্লাঙ্ঘিত হও; হে সরলাভাসকরণ লোক সকল, তোমরা  
 জয়বন্ধনি কর।

## ৩৩ গীত।

১ অনুগ্রহের ও প্রাকবের, ১২ ও রজার নিমিত্তে পরমেশ্বরের প্রশংসন।  
 হে ধার্মিকগণ, পরমেশ্বরের উদ্দেশ্যে জ্যাম্বি কর, তাঁচার অ- ১  
 শংসা করা সরল লোকদের উপযুক্ত। তোমরা বীণাবন্ধে পর- ২  
 মেশ্বরের প্রশংসন গান কর, ও নেবল নামক দশতঙ্গীতে তাঁচার  
 শুণের গান কর। তাঁচার নামে সৃষ্টি গীত গাও ও উচৈরঃশব্দে ৩

- ୪ ସଜୋ ହେତୋ ପରମେଶ୍ୱର ସମ୍ମାନ ବିଦ୍ୟତେ ଥିଲା ।  
ତମ୍ଭୁ ମର୍ଦ୍ଦାବି କର୍ମାବି ବିଶ୍ଵାସ୍ୟାବି ଭବତିଛି ॥
- ୫ ଧର୍ମାଚାରେ ଥିଲାରେ ଚାହୀୟତେ ପରମେଶ୍ୱର ।  
କୃପୟା ପରମେଶ୍ୱର ଶୂର୍ବୀ ଚାହି କ୍ଷୁଦ୍ରାଜା ॥
- ୬ ପରମେଶ୍ୱର ବାକ୍ୟେମ ବିର୍ଦ୍ଦମେ ବୋହମଣ୍ଡଳ ।  
ପ୍ରତମା ତମ୍ଭୁ ମର୍ଦ୍ଦା ଚ ତଦୀୟବଜ୍ରୁବ୍ୟାମୁନା ॥
- ୭ ଦୟାଦୁସ୍ୟାବି ତୋଯାବି ରାଶିବ୍ରଦ୍ଧ ମଞ୍ଜିଲୋଭି ମଃ ।  
ନିଦଧାତି ବକୋଦେଶୁ ଗଭୀରାବି ଜଳାବି ଚ ॥
- ୮ ହେ ଭୂଲୋକହିତାଃ ସର୍ବେ ପ୍ରବିଭୀତ ପରେଶରାତ ।  
ଜଗମ୍ଭିବାସିନାଃ ସର୍ବେ ତମ୍ଭାତ କୁର୍ବନ୍ତ ସାଧୁମ ॥
- ୯ ଯତତ୍ତ୍ଵଲୋଦିତେ ସିଙ୍କଂ ତେଲାଦିଷ୍ଟେ ବ୍ୟବସ୍ଥିତ ॥
- ୧୦ ପରମେଶୋଧନ୍ୟଜାତିନାଂ ମତ୍ରଗାଂ କୁରୁତେ ବ୍ରଥା ।  
କ୍ରିୟତେ ବିକଳାତ୍ମେନ କଂପନାଃ ପରଦେଶିନାଂ ॥
- ୧୧ ଶ୍ଵାସ୍ୟତ୍ୟନସ୍ତକାଳଂ ତୁ ପରମେଶ୍ୱର ମତ୍ରଗା ।  
ବଂଶପରମ୍ପରାଂ ଧାରଣ ଶ୍ଵିରାନ୍ତଚିନ୍ତକଂପନାଃ ॥

୪ ମନୋକର ବାଦୀ କର । ପରମେଶ୍ୱରର ବାକ୍ୟ ସମାର୍ଥ ଓ ତାହାର ତାବଦ  
୫ କର୍ମ ସତ୍ୟ । ଧର୍ମ ଓ ନାୟାବିଚାର ତାହାର ପ୍ରିୟ; ପୂର୍ବବୀ ପରମେଶ୍ୱରର  
୬ ଅନୁଗ୍ରହେତେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ । ପରମେଶ୍ୱରର ବାକ୍ୟରେ ଗଗନମଣ୍ଡଳ ଓ ତାହାର  
୭ ମୁଖେର ଶାମେ ଆକାଶେର ମଙ୍ଗତତ୍ତ୍ଵମୁହ ନିର୍ମିତ ଚଇଲ । ତାମି ଦୟାଦୁର  
୮ ତାବଦ ଜଳକେ ରାଶିର ନ୍ୟାୟ ସଂକ୍ଷପ କରେନ ଓ ଗଭୀର ଜଳକେ ତାଙ୍ଗରେ  
୯ ରାଖେନ । ଅତେବ ପୂର୍ବବୀତ ଦୂରେ ପରମେଶ୍ୱରକେ ଡଯ କରକ, ଓ  
୧୦ ତାବଦ ଜଗମ୍ଭିବାସି ମୋକ୍ଷ ତାହାତିତେ ଭୀତ ହଉକ । ତାହାର କଥା-  
୧୧ ମାତ୍ରେତେ ଦୃଢ଼ି ଚଇଲ, ଓ ତାହାର ଆଜ୍ଞାମାତ୍ରେତେ ହିତି ଚଇଲ ।  
୧୦ ପରମେଶ୍ୱର ଅନାତାତୀୟଦେର ମତ୍ରଗା ନିଷକ୍ତ କରେନ; ଓ ଲୋକଦେର  
୧୧ ସକଳ କଂପନା ବ୍ରଥା କରେନ । ପରମେଶ୍ୱରର ମତ୍ରଗା ସଦାକାଳଶ୍ଵରୀ,  
ଓ ତାହାର ମନେର କଂପନା ପୁରୁଷାନୁକ୍ରମେ ଶ୍ଵର ଧାକେ ।

ଥନ୍ୟାଂ ସହାୟ ତାଂ ଜାତିଃ ସମ୍ୟା ଇଶଃ ପରେସରଃ ।	୧୨
ଥନ୍ୟାଲୁ ଲୋକାଶ୍ଚ ତୈନେବ ବାଧିକାରୀଙ୍ଗ ରୋଚିତାନ୍ ॥	
ସର୍ଗତଃ ପରମେଶେନ ଦୃଷ୍ଟିପାତ୍ରେ ବିଧିରୁତେ ।	୧୩
ସ ଚ ମାନବସମ୍ମାନଃ ମର୍ବାଦେବ ନିର୍ଵୀଳତେ ॥	
ସ ଅବାସହଲାଭ ମର୍ବାନ୍ ପରମ୍ୟତି ଜିତିବାସିମଃ ॥	୧୪
ସ ତେଷାଂ ଚିତ୍ତଲିର୍ମାତା ସ ତେଷାଂ ମର୍ବକର୍ମବିର୍ତ୍ତ ॥	୧୫
ମାସ୍ତି ଦୈନ୍ୟବହୁତେନ ଭ୍ରାଣପ୍ରାପ୍ତୋ ମହିପତିଃ ।	୧୬
ବୀରୋ ବଲମହତ୍ତ୍ଵେନ ନିଷ୍ଠାରଃ ଲଭତେ ନହି ॥	
ଭ୍ରାଣାର୍ଥ ନିଷକ୍ତୋ ବାଜୀ ମହାଶକ୍ତ୍ୟ ମ ରକ୍ଷତି ॥	୧୭
ପଶ୍ୟ ପରେଶିତୁ ଦୃଷ୍ଟିସ୍ତମ୍ୟ ଭକ୍ତେଷୁ ବର୍ତ୍ତତେ ।	୧୮
ପ୍ରତୀକ୍ଷତେ ଚ ସେ ତସ୍ୟ ଦୟାଂ ତେଷୁପି ବର୍ତ୍ତତେ ॥	
ସତଃ ସ ମରଣାଂ ତେଷାଂ ପ୍ରାଣରକ୍ଷାଂ କରିଷ୍ୟତି ।	୧୯
ଦୁର୍ଭିକ୍ଷମ୍ୟାଗି କାଳେ ତାନ୍ ସଜୀବାନ୍ ଗୋପଯିଷ୍ୟତି ॥	
ବିଦ୍ୟାତି ମନୋହରାକଂ ପ୍ରତ୍ୟାଶାଂ ପରମେସରେ ।	୨୦

ପରମେସର ସେ ଲୋକଦେର ଅଛି ହନ, ଓ ସେ ଜାତୀୟଦିଗଙ୍କେ ଆପନ ୧୨ ଅଧିକାରେର ଜନ୍ମେ ଯନ୍ମୋନାତ କରିଯାଇଛନ୍, ତାହାରା ଧନ୍ୟ । ପରମେସର ୧୩ ସ୍ଵର୍ଗହିତେ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିଯାଇ ତାବେ ମର୍ବାଦସମ୍ମାନଗମଙ୍କେ ନିର୍ମୀଳିତ କରେନ । ତିନି ଆପନ ବସ୍ତ୍ରାନହିଇତେ ପୃଥିବୀନିବାସି ମହାଦେଶକେ ୧୪ ଅବଲୋକନ କରେନ । ତିନି ତାହାଦେର ଅନ୍ତରକଣେର ଅନ୍ତିଯ ସୃତି- ୧୫ କର୍ତ୍ତା ଓ ତାହାଦେର ତାବେ ଜିଯାର ସାକ୍ଷୀ । କୋନ ରାଜୀ ମହା- ୧୬ ଦୈନ୍ୟାଧାରୀ ତାଣ ପାଯ ନାହିଁ ଓ କୋନ ବୀର ମହାବଲେତେ ନିଷ୍ଠାର ପାଯ ନା । ଉତ୍ସାରାର୍ଥେ ଅଛି ଓ ଦ୍ୱୟା ହୟ, ମେ ଆପନ ମହାବଲେତେ ୧୭ ରକ୍ଷା କରିତେ ପାରେ ନା । ଦେଖ, ଯାହାରୀ ପରମେସରକେ ଭୟ କରେ ୧୮ ଓ ତାହାର ଅନୁଗହେର ଅପେକ୍ଷାତେ ଥାକେ, ତାହାଦେର ପ୍ରାଣକେ ୧୯ ମୃତୁହିତେ ରକ୍ଷା କରିତେ ଓ ହର୍ବିକ୍ଷ ମୟଯେ ତାତ୍ତ୍ଵାଦିଗଙ୍କେ ଜୀବନ୍ ଝାଖିତେ ତୁମ୍ଭାର ଚକ୍ର ତାହାଦେର ଅତି ଉତ୍ସାହିତ ଆହେ । ଆ- ୨୦

- ଅଜ୍ଞାକୁଳକାନ୍ତି ମ ଲୋଇଜ୍ଞାକଂ କରନ୍ତି ତଥା ॥
- ୨୧ ତଞ୍ଜିଷ୍ଠେବ ମନୋଇଜ୍ଞାକମ୍ ଆମଦ୍ ପ୍ରକରୋତି ହି ।  
ଯତୋ ହେତୋ ବସ୍ତ୍ର ତଥ୍ୟ ପୁଣ୍ୟମାନବଳାହିଲଃ ॥
- ୨୨ ତାବକିନ୍ତୁପାଞ୍ଚାଶୁ ବର୍ତ୍ତତାଂ ପରମେଷ୍ଠର ।  
ଯତଃ ପ୍ରତିକର୍ମଶାଶ୍ଵାମବର୍ତ୍ତିଷ୍ଠାମହେ ବସ୍ତ୍ର ॥

## ୩୪ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ଗୀତେ ।

- ୧ ଇତ୍ଯୀନ୍ଦ୍ରାବୟା କତାରାଦିବରୈ ଗୀତେ ତତ୍ତ୍ଵ ବଜ୍ରାର୍ଥମ୍ ଈଗ୍ରମ୍ୟ  
ପ୍ରଶଂସା ୧୧ ମାୟାଦ ଉପଦେଶବାତ୍ୟକ ।
- ଯଜିମ୍ କାଳେ ଦ୍ୱାୟାଦୁ ଅବୀମେଲକମ୍ୟ ସମକ୍ଷଂ ଦ୍ୱୀଯ-  
ବୁଦ୍ଧିଗୋପନହେତୁ ତତ୍ତ୍ଵେନ ବହିକୃତଃ ପ୍ରତହେ  
ତଦାନୀନ୍ତନଂ ଗୀତଂ ॥
- ୧ ଅହଂ ଧନ୍ୟା ବଦିଷ୍ୟାମି ସର୍ବକାଳେ ପରେଷ୍ଠରଂ ।  
ନିତ୍ୟଂ ହ୍ରାମ୍ୟତି ତତ୍ୟେବ ପ୍ରଶଂସା ବହଲେ ମମ ॥
- ୨ ମାମକିନଂ ମନଃ ଶ୍ରୀଧାଂ ପରେଷ୍ଠମ୍ୟ କରିଷ୍ୟତି ।

ମାଦେର ଆମା ପରମେଷ୍ଠରେ ଅପେକ୍ଷାତେ ଥାକେ, ତିନି ଆମାଦେର  
୧ ଉପକାରକ ଓ ଚିନ୍ତନସ୍ଥର୍ପ । ଆମରା ତୋହାର ପବିତ୍ର ନାମେ ଅଭାବ  
୨ କରାତେ ଆମାଦେର ମନ ତୋହାତେ ଆନନ୍ଦିତ ଆଛେ । ହେ ପର-  
ମେଷ୍ଠ, ଆମରା ଯେବନ ତୋମାର ଅପେକ୍ଷାତେ ଥାକି, ତତ୍କପ ତୋମାର  
ଅନୁଗ୍ରହ ଆମାଦେର ଅଭି ବର୍ତ୍ତୁ ।

## ୩୫ ଗୀତ ।

- ୧ ଇତ୍ତୋ ଭାବାତେ ବକାରାଦି ଅଭିରେ ଗୀତ; ଭାବାତେ ବଜ୍ରାର ମିମିତେ ଈଥରେ  
ପ୍ରଶଂସା, ୧୧ ଓ ଦ୍ୱାୟାଦ ଉପଦେଶକଣ ।
- ସେ କାଳେ ଦ୍ୱାୟାଦୁ ଅବୀମେଲକେର ମାଜାତେ ମିର୍ ଦ୍ୱାତାବେର ଅନ୍ୟା-  
କରଣ ପ୍ରୟୁକ୍ତ ତେବେକୁ ବହିକୃତ ହଇଯା ଗମନ କରିଲ,  
ତୋହାର ଦେଇ କାଳେର ଗୀତ ।

- ୧ ଆୟି ସର୍ବଦା ପରମେଷ୍ଠରେ ଧନ୍ୟବାଦ କରିବ, ଓ ତୋହାର ପ୍ରଶଂସା  
୨ ନିତ ୨ ଆମର ମୁଖେ ଥାକିବେ । ଆମାର ମନ ପରମେଷ୍ଠରେ ଶ୍ରୀଧା

ଆନନ୍ଦିବ୍ୟାସ୍ତି ଶ୍ରେ ଅଛିବା ମାନବା ନନ୍ଦିତନଃ ॥	
ମହା ମାର୍କଂ ପରେଶଦ୍ୟ ମହିମାନଂ ପ୍ରଶ୍ନସତ ।	୩
ଅନ୍ତାଭିରେକଚିତ୍ତଶ୍ଚ ତମ୍ ମାନୁକିର୍ତ୍ତନଃ ॥	
ପରମେଶୋ ମହାମୃଷ୍ଟଃ ପ୍ରାଦହାମହ୍ୟବୁଦ୍ଧରଃ ।	୪
ଆସେଭ୍ୟଃ ସକଳେଭ୍ୟଶ୍ଚ ସ ମାନୁଭୁତବାନ୍ ଭସନ୍ ॥	
ତମେବୋଦ୍ଧିଶ୍ୟ ଦୃକ୍ପାତଂ କୃଷ୍ଣ ଦିନ୍ୟାତିରେ ଚ ତେ ।	.୫
ନ ହି ବଜ୍ରାଣି ବା ତେଷାଂ ବିବର୍ଣ୍ଣାନ୍ୟଭିଜାତିରେ ॥	
ଅନେମ ଦୁଃଖିମାହୃତଃ ପରମେଶୋ ଲ୍ୟଶାମସନ୍ ।	୬
କ୍ଲେଶେଭ୍ୟଃ ସକଳେଭ୍ୟଶ୍ଚ ସ ତମୁଦୃତବାନ୍ ଭସନ୍ ॥	
ପରମେଶ୍ୟଃ ଦୁତେନ ତଙ୍କାନାଂ ସମସ୍ତତଃ ।	୭
ଶିବିରଂ ହ୍ରାପଯିତୈବ ତେଷାଂ ରଙ୍ଗା ବିଧୀୟତେ ॥	
ମୁୟମାର୍ବାଦ୍ୟ ବୁଧ୍ୟବ୍ୟଂ ମନ୍ତାବୋଦ୍ଧିତ ପରେଶରଃ ।	୮
ଧନ୍ୟକ୍ଷୁନ୍ମାନ୍ୟନୁଷ୍ଟଃ ସ ଯୋ ହି ତଂ ଶର୍ଵଂ ଗତଃ ॥	
ପରମେଶାଦ୍ୟ ଭସନ୍ ସାତ ସୁମନ୍ ହେ ତମ୍ ସାଧବଃ ।	୯
ତମ୍ଭାଦ୍ୟ ବିଭ୍ୟତି ସେ ତେଷାଂ ଦୂର୍ଗତି ମ ଭବିଷ୍ୟତି ॥	

କରିବେ, ତାହା ଶୁଣିଯା ନୟ ଲୋକ ଆନନ୍ଦିତ ହଇବେ । ତୋମରା ଆମାର ସହିତ ପରମେଶ୍ୟର ମହିମା ପ୍ରକାଶ କର; ଆଇସ, ତା-ମରା ଏକତ ହଇଯା ତାହାର ମାନେର ଅଶ୍ରୁସ କରି । ଆମି ପରେଶରେ ଥରେ ଅଧେବଳ କରିଲେ ତିବି ଆମାକେ ଉତ୍ତର ଦିଲେନ ଓ ତାବ୍ୟ ତୟହିତେ ଆମାକେ ଉଦ୍ଧାର କରିଲେନ । ଅନେକାବ୍ଦ ତାହାର ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି କରିଯା ଲଜ୍ଜିତ ହଇଲ ନୀ, ସର୍ବ ଦୀପିମାନ୍ ହଇଲ । ଏହି ଛୁଟ୍ଟି ଆଜ୍ଞାନ କରିଲେ ପରମେଶ୍ୟର ତାହା ଅବଳ କରିଲେନ ଓ ତା-ବ୍ୟ ବିପଦହିତେ ତାହାକେ ଉଦ୍ଧାର କରିଲେନ । ଯାହାରା ପରମେଶ୍ୟରକେ ଭୟ କର, ତାହାର ଦୃତ ତାହାଦେର ଚର୍ଚୁର୍ଦ୍ଦିଗେ ଶିବିର ହ୍ରାପନ କରିଯା ତାହାଦିଗକେ ରଙ୍ଗ କରେନ । ତୋମରା ଆସ୍ତାନ କରିଯା ଦୁର୍ବ, ପରମେଶ୍ୟର ସଜଳଦାତା, ସେ ଜନ ତାହାର ଶର୍ଵାଗତ ଗେ ଧନ୍ୟ । ତେ ପରିଜ ଲୋକେରା, ପରମେଶ୍ୟରକେ ଭୟ କର; କେନନା ସେ ଜନ ପରମେଶ୍ୟରକେ

୩୫ ଗାତ୍ର ।

### ଗୀତାପଦିତ୍ୟ ।

- ୧୦ ଦରିଦ୍ରତି କୁଧାର୍ତ୍ତାନ୍ତ ଜାଗରେ ଶିଂହଶୂନ୍ୟ ।  
ପରେଶାର୍ଥିତିରପ୍ରାପ୍ତା କେମ୍ କିମିର ବିହୃତେ ॥
- ୧୧ ବାଲକ ସୁଯୋଗାତ ଲିଖାନ୍ୟାତ ଦାରତ୍ୟ  
ଶିକ୍ଷ୍ୟାମ୍ୟହୁ ସୁମାଲ ପରମେଶ୍ୱର୍ୟ ଦେବତା ॥
- ୧୨ କଞ୍ଚିତ୍ ଜୀବନେ କେମ୍ ଦିଦ୍ଧକୁରାନୁରୀଳିତି ॥
- ୧୩ ସଜିଜ୍ଵାଂ ଦୋଷତୋ ବ୍ରକ୍ଷ ବାଧରୌ ହଲବାକ୍ୟତଃ ॥
- ୧୪ ଅପମୃତ ଦୁରାଚାରୀଂ ସଦାଚାରଂ ବିଦେହି ଚ ।  
ଶାସ୍ତ୍ରଭାବାୟ ଚେଷ୍ଟେ ତ ଯତ୍ତେବାନୁଧାବ ଚ ॥
- ୧୫ ଉତ୍ସିଲିତେ ପରେଶନ୍ୟ ନୟନେ ଧାର୍ମିକାନ ପ୍ରତି ।  
ତଦୀଯଶୁବ୍ରଣେ ତେଷାଂ ଖେଦୋକ୍ତି ପ୍ରତି ଶୁଭ୍ରତେ ॥
- ୧୬ କୋପଦୃଷ୍ଟିଃ ପରେଶନ୍ୟ ଦୁରାଚାରିଯୁ ବର୍ତ୍ତତେ ।  
ମ ତେଷାଂ ଅରଣ୍ୟ ଲୁଣ୍ଡା କିତିତୋ ଦବ୍ୟାଶ୍ୟତି ॥
- ୧୭ କଦଃସୁ ଧାର୍ମିକେଷ୍ଵେ ସଂଶ୍ଲୋତି ପାଇସ୍ଵରଃ ।  
କ୍ଲେଶେଭ୍ୟଃ ସକଳେଭ୍ୟକ୍ଷ ମ ତାନ୍ ଉକରତି ସ୍ଵରଂ ॥
- 
- ୧୦ ଡୟ କରେ, ତାହାର କିଛୁରଇ ଅଭାବ ନାହିଁ । ସିଂହଗଣ ଥାଦୋର ଅଭାବେ  
କୁଧାର୍ତ୍ତ ହ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ଯାହାରା ପରମେଶ୍ୱରେ ଅର୍ଦ୍ଦସଙ୍ଗ କରେ, ତାହାଦେର  
କୋନ ମଜ୍ଜେର ଅଭାବ ହ୍ୟ ନା ।
- ୧୧ ହେ ବାଲକଗଣ, ଆଇସ, ଆମାର କଥା ଶ୍ରୀ, ଆମି ତୋମାଦିଗଙ୍କେ  
୧୨ ପରମେଶ୍ୱରେର ଭକ୍ତି ଶିକ୍ଷା କରାଇ । କୋନ୍ ବାକ୍ତି ଜୀବନ ଭାଲ ବାସେ  
୧୩ ଓ ଯଜ୍ଞାନ ଦେଖିବାର ଜନ୍ୟେ ଦୀର୍ଘାୟୁତେ ଥେମ କରେ ? ତୁମ ମନ୍ଦ କଥା-  
ହଇତେ ଆପନ ଜିଜ୍ଞାକେ, ଓ ଏବକନାର କଥାହଇତେ ଆପନ  
୧୪ ଶୁଦ୍ଧାଧିକରକେ ନିର୍ବୃତ କର, ଓ ଛଟାଚାରଳ ତାଗ କରିଯା ସଂକର୍ମ କର,  
୧୫ ଓ ଶ୍ରୀତଭାବ ଚେଷ୍ଟା କରିଯା ତାହାତେ ଯତ୍ରବାନ ଥାକ । ଧାର୍ମିକଗଣେର  
ଓଡ଼ି ପରମେଶ୍ୱରେର ଦୃଷ୍ଟି, ଓ ତାହାଦେର ଆର୍ଦ୍ଦବାର ପ୍ରତି ତାହାର ଶ୍ରବନ  
୧୦ ଥାକେ । ଛଟାଚାରିଦେର ବିଳଙ୍କେ ପରମେଶ୍ୱରେର ମୁଖ ଆଛେ; ତିନି  
୧୧ ପୃଥିବୀହିତେ ତାହାଦେର ନାମ ଲୋପ କରିବେନ । (ଧାର୍ମିକରେ)  
କାତରୋକ୍ତ କରିଲେ ପରମେଶ୍ୱର ତାହା ଶୁନ୍ନେ, ଓ ସକଳ ବିଶଦହିତେ

ভগ্নাঞ্জকরণামাৎ	হি সমীপস্থৎ পরেখরঃ ।	১৮
কুশমামসলোকামাৎ	পরিজ্ঞানঃ করোতি সঃ ॥	
ধার্মিকস্য মনুষ্যস্য	বিগদো বহুসংখ্যকাঃ ।	১৯
কিঞ্চুকরতি সর্বাভ্যন্ত্যন্তাভ্যন্তঃ	পরমেশ্বরঃ ॥	
সর্বাহুৎ ত্যাগক্ষেত্রে	স ত্যোথেক স ভজযতে ॥	২০
দুর্গতি দুর্জনঃ	হস্তি দশ্যন্তে ধার্মিকাগ্রসঃ ॥	২১
পরমেশ্বং বহুসামান্য আমান্য	মোচয়িষ্যাতি ।	২২
তৎ শুদ্ধতি যাবন্তস্তে	ভবিষ্যস্ত্যদশিতাৎ ॥	

## ৩৫ পঞ্জিখণ্ড গীত ।

১ শতুগাং মহনার্থ প্রার্থনা ২৭ আচুরকার্থ প্রার্থনা ৩।

দায়ুদো গীত ।

ময়া যে বিবদন্ত তৈর্যবদ্ধ পরেখর ।

যে ময়া সহ যুধ্যন্তে দশ যুধ্যব টৈঃ সহ ॥

তাহাদিগকে উক্তার করেন। পরমেশ্বর ভগ্নাঞ্জকরণ লোকদের ১৮  
নিকটবর্তী, তিনি কুশমনা লোকদের পরিত্বাপ করেন। ধার্মিক ১৯  
লোকের অনেক ক্লেশ ঘটে, কিন্তু পরমেশ্বর সেই সকলহইতে  
তাহাকে উক্তার করেন। তিনি তাহার তাবৎ অস্থি রক্ত কুন, ২০  
একটও পত্র ছয় না। বিগদ দুষ্ট লোককে বিনষ্ট করে; এছারা ২১  
ধার্মিকদিগকে শৃণা করে, তাহারা দণ্ডনীয় হয়। পরমেশ্বর আপন ২২  
দাসগণের প্রাণকে মুক্ত করেন, তাহার শরণাগত স্কলে কদাচ  
দণ্ডনীয় হয় না।

## ৩৫ গীত ।

৩ শতুহসন্ত মিহিতে প্রার্থনা, ২৭ ও আপনার ইকান মিহিতে  
ইখরের কাছে প্রার্থনা।

দায়ুদের গীত ।

হে পরমেশ্বর, কুমি আমার বিবাদির সহিত বিবাদ কর, ও আমার ১

- ২ আহাৰ কৰক কৰ্ত্ত কৰ্ত্ত কৰ্ত্ত কৰ্ত্ত কৰ্ত্ত কৰ্ত্ত কৰ্ত্ত কৰ্ত্ত
- ৩ অদুপস্থুবিদে আৰ্দ্ধ পূজা দৃশ্য শিখো ধৰ্মা ॥
- ৪ অহ বজোৰ কৰ্ত্ত কৰ্ত্ত কৰ্ত্ত কৰ্ত্ত কৰ্ত্ত কৰ্ত্ত কৰ্ত্ত
- ৫ অৎপ্রাপন্তু হিমা সম্ভা শুভিত কৰ্ত্ত কৰ্ত্ত কৰ্ত্ত
- ৬ পৱাঞ্জলি বিরাচিত সুজ মেৰিষ্টক পুকা ॥
- ৭ বায়োৱগ্রে দুৰ্বা যথৰ বিশীৰ্ঘতা তৈৰ তে ।
- ৮ পৱমেশস্য দৃতে দুৰ্ব্যজ্ঞা তে কয় নদা ॥
- ৯ চিকিৎসা সাক্ষকাৰা চ তেৰা ত্ববতু পৱতি ।
- ১০ পৱমেশস্য দৃতে দুৰ্ব্যজ্ঞা তে কয় নদা ॥
- ১১ যতো হেতো র্হৰ্ষ ইতে জাল শুশমকাৰিণী ।
- ১২ পৰ্তে অৎপ্রাপন্তু খনিতে তৈৱকাৰণ্ডা ॥
- ১৩ তাদৃশ মানব নাশ সমাপ্তো দুলপেক্ষিত ।
- ১৪ বেন শুষ্ঠে চ জালে স দৃতো নাশাৰ শৰতা ॥
- ১৫ উন্মিষ্যতি তআৰি অসম পৱমেৰে ।

- ১ অতিপক্ষ বোজাৰ সহিত যুক্ত কৰ। চাল ও কলক লইয়া আমাৰ
- ২ উপকাৰেৱ নিমিত্তে গাতোৰ্ধাৰ কৰ; এবং বড়পা দৱিয়া আমাৰ
- ৩ তাড়নাকাৰিদেৱ পথ রোখ কৰ; ও ‘আমি তোমিৰ আগকৰ্তা’
- ৪ এ কথা আমাৰ আগকে বল। আহাৰা আমাৰ আশেৱ বিনাশ
- ৫ চেষ্টা কৰে, তাহাৰা লজ্জিত ও কৃষ্ণিত হউক; এবং আমাৰ
- ৬ অমঙ্গল চিকিৎসাৰিগণ পৱাঞ্জলি ও লজ্জিত হউক। তাহাৰা
- ৭ বায়ুচালিত তুৰেৱ ন্যায় ইউক; পৱমেশৱেৱ সৃত তাহাদিগকে
- ৮ হিঙতিম কৰক। তাহাদিগৰ পথ অস্ককাৰবৰ ও পিছিল হউক;
- ৯ পৱমেশৱেৱ সৃত তাহাদিগকে তাঢ়না কৰক। কেৱলা তাহাৰা
- ১০ আমাৰ দিখিতে অকাৰণে গঞ্জেৱ বধে শুশৰূপে আৰু পাতিল,
- ১১ ও আমাৰ আশ নাশাৰ্থে অকাৰণে ধাতু খনন কৰিল। অজ্ঞাতসাৱে
- ১২ তাহাদেৱ বিনাশ উপহিত হউক; তাহাৰা গোপনে বিস্তাৰিত
- ১৩ আপনাদেৱ জালে আপনারাধৃত হইয়া বিপদে পতিত হউক। তা-

କୃତେ ତେଣ ପରିବାନ ଆନନ୍ଦକ କରିଯାଇଲି ॥	
ମମାହିତି ବହିବସ୍ତି ବୁଦ୍ଧମାତ୍ର କଥାପରେବର ।	୧୦
ବଲିଟାଦ ଦୁଃଖମ ରକ୍ଷଣ ହାତକାଦ ଦିଲାଗୁର୍ଗତେ ॥	
ମଦିକକହ ଦୂରାଯାନଃ ସମ୍ମତିଗୁର୍ଗତି ମାକିଥା ।	୧୧
ଯମ ଜାମାମ୍ୟହ ତଥାଂ ପରିଗୁର୍ଗତି ତେ ଜମାଃ ॥	
ତେ ହିତଦୈସ ଶୋଧାର୍ଥମ ଆଚରଣ୍ଟୋ ମମାହିତ ।	୧୨
ମାମକିନମ୍ୟ ଚିତ୍ତମ୍ୟ ସମ୍ପାଦନସ୍ତ୍ରୀଭାବତା ॥	
ତେବାଂ ତୁ ଝୋଗକାଳେହ ଶାନ୍ତି କୃତା ପରିଶହି ।	୧୦
ବିମନ ଉପବାସେନ ବପ୍ରାଣାନ ପର୍ଯ୍ୟତାପରା ।	
ଚିତ୍ତବିଶ୍ଵାସୁରମେରକୁର୍ବେ ପ୍ରାର୍ଥନାକ୍ଷମ ପୁନଃ ପୁନଃ ॥	
ଯଥା ମିତ୍ରଙ୍ଗ ମଗର୍ଭ ବା ପ୍ରତି ତୁମ୍ଭ ମମାଚରଂ ।	୧୪
ମାତୃଶୋକେନ ଶୋକିବ ମ୍ରାଦୋତ୍ତିକ୍ଷାଭବ ନତଃ ॥	
ତେ ମମ ସ୍ଥଳମେ ହୃଷ୍ଟାଃ ସମାଗମ୍ବସ୍ତି ମାନ୍ଦୁତ ।	୧୫
ମଦିକକହ ମଦଜ୍ଞାତାଃ ସମାଗମ୍ବସ୍ତି ମିଦକାଃ ।	

ହାତେ ଆମାର ଆଶ ପରମେଷ୍ଠରେ ଆନନ୍ଦିତ ହିଇବେ, ଓ ତାହାର କୃତ ପରିବାନେ ଉତ୍ସାହିତ ହିଇବେ । ୧୨ ଆମାର ଅଛି ସକଳ ବଳିଦାର, ୧୦ ‘ହେ ପରମେଷ୍ଠ, ତୋମାର ହୃଦୟ କେ ? ତୁମି ହୃଦୟ ମୋକଳେ ହୃଦୟକା ବଳବାନ ଶବ୍ଦହିତେ ଓ ହୃଦୟ ଦେଇବରେ ତାହାର ମର୍ମପାତ୍ରରିକ୍ଷିତ ରଙ୍ଗ କରିଯା ଥାକ ।’ ୧୩ ଅମ୍ବାତ୍ମ ମାକିଗଲ ଆମାର ବିଜେ ଉଠେ, ୧୨ ଏବଂ ୧୧ ଆମାର ଅଜ୍ଞାତ ବିବରେ କଥା ଜିଜାଗା କରେ । ତାହାର ଆମାର ୧୨ ଆଶକେ ଅବାଧ କରିତେ ଉପକାରେ ଆରିବରେ ଅଗକାର କରେ । ତାହାର ପୌଢିତ ହିଲେ ‘ଆମ ଚଟ ପରିଧାନ କରିତାମ, ଓ ଉପବାସ ୧୩ ଆର ଆପଣ ଆଶକେ ହୃଦୟ ଦିତାମ, ଓ ହୃଦୟ ପୁନଃ ୨ ଆର୍ଦ୍ଦମ କରିତାମ । ଆମ ତାହାଦେର ଅତି ନିଜ ବଜୁର୍କିରା ଜାତାର ନ୍ୟାୟ ୧୪ ଆଚରଣ କରିତାମ, ଏବଂ ମାତୃଶୋକେନ ନ୍ୟାୟ ଶୋକପ୍ରତି ହିତା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ହିତାମୁଣ୍ଡ ହିତାମ । ୧୫ ତଥାପି ତାହାର ଆମାର ହୃଦୟରେ ଅନନ୍ଦିତ ୧୫

- ମାନ୍ଦ ସକଳଜିଲ୍ଲାଭି ବିଦୀରରଭ୍ୟମେଲିନଃ ॥
- ୧୬ ପୁଗାର୍ଥଂ ହାତକାଃ ଶାଶ୍ଵା ଦୈତ୍ୟଃ ପେଡ଼ିଷ୍ଟ ମାଂ ପ୍ରତି ॥
- ୧୭ ହେ ଅତୋ ହୁଁ କିନ୍ତୁକାଳମ୍ ଏତ୍ତ ଆଲୋକରିଯାମି ।  
ତୈଁ କୃତାଂ ସର୍ବନାଶାଂ ହୁଁ ଅପ୍ରାଣାନ୍ ପୁନର୍ବାନସଃ ।
- କରେତ୍ୟୋ ଯୁଦ୍ଧମିହାମାନ୍ ଅନାର୍ଥ ରକ୍ଷ ମେ ଘନଃ ॥
- ୧୮ ତତୋ ଅହାସମାଜେହିଂ କରିଯାମି ତବ ସୁବଂ ।  
ପ୍ରବଳାନାକ୍ ଲୋକାନାଂ ମଧ୍ୟେ ହରଣକୀର୍ତ୍ତନଂ ॥
- ୧୯ ମଧ୍ୟକର୍ତ୍ତଃ ନ ହୃଦୟରୁ ଦେଖିଗୋହନ୍ତବାହିନଃ ।  
ନିର୍ମିମିତବିପକ୍ଷା ମେ ନେତ୍ରିତଃ କୁର୍ଯ୍ୟାରକ୍ଷିତିଃ ॥
- ୨୦ ଭାଷତେ ନ ହିତାର୍ଥଂ ତେ ଦେଶେ ସେ ଶାନ୍ତଚେତମଃ ।  
ତେବାମେବ ବିକର୍ଷଃ ତେ କଞ୍ଚାରୁଣି ହଲାନି ହି ॥
- ୨୧ ମାଂ ପ୍ରତି ବ୍ୟାକ୍ ବକ୍ତୁଶ ପ୍ରଭାଷତ୍ ଇଦଂ ବଚଃ ।  
ମାଧୁ ମାଧୁ ପ୍ରିୟାଂ ଦୃଷ୍ଟିମ୍ ଅସାକ୍ ନେତ୍ରମୌକ୍ତେ ॥
- ୨୨ ଝିକ୍ଷେ ପରମେଶ ହମ୍ ଅତ୍ର ମା ଭବ ନୀରବଃ ।

ହଇୟା ସକଳେ ଏକତ ହୁଁ; ନିମ୍ନକେରା ଆମାର ଅଭାବରେ ଆମାର  
୧୧ ବିକଳେ ଏକତ ହୁଁ, ଆମାକେ ବିଦୀର୍ କରିତେ ନିବୃତ୍ତ ହୁଁ ନା । ଏବଂ  
ତୋଜ୍ୟ ଦୁଷ୍ଟ ବିଜ୍ଞପକାରିରାଓ ଆମାର ଅତି ଦୃଢ଼ ସର୍ବଗ୍ରକରେ ।  
୧୨ ହେ ଅତୋ, ତୁ ଆର କତ କାଳ ଇହା ଦେଖିବା? ତାହାଦେଇ  
ଘନ୍ସକାରି ହସ୍ତହିତେ ଆମାର ପ୍ରାଣକେ ଓ ସିଂହଗହିତେ ଆମାର  
୧୩ ଅନାର୍ଥ ଆଶକେ ରକ୍ଷା କର । ତାହାତେ ଆମି ମହାସତ୍ତାର ମଧ୍ୟେ ତୋମାର  
ପ୍ରଥମୀ କରିବ, ଓ ବଲବାନ୍ ଲୋକଦେଇ କାହେ ତୋମାର ଧନ୍ୟବାଦ  
୧୪ କରିବ । ମିଥ୍ୟାବାଦି ଶତ୍ରୁଗଧକେ ଆମାର ବିକଳେ ଆମନ୍ଦ କରିତେ,  
ଏବଂ ସାହାରା ଅକାରଣେ ଆମାକେ ସୂଳ କରେ, ତାହାଦିଗ୍ୟକେ ଆମାର  
୧୫ ଅତି ଜୁଟୀ କରିତେ ଦିଓ ନା । ତାହାରା ହିତେର କଥା କିଛୁଇ  
କହେ ନା, କେବଳ ଦେଶର ଶାନ୍ତଗଧେର ବିକଳେ ଅବଧନାର କଥା କଞ୍ଚମୀ  
୧୬ କରେ । ତାହାରା ଆମାର ବିକଳେ ଆପନୀ ୨ ମୁଖ ସୀଦାନ କରିଯା  
୧୭ ବଜେ, ‘ଆହା ୨ ଆମାଦେଇ ଚକ୍ର ଦେଖିବେହେ !’ ହେ ପରମେଶର,

ହେ ମୁଖେ ଭବାନ୍ ମତୋ ଦୂରବର୍ଣ୍ଣ ଯ ତିଷ୍ଠୁ ॥	
ଶାମକୀଲବିଚାରାର୍ଥ୍ ଏ ପ୍ରସ୍ତୁଧ୍ୟ ଶ୍ରୀମତ୍ତି ।	୨୩
ଶାମକୀଲବିଚାରାର୍ଥ୍ ହେ ଯଦୀରେ ବନ୍ଦୁତୋ ॥	
ପରମେଶ ମନୀଲକ୍ଷ୍ମୀ ମେ ଲିଙ୍ଗରୀ ଅନ୍ତର୍ମିଳି ।	୨୪
କୁକୁ କା କାରୀ କାରୀ କାରୀ କାରୀ କାରୀ କାରୀ ॥	
ମା ଭାବତୀ ପଚିତେତେ ଶାରକାକ ମନୋମତ୍ସ ।	୨୫
ଅବପୀର୍ବେହରମକାତିରିତି ବା ମ ବୁଝ ତୋ ॥	
ମଦମିଷ୍ଟପ୍ରିୟାଃ ମର୍ବେ ଧିନଜ୍ଞସ୍ତ୍ରା କଗାନ୍ତ୍ରିତାଃ ।	୨୬
ଦୁରୁଧ୍ରାଭ୍ୟାକ ବେଷ୍ଟିତ୍ତାଃ ମନ୍ଦାମୟଭିନ୍ନମିନଃ ॥	
ଯେ ଚ ତୁଯାତି ମର୍ବେ ତେ ତୃଯାତ୍ମମନ୍ତ୍ର ଚ ।	୨୭
ମହାନ୍ତ ସଦାମୟ ଶାତୋ ତୁଟ୍ଟଃ ପରେଦରଃ ।	
ଇତି ବାକ୍ୟଙ୍କ ତେ ମୋକାଃ ପ୍ରଭାଷସ୍ତ୍ରା ମିରସ୍ତର ॥	
ବର୍ଣ୍ଣିଧ୍ୟାତି ମଜ୍ଜିଲ୍ଲା ତବ ଥର୍ମ୍ଭବୋ ମଦା ॥	୨୮

ତମିଓ ତାହା ଦେଖିତେଛ, ଅତ୍ୟବ ନୀରବ ଥାକିଓ ନା; ହେ ଅତୋ, ଆସାଇଇତେ ଦୂରବର୍ଣ୍ଣ ଇଇଓ ନା। ହେ ଆମାର କୈଥର, ହେ ଆମାର ୨୩ ଅତୋ, ଆଗ୍ରେ ହଇଯା ଆମାର ବିବାଦେର ବିଚାର କରିବେ ଗାତ୍ରୋଥାନ କର । ହେ ଆମାର ଅତୋ ପରମେଥର, ତୋମାର ନ୍ୟାଯାନ୍ତରେ ଆଁ ୨୪ ବିଚାର କର । ତାହାଦିଗେକେ ଆମାର ବିକଳେ ଆନନ୍ଦିତ ହାତେ ୨୫ ଦିଓ ନା, ଏବେ ‘ଏହି ଆମାଦେର ଅଭିନବିତ, ଓ ଆୟତ୍ତା ତାତାକେ ଆସ କରିଲାମ,’ ମନେ ୨୬ ଏ କଥା ତାହାଦିଗେକେ କହିବେ ଦିଓ ନା । ବାହାରା ଆମାର ବିପଦ ଦେଖିଯା ଆନନ୍ଦିତ ହୟ, ତାହାରା ଏକ କାଳେ ୨୭ ତ୍ରୀଦିତ ଓ ନିରାଶ ହଉଁକ; ଏବେ ବାହାରା ଆମାର ବିକଳେ ଆଶ୍ରାମୀ କର, ତାହାରା ଲଜ୍ଜାତେ ଓ ଅପ୍ୟଶେତେ ଆହୁମ ହଉଁକ । କିନ୍ତୁ ଯାହାରା ୨୯ ଆୟତ୍ତା ଧର୍ମ ବିଷୟେ ମନ୍ତ୍ରଟ, ତାହାରା ଆନନ୍ଦିତ ଓ ଉତ୍ସାହିତ ହଉଁକ; ‘ବିନି ବିଜ ଦାଲେର କଳ୍ପାଣେ ମନ୍ତ୍ରଟ ହମ, ମେଇ ପରମେଥର ମହା-ଶହିମାରିତ ହଉଁନ,’ ଏ କଥା ତାହାରା ମର୍ବଦା କହକ । ତାହାତେ ଆମାର ୨୮ ଜିଜ୍ଞାସା ମନ୍ତ୍ର ଦିନ ତୋମାର ଧର୍ମ ଓ ଅଶ୍ଵତ୍ରା ଅକାଶ କରିବେ ।

## ୩୩ ସଟିକ୍ରିପ୍ତମ୍ଭିତ୍ତା ।

୧ ଅନୁଯାୟୀ ଶୁଣିଲାମା ଓ ପରମେଷ୍ଠରେ କୃତାକ୍ଷର ହରଙ୍ଗ ॥

ଦାର୍ଢାପିତାରେ ଦାର୍ଢା ପରମେଷ୍ଠରେ ଦାର୍ଢା ॥

ଦାର୍ଢାପିତା ଶୀତା ।

୧ ଦୁଷ୍ଟଯାମରିଥୋମା ମନୁମେତି ମନୁମେତ ।

ନାହିଁ କାଳକୁମୋରପ୍ରେ ପରମେଷ୍ଠରତେ ଭରଂ ॥

୨ ସତୋ ହେତୋ ବୁଝିଯା ମ ବିଦ୍ୟାତ୍ୟାଜନକୁମୁଦଂ ॥

ବଦୋସ୍ୟାନୁମରାନେ ପରିଷେ ଚାକୁତୋଭରଂ ॥

୩ ତମୁଖେ ଭବରାକ୍ୟାନି ବିତଥାନି ହଲାମି ଚ ।

ସୁବିବେକସହାତୋ ଦୂରଂ ତେବାଗ୍ରମାରିତେ ॥

୪ ବିତଥା କଂପନା ତେବ ସମୟାଯାଂ ବିଧିରିତେ ।

ମାର୍ଗେ ତିଷ୍ଠିତି ସୋଇଭୁଦୁ ଦୁଷ୍ଟକାମ ପରାଞ୍ଚମୁଖ ॥

୫ ପରେଶ ସର୍ଗପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଜ୍ଞୋର୍ଣ୍ଣି ଦସା ତବ ।

ସତ୍ୟତା ତାବକିଲା ଯା ଗଗନମ୍ପର୍ଶିଲି ଚ ମା ॥

୬ ଦିବ୍ୟାନଂ ଭୁଧରାନାକୁ ତୁଲେୟ ଧର୍ମତ୍ତୁଦୀଯକ ॥

## ୩୬ ଗୀତ ।

୧ ମାନୁବେଳ ଦୁଷ୍ଟତା, ଓ ପରମେଷ୍ଠରେ କର୍ତ୍ତାର ବର୍ଣ୍ଣା ।

ଅଧାନ ବାଦ୍ୟକରକେ ଦାର୍ଢା ପରମେଷ୍ଠରେ ଦାସ ଦାମୁଦେର ଗୀତ ।

୧ ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକେର ଦୁଷ୍ଟତା ବିଷୟେ ଆମାର ଅନ୍ତଃକରଣେର ମଧ୍ୟେ ଏହି ବାଣୀ

୨ ଶୁନା ଯାଏ, ପରମେଷ୍ଠର ବିଷୟକ ଡର ତାହାର ଚକ୍ର ଅଗୋଚର । ତାହାର

ପାପ ବେ ଅକାଶିତ ହଇୟା ବୁଣ୍ଣାର୍ଥ ବୋଧ ହଇବେ, ତାହା ମେ ଆପନାକେ

୩ ଭୁଲାଇୟା ଦେଖେ ନା । ତାହାର ମୂର୍ଖ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଓ ପ୍ରବନ୍ଧନାର କଥା

୪ ଥାକେ, ଏବଂ ମେ ଶୁବିବେଚନା ଓ ସଦାଚରଣ ତ୍ୟାଗ କରିଯାଛେ । ମେ ଆପନ

ଶ୍ୟାତେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ କଂପନା କରେ, ଓ କୁପଥେ ମୁଣ୍ଡାରମାନ ହଇୟା କୋନ

ଦୁଷ୍ଟର୍ମ ଅଶୀକାର କରେ ନା ।

୫ ହେ ପରମେଷ୍ଠ, ତୋମାର ଅନୁଗ୍ରହ ସର୍ଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓ ତୋମାର ସତ୍ୟତା

୬ ଆକାଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ତୋମାର ଧର୍ମ ବୃଦ୍ଧପର୍ବତେର ନ୍ୟାୟ, ଓ ତୋମାର

ବିଚାରାଜୀବନାରାତ୍ରି ପରାମାଣୋମିଶେଷ କଥା ।

ମାନ୍ୟବାନ୍ତ ପଶୁକ ରକ୍ତକର୍ତ୍ତ୍ତ ପରେଶର ॥

କିମ୍ବାନ୍ତ ମହାରାତ୍ରି ଉଦେଦିଷ୍ଟର ତେ ହରା । ୧

ତଥାଏ କୃପକରୋଶାହୀଙ୍କ କୁଳକୁ ନରମୂଳବଃ ॥

ତେ ସମ୍ଯଗ୍ ଅଭିବେଦ୍ୟକୁ କହିପେହନ୍ୟ ବନାରବା । ୮

ସ୍ଵପ୍ନୀତିମ୍ବୋତ୍ସୋହଙ୍କାଂସି କୃକ ତାନ୍ ପାର୍ଯ୍ୟିବ୍ୟସି ॥

ଯତୋ ହେତୋଭ୍ରଦ୍ଵାସରେ ଜୀବନୋତ୍ସୋ ହି ବିଦ୍ୟତେ । ୯

ବସନ୍ ବଦୀଲାଦୈଷ୍ୟର ଭବାମୋ ଦୀପିଦଶିନଃ ॥

ବିଧେତି ବଦନୀଂ ହାତୁଂ ଲୋକାନ୍ ବଦିଦିତାନ୍ ପ୍ରତି । ୧୦

ସଧର୍ଥକୁ କୁକ ହାତୁମ୍ ଖଜୁଚିତାନ୍ ନରାନ୍ ପ୍ରତି ॥

ଅହକାରମ୍ ପାଦୋ ମାଂ ନ ସମାଧୋତୁ କର୍ତ୍ତିଚି । ୧୧

ନହି ବିଦୁବବ୍ୟେଦ ବା ମାଂ ଦୁର୍ଚରିତନ୍ମଣାଂ କରଃ ॥

ଦୁର୍କୁଳୀକାରିଗୋ ଲୋକାଃ ସହାନେ ନ୍ୟାପତନ୍ ସମଃ । ୧୨

ପ୍ରଭୁଷ୍ଟାଶ ମନୁଷ୍ୟାତୁଂ ନ ପୁନଃ ଶକ୍ତିବସ୍ତି ତେ ॥

ଦଶାଜୀ ମହାସାଗରଗୁରୁପ ; ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ତୁମ ଯନ୍ମୟ ଓ ପରାଦି-  
କେ ରକ୍ତ କରିତେହ । ହେ ଈଶ୍ଵର, ତୋମାର ଅନୁଗ୍ରହ କେମନ ବହୁମତ ! ୧  
ଅତ୍ୟବ ମନ୍ୟାମନ୍ତାନବର୍ଗ ତୋମାର ପକ୍ଷଜ୍ଞାତେ ଆଶ୍ୟ ଲୟ । ୧୦ ହରା  
ତୋମାର ଗୃହର ପ୍ରଚୂର ଥାଦୋ ତୃପ୍ତ ହୟ; ତୁମ ତାହାଦିଗଙ୍କେ ଆପନ  
ଆନନ୍ଦନଦୀର ଅଳ ପାନ କରାଇଯା ଥାକ । ବୈଚେତ୍କ ତୋମାର କାହେ ୧  
ଜୀବନେର ଉନ୍ନି ଆଛେ; ଆମରା ତୋମାର ଦୀପିତେ ଦୀପି ପାଇ । ତୋ- ୧୦  
ମାର ତତ୍ତ୍ଵାନିଦେର ପ୍ରତି ଆପନ ଅନୁଗ୍ରହ, ଓ ମୁଲାକୁଳରଣଦେର  
ପ୍ରତି ଆପନ ଧର୍ମ ଚିରହାଁ କର । ଅହକାରେର ଚରଣ ଆମାର ନିକଟେ ୧୧  
ନା ଆଇସୁକ, ଓ ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକଦେର ହଣ୍ଡ ଆମାକେ ଦୂର ନା କରୁକ । ଏ ୧୨  
ଦେଖ, ଦୁଷ୍ଟକାରିଗନ ପରିତ ହୟ; ତାହାରା ଅଧିପର୍ତ୍ତିତ ହଇଯା  
ଆର ଉଠିତେ ପାରେ ନା ।

ইন্দ্ৰিয়ায়া মানুষ আমার পৰিৱে সেৱা কৰা বাধিবলৈ পৰি  
পাখিলোকান প্ৰজীবণস্থানপৰিষ্কাৰ পৰমেশ্বৰ  
বিহুমন্ত্র চোপনৃক্তিৰ ।

দায়ুদো গীত।

- ১ শঁ মা কুধ্য দুৱাইভো মা কুকুৰিভ্য ইৰ্য বা ।
- ২ যতো হেতোঙ্গামীৰ হেৎস্যাঞ্জে জেহিং সৰুৱঁ ।  
মুনৰুঁ গমিয়াস্তি তে হৱিষ্ঠৰ্ষশক্ষবৎ ॥
- ৩ পৰমেশ্বৰমাণিত্য সদাচাৱঁ কুকুৰু হি ।  
বদেশে বস তেন শঁ সত্যতামনুভোক্ত্যনে ॥
- ৪ পৱেশাদ হৃষ্য তক্ষাঁ তে মনোঽভীষঁ স.দীস্যতি ॥
- ৫ তাবকীনগতে ভাৱঁ পৰমেশ্বে সমৰ্পয় ।  
তমেৰ শৱণঁ গচ্ছ কৰ্ত্তব্যঁ স কৱিষ্যতি ॥
- ৬ দীপ্তিবৎ তব ধৰ্মস্য চোদযঁ স বিধাস্যতি ।

### ৩২ গীত।

ইঝী আহাতে দায়ুদেৱ ককাহাৰিবৰ্দেৱ গীত; আহাতে দায়ুদেৱ মিদিবে  
পাপি লোকদেৱ পতি ইৰ্য্যা কৰদেৱ অনুশৃঙ্খলা, ও পৰমেশ্বৰেতে  
অত্যাশা রাখনেৰ উপযুক্ততা।

দায়ুদেৱ গীত।

- ১ কুমি ছুটদেৱ বিষয়ে যন্ত্ৰ হইও না, এবং কুকৰ্ম্মকাৰিদেৱ পতি
- ২ ইৰ্য্যা কৰিও না। তাহাৱা ঘাসেৱ ন্যায় দ্বাৱা ছিয় হইবে, ও
- ৩ হৱিং তৃণেৱ ন্যায় মুন হইবে। পৰমেশ্বৰেতে অত্যাশা রাখিয়া
- ৪ সদাচাৰণ কৰ, ও দেশে ধাকিয়া সত্যতাতে তৃণ হও। এবং
- ৫ পৰমেশ্বৰেতে আনন্দিত ধৰ, তাহাতে তিনি তোমাৰ তাৎৎ সনে-
- ৬ বাহু পূৰ্ব কৰিবেন। তোমাৰ গৰ্তিৰ ভাৱ পৰমেশ্বৰেতে সমৰ্পণ
- কৰ ও তাহাতে অত্যাশা কৰ, তাহাতে তিনি কৰ্ম্ম সাধন কৰিং
- ৭ বেন; এবং সীঁপিৰ ন্যায় তোমাৰ ধৰ্ম্ম ও মধ্যাহ্নেৰ ন্যায় তোমাৰ

कुम्भार्थां त्रिवेद्यं त्रिवेद्यं त्रिवेद्यं ॥ १  
 परमेश्वरस्त्रिवेद्यं त्रिवेद्यं त्रिवेद्यं ॥ २  
 मा विजयत्वे तदा अन्तर्विद्याम् याम् ॥  
 कोपतङ्गं निवर्त्त्वं सन्तापं परितापं ॥ ३  
 क्षमा मा क्रियताः त्रोयां तदुत्तापकारणं ॥ ४  
 ये कुरुति दुर्लालां ते लोक्यात्मे य चाप्यात् ॥ ५  
 ये गरेशं प्रतीक्षयेदेश्वरेव तोक्षयते ॥ ६  
 अतीते कष्टकाले हि दुर्जनो नावशेष्याते ॥ ७  
 तस्य द्वावं निरीक्ष्यापि न द्वावं महिलाप्याते ॥ ८  
 देशं नम्नात् दुर्जना हर्षियस्ति महासूखां ॥ ९  
 धर्मिष्ये दुर्जनो अह्यन् दैत्यैः क्षेत्रज्ञितं प्रति ॥ १०  
 प्रत्यु र्हस्ति तं तस्य द्विषं गश्यन् उपागम्त ॥ ११  
 लिकोवस्त्रास्यनिं दृष्टा आकर्षिति धनूंवि त ॥ १२  
 पातार्थं दीननिघानाम् दृष्टायै नरलाभनां ॥ १३

वर्धार्थता एकाश करिबेन। परमेश्वरेर निकटे नीरव हइया १  
 ताहार अपेक्षा कर, ओ वे कुम्भार्थाकारी आपन पथे कुम्भार्थ  
 हय, ताहार विवरे व्यक्त हइ ओ ना। कोधहैते निवृत हउ, ओ २  
 कोप ढाग कर, व्यक्त हइ ओ ना, हइले कुक्रिया करिया। ३-४  
 त्रुक् कुक्रियाकारिगण उचित हइबे; किन्तु वाहारा परमेश्वरेर  
 अपेक्षा करें, ताहारा देशाधिकारी हइबे। क्षेत्रक काल गत १०  
 हइले पापगण लुप्त हइबे, एवं त्रुषि ताहादेर छाने त्रु  
 करिया ताहादिगके पाइया ना। किन्तु नम् लोकेरा देश अधि- ११  
 कार करिबे ओ वह मन्त्रगते अफुल हइबे। इष्ट लोक धार्मि- १२  
 केर प्रतिकूले मन्त्राणि ओ दर्शर्वग करें; किन्तु अतु ताहाके १०  
 उपहास करेन, केनना ताहार दिन आसितेहै, इहा तिनि  
 मेथेन। हृषि ओ दरिज लोकके विपात करिते ओ नरलपथ- १४  
 गाथिके वध करिते छुट्टिग अक्षग लिकोव करें ओ खूक अस्त

- ୧୫ ତେ ସିଂହାଲିକାଙ୍କାର ପିଲାଟି ପରମେଷ୍ଠତା  
    ତଥାକୁ ପାପିଗଣେ ଦେବା ଭାବ ସମୁଦ୍ରାଲିପା ॥
- ୧୦ ବହୁମାଂ ପାପିଗଣକେବେଳେ ମାତ୍ରେ ପରମେଷ୍ଠତା ॥
- ୧୧ ଭକ୍ତେଜେତେ ପାପିମାଂ ବାହୁ ନାୟକ ଧାରଯାତି ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ॥
- ୧୨ ମର୍ଯ୍ୟାତେ ସିରଲୋକମାଂ ଦିବଶାନ୍ ପରମେଷ୍ଠତା ॥
- ୧୩ ତେବାଂ ସଂଚାଧିକାରୀ ମ ମିତ୍ୟାହାରୀ ଭବିଷ୍ୟତି ॥
- ୧୪ ବିପର୍କକାଳେଖପି ତେବାଂ ମ ସମ୍ଭବିଷ୍ୟତି ଲଜ୍ଜନ୍ ।
- ଭକ୍ତେଜେତେ ତର୍ପନୀଯକୁ ଦୂର୍ଭିକ୍ଷ୍ୟ ଦିଲେବୁପି ॥
- ୨୦ କିନ୍ତୁ ଦୁଷ୍ଟା ବିଦଂକ୍ଷ୍ୟାତି ପରମେଷ୍ଠତା ଚାରିଯଃ ।
- ଲୋକ୍ସଯାତେ ମେଦର୍ଦ୍ଦାରାମ୍ ଉପାଦେହାଦନଂ ସଥା ।
- ଯକ୍ଷାଦ ଅନୁର୍ଧିତାଜେଥିପି ଲୋକ୍ସଯାତେ ସୁମାଲଯା ॥
- ୨୧ ଆୟଂ ମଧ୍ୟ ତହୋଥିଂ କରୋତି ନହି ଦୁର୍ଜନଃ ।
- କିନ୍ତୁ ଧାର୍ମିକଲୋକେନ ଦୟାଂ କୃତ୍ଵା ବିଭିର୍ଯ୍ୟତେ ॥
- ୨୨ ତୁମ୍ୟାଶୀର୍ଦ୍ଦାନପାତ୍ରାଣି ସେ ତୈ ଦେଶଃ ପ୍ରତୋକ୍ୟତେ ।
- ତୁମ୍ୟାଭିଶାପପାତ୍ରାଣି ଚୋଛେସ୍ୟାତେ ନ ମଞ୍ଚଯଃ ॥

୧୫ କରେ ; କିନ୍ତୁ ତାହାଦେଇ ଧୂଗ୍ ତାହାଦେଇ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପ୍ରବିଷ୍ଟ  
୧୬ ହଇବେ, ଓ ତାହାଦେଇ ଧୂକ ଚର୍ଚ ହଇବେ । ମାତ୍ର ପାପିଗଣେର ପ୍ରଚୂର  
୧୭ ସମ୍ପତ୍ତି ଅପେକ୍ଷା ଧାର୍ମିକରେ ଅପର ସମ୍ପତ୍ତି ଭାବ ; ଯେହେତୁକୁ  
୧୮ ପାପି ଲୋକଦେଇ ବାହୁ ଡଗ୍ର ହଇବେ; କିନ୍ତୁ ଧାର୍ମିକ ଲୋକଦିଗକେ  
୧୯ ପରମେଷ୍ଠର ଧରିଯା ରାଖେନ । ପରମେଷ୍ଠର ମାତ୍ର ଲୋକଦେଇ ତାର୍ଥ  
୨୦ ଦିନ ଜାନେନ, ତାହାଦେଇ ଅଧିକାର ଚିରକାଳ ଧାରିବେ । ତାହାରା  
    ବିପର୍କକାଳେ ଲଜ୍ଜିତ ହଇବେ ନା, ଏବଂ ଦୂର୍ଭିକ୍ଷ ମହିମା ଭାବ  
୨୧ ହଇବେ । ପାପିଲୋକ କ୍ଷଣ କରିଯା ପରିଶୋଧ କରେ ବା, କିନ୍ତୁ  
୨୨ ଧାର୍ମିକ ଲୋକ ଦୟା କରିଯା ବିଭିନ୍ନ କରେ । କୈମରା ତାହାର  
    ଆଶୀର୍ବାଦାଶ୍ରମ ଲୋକେରୀ ମେଧାଧିକାରୀ ହଇବେ, କିନ୍ତୁ ତାହାର

বরদ্য পান করিবেলে সম্মেলন হইলভুক্ত ।	২০
তদীয়ারাম গতে তদ্য পরিতোষেন্দ্যাপিত্তে ॥	২১
স মনুষ্য পতিতাণি ভূমি শাস্তি পরিত্যক্তে ।	২২
ব্যাখ্য পরেবরত্যস্য করণ সকারাত্যাপিত্তি ॥	২৩
অহমাস্য যুবা পূর্বমৃহুলী ইবিজ্ঞোহশিত ।	২৪
ধার্থিক তু পরিত্যক্ত দৃষ্টব্যন্ম করাগ্যহণ ।	২৫
ম ডক্য ভিকমাণং বা দৃষ্টব্যন্ম তস্য সন্ততি ॥	২৬
নিত্যমেব হস্তাশীল অথবাম কর্তৃতি সঃ ।	২৭
আশীর্বানস্য পাত্রঞ্চ জাগ্রতে তস্য সন্ততি ॥	২৮
পাপ ত্যক্তু সদাচার কুর্বন্ম কৃ সর্বদা বিন ॥	২৯
পরেশ প্রীয়তে ধর্মে বসাধূম ম জ্ঞাতি সঃ ।	৩০
সর্বদা তেহভিলক্ষ্যত্বে হেৎস্যত্বে দুষ্টব্যশক্তাৎ ॥	৩১
ভোক্ত্বতে ধার্থিকৈ দেশস্তৰ বৎস্যাপি তে সদা ॥	৩২
ধার্থিকস্য অনুষ্যস্য বক্তু জ্ঞান প্রভোবতে ।	৩৩
উক্তারপ্রতি তজ্জিজ্ঞা সুবিচারবচাপি চ ॥	৩০

শাপগ্রস্ত লোকেরা উক্তির হইবে। পরমেশ্বর সম্মানকে গতি ১০ করান ও তাহার পথে অস্তু হন। সে বদি পতিত হয়, তথাপি পতিত ধার্থিক লোকবে না; যেহেতুক পরমেশ্বর তাহার হস্ত ধরিয়া রাখেন। আমি যুবা ছিলাম, এই কলে হস্ত হই ১৫ লাম, কিন্তু ধার্থিক লোককে কখন পরিত্যক্ত হইতে ও তাহা-দের বৎসকে কঠাচ খাদ্য দ্রব্য ভিক্ষা করিতে দেখি মাই। সে ১৬ অতি দিন দয়া করিয়া ধার দেয়, এবং তাহার বৎস আশীর্বাদ প্রাপ্ত হয়। ভূমি অন্ধহইতে পলায়ন করিয়া সর্বদা সংক্রিয়া ১৭ করিয়া দাস কর। পরমেশ্বর ন্যায়েতে শ্রেষ্ঠ করেন, তিনি আপন ১৮ পদ্মবাসনদিগকে কঠাচ ত্যাগ করেন না; তাহারা সদাকাল পর্যাপ্ত ক্ষেত্র পাইবে, কিন্তু পাপ লোকদের যুগ্ম উক্তির হইবে। ধার্থি- ১৯ করা দেশাধিপতি হইয়া সর্বদা তাহাতে দাস করিবে। ধার্থি- ২০

- ୩୦ ଅକ୍ଷୀଯୋଦ୍ଧରଣରେ କଥା ମିଳିଲା କହିଲା ।  
ତୁ ଯେବେ କାହିଁ କାହିଁ ନ ପାରିଲା ତାହିଁ କାହିଁ ॥
- ୩୧ ଅହୟତି ସର୍ବିଲେ କୁଟୁମ୍ବ କରିଲା ମିଳିଲା ।
- ୩୨ ମାର୍ଗଜିନ୍ୟାତି ତା ତାହା କଥା କଥା ପାରିଲା ।  
ନ ବା ବିଚାର୍ଯ୍ୟାଦାନ ତା ହୋଇବି କରିଲା କାହିଁ ॥
- ୩୩ ପରମେଶ୍ଵର ପ୍ରତ୍ଯେକର ତଥ୍ୟ ମାର୍ଗକ ପାଇଲା ।  
ନ ତ କାହୁହତ କୂର୍ବା ଦେଖିଲୋ ପେ ଲିଯୋକ୍ୟାତି ।  
ଉଠପାଟନକ ଦୂର୍ଦ୍ଵାରା ଦୁଃଖତୋପେ ଲିଯୋକ୍ୟାତି ॥
- ୩୪ ମୟାଦର୍ଶ ବଲୀ ପାପୀ ହରିଛାଧୀର ବିଭୂତି ॥
- ୩୫ ନ କ୍ଷତ୍ରିତୋ ବିଜୀନଶ୍ଚ ମୟାନ୍ତ୍ରିବ୍ୟାପି ଦୈକ୍ଷ୍ୟତ ॥
- ୩୬ ସିଙ୍ଗଲୋକମବେଳର ସରଳକ ବିଲୋକର ।  
ଶାନ୍ତ୍ୟାଚାରିମନୁଷ୍ୟମ୍ୟ ହିରଂ ପାରବିକ କଳ ॥
- ୩୭ ସୁଗପକ ବିନାକ୍ୟାନ୍ତି ମାନବା ଧର୍ମଲିଙ୍ଗ ।  
ଉଚ୍ଛିହ୍ନ ଦୁଲ୍ଚରିଜାଗା ଚାନ୍ତି ପାରବିକ କଳ ॥

କେବେ ମୁଖହିତେ ଜ୍ଞାନେର କଥା ନିର୍ଗତ ହର, ଓ ତାହାର ଜିଜ୍ଞାସ  
 ୩୧ ବିଚାରେର କଥା ଉଚ୍ଛାରଣ କରେ । ତାହାର ଦେଖିବେର ଶାର୍ଦ୍ଦ ତାହାର  
 ୩୨ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବେ ଥାକେ, ତାହାର ଚରଣ ଟଲେ ନା । ପାପି ଲୋକ ଧାର୍ମିକ  
 ୩୩ କେବେ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରେ, ଓ ତାହାକେ ସ୍ଵର୍ଗ କରିବେ ଚଢ଼ା କରେ । କିନ୍ତୁ  
 ପରମେଶ୍ଵର ତାହାର ହଣ୍ଡେ ତାହାକେ ସମର୍ପଣ କରିବେନ ନା, ତାହାର  
 ୩୪ ବିଚାରେର ସମୟେ ତାହାକେ ଦୋଷୀ କରିବେନ ନା । ତୁ ତୁ ପରମେଶ୍ଵରେର  
 ଅପେକ୍ଷାତେ ଧାର, ଓ ତାହାର ପଥେ ଗମନ କର, ତିନି ତୋଷାକେ  
 ଦେଖାଧିକାରୀ କରିବେ ଉପର କରିବେ; ତୁ ତୁ ହଟୁରେ ଉଠପାଟନ  
 ୩୫ ଦେଖିବା । ଆସି ହଟୁ ଲୋକକେ ଦୋଷାହିତ ମେ ହର୍ଜିର ଓ ଧ୍ୟାନର  
 ୩୬ ଦୂର୍କ୍ଳେର ନ୍ୟାଯ ବିଜ୍ଞାନିତ ହିଲ; ତଥାପି ମେ ମେଳ, ଧାକିଲ ମା; ଆସି  
 ୩୭ ତାହାର ଅବେଦନ କରିଲାମ, କିନ୍ତୁ ଉଦେଶ ପାଇଲାମ ନା । ମାତୁ ଜନେର  
 ଏତି ଘନୋବୋଗ କର, ଓ ସରଳ ଲୋକକେ ବିଜ୍ଞାନିତ କର, କେବଳ ଶାନ୍ତ  
 ୩୮ ବାନ୍ଧିତ ଅଧ୍ୟା ମକଳ ହେବେ । କିନ୍ତୁ ବିଜ୍ଞାନାଚାରୀ ଏକେଥାରେ ମନ୍ତ୍ର

ধার্মিকদেৱ পরিজ্ঞান পরমেশ্বেন সেৱন্তি । ১  
 বিপক্ষকালে বৈ শাস্তি হচ্ছেনোঁ আশামুছ ॥  
 উপকূর্ম পুজেন্দ্রাব পরিজ্ঞান্তি পরম । ১০  
 অলিয়া হৃষিকেশেন্দ্র পুজিয়া পুজেন্দ্র আশ ॥  
 কৃষ্ণকৃষ্ণ পুজিয়া পুজিয়া পুজিয়া ॥

## ৩৯ গীতসংহিতা।

পাপকারণ শোচন দুখনিধি লিপনক ।

দায়ুদা কৃত অরণ্যক ধর্মগীত ।

পরমেশ্ব বকোপেন ভৎসন মম মা কুক । ১  
 বীরপ্রচণ্ডোয়েন দশম ন বিধেহি মে ॥  
 যতোঁক তে শৈরবিজ্ঞুকরো মম ভারব ॥ ২  
 নাস্তি বাহ্য মমাহেষু দুরীয়ামৰ্বকারণাত ।  
 নাস্তি শাস্তি র্মদস্তু বা মামকীনাথকারণাত ॥ ৩

হইবে, এবং হৃষিদেৱ আশা উচ্চিৱ হইবে। ধার্মিকদেৱ পরিজ্ঞান ১  
 পরমেশ্বৰহইতে হইবে, তিনি বিপক্ষকালে তাহাদেৱ বলস্তুৰপ ।  
 পরমেশ্বৰ তাহাদেৱ উপকাৰ কৱিয়া রক্ষা কৱিবেন; তাহারা তোহার ১  
 পৱণাগত, এই অবৃক্ত তিনি হৃষিদেৱ হস্তহইতে তাহাদিগুলি  
 উক্তাব কৱিয়া পরিজ্ঞান কৱিবেন।

## ৪০ গীত ।

৩ পাপের জন্মে খোক, ১১ ও দুঃখের জন্মে বিজ্ঞান,

দায়ুদেৱ কৃত অরণ্যক ধর্মগীত ।

হে পরমেশ্বৰ, কোথেতে আমাকে অনুবোগ কৱিও না, এবং  
 ৰোবেতে আমাকে শাস্তি দিও না। কেবল তোহার ভৌত আ- ১  
 সাতে বিক আছে, ও আমার উপরে তোহার হস্ত কারী  
 আছে। তোহার কোপস্থায়া আমার যাঁলে কিছু আহ্য নাই, ০  
 এবং আমার পাপ প্রেক্ষ আমার অধিৱ কিছুই শাস্তি নাই।

- ୪ ଦବାରେବାପରାଧୈ ର୍ଥେ ସନ୍ତକ ସମତିଲୁଣ୍ଡଃ ।  
ବିଶୋଭୁ ତଥି ଶକ୍ତିରେ ଯତା ତେ ତକତାରୁଳା ॥
- ୫ ମିଶନୌର୍ଦ୍ଧବିଷୟରେ ମିଶନ୍ତି ଦୂରମା ॥
- ୬ ଉତ୍ତିଷ୍ଠିତ ମିଶନ୍ତି ଦେଇଲେ ମର୍ମମିଶନ୍ତି ଦେଇଲା ॥
- ୭ ପୂର୍ବୀ ଶେଷେ ଦେଇ ଦୂରି ଦୂରି ଦୂରି ଦୂରି ଦୂରି ॥
- ୮ ବିଶୋଭୁତୀର ଚୂର୍ଣ୍ଣରେ ଅନ୍ତରେକୋଶେଳ ବୋଦିଲି ॥
- ୯ ପ୍ରତ୍ୟେ କୃତ୍ୟା ମାନକାହିନୀ ବିଦ୍ୟତେ ତଥ କମ୍ପୁଥେ ।  
ମାନକିନମନଭାଗ ଦୃଷ୍ଟିକାନ୍ତରିତେ ମହି ॥
- ୧୦ ଦୃଷ୍ଟିକଲ୍ପେନାହମୁଦ୍ରାନୀ ବର୍ଜିତ । ବସେଲ ତ ।  
ମମ ମେତ୍ରବୟମ୍ୟାପି ତେଜଃ ମନ୍ତ୍ରିତତେ ମହି ॥
- ୧୧ ପ୍ରଥମ ତିଥିଷ୍ଠି ଅନ୍ତର୍କୁଣ୍ଡାଂ ଦେଇଲୋ ବର୍ଷବନ୍ତ ମେ ।  
ମାନକିନାନ୍ତରଙ୍ଗାନ୍ତ ତିଥିଷ୍ଠି ଦୂରବର୍ତ୍ତିମଃ ॥
- ୧୨ ଅନ୍ତପ୍ରାଣନ ମୁଗ୍ଧରୁତେ ଯ ଉତ୍ସାଧ ବୋଜୁଣ୍ଠି ତେ ।

- ୧ ଆମାର ଅଗରାଧ ସକଳ ତରିତେର ନ୍ୟାଯ ସନ୍ତକ ଉତ୍ତମ କରିତେହେ,  
ଏବଂ ଆମାର ଶକ୍ତି ଅପେକ୍ଷା ତାରି ବୋକାର ନ୍ୟାଯ ହଇତେହ ।
- ୨ ଏବଂ ଆମାର ଅନ୍ତରେକୋଶେଳ କର୍ତ୍ତା ପ୍ରସରିତ ଆମାର କଣ୍ଠ ସକଳ ହୁଗକ୍ଷ  
୩ ଓ ଗଲିତ ହଇତେହେ । ଏବଂ ଆମି ଉତ୍ତିଷ୍ଠି ହଇଲା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନ୍ତରେ  
୪ ହଇତେହି, ଓ ସମ୍ମତ ଦିନ ଶୋକାଧିତ ହଇତେହି । ଆମାର କଟିଦେଖ  
ଆଲାତେ ଦର୍ଶକ ହଇତେହେ, ଓ ଆମାର ଶ୍ରୀମଦେତେ କିଛୁବାଜ ଦ୍ୟାହ ନାହିଁ ।
- ୫ ଆମି ଶକ୍ତିହୀନ ଓ ଅତି କୀମି ହଇତେହି, ଓ ମନେର ବ୍ୟାକୁଳତାଟେ  
୬ କାତରୋକ୍ତି କରିତେହି । ହେ ପ୍ରତ୍ୟେ, ତୁମି ଆମାର ମନେର ବ୍ୟାକୁଳ ସକଳ  
୭ ଜୀବ ଆହ, ଓ ଆମାର କାତରୋକ୍ତି ତୋମାର ଅଗୋଚର ନମ । ଆମାର  
୮ ହସର ହୃଦୟ କରିତେହେ, ଏବଂ ଶକ୍ତି ଆମାକେ ତ୍ୟାଗ କରିଯାହେ, ଏବଂ  
୯ ଆମାର ଚକ୍ର ଡେଜ ଓ ଆମାରିତେ ପ୍ରଥମ ହଇଯାହେ ।
- ୧୦ ଆମାର ପ୍ରିୟ ମୋକ ଓ ବର୍ଷଗଣ ଆମାର ବିପରେହିତେ ପ୍ରଥମ  
୧୧ ଧାକେ, ଏବଂ ଆତିରଗ ଦୂରେ ମନ୍ତ୍ରାଯାନ ଧାକେ । ଏବଂ ସାହରା  
୧୨ ଆମାର ଆଶେର ଅବେବନ କରେ, ତାହାରୀ କୀର୍ତ୍ତ ପାରେ; ଓ ସାହରା  
ଆମାର ଅନିଷ୍ଟ ଚେଷ୍ଟା କରେ, ତାହାରୀ ହୃଦୟ କୀର୍ତ୍ତ କରିଯା ସମ୍ମ

ମନାନିଟୋପିଲୋ ଲୋକା । ପ୍ରାଚୀନତାତ ହୃଦୀ । ୧୩  
 କୃତୁତେ ବିଳା ତେଜ ନିଷ୍ଠାପି ପ୍ରାଚୀନା ॥ ୧୪  
 କିନ୍ତୁ ମନିଶାସ୍ତ୍ରାବି ନାହିଁ ଆମାର ସଥା । ୧୫  
 କରନ୍ତୁ ଯତ୍ତ ମୁକ୍ତ୍ସ୍ୟ କାମପତ୍ର ଆମାରି ॥ ୧୬  
 ଯେବ ନ ଅଗ୍ରତେ ସଥା ବୁଝିକୋତ୍ସବର୍ଜିତ । ୧୭  
 ତାତ୍ତ୍ଵସ୍ୟ ମୁଖ୍ୟସ୍ୟ ତୁଳ୍ୟତା ପ୍ରାଣବାହଙ୍କ ॥ ୧୮  
 ଯତୋ ହେତୋ ପ୍ରତିକେହଙ୍କ ପ୍ରାନ୍ତଦିଶ୍ୟ ଗରେଥର । ୧୯  
 ଉତ୍ତର ହି ପ୍ରଦାତରା ସହା ପ୍ରତୋ ମରୀଥର ॥  
 ସତୋହଙ୍କ ବଚ୍ଚି ମେ ଦାଶାଂ ତ ଆମାଦିତୁମ୍ଭୟତା । ୨୦  
 ମୁହାଦସ୍ଥଜଳାଜାତା ମା ପ୍ରତି ଦର୍ଶକାରିରିବ ॥  
 ପତଲେ ତୁ ନିମ୍ନତୋହଙ୍କ ବ୍ୟଥା ମେହିତୁମ୍ଭା ମଦା ॥ ୨୧  
 ଶୀକରୋମି ନିଜ ଦୋଷମୁଦ୍ରିତେ ଚ କପାଗତଃ ॥ ୨୨  
 ମରିପକ୍ଷାନ୍ତ ଜୀବନ୍ତି ବଳବନ୍ତଚ ସନ୍ତି ତେ । ୨୩  
 ସେ ବିବିଦିଷି ମା ମିଥ୍ୟା ତେ ଜାତା ବହୁତ୍ସ୍ଥକା ॥  
 ସେ ହିତ୍ସୈୟର ଶୋଧାର୍ଥମ୍ ଅହିତାଚାର୍ଯ୍ୟେ ରୁତା । ୨୦

ମିନ କୁର୍ବଳ ଚିହ୍ନ କରେ । କିନ୍ତୁ ଆମି ବିଧିରେ ନାହିଁ କୋନ କଥା ୧୩  
 କୁନି ନା, ଓ ମୁଖବର୍ଜ ବୋକାର ମୁଖ ଥାକି । ସେ ଅନ କୁନିତେ ୧୪  
 ନା, ଓ ବାଦାନୁବାଦେର କଥା ମୁଖ ଆବେ ନା, ତାହାର ତୁଳା ୧୫  
 ହେ ପରମେତର, ଆମି ତୋମାର ଅପେକ୍ଷା କରିଲେହି । ହେ ଅତୋ, ୧୬  
 ହେ ଆମାର ଟିକର, ତୁ ଆମାକେ ଉତ୍ତର ଦିଲା । ଆମି ବିନର କରି, ୧୭  
 ତାହାଦିଗକେ ଆମାର ବିପକ୍ଷେ ଆମଦିତ ହଇଲେ ଦିଓ ମା । ଆମାର  
 ଚରଳ ଟିଲିଲେ ତାହାରା ଆମାର ବିପକ୍ଷେ ଦର୍ଶ କରିବେ । ଆମି ପତ- ୧୯  
 ମୋହୁର୍ଥ ହୁଇ, ଓ ଆମାର ସଥା ମରନ୍ତ ଆମାର ଗୋଟରେ ଥାକେ ।  
 ଆମି ଆପର ପାପ ଶୀକାର କରିଲେହି, ଓ ଅପରାଧେ ମିମିତେ ୨୦  
 ମରନ୍ତାପ ପାଇଲେହି । କିନ୍ତୁ ଆମାର ଶତ୍ରୁଗଳ ପ୍ରସରିତ ଓ ବଳଧାମ, ୨୧  
 ଓ ଅନେକେ ଆମାକେ ଅକାରଣେ ସ୍ଥା କରେ । ଏବଂ ଉପକାରେର ପରି- ୨୧  
 ଶୋଧେ ଅପକାର କରେ, ଏବଂ ଆମି ସଂକରେର ଅନଗାମୀ, ଏଇ

- মথ পর্বাৰু পাদিবার পৰিবেশে আম অভিজ্ঞে।  
 ২১ শা বিধেকি পরিত্যাক অম হে পরমেষ্ঠা।  
 হে মদীশৰ অস্তু দুরবর্তী অভিষ্ঠা।।।  
 ২২ দ' কুলোপকৰ্তু মাহ হে মধ্যাকৰ প্রতো ॥
- 

- ৩৭ উচ্চত্বারিষ্ণু গীতি।  
 ১ শান্ত্যাদম অসামৰ । ১ শান্ত: প্রার্থনা চ।  
 যিদুনবর্গীয়বাদ্যমিল্লে দাতব্য দায়ুদো গীতঃ।।।  
 ১ ময়োজু সাবধানোহৃৎ ভবিষ্যামি বৰস্তু।  
 বৰুজিষ্যয়া পাগঃ টেব কারিষ্যতে ময়া ॥।।।  
 যাবৎকালঃ দুরাক্ষা চ মৎপ্রত্যক্ষোহৃতিষ্ঠতে ।  
 তাবৎকালঃ খণ্ডনেন সংরোধস্যামি নিজঃ মুখঃ ॥।।।  
 ২ নীরবো মৌনভাবেন ব্যৱহৃত ক্ষেত্ৰতোহণ্যহঃ ।  
 মামকীনা মনঃপোড়া তদানীঃ সমবর্জত ॥।।।  
 ৩ অতাপসীমেহস্তুরে চিত্তম অপ্রয়ঃ মন্ত্র চিত্তনঃ ।।।

- ২১ কাৰণ আমাৰ শক্তা কৰে। হে পরমেষ্ঠ, আমাকে ত্যাগ  
 ২২ কৱিও না; হে আমাৰ ঈশ্বৰ, আমাহইতে মূৰে ধাকিও না। হে  
 আমাৰ পরিত্বাগেৰ প্রত্তো, আমাৰ উপকাৰ কৱিতে ঈস্তুৱ ইও।

## ৩৯ গীত।

- ১ শান্ত্যের অসামৰতা, । ৩ ধায়ুদেৱ প্রার্থনা ।  
 যিদুনবেৰ দলমধো প্রধান বাদাকৰকে দাতব্য দায়ুদেৱ  
 ধৰ্মগীতি ।
- ১ 'আমি আপৰ তাৰৎ পথে সাবধান হইয়া চলিব; কিছুবাবাৰা  
 পাপ কৱিব না; হটে লোক যাবৎ আমাৰ নিকটে ধাকিবে,  
 তাৰৎ আমি বশ্গাধাৰা মুখ বজ কৱিব। রাখিব,' এই কথা কহি-  
 ২ যাছিলাম। আমি বোৰাৰ স্মাৰক নৈমিত্য তইয়া সৎকৰ্মাহইতেও  
 ৩ নিবৃত হইয়া ধাকিলাম; কিন্তু তাৰাতে আমাৰ শোক উৎপলিল,

शुर्पि प्राणपर्याहि विद्युता लक्ष्मनम् ॥  
 मदीवलीवलीता तु न आपत्ति तजोवाम ॥ ४  
 आमकीलापनाम् वलाम् वलापत्ति तजोवाम् ॥  
 अहं कृति कृष्णायामि उपर्युक्तं विवालि वै ॥ ५  
 आमकीलं वलापुत्तु तव शाकावद्यवाम ॥  
 आ असारवलामो हि सर्वमर्त्यो व्यवहितः ॥ लेला ॥ ६  
 हात्रावदेव विरोध्युपि विद्युति गमासदो ।  
 सर्वे शुभ्रयस्यसामार्थं सखिमोति अवाम्यसो ।  
 केव तालि तु लप्स्यते उम शक्नोति वेदितुः ॥ ७  
 अहुला किं प्रतीकेहुः मदीवाशा एवि प्रत्तो ॥ ८  
 आमकीलापनाधेभ्यः सर्वेभ्यः परिव्रक्त मां ।  
 अङ्गालस्य मनुष्यस्य मां म विद्याल्पादं कुक ॥ ९  
 शूक्रोऽस्मि कृष्णकृष्णः यतेऽकारि एत्येव तु ॥ १०

ओ भावितेऽ आकृतिक अग्नि अश्वित इहिले आमार यन उत्तु  
 हइल; तद्वन आयि जिज्ञाते एই कथा कहिलाम; हे परम- १  
 द्वर, आमार यरनसमर्थ ओ आयुर परिवर्त्तन आमाके ज्ञात कर,  
 ताहाते आवि केवन अप्पहायी ताहा जानिते पारिब। देख,  
 शुभि आमार जीवनकाल विषत परिमित करियाछ, ओ आपार  
 आयु तोमार मृत्युते नाममात्र; अतेक यन्मध्य आपन उत्तम  
 अवहातेओ निष्ठात अमार। लेला। अतेक यनुवाइ छायार  
 नायर गवनापमन करें, ओ असारेव निश्चिते व्यक्ति बाकें; से  
 धन सकार करें, किन्तु के ताहा तोग करिबे ताहा जानेन। ११  
 हे अतो, सम्पत्ति आवि काहार अपेक्षा करि? तोमातेहै  
 आमार अत्याशी आहें। आमार यन्मध्य अपराधहीते आ- १२  
 माके निष्ठार कर, अजान लोकेऱ निकाल्पद रहिते दिओ  
 ना। ए तोमार कर्त्तव्य; एই कारण आवि नीरव हइलाम, एकटि १३  
 १०८

- ১০ মনো দূরে কে কেও আমি স্বাতি শক্তি পাই ॥  
 ১১ অপরাধ সন্তুষ্য কেবল কেবল কর্তব্য ।  
 কীটেরি সহ্য সহ্য শুশুভ্রাসী বিশীর্ণাতে ।  
 আ নিষাঢ়া সামাজি হি সবজাম সতি সামাজি ॥ সেলা ।  
 ১২ পরেশ শৃঙ্খল বাচকণ খেলাত্তি মে লিপাবর ।  
 আ শু র্মেছক্ষয় মৌলি কণ হতোচক সদস্থেত্তিধি ।  
 প্রবাসী চাঞ্চি সর্বে মে পূর্বজাঃ পিঞ্জরো বধা ॥  
 ১৩ মনো বিরল তেলাহ কণ প্রাপ্তোষি সাঙ্গুদ্যা ।  
 পশ্চাত হামাস্তুর গুজা তিরোধান বুজামি চ ।
- 

## ৪০ চতুর্থশ্লঃ গীত৭।

১ ঈশ্বরীরঘঘামা হর্ষন ও শুষ্ঠিস্য পুন্যহাত্য । ১০ প্রার্থনা চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্য দায়ুদে ধর্মগীত ।

- ১ পরমেশ্বরসুদ্ধিশ্য প্রত্যক্ষেছমতীক্ষ্ম্যা ।

- ১০ কথাও কহিব না। আমাহইতে আপন দণ দূর কর, তেমার  
 ১১ করামাতে আমি কীণ হইতেছি। তুমি হর্ষন অপরাধ অসুস্ত  
 কোন মনুষ্যকে অনুষ্যোগ করিয়া শান্তি দেও, তৎকালে কীটের  
 ন্যায় তাহার সৌন্দর্যের নাশ কর; অত্যোক মনুষ্য অসারমাত্র।  
 ১২ সেলা। হে পরমেশ্বর, আমার নিবেদন শুন, ও আমার কাত-  
 রোক্ষিতে কৃ দেও, আমার অঞ্চল দেখিয়া নীরব হইও মা;  
 কেবলা তোমার নিকটে আমি অতিথি ও আমার তাবৎ পূর্জপূর্জবের  
 ১৩ ন্যায় অবাসী আছি। আমাকে ছাড়, এবং আমার বাজা করণে,  
 ও অন্তর্ভিত হওনের পূর্বে আমাকে সাঙ্গুনা পাইতে দেও ।

## ৪০ গীত ।

১ ঈশ্বরের দ্বার হর্ষন, ২ ও প্রাইটের পুন্যের দ্বার, ১০ ও প্রার্থনা ।

অধ্যান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের ধর্মগীত ।

- ১ আমি পরমেশ্বরের অশেকায় ধাকিলে তিনি আমার অতি মনো-

ততঃ কৃতান্বয়ন ন খেলোভি করত্বাদ যম ॥

କୃପାକୋରୁତ୍ୟ ମାତ୍ର ସେଇଥି କର୍ମକାଳ ଅନ୍ତିମଦାତା । ୧

ମେହିରୀ ହାପନ୍ଦମ୍ ଟୈଲେ ଅନ୍ତର୍ଭିତ୍ତି କୃତବ୍ୟାମ୍ ଦୟା ॥

अद्वितीयता दीक्षितो देवताः ।

Digitized by srujanika@gmail.com

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ରିକା ଏବଂ ମହାନାମଙ୍କ ପତ୍ରିକା

प्राचीन विद्या का अध्ययन एवं विज्ञान

ପରମେଶ୍ୱର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବସନ୍ତ ମହିନା

ଚିବକିମ୍ବାଳ୍ପ ଚିମ୍ବାଳ୍ପ ପିଲାଳ୍ପ ରାଜା ଶିଖିତୀ ॥

তৎসাক্ষাদচনা । তাসা । কর্তৃ । কোষাণি । পারক্তঃ ।

তাৎপর্য সিদ্ধ কৰাতে কাহুমা বৃক্ষালয়ে অন্তর্ভুক্ত।

ତୁ ମୁଁ ଗପିବା କାହାର ଅଭିଭାବକାଣ୍ଡିଗା ॥

१९८५-८६ विविदवेदो क्षेत्रे प्रेरितिको इति ।

ହୋମେ ବଲିଶ ପାପବସ୍ତୁଙ୍କା ନ ସମ୍ଭାବିତ ହେବାରେ ।

ବୋଗ କରିଯା ଆମାର ପ୍ରାର୍ଥନା ତନିଜେନ; ଏବଂ ତହାନକ ଗର୍ଭ ଓ ୧  
ପକ୍ଷେର ଦୁଃଖହିତେ ଆମାକେ ଡୁଲିଜେନ, ଓ ପର୍ମାତର ଟେପରେ ଆ-  
ମାର ଚରଣ ରାଖିଯା ଅଭିର୍ଭବ ଦିଲେନ; ଏବଂ ଏକ ମୁଠନ ପିତ୍ତ ୨  
ଅର୍ଥାତ୍ ଆମାଦେର ଦୈଶ୍ୟରେ ଏଥିଂସା ଆମାର ମୁଖେ ଦିଲେନ; ଦିଲେ  
ଦେଖିଯା ଅମେକେ ଭୀତ ହଇଯା ପରମେଶ୍ୱରରେତେ ଏତ୍ୟାଶୀ କରିବେ।  
ଅହକାର ଓ ବିଦ୍ୟା ପଥେ ତୁମନକାର ଲୋକଦେଇ ଅଭି ନା କରିଯା ୩  
ବେ ଜନ ପରମେଶ୍ୱରକେ ଆଶ୍ୟ କରେ, ସେଇ ଧନ୍ୟ। ହେ ଆମାର  
ଅତେ ପରମେଶ୍ୱର, ତୁମି ଆମାଦେଇ ଜଳେ ଅମେକ ଆଶର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା  
ଓ ସର୍ବପଣ୍ଡ କରିଯାଇ; ତୋମାର ନିକଟେ ଡାଳ ଗମନ କରା ବାର ନା,  
ଅତେକେର ନାମ କହିତେ ଓ ଅକାଶ କରିତେ ଗେଲେ ଅସଂଧ୍ୟେ ହସ୍ତ ୪  
ତୁମି ବାଲଦାନ ଓ ବୈବେଦ୍ୟ ମା ଚାହିୟା ଆମାର କର ହିଜିତ ୫  
କରିଯାଇ; ଏବଂ ତୁମି ହୋଇ ଓ ପାପାର୍ଥକ ବଳିଦାନ ଅର୍ଯ୍ୟ କର ୬

- ৭ তদাবীন্ত ময়াবাদি পশ্য কুর্বেহমানম্ ।  
ধর্মগুহ্মণ্য সপ্তে মে বিদ্যতে লিখিতা কৰা ॥
- ৮ মদিল হৃষ্টীষ্টন্য সাধন মন অনুকৃৎ ।  
মদীরচেতন্যে মধ্যে হৃষ্টীরক্ষা লিখিতে ॥
- ৯ ময়া বহুক চারাক বহুমুক্তা লিখিতে ।  
পশ্যাত্ম শাস্তি করো ষষ্ঠী হৃষ্টে লিখিতে ॥
- ১০ ময়া বৃদ্ধির ধৰ্মক বচিত্ত হৃষ্টিতো মহি ।  
বিধাস্য পুরাণিকাণ্ডে তব বিজ্ঞাপিতে ময়া ।  
মাপ্তুতে মহাসত্ত্বে করণামত্যতে তব ॥
- ১১ পরমেশ্ব ময়া মন্ত্র বৌঝসুহো ন কথ্যতা ।  
তব কাকণ্যসত্যত্বে লিভ্য মা পরিমুক্তা ॥
- ১২ যতোহসজ্ঞ্যানি দৃঢ়খানি মা বেষ্টন্তে সমন্বয় ।  
স্বদৈবেছেহমাক্রান্তে ন শঙ্গোমুক্ত্যমোক্ষিতু ।  
তেহধিকা মুর্জেভ্যে মে হীনচেতাক্ত তৈরহ ॥

- ১ না; অন্তব আমি কহিলাম, দেখ, আমি আসিতেছি; ধর্মগ্রহে  
২ আমার বিষয়ে লিখিত আছে। হে ঈশ্বর, তোমার বাসনা পূর্ণ  
করিতে আমার সংস্কার আছে, তোমার শাস্ত্র আমার অস্তু ।  
৩ করণেষ্ট মধ্যে ধ্যাকে। আমি বহামণ্ডলীতে ধর্ম প্রকাশ করি,  
এবং হে পরমেশ্বর, দেখ, আমি আপন ওষ্ঠাধর বক্ষ করি না,  
৪ ইহা তুমি জান আছ। আমি বনের মধ্যে তোমার ধর্ম গোপন  
করিয়া রাখি না, তোমার সত্ত্বাতা ও তোমার কৃত পরিকার  
সর্বত প্রকাশ করিয়া ধাকি, তোমার অনুগ্রহ ও বধাৰ্থতা  
৫ মহামণ্ডলীতেও কৃষ্ণ রাখি না। হে পরমেশ্বর, আমার অতি  
তোমার কৃপাকে বক্ষ করিও মা; তোমার অনুগ্রহ ও বধাৰ্থতা-  
৬ ধাৰা সর্বদা আমার রক্ষা হউক। অসংখ্যেয় বিপদ আমাকে  
দেৱে, ও আমার ভাবৎ অপরাধ আমাকে ধৰে, আমি উর্ধ-

ପାଇବାଟି ଲିଙ୍ଗକୁ ଦେଖି ଆମିର ପାରେଥର ।	୧୦
ଆମକିମୋଖକାଳରେ ଏହି କାହାର ପାରେଥର ॥	
ଯେତୋଷାମ୍ ମୃଗଜୁଣେ ସେ ତୁମାର କିମିରବ ।	୧୮
ନଜାନ୍ତିତା ବିବର୍ଣ୍ଣତ କର ଏହି ତବନ୍ତି ତୋ ।	
ଶ୍ରୀଭିତାଳ ପାଇବାରକୁ ମହାନ୍ତିତିକୋ ଅନ୍ତର ॥	
ସେ ଥାଏ ବନ୍ଦତି ହାହେତି ତେ କୁତତାଳ ବସନ୍ତରା ॥	୧୫
ମରେ ବଦରିମନ୍ତ୍ର ଆନନ୍ଦକୁନ୍ତସମ୍ଭବ ।	୧୬
କଥାଗମୋହିଲୋ ଲିତ୍ୟ ବୁଝି ପାରେଥରୋ ଜଗ୍ରୀ ॥	
ଅହ ଦୁଃଖୀ ଦରିଦ୍ର କିଞ୍ଚ ମାର ମନ୍ୟତେ ପ୍ରଭୁ ।	୧୭
ଏ ମେ ରଙ୍ଗି ସହାରନ୍ତ ମ ଚିରାମ ମଦୀଥର ॥	

ଦୃଢ଼ି କରିତେ ପାରି ନା; ଆମାର ମନ୍ତ୍ରକେର କେଷ ଅପେକ୍ଷା ଓ ତାଙ୍କ  
ଅଧିକ; ଅତଏବ ଆମାର ମନ୍ତ୍ରକେତନା ଆମାକେ ତାଙ୍କ କରିତେଛେ ।

ହେ ପରମେଥର, ଅନୁଗ୍ରହ କରିଯା ଆମାକେ ଉଦ୍‌ଧାର କର; ତେ ୧୨  
ପରମେଥର, ତୁରାୟ ଆମାର ଉପକାର କର । ସାହାରା ଆମାର ଅନ୍ତରେ ୧୩  
ନଟ କରିତେ ଚେଷ୍ଟା କରେ, ତାଙ୍କାରା ଏକେବାରେ ଲଜ୍ଜିତ ଓ ଅପ୍ରତିତ  
ହଟୁକ; ଓ ସାହାରା ଆମାର ବିପଦେ ଆନନ୍ଦ କରେ, ତାଙ୍କାରା ପରା-  
ଶୂଖ ଓ ବିଦ୍ଵାନ ହଟୁକ । ଏବଂ ସାହାରା ୩୨ ବଲିଯା ଆମାକେ ବିଜ୍ଞପ୍ତ ୧୫  
କରେ, ତାଙ୍କାରା ଆପନାଦେର ଲଜ୍ଜା ଅବୁକୁ ତୁଳ ହଟୁକ । କିଞ୍ଚ ୧୦  
ତୋମାର ଚେଷ୍ଟାକାରି ସକଳେ ତୋମାତେ ଆମନ୍ଦିତ ଓ ଉତ୍ୱାମିତ  
ହଟୁକ, ଏବଂ ସାହାରା ତୋମାର ତୁଳ ପରିତାଳେ ଘେମ କରେ, ତାଙ୍କରେ  
ମରିଦା ଏ କଥା କହକ, ପରମେଥର ମହାମର୍ମିଯାହିତ ହଟୁନ । ଆମି ୧୭  
ଦୁଃଖୀ ଓ ଦରିଜ, କିଞ୍ଚ ପ୍ରଭୁ ଆମାର ବିବରେ ଚିନ୍ତା କରେମ; ତୁମ  
ଆମାର ଉପକାରୀ ଓ ରଙ୍ଗାକର୍ତ୍ତା; ହେ ଆମାର ଈଥର, ବିଲବ କରିଓ ନା ।

୩ ସର୍ବମୁଖୋକଳ୍ପନା ପରମା ୪ ବିଷ୍ଣୁମୁଖୋକଳ୍ପନା ବିଷ୍ଣୁ କମଳା  
ବିଜ୍ଞାପା ୨୦ ପ୍ରାର୍ଥନା ୫

### ବାଦ୍ୟବିଜ୍ଞାନ ସାତବ୍ୟ ଦ୍ୟାୟଦେଵ ଧର୍ମଗୀତ ।

- ୧ ସେ ଦୀବଂ ପ୍ରତି କଞ୍ଚାହୋ ଧଳ୍ୟ ଏବ ନ ମାନସତଃ  
ଦୁର୍ଦ୍ଦିଶେ ପରମେଶ୍ଵର ଅସ୍ତ୍ରୋକାରୋ ବିଦ୍ୟାନ୍ୟତେ ॥
- ୨ ରଙ୍ଗିତା ପରମେଶ୍ଵର ଜୀବିତଃ ନ ଚ ଲୀରୁତି ।  
ସୁଖୁ ପ୍ରାପ୍ୟତି ଶକ୍ତ୍ୟାଂ ବେଛାମ୍ବାଂ ନ ସମର୍ପିତଃ ॥
- ୩ ପରେଶୋ ବ୍ୟାଧିଶଯ୍ୟାରାଂ ବସ୍ତ୍ରଂ ତଂ ଧାରିଲ୍ଲିଧ୍ୟତି ।  
ରୋଗିଷ୍ଟ୍ରେସ୍ୟ କୃତ୍ସ୍ନାଖୁ ଶୟ୍ୟାଂ ମଜ୍ଜିକରିଷ୍ୟତି ॥
- ୪ ମଯୋତ୍ତଂ ପରମେଶ ତ୍ଵଂ କରଣାଂ କୁକ ମାଂ ପ୍ରତି ।  
ବସ୍ତ୍ରଂ କୁକ ମମାଞ୍ଚାନଂ ଯତ୍ପ୍ରାଣଂ ପ୍ରତି ଦୋଷାତ୍ ॥
- ୫ ମାନୁଦିଶ୍ୟ କୁଭାବେଳ ଭାବସ୍ତେ ମମ ବୈରିଷଃ ।

### ୪୧ ଗୀତ ।

୩ ସର୍ବାଶୁ ଲୋକେର ସମ୍ବନ୍ଧା, ୪ ଓ ବିଷ୍ଣୁମୁଖୋକଳ୍ପନା ବିଷ୍ଣୁରେ ବିଜ୍ଞାପ,  
୩୦ ଓ ଆର୍ଦ୍ଦନା ।

### ଅଧାମ ବାଦ୍ୟକରକେ ସାତବ୍ୟ ଦ୍ୟାୟଦେଵ ଧର୍ମଗୀତ ।

- ୧ ସେ ଜନ ଦୀନହୀନେର ସହିତ ସହାବହାର କରେ ମେ ଧନ୍ୟ, ବିଗଦକାଳେ  
୨ ପରମେଶ୍ଵର ତାହାକେ ରଙ୍ଗ କରିବେନ । ପରମେଶ୍ଵର ତାହାକେ ବ୍ରାଚାଇଯା  
ଅତିପାଳନ କରିବେନ, ଓ ଦେଶେ ଶୁଦ୍ଧି କରିବେନ, ଏବଂ ଶକ୍ତିଗଣେର  
୩ ଇଚ୍ଛାତେ ତାହାକେ ସମର୍ପଣ କରିବେନ ନା । ପରମେଶ୍ଵର ବ୍ୟାଧିଶଯ୍ୟାର  
ଉପରେ ତାହାକେ ସବଳ କରିବେନ, ଓ ରୋଗେତେ ତାହାର ତାବ୍ୟ  
ଶୟ୍ୟା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେନ ।
- ୪ ଆମି କହିଲାମ, ହେ ପରମେଶ୍ଵର, ତୁମି କରଣା କରିଲା ଆମାର  
ମନକେ ସୁଷ କର, କେବଳୀ ଆମି ତୋମାର ବିକଳେ ଅପରାଧ  
କରିଲାମ । ଆମାର ଶକ୍ତୁ ଆମାର ବିଷ୍ଣୁରେ ଏହି ୨ କ୍ଲପ ଛୁଟ କଥା  
କହେ, ‘ମେ କବେ ମରିବେ? ଓ କଣ ଦିଲେ ତାହାର ନାମ ଶୁଣ ହେ-

- କହାଯାଂ ତ୍ୟକ୍ୟାତି ପ୍ରୋପାଦ ଅମ୍ବ ଜୀବ ତ ମଂକ୍ୟାତି ॥ ୧
- ସ ଚେତ୍ରାଂ ମୁଷ୍ଟୁମାହାତି ତଥା ମାଂ ମାସୁମାନ ମୂରା ॥ ୨
- ସଖିଲୋତ୍ୟାହିତ ତିତେ ବହି ମର୍ଦ୍ଦା ତ ଭାବତେ ॥ ୩
- ମିଥୋ ମେ ସେବିଗଃ ସର୍ବେ ମାଂ ନିଷ୍ଠାତି ଅମାତ୍ରିକ । ୪
- ମହିକରକ କୁର୍ବାତି ମହାରିଷୀଯ କଳାନାମ ॥ ୫
- କୁକର୍ଷାମାତ୍ରତେହୁମୁଖିନ ଅସୋ ସର୍ବମନ୍ଦ ପତ୍ର ॥ ୬
- ତମ୍ଭାଏ ପୂନଃ ମୁଖ୍ୟାତୁ କର୍ତ୍ତିତିତ୍ଵାହି ଶକ୍ୟାତି ॥ ୭
- ମିତ୍ର ବିଶାରଣାତର ମେ ମେଧପାଶୀ ତ ଯୋ ଦର । ୮
- ମୋହି ମେଧପାତିକଲୋକ ପାରିକେପାଂ କରୋତି ହି ॥ ୯
- ଅତୋ ହେ ପରମେଶ ସଂ କରଣାଂ କୁକ ମାଂ ପ୍ରତି । ୧୦
- ମାମୁଖ୍ୟାପନ ତୈତେବ ତେତ୍ୟୋ ଦାସ୍ୟାମ୍ୟହ କଳ ॥ ୧୧
- ମଦ୍ଦ୍ରେଷୀ ମହିକରକ ନ ଅଯନାମ କରିବ୍ୟାତି । ୧୨
- ଅନେନାହ ବିଜାନାମି କରୁଣ୍ଟ ମୟୀ ବର୍ତ୍ତତେ ॥ ୧୩
- ମଦୀଯଶ୍ରଦ୍ଧାତେତୋ ଧୀରପିରିଯାତି ମାଂ ଭବାନ । ୧୪

ବେ?' ସେ ଯଦି ଆମାକେ ଦେଖିତେ ଆଇମେ, ତବେ ମୁଖ୍ୟା କହିତେ ୨ ୬  
ମନେର ମଧ୍ୟେ ଛଟ୍ଟା ସମ୍ପର୍କ କରେ, ପରେ ବାହିରେ ଗିଯା ତାହା ଅକାଶ  
କରେ । ଆମାର ଘ୍ୟାକାରିଗମ ପରମ୍ପର କାଗାକାଳି କରିଯା ଆମାର ୭  
ବିକଳେ ସର୍ବଦା ଏହା ମହି ଚିଢା କରେ, 'ଛଟ୍ଟାର କଳ ତାହାତେ ୮  
କଲିତେହେ; ସେ ଶୟାଗତ ହଇଲ, ପୁରୁଷାର ଉଠିତେ ପାରିବେ  
ନା' ଆମାର ମୁହଁ, ସାହାତେ ଅତ୍ୟାଶୀ ରାଖିତାମ, ଓ ବେ ଆମାର ୯  
ଛଟ୍ଟା ଆହାର କରିତ, ସେଇ ଆମାର ବିକଳେ ପାଦମୂଳ ଉଠାଯ ।

ହେ ପରମେଶ, ତୁମ ଦୟା କରିଯା ଆମାକେ ଉତ୍ସାହନ କର, ଆଖି ୧୦  
ତାହାଦିଗକେ ଇହାର ଅତିକଳ ଦିବ । ଆମାର ଶବ୍ଦ ଜର କରେ ନାହିଁ, ୧୧  
ଇହାତେ ଆମି ଜୀବି ତୁମ ଆମାତେ ସହଟ ଆହା । ତୁମ ଆମାର ୧୨  
ମାରଙ୍ଗେ ଆମାକେ ରକ୍ତ କରିବା, ଓ ସର୍ବଦା ଆଗମ ସାକ୍ଷାତେ ଆ  
ମାକେ ହାନ ଦିବା ।

मराकाळा उद्धवाक्यांशोऽपि विदुति ॥

- १० इन्द्राजीतः प्रसूः परवेष्टोऽनुकृतः मात्रः सदा  
थया अपारः । अभावः । उद्यापः ॥

Digitized by srujanika@gmail.com

- ୧ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଅଳିକାରେ ଦୂରୀତନାଟ୍ଟ ହାତମେ ଦୂରେ ଦୂରେ  
ତୁମେଥିଲେ ପୁଣ୍ୟ କରେଜାଚ ।

धादुनिष्ठ्य धातव्यं कोऽस्मीरुद्घेयोपदेशगीतं ।

- ১ তোমসুতানি সম্মান্তু শৃঙ্গী চাকা ক্ষয়তে যথা ।  
ইশ্বর কা মদিয়াজা প্রাণু চাকা ক্ষয়তে তথা ॥
  - ২ ইশ্বাৰে মে মনতৃকগ লিপ্ততেহমত্তমীৰ্থত ।  
আগত্যেখৰপ্রত্যক্ষম উপহাস্যামৈছ কৰা ॥
  - ৩ জ্ঞানতে অম দেৱানু দেহবাবা দিবামিল ।  
যু পুষ্ট্য শহ সদা লোকেবীশতে কুক্ষ বিহ্যতে ॥

- ୧୦ ଇନ୍ଡାଯ়ଲେର ଅଭ୍ୟାସକାରୀ ଆମ୍ବାପାତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧନ୍ୟ ହଉଣ୍ଟା  
ଆମେନ, ଆମେନ ।

৪২ গীত।

- ୧ ପରମେଶ୍ୱର ସମ୍ପଦହାତେ ଦୂର ଯେଥାକେ ଦୟାଦେର ଦୂର, ୨ ଓ ଭାବାର  
କାହେ, ଫିରିଲେ ଭାବାର ଈମ୍ବା ।

ଅଧିନ ବାଦ୍ୟକରକେ ଦାତରୀ କୋରହୀଯ ସଂଖେତ  
ଉପଦେଶଗୀତ ।

- ১ হরিপ বেশন জলান্তের আকাঙ্ক্ষা করে, হে ঈশ্বর, আমার  
 ২ প্রাণ উজ্জপ তোমার আকাঙ্ক্ষা করিতেছে। ঈশ্বরের মিষ্টে,  
 অর্থাৎ অবস্থা ঈশ্বরের কারণ আমার প্রাণ তৃকার্ত হইতেছে;  
 ৩ আমি কখন আগিয়া ঈশ্বরের সাকাতে উপহিত হইব? গো-  
 কেরা সর্বসা আমাকে ধলে, তোমার ঈশ্বর হোধার? এই কথা

মনেতু অরতোহস্তঃহং নিষচিত্তঃ বিজীয়তে । ৮  
 যতোহস্তঃ কলারাঙ্গা অশু ইশব্য বিদিত ।  
 হর্ষচিত্তে রাজ্ঞি সারদি নির্বাচনে ॥ ৫  
 কুতঃ সীমণি বচিত্ত কোষলে কলারয়ে ।  
 প্রতীকবেশে সমান কলার তোষতে পুষঃ ।  
 তোষতে চ পরিজ্ঞাপ কলীয়ানন্তরে ॥  
 হে মনোথৰ মতিত্তম অবসীমতি মেহসুরে । ৮  
 ততোহস্তঃ সংঅরামি কাম অঙ্গ যর্দননীযূতি ।  
 হর্ষেগাথেযু শৈলেযু যিঃনিষ্ঠারে চ ভূধরে ॥  
 দহীয়সুোতসা শৰাদ অকিঙ্গাদুষ্টতেহকিনা । ৯  
 সকলেন্তৰ কলোলেন্তৰজৈশ্চাকমাপ্তুতঃ ॥  
 অৎসেবাত্যে পরেশেন ষক্তপাদেক্ষতে দিবা । ৮  
 স্থাস্যতি অবদাঙ্গাঙ্গ সীতি র্মে সহবর্তিনী ।  
 মহ্যঃ জীবনদাতারঃ চেখরঃ প্রতি প্রার্থনা ॥

প্রযুক্তি আমি দিবারাতি অঙ্গজল পান করিতেছি। তাহা মনে ৮  
 করিলে আমার জন্ম গলিত হয়, কেবল আমি শোকারণের  
 অগ্রে চলিয়া পর্বপালনকারি জনতার সহিত জয় ও অবংস-  
 দ্বনি করিতে ২ ইথরের ঘটিরে গমন করিতাম। হে আমার ৯  
 মন, তুমি কেন শোকার্ত হও? ও আমার অস্তরে কেন ধূকল  
 হও? ইথরের অপেক্ষা কর; তাহার শ্রীমত আমার পরিতাপ-  
 জনক, আমি এখনও তাহার শুগানুবাদ করিব।

হে আমার ইথর, আমার আগ আমার অস্তরে শোকাকুল ১  
 ছাইতেছে; অতএব আমি যর্দন ও হর্ষেণ দেশে ও নিঃসিধ্যু-  
 পর্বতে তোমাকে স্থৱরণ করিতেছি। তোমার কোরাসভূতের পক্ষ- ১  
 দ্বারা এক গভীর জল অন্য গভীর জলকে আজ্ঞান করিতেছে,  
 ও তোমার ভরজ ও অবল চেউ সকল আমার উপর দিয়া বা-  
 ইতেছে। তথাপি পরমেষ্ঠারের আজ্ঞাতে দিবসে তাহার অনুগ্রহ ৮

- ৯ ঈশ্ব বক্ষ্যামি শৈলেশ সুতোঁহ বিজ্ঞতস্ত্রা ।  
কুতো ভূম্যামি লোকার্থ প্রজা দোষান্তকারণ ॥
- ১০ মদহিময়মিমামিমি লিঙ্গ কে লিঙ্গভূমিভিল  
সর্বদা ভাবসন্তোষ র্মাণ ঈশ্বরে সুন্ম লিঙ্গভূম ॥
- ১১ কৃতঃ সীমনি অচিত্ত কোত্তসে চ অন্তরে ।  
প্রতীকবেশে ব্যাখ্য আমা তোষাতে পুনঃ ।  
মামকীমস্য মন্ত্রস্য কাষকর্ত্তা অমুকরঃ ॥

## ৪৩ তিচ্ছারিষ্ণু গীত।

প্রয়মেশহৌয়ৈ যদিহৈ প্রতি পরিবর্তনকাল আমদপূর্বক ঈশ্বরমাত্রাপরিদু  
মায়ুমে যানস্তু ।

- ১ বিধেহীশ বিচারং মে মদর্ঘক্ষেত্রস্তু বহন ।  
বাদিত্যো ধর্মহীনেত্যো জনেভ্যঃ পরিগ্রক মা ।  
ধূর্তাদ অম্যাম্বশীভাস্ত মামবাস্মা সমুক্তর ॥

ও রাত্রিতে তাঁহার অশংসাগীত এবং জীবনদাতা ঈশ্বরের কাছে  
১ আর্থনা আমার সহচর হইবে। আমি আপন পর্মতমকলপ ঈশ্ব-  
রের কাছে এই কথা বলিব, তুমি কেন আমাকে বিশ্বৃত হইতেছ?  
আমি কেন শত্রুবিন্দুপ্রযুক্ত শোকার্থিত হইয়া ডুমুণ করিতেছি?  
১০ আর ‘তোমার ঈশ্বর কোথায়?’ এই অপূর্বান্বের কথাছারা  
আমার ঈরিগণ সমস্ত দিন অস্থিতিতের নায় আমাকে বেদনা  
১১ দিতেছে। হে আমার মন, তুমি কেন শোকার্ত হও? ও আ-  
মার অস্তরে কেন ব্যাকুল হও? ঈশ্বরের অপেক্ষা কর; তিনি  
আমার মুখের প্রসরতাজনক ও আমার ঈশ্বর, আম এখনও  
তাঁহার গুণমূবাদ করিব।

## ৪৩ গীত।

প্রয়মেশহৌয়ের প্রতি কিরিহাত ব্যবহৰে আমদপূর্বক ঈশ্বরের  
আঝাধ্যা করিতে হায়ুদের যামত ।

- ১ হে ঈশ্বর, আমার বিচার কর, ও অধ্যার্থিক জাতির সহিত আমার  
বিবাদ নিষ্পত্তি কর, এবং প্রকৃক ও পাপিষ্ঠ মনুষ্যাকাইতে আমাকে

ଇଶ୍ଵୋ ମହୁର୍ମର୍ମକପଦ୍ମ କିରାର୍ଥ ମାଂ ବିଗର୍ହିଲେ । ୨  
 କୁତୋ ଭ୍ରାମ୍ୟାମି ଶୋକାର୍ତ୍ତ ଶର୍ମୋ ଦୋର୍ମାୟକାରଣା ।  
 ସଦୀଷିନଭ୍ୟାତେ ପ୍ରେୟ ତାତ୍ୟା ମାଂ ସର୍ବ ଦର୍ଶନ । ୩  
 ତେ ମାଂ କୃପୁଣ୍ୟଶୈଳକ କହାରାମାନ୍ତ ମେୟତା ।  
 ଇଶ୍ସଯ ବେହିଶୀଶକ ମେ ହର୍ଷୋଜ୍ଞାମହ ତଦା । ୪  
 ପ୍ରାପ୍ୟାହ ବୀଣ୍ୟା ତୋର୍ଯ୍ୟ ଇଶ୍ଵର କ୍ଵାଂ ଅଦୀଶର ।  
 କୁତୁ ସୀଦଳି ଅଚିତ୍ତ କୋତ୍ତେ ଚ ଅନ୍ତରେ । ୫  
 ପ୍ରତୀକରେଶର ଯନ୍ମା । ମ ଅଜା ତୋର୍ଯ୍ୟତେ ପୂନଃ ।  
 ମାମକିମୟ ବକ୍ତୁସ୍ୟ କ୍ରାନ୍ତକଣ୍ଠ ମଦୀଶର ॥

୪୪ ଚତୁର୍ଦ୍ଦ୍ଵାରିଷ୍ଠ ଗୀତ ।

୧ ମଧ୍ୟନାତିକାଳ ବିଲାପ । ୨୦ ପ୍ରାର୍ଥନା ଚ ।

ବାଦ୍ୟନିଯାତ୍ରେ ଦାତବ୍ୟ କୋରହିସ୍ତାନାଲାମ୍ ଉପଦେଶଗୀତ ।

ଇଶ୍ଵରାଶ୍ରାବି ନଃ କଟ୍ଟେ । ପିତୃତି ରୋ ନିବେଦିତା । ୧

ଉଚ୍ଛାର କର । ତୁମିହ ଆମାର ହର୍ଗସକଳ ଇଶ୍ଵର ; କେବ ଆମାକେ ୨  
 ଅଗ୍ରାହ କରିତେହ ? ଏବେ ଆମି କେବ ଶତ୍ରୁନିକ୍ଷାଗ୍ରୟକୁ ଶୋକାୟିତ  
 ହଇଯା ଭ୍ରମ କରିତେହ ? ହେ ଅତୋ, ତୋମାର ଦୀଣିଶ୍ଚ ଓ ସମାର୍ଥ ତାଙ୍କ ୩  
 ପ୍ରେରଣ କର ; ତାହା ଆମାର ପଦମର୍ଶକ ହଇଯା ତୋମାର ପବିତ୍ର ପର୍ମତେ  
 ଓ ବାସହାନେ ଅମାକେ ଲାଇଯା ବାଇବେ । ତାହାତେ ଆମି ଇଶ୍ଵରର ୪  
 ବେଦିର ନିକଟେ ଓ ଆପନ ପରମାନନ୍ଦଜନକ ଇଶ୍ଵରର ନିକଟେ ଉଚ୍ଛାରିତ  
 ହଇବ, ଏବେ ହେ ଇଶ୍ଵର, ହେ ଆମାର ଇଶ୍ଵର, ବୀଣାବନ୍ଧେତେ ତୋମାର  
 ଶୁଣାନୁବାଦ କରିବ । ହେ ଆମାର ମନ, ତୁମି କେବ ଶୋକାର୍ତ୍ତ ହୁଁ ? ଓ ୫  
 ଆମାର ଅନ୍ତରେ କେବ ବ୍ୟାକୁଳ ହୁଁ ? ଇଶ୍ଵରର ଅପେକ୍ଷା କର ; ତିନି  
 ଆମାର ମୁଖେର ପ୍ରସରତାଜନକ ଓ ଆମାର ଇଶ୍ଵର, ଆମି ଏଥିନେ  
 ତାହାର ଶୁଣାନୁବାଦ କରିବ ।

୪୪ ଗୀତ ।

୧ ବିଲାପ ବିଲାପ, ୨୦ ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ପ୍ରଥମ ବାଦ୍ୟକରକେ ଦାତବ୍ୟ କୋରହିୟ ବଂଶେର ଉପଦେଶଗୀତ ।

ହେ ଇଶ୍ଵର, ପୂର୍ବକାଳେ ଆମାଦେର ପୂର୍ବପୂର୍ବବଦେର ବର୍ଜମାନ ସମୟେ ତୁମି ୨

- କିମ୍ବା ସୟା କୃତ ତେବା କାଳେ ପୂର୍ବହିନେମୁହି ॥  
 ୨ ସକଳେଶାନ୍ୟଜାତୀୟମୁହୁର୍ତ୍ତପାଠ୍ୟ ତାମ ଅମୋପରଃ ।  
 ମାଧ୍ୟମିକା ପ୍ରକାତାମ୍ବଚ ସ୍ଵର୍ଗା ଦୀର୍ଘଲବନ୍ଧମ୍ ॥  
 ୩ ସର୍ବାତେ ନ ସଫ୍ଲଗେନ ପ୍ରାଣ ହେଷାହିକାରିତାଂ ।  
 ନିଜବାହବଳାଦ୍ୱାରା ତେ ବଭୁବଜ୍ଞିଲୋ ନହି ॥  
 ତବ ଦ୍ଵାକନ୍ଧତ୍ତେମ ବାହମା ଚ ନିଶ୍ଚେଷ ତ୍ରୈ ।  
 ଦୟୁମ୍ନୟ ପ୍ରମାଦକ ଯତ୍ତୁ ତେବୁ ତୁଷ୍ଟବାନ୍ ॥  
 ୪ ଈଶ ତା ମମ ଦ୍ଵାଜାସି ଶାକୁବାତ୍ରାମାଦିଶ ॥  
 ୫ ସୟା ବସନ୍ ବିତୋର୍ମୟାମଃ ଶୂନ୍ୟାତିତ ବିରୋଧିମଃ ।  
 ସମ୍ମାନ ମର୍ଦ୍ଦ୍ୟିଷ୍ୟାମଃ ପାଦାଭ୍ୟାଂ ପରିପଥିନଃ ॥  
 ୬ ସତୋ ହେତୋଃ ସକୋଦଣେ ବିଦ୍ୟାମ ନ କରୋମ୍ୟାହ ।  
 ଶାମକିନିଶ ଖଡ଼ଗୋ ନ ଜରିନଂ ବିଦ୍ୟାତି ଶାଂ ॥  
 ୭ କିମ୍ବୁ ଆକମରାତିଭ୍ୟନ୍ତମାନ ପରିବର୍ଜନି ।  
 ଅନ୍ନାକ ସେଧିଷ୍ଠ ତା ପ୍ରାଣଲଜ୍ଜାନ କରୋବି ହି ॥

ଯେ ୨ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଯାଛିଲା, ତାହା ଆମରା ସ୍ଵକର୍ତ୍ତେ ତୁନିଯାଛି; ତାହାରୀ  
 ୨ ଆମାଦେର ନିମିତ୍ତେ ବର୍ଣନା କରିଯାହେ । ତୁମ ଆପନ ହତେ ଅନ୍ୟ-  
 ଜାତୀୟାଦିଗଙ୍କେ ମୂର କରିଯା ତାହାଦିଗଙ୍କେ ବ୍ୟାଇଯାଛିଲା, ଏବଂ ମୟୁହ-  
 ୩ ଲୋକଦିଗଙ୍କେ ଶାନ୍ତି ଦିଯା ତାତ୍ତ୍ଵଦିଗଙ୍କେ ବିଶ୍ଵାର କରିଯାଛିଲା । ତା-  
 ହାରା ଆପନ ୨ ଖଡ଼ଗଦ୍ଵାରା ଦେଶ୍ୟିକାର ପାଇଯାଛିଲ, କିମ୍ବା ଆ-  
 ପନ ୨ ବାହ୍ୟବଲେତେ ଜୟୀ ହଇଯାଛିଲ, ତାହା ନହେ; କିମ୍ବି ତୁମ ତା-  
 ୪ ହାଦିଗେତେ ମୁକ୍ତି ହେଉଥାଏ ଆପନ ଅସମ ବଦନ ଓ ଦ୍ଵାକନ୍ ହୁଏ ଓ  
 ୫ ବାହ୍ୟବଲ୍ଦ୍ଵାରା ତାହା କରିଯାଛିଲ । ହେ ଈଶ୍ଵର, ତୁମ ଆମାର ରାଜା;  
 ୬ ସାକୁବକେ ପରିତାପ କରିତେ ଆଜ୍ଞା ହଉକ; ତୋମାହାରା ଆମରା ଖଡ଼-  
 ଦିଗଙ୍କେ ଶୂନ୍ୟାତ କରିବ, ଏବଂ ତୋମାର ନାମେର ଗୁଣେ ଆପନ ବିପର୍କ-  
 ୭ ଗନ୍ଧକେ ପଦତମେ ଦଲିବ । ଆମି ନିଜ ଧନୁକେତେ ବିଦ୍ୟା କରିବ ନା,  
 ୮ ଆମାର ଖଡ଼ଗ ଆମାକେ ରଙ୍ଗ କରିବେ ନା; କିମ୍ବି ତୁମିଇ ଶ୍ରୁଗନ-  
 ୯ ହଇତେ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ରଙ୍ଗ କରିବା ଓ ଶୂନ୍ୟାକାରିଗନ୍ଧକେ ଲଙ୍ଘା ଦିବା ।

ଈଶ୍ଵରସ୍ୟ ବସନ୍ତ ଶ୍ରୀଦୀପ କୁର୍ମହେ ଶିଖିଲିଙ୍ଗ ଦିମା ।	୮
ଅଜ୍ଞାତି ଭବତୋ ନାମ କୁର୍ମତେ ଚ ଶିଳ୍ପକୁର୍ମ ॥ ସେଲା ॥	
ତଥାପି ଗର୍ଭଜନାନ୍ତ ଦୃକ୍ କର୍ମାଦ୍ୟଗମ୍ଭାବିତାନ୍ ।	୯
ଅଜ୍ଞାକଂ ବାହିନୀମାତ୍ର ମଧ୍ୟେ ଦୃକ୍ ପ୍ରଗତିଲି ॥	
ବନ୍ଦମାନ୍ତ ବିପକ୍ଷେଭ୍ୟ ବିଦଧାତି ପରାତ୍ମାଧାନ ।	୧୦
ଅଜ୍ଞାକଂ ଦେବିନ୍ଦ୍ରନାଥ ମୋଠେରୁ ଧନାମିହି ॥	
ବନ୍ଦମାନ୍ତ ବନ୍ଧୁମେଦ୍ୟାଦାଂ ତୁମ୍ଭାତ୍ମାରାଂ ନିଷ୍ଠୁରମାନ ।	୧୧
ଅନ୍ୟଜ୍ଞାତୀମଳୋକାନ୍ତ ମଧ୍ୟେ ଚାନ୍ଦାନ୍ ବିକିର୍ଣ୍ଣାନ ॥	
ବିନା ବିନିମୟରୁ ଦୃକ୍ ବିକ୍ରିଗାମି ନିଜାତ ପ୍ରକାଶ ।	୧୨
ତାମାଂ ମୂଲ୍ୟର ନାପ୍ରୋତି ଦୃକ୍ କାଥନ ତେ ଧନ ॥	
ବିଦଧାତି ବନ୍ଦମାନ୍ତ ନିରାଳେ ନିକଟବାଗିଭି ।	୧୩
ହାସ୍ୟାସ୍ପଦମବଜେହ୍ ଚତୁର୍ଦ୍ଧିକଷ୍ଟମ୍ଭନ୍ଦୁମାମପି ॥	
ବିଦଧାତି ବନ୍ଦମାନ୍ତ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତରୁ ଭିଜନ୍ଦେଶିମା ।	୧୪
ଶିରଶଚାଲନପାତ୍ରରୁ ପରମାତ୍ମାନିବାମିନା ॥	
ମର୍ଦ୍ଦା ଅମ ଲଜ୍ଜା ହି ମନ୍ତ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଂ ବିଭିନ୍ନତେ ।	୧୫

ଆମରା ମମନ୍ତ ଦିନ ଈଶ୍ଵରର ଝାବା କରିବ, ଓ ମର୍ଦ୍ଦା ତୋମାର ନାମେର ଅଶ୍ରୁ କରିବ । ସେଲା । କିନ୍ତୁ ତୁ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଦୂର କରିଯା ଲଜ୍ଜା ଦିନେଛ, ଏବଂ ଆମାଦେର ଟୈମୋର ସହିତ ଗମନ ନା କରିଯା ଶୁଭ୍ରହିତେ । ଆମାଦିଗଙ୍କେ ପରାମୁଦ୍ର କରିତେଛ, ଏବଂ ଯୁଗାକାରିଗଣ ଆମାଦେର ହୃଦୟରୁ ମୁଟ୍ଟ କରିତେଛ । ତୁ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଛେଦନୀୟ ମେବଗଣେର ୧୧ ମାୟ କରିତେଛ, ଏବଂ ଅନ୍ୟଜ୍ଞାତୀଯଦେର ମଧ୍ୟ ହିର୍ମାତର କରିତେଛ । ଓ ୧୨ ଆପନ ଲୋକଦିଗଙ୍କେ ବିନା ମୂଲ୍ୟ ବିକର୍ଷ କରିତେଛ, ତାହାଦେର ବିକ୍ରିଯାରୀ ତୋମାର ଦୃକ୍ ହୁଏ ନା । ତୁ ଆ ଅନ୍ତିବାସିଗଣେର ନିକଟେ ୩ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ନିର୍ଦିଷ୍ଟ, ଓ ଚତୁର୍ଦ୍ଧିକଷ୍ଟିତ ଲୋକଦେର କାହେ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ହାସ୍ୟାସ୍ପଦ ଓ ତିରକୃତ କରିତେଛ । ଏବଂ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଅନ୍ୟ ୧୫ ଜ୍ଞାତିଦେର ଗଞ୍ଜେର ବିଷୟ ଓ ଲୋକଦେର ମଧ୍ୟ ଶିରଶଚାଲନେର ଆସ୍ପଦ କରିତେଛ । ଏବଂ ନିର୍ଦକ ଓ ତିରକୃତାରୁ ସାକ୍ୟାରୀ । ଏବଂ ଶତ୍ରୁ ଓ ୧୫

- आच्छादयति मां लित्यः वदन्मय विवर्षता ॥
- १३ मृपरिहासकर्तुष्ट लिपकल्प च वाक्यतः ।  
देविणा प्रतिहस्त बैरिष्टकारणादपि ॥
- १४ सर्वेरेतेः समाकाङ्क्षा वस्तु चां व्यञ्जनाम नो ।  
न हत्तु कृतवत्तेऽवा भवीत्वं लिप्तम् प्रति ॥
- १५ अन्तःकर्त्तव्यमन्ताकं लहि जातं पराहम्युथं ।  
अन्ताकं पादविक्षेपत्व भार्गाम्ब लिप्ततः ।
- १६ कृतो वस्तु चर्णां चाले नागलिसेविते ।  
किमर्थं समाकृष्टा मरणक्षायस्ता वस्तु ॥
- १७ अक्षदीरेशितु र्णाम व्यञ्जित्याम चेद् वस्तु ।  
इतरेष्वरम्युदिश्याकरिष्याम कराञ्जलि ॥
- १८ तर्हि तस्यामूसक्षात् नाकरिष्यत् किमीश्वरः ।  
यतो हेतोः स जानाति भनसो गुप्तकल्पाः ॥
- १९ वृद्धर्थं जायते च्छाकं प्राप्तहत्याखिलं दिनं ।  
वध्यामामेव मेषाणां तूल्या गण्यामहे वस्तु ॥

- २० केऽपाचारिर कर्म्मारा आमार अपमान समक्ष दिन आमार सम्मुखे  
२१ थाके, ओ लक्ष्मा आमार मूर्ख आच्छादन करे। आमादेर अति  
एই समक्ष घটে; तथापि आमरा तोमाके बिशृङ्गत हই नাই,  
२२ ओ तोमार नियम अयाना कরি নাই; এবং আমাদের মন নিবৃত  
হয় নাই, ও তোমার পথহইতে আমাদের চরণ টলে নাই। কিন্তু  
তুমি নামগনের আলয়ে আমাদিগকে ভগ্ন করিতেছ, ও মৃত্যুজ্ঞা-  
য়াতে আচ্ছ করিতেছ।
- २३ आमरा यदि आपनामेर ईश्वरेर नाम विशृङ्गत हईउ। इतर  
२४ मेरेर सम्मुखे कृताञ्जलि हईज्ञा थाकि, जबे ईश्वर कि ताहार अनु-  
सन्धान करिबेन ना? यেহেতुक तिनि यमेरও गुण कথा जात  
२५ आছेन। आमरा तोमार नियते, समक्ष दिन शृङ्गमुखे आছि;

ଗଞ୍ଜରସାଙ୍କଭ୍ୟାଙ୍କ ଦ୍ଵକ୍ଷପଟ୍ଟେରଲି ସର୍ବଶଃ ।	୮
ତାବକିନାଲି ସଞ୍ଚାନି ବାମିଭାଲି ଭବନ୍ତି ହି ।	
ଦନ୍ତିଦନ୍ତମରେଭ୍ୟାଙ୍କ ପ୍ରାସାଦେଭ୍ୟଃ ପ୍ରମଦ୍ୟମେ ॥	
ଆରତ୍ତାନାଂ ଅଦ୍ଵୀତାନାଂ କାଶିଂ ସନ୍ତି ନୃପାଞ୍ଜଳାଃ ।	୯
ରାଜ୍ଞୀ ତିଥିତି ତେ ଦକ୍ଷ ଓକୀରବ୍ରଭ୍ବୁବିତା ॥	
ଶୁଣୁ କନ୍ୟେ ନିରୀକ୍ଷନ୍ତି ସ୍ତ୍ରୀଯକଣ୍ଠେ ନିଧିର୍ବ୍ରଚ ।	୧୦
ଦ୍ୱାୟା ବିଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟତାଂ ସ୍ତ୍ରୀଯା ଜାତି ଗୋହଚ ପୈତ୍ରକଃ ॥	
ତାବକିନିଙ୍କ ସୌମର୍ଯ୍ୟଂ ନରନାଥୋ ହିତିକାଂକ୍ଷତୁ ।	୧୧
ସମ୍ମାଂସ ତେ ପ୍ରଭୁକୁଟୈଶ୍ଚ ପ୍ରଗାମଃ କ୍ରିୟତାଂ ଦ୍ୱାୟା ॥	
ତେନ ମୋରାଭିଧା କନ୍ୟା ସମାନେଷ୍ୟତ୍ତୁ ପାଇନ ।	୧୨
ଲୋକୈଶ୍ଚାତିଧିନାଟ୍ୟକୁ ମୁଖଂ ପ୍ରସାଦସିଦ୍ୟତେ ॥	
ସର୍ବଧା ଶୋଭଯା ଯୁଜ୍ଞା ପୁରାଞ୍ଜନ୍ମା ନୃପାଞ୍ଜଳା ।	୧୩
ସର୍ଵମୁଜୀବିବାସାଂମି ସନ୍ତି ତମ୍ୟଃ ପରିଛଦଃ ॥	
ଚିତ୍ରିତେ ଭୂଷିତା ବକ୍ରେ ନୀଯିତେ ମା ନୃପାଞ୍ଜିକ ।	୧୪
ମଥ୍ୟଃ କନ୍ୟାକୁ ତ୍ରେପଶ୍ଚାଂ ପ୍ରାପ୍ୟକୁ ତବ ମନୁଖ ॥	

ତୋମାକେ ଅଭିଷିକ୍ତ କରିଯାଇନ୍ । ଏବଂ ଗଞ୍ଜରନ ଓ ଅଞ୍ଜନ ଓ ମାର୍ଚି-  
ମୀତେ ତୋମରେ ତାବୁ ବନ୍ଦ ମୁଦ୍ରାମିତ ହୟ, ଓ ହନ୍ତିଦନ୍ତନିର୍ମିତ ଅଟ୍ଟା-  
ଲିକାତେ ବାଦ୍ୟାନି ତୋମାର ଆମଳ ଜଞ୍ଚାଯା । ତୋମାର ଅଧାନ ଶ୍ରୀଗରେ ୧  
ମଧ୍ୟ ରାଜକୁମାରୀରୀ ଆହେ, ଏବଂ ତୋମାର ଦୀକ୍ଷଣ ଦିଗେ ଓକୀରୀଯ  
ମୁଦରେତେ ଭୀବତା ରାନୀ ଦଶ୍ୟମାନୀ ଆହେ । ହେ କନ୍ୟୋ, କଥା ଶୁନ ଓ ୧୦  
କର୍ଣ୍ଣ ପାତିଯା ମନୋଧୋଗ କର । ତୋମାର ଜାତିକେ ଓ ପିତୃଗୁରୁକେ  
ଦିଶ୍ୟାତ ହେ । ତାହାତେ ରାଜ୍ଞୀ ତୋମାର ମୌଳିକ୍ୟ ସର୍କଟ ଚଇବେ ୧୧  
ତିନିଇ ତୋମାର ଅତୁ, ତୁମ ତାହାକେ ଅଗ୍ରାମ କର । ତାହାତେ ମୋରେ ୧୨  
କନ୍ୟା ଉପଚୌକନ ଆନିବେ, ଓ ଧରି ଲୋକେରୀ ତୋମାର ନିକଟେ ବି-  
ନତି କରିବେ । ଅତୁପୁରେ ରାଜକୁମାରୀ ମର୍ଦତୋଭାବେ ଶୋଭା ବିଶିଷ୍ଟା ୧୩  
ଓ ସର୍ବମୁକ୍ତର ବନ୍ଦେତେ ସଞ୍ଚାରିତା ଆହେ; ମେ ବିଚିତ୍ର ପରିଛଦେ ୧୪

- ১৫ হর্ষনাদেল মীতাস্তাঃ প্রবিশস্তি মৃগালয়ঁ ॥  
 ১৬ গতানাং তব তাতানাং পদঁ প্রাপ্যস্তি তে সুতাঃ।  
 তঁ কৃমায়াশ্চ মেদিন্যাঃ প্রভুত্বে তান্ত নিযোক্ত্যসি ॥  
 ১৭ পুরুষানুক্রমেগাহঁ আরয়িষ্যামি নাম তে।  
 সার্বকালিকলোকাশ করিষ্যস্তি তব স্তবঁ ॥

৪৬ মটচতুর্থশঁ গীত।

ফুয়াকারণাদ মায়ুর পরমেশ্বরস্য ধন্যবদনঁ ।

কোরহবঁশীয়বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ অলামোত্তথ্য-  
 স্বরযুক্তঁ গীতঁ ।

- ১ ঈশ্঵রঁ স্বয়মেবাস্তি শরণ্যঞ্চ বলঞ্চ নঃ।  
 উপকারো বিগঁকালে বহুধা সুপরীক্ষিতঃ ॥  
 ২ ততো হেতো ন ভেষ্যামো বিকৃতায়াঁ ক্ষিতাবপি ।  
 মহাবাৰিনিধে র্ধে কম্পমানেষু চাদ্রিষু ॥

রাজাৰ নিকটে আনীতা হইবে, ও তাজাৰ পশ্চাত্তিৰ্তী সচচৰী  
 ১৫ কুমারী উচ্চার নিকটে আনীতা হইবে। তাজাৰা আনন্দে ও  
 ১৬ উল্লাসে আনীতা হইয়া রজনীন্দীৰে প্রবেশ কৰিবে। তোমাৰ  
 পিতৃগণ গত ছইলে তোমাৰ সন্তুনেৰা ধৰ্মিবে; তুমি তাজাৰ  
 ১৭ গকে তাৰে পৃথিবীৰ অধিক্ষপদে নিযুক্ত কৰিব। আমি তোমাৰ  
 নাম পুরুষপুরুষে শ্মরণ কৰাইব; তাজাতে লোকেৱা নিৰস্তুৰ  
 তোমাৰ প্ৰশংসা কৰিবে।

৪৬ গীত।

অয়েৱ নিমিত্তে ধায়ুদেৱ পদমেষ্টতে ধৰাবাব কৰিব।

অধাৰ বাদাকৰকে দাতব্য অলামোৎ নামে স্বরযুক্ত  
 কোৱীয় বংশেৱ গীত।

- ১ ঈশ্বৰ আমাদেৱ আশ্রয ও বলস্বৰূপ, তিনি বিপদকালে অঙ্গ  
 ২ নিকটবৰ্ত্তি উপকাৰিকৰণে পৰিচিত হন। অতএব পৃথিবী যদাপি উলে

ତସ୍ୟ ତୋଯେସୁ ଗଜୁସୁ କେନମୁଂପାଦୟରସୁ ଚ । ୩  
 ବେଗମାନେସୁ ଶୈଲେସୁ ତଦୀଯୋଗ୍ମାଦକାରଣାଂ ॥ ମେଳା ॥  
 ଅଦ୍ୟେକା ବିଦ୍ୟତେ ତସ୍ୟଃ ପ୍ରବାହେଃ ପରିହର୍ଯ୍ୟତେ । ୪  
 ଇଶ୍ଵରମ୍ୟ ପୂରୀ ପୂତା ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠମ୍ୟ ବେଞ୍ଚିତିଃ ॥  
 ଇଶ୍ଵରୋତ୍ତମୁଖେ ତସ୍ୟ ଉପକାରଂ କରିଯାତି । ୫  
 ଗର୍ଜିତି ଭିନ୍ନଜୀତିଯା ରାଷ୍ଟ୍ରାଣି ପ୍ରଚଲିତି ଚ । ୬  
 ଇରିତେ ସ୍ଵରବେ ତେବେ ମେଦିନୀ ବିଗଲିଯାତି ॥  
 ଅଞ୍ଚାକଂ ମହବର୍ତ୍ତୀ ତୁ ଦୈନ୍ୟାଧ୍ୟକ୍ଷଃ ପରେଦ୍ୱରଃ । ୭  
 ଯାକୁବସୋଦ୍ଧରୋତ୍ସାକମ୍ ଉଚ୍ଛଦୁର୍ଗବଦାଶ୍ୟଃ ॥ ମେଳା ॥  
 ଯୁଦ୍ଧମାଗତ୍ୟ କର୍ମାଣି ପରମେଶମ୍ୟ ପଶ୍ୟତ । ୮  
 ତେବେବ ମେଦିନୀମଧ୍ୟେ ମହୋଂପାତୋ ବିଧୀୟତେ ॥  
 ପୃଥିବୀପ୍ରାନ୍ତପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଂ ପ୍ରଶମ୍ୟନ୍ତେ ରଗାନି ଚ । ୯  
 ଭଜ୍ୟତେ ତେବେ କୋଦଣ୍ଣଃ ଶୂଳଂ ତେବେ ବିଭିଦାତେ ।  
 ରଥୋତ୍ୱପି ତେବେ ଯୁଦ୍ଧମ୍ୟ ଭଞ୍ଚାଂ କ୍ରିୟତେତ୍ତମିନା ॥

ଓ ପରିତଗଣ ସମୁଦ୍ରର ମଧ୍ୟେ ନିକଷତ୍ର ତୟ; ଏବଂ ତାତୋର ତରଙ୍ଗ ଦେବେ  
 ଗର୍ଜନ କରିଯା ଦେବେ ଚଲେ, ଓ ତାତୋର ଆକ୍ରମନେ ପାଦବଦ୍ୱାଳ କଞ୍ଚିତ୍  
 ତୟ, ତ୍ର୍ୟାପ ଆମରା ତୟ କରିବ ନା । ମେଳା । ଏକ ମନୀ ଆ ୧, ୩  
 ତାତୋର ପ୍ରବାତଦ୍ୱାରା ଇଶ୍ଵରର ନଗର ଓ ସମ୍ବେଦନିଷ୍ଠର ବ୍ୟକ୍ତିନକୁଳ  
 ଧର୍ମଧାରମ ଆନନ୍ଦିତ ତୟ । ଇଶ୍ଵର ତାତୋର ମଧ୍ୟେ ଥାକେନ ମେ କଥନ  
 ବିଚଲିତ ହିଲେନା; ଇଶ୍ଵର ଅତି ପ୍ରତ୍ୟାମେ ତାତୋର ଉପକାର କରିଲେନ ।  
 ଅମାଜାତୌଯେରା କଲରବ କରିବେ, ଓ ରାଜ୍ୟ ସକଳ ବିଚଲିତ ହିଲେବ । ୨  
 ତିନି ଆପନ ରବ ଶୁନିଟିବାଯାତ୍ର ପୃଥିବୀ ଗାଲିଯା ଦାଇଲେ । ତୈନା ପରାକ୍ରମ  
 ପରମେଶର ଆମଦେର ସର୍ଜୀ, ଓ ଯକୁବେର ଇଶ୍ଵର ଆମଦେର ଉଚ୍ଛଦ୍ୱ-  
 ଅକୁଳ । ମେଳା । ଆଇସ, ଆମରା ପରମେଶରେର କର୍ମ ଦେଖି, ତିନି ୩  
 ପୃଥିବୀତେ କି ଏକାର ଉତ୍ପାତ କରେନ! ତିନି ପୃଥିବୀର ମାମା ପରାମ୍ବନ୍ତେ  
 ଯୁଦ୍ଧ ନିବୃତ୍ତ କରେନ, ଓ ଧର୍ମ ଉତ୍ସ କରେନ ଓ ବଡ଼ଶା ଥିଲେ ୨ କରେନ, ଓ

- ୧୦ ଯୁଧଂ ବିରମ୍ୟ ବୁଧ୍ୟଧମ୍ ଅହମେବାସ ଈଶ୍ଵରଃ ।  
ପ୍ରଭବାମ୍ୟନ୍ୟଜାତିନାଁ ମେଦିନ୍ୟାଁ ପ୍ରଭବାମି ଚ ॥
- ୧୧ ଅଶାକଂ ମହବତ୍ରୀ ତୁ ସୈନ୍ୟାଧ୍ୟକ୍ଷଃ ପରେଶ୍ୱରଃ ।  
ଯାକୁବମ୍ୟେ ଖରୋତ୍ୟାକମ୍ ଉଚ୍ଛଦୁଗ୍ରବଦାଶ୍ୟଃ ॥ ମେଲା ॥

୪୭ ମଞ୍ଚଚନ୍ଦ୍ରାରିଷ୍ଣ ଗୀତ ।

ଟପତମ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଦୁଃଖାନ୍ ପ୍ରଶନ୍ମାକରନମନ୍ଥା ।

ବାଦ୍ୟନିଯାତ୍ରେ ଦାତବ୍ୟ କୋରହୀଯବଂଶମ୍ୟ ଧର୍ମଗୀତ ।

- ୧ ହେ ପ୍ରଜାଃ ମକଳା ଯୁଧଂ କରତାଲେନ ନମ୍ବତ ।  
ଈଶ୍ୱରଂ ହର୍ଯ୍ୟନାଦେନ କୁକୁରଧନ୍ ଜୟଧନି ॥
- ୨ ଯତୋ ହେତୋଃ ପରେଶୋତ୍ସି ମର୍ବଶୁଷ୍ଠୋ ଭୟକ୍ଷରଃ ।  
ମହାନ ରାଜାଧିରାଜଶ୍ଚ କୃତ୍ୟାମା ଅବନେଃ ପ୍ରଭୁଃ ॥
- ୩ ଦମ୍ଭିତ୍ତା ପ୍ରଜାଲୋକାନ୍ ଅନ୍ତରଶ୍ୟାନ୍ କରୋତି ମଃ ।  
ବିଦ୍ୟାତ୍ୟନ୍ୟଜାତିଯାନ୍ ଅନ୍ତପାଦତଳହିତାନ୍ ॥
- ୪ ଅନ୍ତକ୍ରତେ ବ୍ରାତେ ମ ବିଷୟକ୍ଷାନ୍ତଦୀଯକ ।  
ତଦୀଯପ୍ରେମପାତ୍ରନ୍ୟ ଯାକୁବମ୍ୟ ଶିରୋମଣି ॥ ମେଲା ॥

- ୧୦ ଅନ୍ତକ୍ରତେ ରଥକେ ଦୂଷି କରେନ । ‘ତୋମରା କ୍ଷାନ୍ତ ଚ ଓ, ଏବଂ ଆମି ଈଶ୍ଵର,  
ଈତା ଆତ ହୋ; ଆମି ଅମାଜାତୀୟଦେର ମଧ୍ୟେ ମହାମହିମାଦିତ  
୧୧ ତହିବ, ଓ ତାରେ ପୃଥିବୀତେ ମହିମାଦିତ ତହିବ ।’ ସୈନ୍ୟାଧ୍ୟକ୍ଷ ପରମେଶ୍ଵର  
ଆମାଦେର ସଙ୍ଗୀ, ଓ ଯକୁବେର ଈଶ୍ଵର ଆମାଦେର ଉଚ୍ଛଦୁଗ୍ରବଦାଶ୍ୟ । ମେଲା ।

୪୭ ଗୀତ ।

ଈଶ୍ଵରର ଦଶିକୃତ ତଥାତ ଓ ପ୍ରଶନ୍ମା କରନ୍ତର ଆବଶ୍ୟକତା ।

ପ୍ରଧାନ ବାଦ୍ୟକରକେ ଦାତବ୍ୟ କୋରହୀଯ ବଂଶେର ଧର୍ମଗୀତ ।

- ୧ ହେ ମୟନ୍ତ ଲୋକ, ତୋମରା କରନ୍ତିଲ ଦିଯା ଉଚ୍ଛଚେଷ୍ଟରେ ଈଶ୍ଵର  
୨ କୁଯନ୍ତିନି କର । କେନନ୍ତ ମରୋପରିଷ ପରମେଶ୍ଵର ଭୟକ୍ଷର ଓ ତ । ୧୨  
୩ ପୃଥିବୀର ରାଜାଧିରାଜ । ତିନି ଜାତିନିଗକେ ଆମାଦେର ଅଧୀନ କରେନ,  
୪ ଓ ଅନ୍ତା ଦେଶୀୟନିଗକେ ଆମାଦେର ପଦତଳନ୍ତ କରେନ । ଏବଂ ତିନି

কুরুতে জয়নাদেন স্বর্গারোহণমীমুরঃ ।	৫
কুরুতে তুর্যবাদ্যেন স্বর্গারোহং পরেশ্বরঃ ॥	
তমেবেশ্বরমুদ্বিশ্য যুয়ং গায়ত গায়ত ।	৬
অস্মাকং নৃপমুদ্বিশ্য যুয়ং গায়ত গায়ত ॥	
ঈশঃ কৃৎসুক্ষিতে রাজা যুয়ং জ্ঞানেন গায়ত ॥	৭
ঈশঃ করোতি রাজস্বং ভিন্নজাতিগণেগোপনি ।	
পুণ্যসিংহাসনে স্বীয়ে সুখাসীনঃ স বিদ্যতে ॥	৮
সমাযাস্তি প্রজাধ্যক্ষা ঈবাহীমেশিতুঃ প্রজাঃ ।	
সন্তীশস্যৈব ভূপালাঃ স হতীঃ সমুষ্টতঃ ॥	৯

৪৮ অষ্টচতুর্থশং গীত ।

সমাক্ষম্য গৈরিকং সুবাস ।

কোরহসন্তানানাং ধর্মগীত ।

অস্মদীয়েশিতুঃ প্র্যাং স্বকীয়ে পুণ্যপর্বতে ।

আমাদের অধিকার সমেন্দ্রীয় করেন; তাচাই তাচার প্রিয় যাকু-  
বের বন্ধুস্বরূপ। মেলা। ঈশ্বর জয়ন্তির মধ্যে ও পরমেশ্বর তুর-  
শ্বরির মধ্যে স্বর্গারোহণ করেন। ঈশ্বরের উদ্দেশে ধান কর, ধান  
গান কর; এবং আমাদের বাস্তুর উদ্দেশে ধান কর, ধান ন  
ঈশ্বর তাবৎ পৃথিবীর রাজা, তাচার উদ্দেশে জ্ঞানসূচক ধীন ন  
কর। ঈশ্বর অন্যজাতীয়দের উপরে বাহুবল করেন; তিনি অপম  
পদিত্ব সিংহাসনে বর্ণিয়া পাকেন। লোকদের অধ্যাত্ম ইন্দ্র তাঁদের  
ঈশ্বরের লোকে ছাইয়া একত্র তাঁতেচে; যেতে তুক পৃথিবীর অধ্যাত-  
্মণ ঈশ্বরের, তিনি অতি উচ্চপদার্থিত তন।

৪৮ গীত ।

সত্ত্বার গোত্র ও সুপ ।

কেৱলীয় বৎশের ধর্মগীত ।

আমাদের ঈশ্বরের নগরমধ্যে তাচার পরিজ পর্বতে পরমেশ্বর ।

- মহান् অতিপ্রশংস্যাশ্চ বিদ্যতে পরমেশ্বরঃ ॥  
 ২ অস্তি প্রাণশুতয়া রম্যঃ কৃসুক্ষিত্যাশ্চ নন্দনঃ ।  
 উদীচ্যন্তে সিরোনাদু র্হারাজস্য পন্তনঃ ।  
 ৩ ইশ্঵রস্তম্য হর্ম্যযু সুবিখ্যাতঃ সমাশুয়ঃ ॥  
 ৪ নৃপাঃ পশ্য সমাগত্য যুগপল্লুপ্ততাং গতাঃ ॥  
 ৫ তে নিরৌক্ষ্যেব সংকুক্তা উদ্বিঘাশ্চ পলায়িতাঃ ॥  
 ৬ কম্পে দধার তান্ত্র প্রসূতামিব বেদনা ॥  
 ৭ তাৰ্ণাশগামিপোতাস্তু ভনক্ষি পূর্ববাযুনা ॥  
 ৮ অম্বাভি র্যাদৃগশূবি তাদ্বেব নিরৌক্ষিতঃ ।  
 সৈন্যাধ্যক্ষপরেশস্য পুরেষ্ট্যদীশিতুঃ পুরে ।  
 অনন্তকালপর্যন্তঃ তৎ সংস্থাপয়তীশ্বরঃ ॥ সেলা ॥  
 ৯ ইশ্ব ত্বদেশ্মনো মধ্যে চিন্তয়ামঃ কৃপাৎ তব ॥  
 ১০ যাদৃগস্তীশ তে নাম তাদ্বেব তব স্তবঃ ।  
 প্রথিবীপ্রাপ্তপর্যন্তে ধর্মপূর্ণচ তে করঃ ॥

১ মহান ও অতি প্রশংসনীয়। উত্তরাদিগে স্থিত হে মিয়েন পর্বত  
 মহারাজের রাজধানী আছে, সে উচ্চতা প্রযুক্ত অতি রমণীয় ও  
 ৩ তাবৎ পৃথিবীর আনন্দজনক। তাহার অট্টালিকার মধ্যে ইশ্বর  
 ৪ উচ্ছৃঙ্খরিপে জ্ঞাত আছেন। এই দেখ, রাজগণ সভ্য কইয়া একে-  
 ৫ বারে লুপ্ত চইল। তাহারা তাহা দেখিবামাত্র হৃক চইল, এবং  
 ৬ উদ্বিঘ কইয়া দ্বৰায় পলায়ন করিল। এই স্থানে তাহারা কম্পা-  
 ৭ দ্বিত ও প্রস্তুতির নাম বেদনাগ্রন্ত চইল। তুমি পূর্বীয় বয়ুদ্বারা  
 ৮ তশীশের জাহজে ভগ্ন করিয়া থাক। আমরা যাহা কুনিয়াছিলাম,  
 তাহা সৈন্যাধ্যক্ষ পরমেশ্বরের নগরে অর্থাৎ আমাদের ইশ্বরের  
 নগরে দেখিয়াছি, ইশ্বর সর্বদা তাহা সুস্থির করিয়া রাখিবেম।  
 ১ সেলা। তে ইশ্বর, আমরা তোমার মন্দিরের মধ্যে তোমার অনু-  
 ১০ গ্রহের কর্ম্ম মনে চিন্তা করিতেছি। তে ইশ্বর, তোমার যেমন নাম,  
 পৃথিবীর আনন্দভাগ প্রযান্ত তোমার প্রশংসনাও তজ্জপ; তোমার

ହର୍ଷଂ ସାତି ସିଯୋନାଦ୍ଵୀ ଧିତୁଦାଃ ପୁଣିକା ଅପି ।	୧୧
ପୂର୍ଯ୍ୟଃ କୁର୍ବଣ୍ଣ ପ୍ରୋଲାସଂ ବିଚାରାଜ୍ଞାକୃତେ ତବ ॥	
ଯୁଧ୍ୟଃ ପ୍ରୁଦକିଣିକୃତ୍ୟ ସିଯୋନଂ ପରିଗଛତ ।	୧୨
ଯୁଦ୍ଧାଭିନ୍ଦ୍ସ୍ୟ ଦୁର୍ଗାଣାଂ ଗନନା ଚ ବିଧୀୟତାଃ ॥	
ତୁପ୍ରାଚୀରେ ମନୋ ଧନ୍ତୁ ତୁପ୍ରାମାଦାନ ପ୍ରପଶ୍ୟାତ ।	୧୩
ମହଂ କଥୟିତୁ ତହି ଭାବିବନ୍ଦ୍ୟାୟ ଶକ୍ତ୍ୟଥ ॥	
ଯତୋ ହେତୋରମାବୀଶଃ ମର୍ଦନାମ୍ବାକମୀଶରଃ ।	୧୪
ମୃତ୍ୟୁକାଳେହୃପି ଚାମାକଂ ମାର୍ଗାଦେଷ୍ଟା ଭବିଷ୍ୟତି ॥	

## ୪୧ ଉତ୍ତରପକ୍ଷାଶ୍ରମଃ ଗୀତ ।

ଧର୍ମଜୀବନଯୋଗମାତ୍ରମେ ।

କୋରହବଂଶୀଯବାଦ୍ୟନିଯକ୍ଷେ ଦାତବ୍ୟଃ ଧର୍ମଗୀତଃ ।	
ତୋ ପ୍ରଜାଃ ସକଳା ଯୁଧମ ଏତେ ମଂଶ୍ରୋତୁମହିତ ।	୧
ଅତ କଷ୍ଟେ ପ୍ରୟୁଷ୍ମକ୍ଷ ମର୍ବେ ପିଷ୍ଟପରାମିନଃ ॥	
କୁଦ୍ରା ମୁଖ୍ୟାଶ୍ଚ ସାକଳ୍ୟାଦ ଧନାତ୍ୟ ଦୂର୍ଗତା ଅପି ॥	୨

ଦର୍କିଣ ତତ୍ତ୍ଵ ଧର୍ମରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ । ତେବେର ଦୁଃଖ ପ୍ରୟୁଷକ ମିଯୋନ ୧୧  
ପରିତ ଆନନ୍ଦେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ହୁଁ, ଓ ଯହନାର ପୁରୀ ସକଳ ଉତ୍ସାହିତ ହୁଁ ।  
ତୋମରା ମିଯୋନକେ ପ୍ରଦର୍କିଣ କର, ଓ ତାତୀର ଚାର୍ଦିନୀରେ ଭବନ ୧୨  
କରିଯା ତାତୀର ଦୁର୍ଗ ଗନନା କର । ଓ ତାତୀର ଦୂଢ ପ୍ରାଚୀରେ ମନୋପାତ୍ମ ୧୩  
କର, ଓ ତାତୀର ଅଟାଲିକା ମନ୍ଦର୍ମନ କର । ତାତୀରେ ତୋମରା ଭାବି  
ବଂଶକେ ତାତୀର ବର୍ଣନା କରିବେ ପାରିବା; ଏହି ଉତ୍ସର ମର୍ଦନା ଆମାଦେର ୧୪  
ଉତ୍ସର ହଇବେନ, ତିନି ମୃତ୍ୟୁକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମାଦେର ପରମର୍ଶକ ହଇବେନ ।

## ୪୨ ଗୀତ ।

ଧନେତ ଓ ମାନୁମେତ ଅନ୍ତରତା ।

ଆମାନ ବାଦାକରକେ ଦାତବ୍ୟ କୋରହବଂଶ ବଂଶର ଧର୍ମଗୀତ ।  
ହେ ମମନ୍ତ ଲୋକ, ତୋମରା ଅଶ୍ଵ କର; ତେ ଅଗନ୍ଧିବନ୍ଦିଗଣ, ତୋମରା ୧  
ମତାନ୍ତିକ କୁଦ୍ର, ଓ ଧନବାନ କି ଦରିଦ୍ର, ଯେ ହୁଁ, ଆମାର କପାତେ ୨

- ୩ ସତୋ ହେତୋ ର୍ଧିଯାସ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରକାଶପରିଷ୍ଯତି ।  
ଅମ ଆନ୍ଦୋଲିକ ଧ୍ୟାନ ସୁବୁଦ୍ଧିଙ୍ଗ ପ୍ରଦାସର୍ଯ୍ୟତି ॥
- ୪ ଅଜ୍ଞା ସକିଳିକରଣ୍ଚ ମ୍ୟାଯବାକ୍ୟେ ପ୍ରଯୋକ୍ୟତେ ।  
ବୀଷମାହ ସମାରପଦ୍ୟେ ସକିଯା ଅର୍ଥଭାବତୀ ॥
- ୫ ଦୂର୍ଦ୍ଦଲେ କିଂ ବ୍ୟଥିଯୋହଙ୍କ ଦ୍ରୋହିଣାମେନସା ବୃତ୍ତଃ ॥
- ୬ ବିତ୍ତେ ବିଦ୍ୱିତ୍ତା ବ୍ୟାପେ ଦ୍ଵିତ୍ତିନାକ୍ଷ ମହାଧନାତ ॥
- ୭ ତେଷା କୋହିପି ନ ଶକ୍ରୋତ ବିମୋଜ୍ଞ ଭୂତର ନିଜଃ ।  
ଦାତୁଶିଶାୟ ବା ମୂଳ୍ୟ ତ୍ୟାଗାରୋପଯୋଗିନଃ ॥
- ୮ ସତୋ ହେତୋ ର୍ଧିମୂଳାୟତ୍ୟେଷା ପ୍ରାଗପରିଷୁଦ୍ୟଃ ।  
ଅନୁତ୍ତକାଳପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ ନିବର୍ତ୍ତିଷ୍ୟତେ ତତଃ ॥
- ୯ ତଦୀଯନିତ୍ୟଜୀବିଭାବ ଖାତଦର୍ଶନବର୍ଜିତାତ ॥
- ୧୦ ସମ୍ମାନ ଦୁର୍କ୍ଷ୍ୟତି ଗନ୍ତୁ ସ ଶ୍ରୀମତେ ଜ୍ଞାନିଲୋ ନରାଃ ।  
ଏକକପେଣ ନଶ୍ୟତ୍ତି ମୃତ ଅଜ୍ଞାଶ ମାନବାଃ ।  
ସବିଭାନି ପରିତ୍ୟଜ୍ୟ ତେ ପରେସ୍ତପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚ ॥
- ୧୧ ନିତ୍ୟଶ୍ଵାୟାନି ବେଶ୍ୟାନି ପୁରୁଷାନ ପ୍ରତି ସୁନ୍ଦରାଃ ।

୩ ମନୋଯୋଗ କର । ଆମ ମୁଖସାରା ଜ୍ଞାନେର କଥା କରିବ, ଓ  
୪ ମନେତେ ଦୁର୍କିର କଥା ଚିନ୍ତା କରିବ, ଓ କରେତେ ଦୃଷ୍ଟିମୁକ୍ତକଥା ଶ୍ରବନ କରିବ,  
୫ ଏବଂ ବୀଷମାୟକ୍ରମେ ଆପନାର ମର୍ମକଥା ଶାନ କରିବ । ଅବଧିକାରିର  
୬ ଛଟିତା ଆମାକେ ଘେରିଲେ ଆମି କେନ ବିପଦମମଯେ ଭୟ କରିବ ?  
୭ ସାହାରା ଆପନାଦେର ଧନେତେଇ ବିଦ୍ୟା ରାଖେ, ଓ ସମ୍ପାଦିତ ବାହିନୀ  
୮ ପ୍ରୟୁକ୍ତ ଜ୍ଞାନ କରେ, ତାହାଦେର ମଧ୍ୟେ କେତେ ଅପେକ୍ଷା ଭାବାକେ ମୁକ୍ତ  
୯ କରିତେ ପାରେ ନା ; ଏବଂ ମେ ସେଇ ନିତ୍ୟଜୀବୀ ହଇଯା ମୃତ୍ୟୁପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମା  
ହୟ, ତାରିମିତେ ଈଶ୍ୱରକେ ତାହାର ମୂଳୀ ଦିତେବେ ପାରେ ନା ; କେମନୀ  
୧୦ ଆଗକେ ଯେ ମୁକ୍ତ କରା, ମେ ଅମୂଳୀ ଓ ସମନ ଅସାଧ୍ୟ ହୟ । ମେ  
୧୧ ମୃତ୍ୟୁପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହାର ଲୋକରେ ଯେମନ ମରେ, ତଙ୍କୁଥିଲା  
ଅଜ୍ଞାନ ଓ ପଞ୍ଚମ ଲୋକ ବିନନ୍ଦ ହୟ, ଓ ଅନାଦେର କଥେ ଧନ  
ତାହାର ବାଟୀ ଚିରକାଳ ଓ ହୃଦୟମନୁଫ୍ରମେ ଧାରିବେ,

বাসাঃ খ্যাতঃ দেশেবু মাম তেষামিদঃ মনঃ ॥	
নাস্তি মানে মরঃ হারী পশুবৎ স বিলশ্যতি ॥	১২
ইয়ং তেষাং গতিস্তেভ্য মৃচ্ছায়াঃ কলপদা ।	১৩
তথাপি পরতস্তেষাং বাঙ্গ তুষ্যস্তি মানবাঃ ॥ সেলা ॥	
নরকং মেষবন্ধীতান মৃত্যুস্তান চারঘৰ্ষ্যতি ।	১৪
প্রাতস্তেষাং প্রভুহঞ্চ প্রাপ্যস্যাতে সরলৈ রঁরৈঃ ।	
সৌম্যর্থঃ লোপ্যস্যাতে তেষাঃ পরলোকপুরাসিনঃ ॥	
তথাপীশো মম প্রাণান পরলোকস্য হস্ততঃ ।	১৫
উজ্জরিষ্যতি যস্মাং স স্বয়ং মাং সংগৃহীষ্যতি ॥ সেলা ॥	
ধনিহং জায়তে যস্য গৃহৈর্ঘর্যঞ্চ বর্ধতে ।	১৬
তং দৃষ্টাপি হয় আমো ন কর্তব্যঃ কথফন ॥	
যতঃ স মৃত্যুকালে ন কিঞ্চিদাদায় যাম্যতি ।	১৭
তদীয়ঞ্চ যদৈশ্বর্যং তৎ তং নানুগমিষ্যতি ॥	
জীবৎকালে নিজপ্রাণাস্তেন সুশ্রাবিতাঃ স্বয়ং ।	১৮

এবং তাত্ত্বাদের উভয় সকল তত্ত্বাদের মাঝে বিদ্যাত ধৰ্মকরে, ১৫।  
 তত্ত্বাদের মনের অভিপ্রায়। তথাপি মনের সন্তুষ্ট তইয়া ধৰ্মকে ১২  
 না, কিন্তু পশুর সন্ধি তইয়া নয় তয়। এই তত্ত্বাদের পতি ১২  
 তত্ত্বাদের অঙ্গমত্ত্ব ফল, তথাপি তত্ত্বাদের পরে আ বোঝা  
 তত্ত্বাদের বাকেই ভাল বাসে। সেলা। তাত্ত্বাদের মাঝে পর- ১৪  
 লোকে চালিত তয়, ও মৃত্যু তত্ত্বাদিকে প্রাপ্ত করে; ধৰ্মীকরণ  
 প্রাপ্ত তত্ত্বাদের উপরে কঢ়ান করিবে, পরবেক্ষণ বসন্তনে  
 তত্ত্বাদের শৈল্য নয় তইয়ে। কিন্তু ঈশ্বর পরবেকের ক্ষমতাতে ১৫  
 আমার প্রাপকে মৃক্ষ করিয়া আমাকে একশ করিবেন। সেলা।  
 কোন লোক ধৰ্মবান তইয়া বাটার ঈশ্বর মৃক্ষ করিবে তুম ১৬  
 তত্ত্বাতে উদ্বিগ্ন তইও না। কেমন মে মুণ্ড কালে কিন্তু সঙ্গে ১৭  
 লইয়া ষষ্ঠীবে না, ও তাত্ত্বার ঈশ্বর তত্ত্বার অনুগমন কারবে  
 ন। মে জ্ঞানবন্ধুতে আপন প্রাপকের ঝাঁঝা করিব, ও আপনার ১৮

- য়ৎ কশিচ্ছাস্মৈখ্যার্থি আবৈঃ স পুশস্যতে ॥  
 ১৯ স তু গত্বা পিতৃত্বানং দীপ্তিৎুক্ষ্যতি ম কৃচিৎ ॥  
 ২০ সমান্যোহপি মরোত্ত্বানঃ পশ্চতুল্যা বিনশ্যতি ॥
- 

## ৫০ পঞ্চাশত্তমঃ গীতঃ।

১ পরমেষ্ঠারেন বিচারত্বণঃ ৭ মজুম্বানিড্যোহপি ভক্তেন-  
 বশ্যকত্বঃ ১৬ কপটলোকান् প্রতি ত্রিপ্লায়ন ।

## আসকস্য ধৰ্মগীতঃ ।

- ১ মহাপ্রত্যাপবান্তৈশঃ পরমেশঃ প্রভাষতে ।  
 স সুর্যস্মোদয়াদস্তু যাবদাংশ্চয়তি ক্ষিতিৎ ॥  
 ২ সিয়োনাঽ পূর্ণসৌন্দর্যাদ্বৈশ্঵রঃ সম্পূর্ণকাশতে ॥  
 ৩ ইশ্বরোত্থাকমায়াতি স ন স্থাস্যতি নীরবঃ ।  
 বহু গুরুস্তি তস্যাগ্রে বেষ্টতে তৎ প্রভঞ্জনঃ ॥
- 

১১ মঙ্গল করাতে লোকের তাত্ত্বকে প্রশংসা করিত; কিন্তু সে পিতৃ-  
 ২০ লোকদের বাসস্থানে গিয়া দীপ্তির দর্শন কখন পাইবে না। ষে  
 সম্মান মনুষ্য অজ্ঞান, সে পশ্চন তুলা হইয়া নষ্ট হয়।

## ৫০ গীতঃ।

১ পরমেষ্ঠারেন বিচার করন, ৭ ও যজকম্বাদি অপেক্ষা উক্তির আবশ্যিকতা,  
 ১১ ও পার্প সোকের প্রতি অনুযোগ ।

## আসকের ধৰ্মগীতঃ ।

- ১ প্রভুদের প্রভু পরমেষ্ঠের বক্তা হইয়া সূর্যের উদয়চল অবধি অস্তা-  
 ২ চল পর্যন্ত তার অগভিনকে আহ্বান করিবেন। সম্ভাব্যতার  
 মনোরম্য যে সিয়োন পর্বত, তাত্ত্বাত্ত্বে ইশ্বর দীপ্তি প্রকাশ  
 ৩ করিবেন। আমাদের ইশ্বর আগমন করিয়া নীরব হইয়া ধৰ্ম-  
 দেন না; সরঞ্জামক অঞ্চল তাত্ত্বার অগ্রবণী হইবে, ও প্রবল

ସମୁଜ୍ଞାନାଂ ବିଚାରାର୍ଥମ୍ ଉତ୍ସୁହୁଂ ବ୍ୟୋମମଧୁଳାଂ । ୪

ପୃଥିବୀକୁ ସମାହୁଯ ତେବେଦଂ ବକ୍ଷ୍ୟତେ ବଚଃ ॥

ସଙ୍ଗ୍ରହିତ ମଦାମନ୍ତ୍ରେ ମଦୀଯାନ ମାଧୁମାନବାନ୍ । ୫

ବଲିଂ ଦ୍ଵାରା ଅଯା ସାର୍କ୍ ନିଯମେ ଦୈରନୁଷ୍ଠିତଃ ॥

ଆକାଶମଧୁଳାଂ ତସ୍ୟ ଧର୍ମ୍ ସଂବେଦ୍ୟିଷ୍ୟତି । ୬

ବସ୍ତ୍ୟମେବେଶରୋ ଯମାଯ୍ୟାଯାଧୀଶୋ ଭବିଷ୍ୟତି ॥ ମେଲା ॥

ତେ ମଦୀଯପୁଜା ଯୁଧୁ ଶୁଣୁତ ବ୍ୟାହରାମ୍ୟହୁ । ୭

ଇମ୍ବ୍ୟାଯେଲୀଯବଂଶ ତୁ ଶୁଣୁ ସାଙ୍କ୍ୟଃ ଦଦାମି ତେ ।

ଅହମୀଶ୍ଵର ଏବାଞ୍ଚି ତାବକୀନେଶରୋତ୍ସ୍ୟହୁ ॥

ନାହୁ ତ୍ରାଂ ଭର୍ତ୍ତସ୍ୟିଷ୍ୟାମି ଯଜ୍ଞାନାଂ କାରଣାଂ ତବ । ୮

ବଲଯେ ହବନୀଯାତେ ମଂସାଙ୍କାଂ ସାନ୍ତ୍ଵ ସର୍ବଦା ॥

ଗାଂ ନାଦାମ୍ୟେ ତବାଗାରାଂ ନ ବା ଛାଗଂ ହଦାଜକାଂ ॥ ୯

ଯତୋ ହେତୋରରଗ୍ୟହୁ ଜୀବିନଃ ମକଳା ମମ ।

ଲଙ୍କପାଲଗିରୀଗାଂ ପଶବଃ ମକଳା ମମ ॥

ଝଡ ତୋତେ ଦେଖିବେ । ତିନି ଆପଣ ଲୋକଦେଇ ବିଚାର ୪  
କରଣଥେ ଉପରିଷତ୍ ସର୍ଗକେ ଓ ପୃଥିବୀକେ ଆଜାନ କରିଯା କହି-  
ବେନ, ‘ଯାତୋ ବଲିଦାନଦ୍ୱାରା ଆମାର ମହିତ ନିୟମ କରିଛେ, ଓ  
ଆମାର ମେଟ ପୁଣ୍ୟାନ୍ତର ଦୋକରିଦିଗକେ ଆମାର ନିକଟେ ଏକତ କର ।’  
ତାତ୍ପର୍ୟ ସର୍ଗ ତୋତାର ଧର୍ମ ପ୍ରକାଶ କରିବେ, କେନମା ଉତ୍ସର ଆପଣି ୬  
ବିଚାରକର୍ତ୍ତା ହିଁବେନ । ମେଲା ।

‘ତେ ଆମାର ଏକାଗ୍ରଣ, ଅମି କହି, ଶ୍ରଦ୍ଧା କର; ହେ ଇନ୍ଦ୍ରାୟେଲ ୧  
ବଂଶ, ଆମି ତୋମାର ଦିଷ୍ୟେ ମାକା ଦିବ; ଆମି ଉତ୍ସର, ତୋମାର  
ଉତ୍ସର । ତୁମ ଆମାର ମାକାତେ ନିର୍ଭାବେ ବଲିଦାନ ଓ ତୋମ ୮  
କରିଯା ଥାକ, ତରିଷ୍ୟୟେ ତୋମାକେ ଅଭ୍ୟାସିଗେ କରିବ ନା; ଏବଂ ୨  
ତୋମାର ଗୁରୁଚିତେ ଦୃଷ୍ଟି ଓ ଖୋଜୁଛିତେ ଛାଗଳ ଲଟିବ ନା ।  
କେନମା ତାବନ ବନପଞ୍ଚ ଓ ମହାୟ ପଞ୍ଚତିମ୍ ପଞ୍ଚ ମକଳାଇ ଆ-୧୦

- ১১ সকলানেব জানামি খগান্তৈলনিবাসিমঃ।  
জন্মবঃ প্রান্তরস্থাশ্চ বিদ্যন্তে মম গোচরে ॥
- ১২ ক্ষুধায়াং মম জাতায়াং ন হি ত্বাৎ জ্ঞাপয়াম্যহং ।  
যতো হেতো মৈবাস্তি ধরা তস্যাশ্চ পূরকং ॥
- ১৩ বৃষমাংসং কিমৎসামি কিৎ পাস্যাম্যজশোণিতং ॥
- ১৪ প্রশংসাকপযজ্ঞেন প্রযজ্ঞ বৰ্মীশ্বরং ।  
তাবকীনপ্রতিজ্ঞাশ্চ সর্বশুষ্ঠায় শোধয় ॥
- ১৫ বিপত্তেশ্চ দিনে ত্বৎ মাৎ সমুদ্দিশ্য সমাহয় ।  
অহং হ্লানুক্রিয়ামি তৎপুরুষ মাৎ কীর্তয়িযাসি ॥
- ১৬ পশ্চাদ্দুর্জনমুদ্দিশ্য প্রভাষিয্যত ইশ্঵রঃ ।  
ত্বৎ কৃতো মে বিধীন বক্তি মুখে মন্ত্রয়মং বহন ॥
- ১৭ ত্বয়দেশে বিরক্তেন মদ্বাচঃ পৃষ্ঠতঃ কৃতাঃ ॥
- ১৮ তৎপুরুষ চোরং নিরীক্ষ্যেব তৎসঙ্গেনানুরজ্যসে ।  
পারদারিকলোকানাং সমানাংশী চ জায়সে ॥

১০ মার। আমি পদ্মতীয় পক্ষিগণকে জর্নি, এবং সামুদ্রে সমস্ত প্রাণীও  
১১ আমার। আমি কুণ্ডিত ছটিলে তোমাকে কহিব না; কেমনা  
১০ পৃথিবী ও ত্যাপাস্ত শকল বস্তু আমার। আমি কি বলবান্ দ্বের  
১৪ মৎস তেজন করিব? কিম্বা ছাগলের রক্ত পান করিব? উৎ-  
রের নিকটে প্রশংসকুপ বাল দান কর, ও সন্দেশপরিবেশের অতি  
১৫ আপন ব্রত সম্পূর্ণ কর। এবং বিপদকালে আমার কাছে প্রা-  
ণমা কর; তাহাতে আমি তোমাকে উদ্ধার করিব, ও তুমি  
আমার মহিমা প্রকাশ করিব।’

১৬ পরে ইশ্বর ছুটি লোককে কহিবেন, ‘আমার বিধি একাশ  
করিতে ও আমার নিয়মের কথা মুখে অনিতে তোমার কি  
১৭ অধিকার? তুমি আমার উপদেশে অশ্রু করিয়া থাক, ও অ-  
১৮ মার বাকা পীছে ফেলিয়া থাক; এবং চোরকে দেখিলে তাহার  
সঁচূত সম্পত্ত হইয়া থাক, ও পারদারিকের সঁচূত সমান তোগ

ପାପେ ସକୁଁ ପ୍ରୟୁଷକେ ଚ ଜିଲ୍ଲାଯା କଳ୍ପାଯନ୍ ଛଲଂ ॥	୧୯
ବ୍ରମ୍ବାନୋ ନିଜଭ୍ରାତୁ ରପବାଦଂ କରୋୟି ହି ।	୨୦
ସକୌଯୁଦ୍ଧରସୈବ ଶ୍ରେଷ୍ଠାତୀ ଚ ଜାଯମେ ॥	
କୁର୍ବତି ଭୟ ଚେତାନି ନୀରବୋତ୍ଥମବସ୍ତିତଃ ।	୨୧
ତେନ ଭାଦୃକ ଏବାହମିତି ଅଂ ସମଚିଦ୍ଵ୍ୟଃ ।	
କିନ୍ତୁ ଆଂ ଭର୍ତ୍ତସିଯେହଂ ସର୍ବଂ ଦିନ୍ୟମ୍ୟ ତେ ପୂରଃ ॥	
ହେ ବିଶ୍ୱତେଷ୍ଵରା ଲୋକା ଯୁଗାଭି ବୁଧ୍ୟତାମିଦଂ ।	୨୨
ନୋ ଚେଦ ବିଦାରସିଯାମି ଯୁଗାନ୍ ରଙ୍ଗକବର୍ଜିର୍ଭତାନ୍ ॥	
ପ୍ରଶଂସାଯଜ୍ଞକାରୀ ଯୋ ମର୍ମସାନଂ କରୋତି ମଃ ।	୨୩
ଶ୍ରୀରମାର୍ଗୀ ମଯା ଭାଗଂ ଚୈଶ୍ଵରଂ ଦର୍ଶ୍ୟିଷ୍ୟାତେ ॥	

କରିଯା ଥାକ ; ଏବଂ ମୁଖେ କୁକଥା କହିଯା ଥାକ , ଓ ମିଳାଇତେ ପ୍ରଦ-୧୯  
ଫନୀ କରିଯା ଥାକ ; ଏବଂ ଦର୍ଶକୀୟ ଆପନାର ଭାବର ଦିକକେ ୧୦  
କୁକଥା କହିଯା ଥାକ , ଓ ମିଳ ମହେଦରକେ ନିମ୍ନା କରିଯା ଥାକ ;  
ତୁ ମି ଏହ ଅକାର କରିଲେ ଆମ ମୀରବ ତଇହା ରହିଲାମ , ତାହାରେ ୧୧  
ଆୟିଓ ତୋମର ମତ , ଇହା ତୋମର ଦେଖ ତଇଲ ; କିମ୍ ଆୟି  
ତୋମାକେ ଅନୁଯୋଦ କରିବ ଓ ତୋମର ସାକ୍ଷାତେ ଯକଳି ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
କରିବ । ତେ ଉତ୍ସର୍ବିଶ୍ୱାସ ଲୋକେରା , ଏକମେ ଇହା ବିବେଚନ କର , ୨୨  
ମନ୍ତ୍ରୀଣ ତେମାନ୍ଦଗକେ ବିନୀର କରିବ , କେତେ ବନ୍ଦୀ କରିବେ ପାଇଁ ଏ  
ନା । ଯେ ଜନ ଧନୀବନ୍ଦନଥ ଦଲ ଦୂମ କରେ , ଯେ ଅମକେ ୧୫-୧୩  
ଦାୟିତ କରେ ; ଏବଂ ଯେ ଜନ ସଂପଦେ ଗମନ କରେ , ତାହାକେ ଅମି  
ଈଶ୍ଵରକୁଟ ପରିତ୍ରଣ ଦଶନ କରାଇବ ।

৫১ একপঞ্চাশঃ গীতঃ।

শীরনাপসম নিরিষ্ট দায়ুদঃ খেদো বিজাপশ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যঃ দায়ুদো ধর্মগীতঃ।

বাচ্ছেবামুপগতস্য তস্য সমীপঃ ভবিষ্যদ্বাদিনি নাথনে  
সমাগতে গীতমিদঃ রচিতমভূৎ।

- ১ অনুকল্পস্ব মামীশ স্বকাকণ্ডানুকপতঃ।  
স্বক্ষণায় মহত্ত্বাত্ত্ব মেঘপরাধাঃশ দূরয়।।
- ২ নিঃশেষঃ ক্ষালনঃ কৃত্বা কুকু মাৎ দোষবজ্জিতঃ।  
পাতকাম্বামকীনাত্প পরিকারঃ কৃকৃষ্ণ মে।।
- ৩ যতো হেতো হি জানেত্তহম অপরাধান ময়া কৃতান।  
সর্বদা মম পাপঞ্চ মৎপ্রত্যক্ষঃ বিতৃষ্ণতে।।
- ৪ কেবলঃ ভবিকন্দঃ হি পাপমাচরিতঃ ময়া।  
তব দৃষ্ট্যা কদর্য্যাত্ম দুক্ষিয়াৎ কৃতবানহঃ।।  
অতঃ স্বর্কায়বাক্যেন ত্ব ভবিষ্যসি ধার্মিকঃ।  
স্ববিচারাজ্জয়াগি ত্ব সুপবিত্রো ভবিষ্যসি।।

৫১ গীত।

যশাপের নিমিত্তে দায়ুদের খেদ ও বিজাপ।

এধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের ধর্মগীত।

বাঽশেবাতে উপাত্ত হইলে তাত্ত্বার নিকটে নথন ভবিষ্য-  
স্বত্ত্বা গেলে পর এই গীত প্রস্তুত হইল।

- ১ হে ঈশ্বর, আপন অনুগ্রহানুসূরে আমার প্রতি করণ কর, ও  
আপন অচুর বৃপ্তনুসূরে আমার ত্বরৎ অপরাধ মার্জন। কর।।
- ২ এবং আমার অধর্ম্য নিঃশেষে অঙ্গালন কর, ও আমার পাপ-  
ও হইতে আমাকে পরিকার কর। আমি নিজ অপরাধ স্বীকার  
করিত্বেছ, আমার পাপ সর্বদাই আমার সাক্ষাতে আছে।।
- ৩ আমি তোমার বিজুক্তে, কেবল তোমার বিজুক্তে পাপ করিয়াছি,

ପଶ୍ୟ ଜାତୋତ୍ତପରାଧେହଂ ପାପେ ମାତ୍ରା ଚ ଧାରିତଃ ॥ ୫  
 ପଶ୍ୟ ସୁମୁରଷ୍ଟାୟାଂ ସତ୍ୟତାୟାଂ ହି ପ୍ରୌଯସେ । ୬  
 ଅତୋ ଗୃତ୍ପଥେନୈବ ପ୍ରାପ୍ତଜ୍ଞାନ ବିଧେହି ମା ॥  
 ଏଷୋବେଗ ପୁନିୟା ମା ॥ ଭବିଷ୍ୟାମି ଶୁଚିସ୍ତ୍ଵଦ । ୭  
 ମା ॥ କ୍ଷାଲୟ ତତ୍ତ୍ଵ ଶୁଭ୍ରୋ ଭବିଷ୍ୟାମି ହିମାଦପି ॥  
 ହଂ ସଂଶ୍ରୂବସ୍ୟ ମା ॥ ବାଚମ୍ ଆହ୍ଵାନନ୍ଦନାୟିନୀ । ୮  
 ଭୟା ଚୂର୍ଣ୍ଣାନି ଚାହୀନି ପ୍ରାପ୍ତୁବନ୍ତ ପ୍ରକୁଳତା ॥  
 ଆହ୍ଵାଦୟ ନିଜ ॥ ବକ୍ତୁ ॥ ମଦୀୟ ॥ ପାତକ ॥ ପ୍ରତି । ୯  
 ମମ ସର୍ବାପରାଧାନା ॥ ଦବନ ॥ କ୍ରିୟତା ॥ ଭୟା ॥  
 ହେ ଈଶ ମମ ମଧ୍ୟ ହଂ ଶୁଚ୍ୟନ୍ତୁଃକେରଣ ॥ ମୂର୍ଖ । ୧୦  
 ମଦୀୟାଭ୍ୟନ୍ତରେ ଧୀର ॥ ଚାହୀନ ॥ ନୃତନୀଳୁକ ॥  
 ବ୍ରଦୀୟଦୃଷ୍ଟିତୋ ଦୂର ॥ ମାତ୍ରଃ ହଂ ନାପସାରସ । ୧୧  
 ସ୍ବୀଯ ॥ ପବିତ୍ରମ୍ ଆହ୍ଵାନ ॥ ମନ୍ତ୍ରୋ ବା ନାପହାରସ ॥

ଓ ତୋମାର ଦୃଷ୍ଟିତେ କୁର୍ମିତ କର୍ମ କରିଯାଛି ; ଅତ୍ୟବ ତୁ ମି ଅ-  
 ପନାର କଥାତେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଓ ବିଚାରେ ଜୟା ହିଲା । ଦେଖ, ଅପରାଧେ ୫  
 ଆମାର ଜୟା ହିଲାଛେ, ଓ ପାପେତେ ଆମାର ଜୟା ଆମାକେ ଗ୍ରହ  
 ଧାରଣ କରିଯାଛେ । ଦେଖ, ତୁ ମି ଅତ୍ୟବେ ସମ୍ମାର୍ତ୍ତା ପ୍ରୟାନ କରିଯା । ୬ ; ୬  
 ଅତ୍ୟବ ଗୋପନେ ଆମାକେ ଜୟାନେର କଥା ଜ୍ଞାତ କର । ଏହେ ବନ୍ଦାରୀ ୭  
 ଆମାକେ ଶୁଚି କର, ତାହାତେ ଆମ ପଦିତ ଚଟିବ । ଏହେ ଆମାକେ  
 ଅକ୍ଷାଳନ କର, ତାହାତେ ହିମ ଅପେକ୍ଷା ଶୁକ୍ଳବନ୍ଦ ଚଟିବ । ଆଜିନେ ୮  
 ଓ ଆମନ୍ଦଜନକ ବାକୀ ଆମାକେ ଶ୍ରଦ୍ଧ କର । ଏହେ ତାହାତେ ତୋମା-  
 ଦ୍ୱାରା ଭଗ୍ନ ଆମାର ଅଣି ମକଳ ଶ୍ରକୁଳ ଚଟିବେ । ଆମାର ତାଦିଃ ୯  
 ପାପେର ଅଣି ତୋମାର ମୁଖ ଆଜିନେ କର, ଓ ଆମାର ତାଦିଃ  
 ଅପରାଧ ମାର୍ଜନା କର । ତେ ଈଶର, ଆମାର ମଦୋ ପଦିତ ମନ ୧୦  
 ସୃତି କର, ଓ ଆମାର ଅତ୍ୟବେ ସୁତିର ଆହ୍ଵାକେ ଶୁଣ କରିଯା  
 ଦେଓ । ତୋମାର ମୟୁଥହିତେ ଆମାକେ ଦୂର କରିବ ନା, ଓ ତୋମାର ୧୧

- ১২ বৃদ্ধীয়ত্বাগঞ্জং হর্ষং পুন র্ঘ্যং প্রদেহি চ ।  
উদারেণাঅনা মাঞ্চ ধারয়ন্ সুস্থিরং কুকু ॥
- ১৩ তদাহং শিঙ্কয়িষ্যামি তে মার্গান্ব অপরাধিনঃ ।  
স্বাক্ষোদ্দিশ্য করিষ্যত্তি পাপিনঃ পরিবর্তনং ॥
- ১৪ রক্ষ মাৎ বধদোষাং হৃষ্ট ইশ মণ্ডেশ্বর ।  
মদীয়া রসনা তর্হি ধর্ষং তে পরিগাম্যতি ॥
- ১৫ হে প্রভো ত্বং মদীয়োষ্ঠো স্বয়ং মুক্তো কুরুম্ব হি ।  
তদা মদীয়বক্তুং তে প্রশংসাৎ কৌর্ত্ত্যিষ্যতি ॥
- ১৬ যস্মাম প্রীয়সে যজ্ঞে যঃ কর্তৃং শক্যতে ময়া ।  
তৃত্যং হোমার্থকস্যাপি বলের্দানং ন রোচতে ॥
- ১৭ ইশ্বরস্য প্রিয়ো যজ্ঞো ভগ্ন আয়া হি বিদ্যতে ।  
ভগ্নং চূর্ণং চিত্তং হৃষ্ট ইশ নৈবাবমংস্যসে ॥
- ১৮ ত্বং স্বকীয়পুসাদেন সিয়োনস্য হিতং কুকু ।  
যিক্ষালমপূর্ণ্যাস্ত্বং প্রাচীরং নির্মিষ্য চ ॥

- ১২ পর্বত অঘাতে আমাকে অপহরণ করিও না। তোমার কৃত পরিত্রাণের আনন্দ আমাকে পুনর্জার দেও, ও তোমার হর্ষজনক ১৩ আয়োজনের আমাকে ধারণ কর। তাহাতে আমি দুষ্টদিগকে তোমার পথের বিষয়ে শিক্ষা দিব, ও পার্পিলা তোমার প্রতি মন ১৪ ফিরাইবে। হে ইশ্বর, তুমই আমার তাণকতা ইশ্বর, আমাকে রক্ষপাতকপ দোষক্তিতে উদ্ধার কর, তাহাতে আমার জিজ্ঞা ১৫ তোমার মর্মেতে জ্যোতি করিবে। হে প্রভো, আমার ওষ্ঠাধরকে মৃক্ত কর, তাহাতে আমার মুখ তোমার প্রশংসা প্রকাশ করিবে। ১৬ তুমি বলিদানের প্রয়াস কর না, নতুন তাত্ত্ব দিতাম; এবং তো- ১৭ মেতেও তোমার সন্তোষ নাই। ইশ্বরের প্রাছ বলি ভগ্ন আয়া; ১৮ হে ইশ্বর, তুমি ভগ্ন ও চূর্ণ অস্ত্বকরণকে তুচ্ছ করিবা না। আপন তৃষ্ণি অনুসারে সিয়োনের মঙ্গল কর, ও বিক্ষালমের প্রাচীর

ଧର୍ମଯଜେଷୁ ହୋମେ ଚ ସଞ୍ଚୂରେ ପ୍ରେସ୍ୟାସେ ତଦା ।  
ବ୍ରଦୀୟଙ୍ଗବେଦ୍ୟାଙ୍କ ହୋସ୍ୟାନ୍ତେ ବ୍ସଭାନ୍ତଦା ॥

୧୯

୫୨ ବିପକ୍ଷଶବ୍ଦ ଗୀତ ।

ଦୋହେମୋ ମୋର୍ଦିମାଶମୋ କଥନ ।

ବାଦ୍ୟନିଯାନ୍ତେ ଦାତବ୍ୟଂ ଦାୟୁଦ ଉପଦେଶଗୀତ ।

ଯଞ୍ଚିନ କାଳ ଇଦୋମୀଯଦୋଯେଗ ଉପହ୍ଲାୟ ଦାୟୁଦ ଅହିମେଲକମ୍ୟ  
ଗୃହଂ ପ୍ରାବିଶଦିତି ବାର୍ତ୍ତାଂ ଶୌଲେ ନିବେଦ୍ୟାମାସ  
ତାଂକାଲିକ ଗୀତ ।

କୁତୋ ଦୁଃଖର୍ଯ୍ୟଣ ଶ୍ରାଘାଂ କୁରୁଷେ ହେ ମହାବଲ ।

୧

ଈଶ୍ୱରସୈବ କାର୍ତ୍ତଣ୍ୟ ନିତ୍ୟ ତିଷ୍ଠତି ସୁହ୍ରିର ॥

ଅଭିଜ୍ଞାନା କଂପାତେ ହିଂସା ତୀଳ୍ମୁଳ୍ମୁରମା ଛଲିନ ॥

୨

ମଦାଚାରାଦ ଦୂରାଚାରେ ହନ୍ତ ସମ୍ପ୍ରୀଯମେଣ୍ଠିକ ।

୩

ଧର୍ମବାକ୍ୟାନ୍ୟାବାକ୍ୟେ ଚାଧିକ ପରିତୁଧ୍ୟମି ॥ ମେଲା ॥

ନିର୍ମାଣ କର । ତଥମ ତୁମି ଧର୍ମବିଭାବନେ ଓ ହେମ ଓ ପୂଣ ଅଛି । ୧୯  
ମନ୍ତ୍ରଟ ଚଇବା; ଏବେ ଲୋକରା ତୋମାର ବେଦିର ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟିଗମକେ  
ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବେ ।

୫୨ ଗୀତ ।

ଦୋହେମୋ ହେମ ଓ ଦିଲାଶେର କଥା ।

ଆଧାନ ବାଦ୍ୟକରକେ ଦାତବ୍ୟ ଦାୟୁଦେର ଉପଦେଶଗୀତ ।

ଯେ ସମୟେ ଇଦୋମୀଯ ଦୋଯେଗ ଉପାପ୍ତିତ ଚଇଯା, ‘ଦାୟୁଦ ଅର୍ତ୍ତମେଲ-  
କେର ଗୁହେ ଅବେଶ କରିଯାଇଲ,’ ଏଟ ମଦାଚାର ଶୌଲକେ ଦିଲ,  
ତାଂକାଲେର ଗୀତ ।

ହେ ବଲବାନ ମନ୍ୟ, ତୁମି କୁର୍ରୁଯାତେ କେବ ଆୟାଶା କରିତେବ ?  
ଈଶ୍ୱରେ ଅନୁପ୍ରତ ନିତାନ୍ତାର୍ଯ୍ୟ । ତୋମାର ଜିଜ୍ଞାଶା ତୀଳ୍ମୁ କୁରେର ନାମ  
ଅଲତା କରିଯା କାତି କରିତେବ । ତୁମି ସଂକିଳ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା କୁର୍ରି- ୧  
୨  
୩

- ୪ ସଂହାରୋକ୍ତିଷୁ ସର୍ବାସୁ ପ୍ରୋଇନେ ଛଲଜିଷ୍ଠକ ॥  
 ୫ ତଙ୍କେତୋରୀଶରୋଥିପି ହାଂ ନିତ୍ୟମୁଖପାଟୀଯିଷ୍ୟତି ।  
 ଆଂ ସ ଏବ ନିରାକୁର୍ବନ୍ ଗେହତଃ କର୍ଯ୍ୟିଷ୍ୟତି ।  
 ଜୀବତାଂ ଦୁଃଖଧ୍ୟାନ୍ ମ ଆମୁଚୁଳ୍ସିଷ୍ୟତି ॥ ମେଳା ॥  
 ୬ ଧାର୍ମିକା ବୀକ୍ଷ୍ୟ ଭେଦ୍ୟାନ୍ତି ବକ୍ଷ୍ୟାନ୍ତି ହାଂ ବିହମ୍ ଚ ॥  
 ୭ ପଞ୍ଚାସୋ ମ ନରୋ ଯୋ ନ ଶର୍ଣ୍ଣ ଗତ ଈଶ୍ୱର ।  
 ବାଶ୍ମୀଇ ଧନବାହଲୋ ହିଂସ୍ୟା ଚା ଭବଦ୍ ବନୀ ॥  
 ୮ ଅହନ୍ତ୍ରୀଶରଗେହତଃ ମତେଜୋଜିତବୃକ୍ଷଦ୍ୱ ।  
 ଈଶ୍ୱରମୈବ କାକଣ୍ୟମ୍ ଆଶ୍ରିତୋହିନ୍ତି ନିରନ୍ତର ॥  
 ୯ ପ୍ରଶଂସିଷ୍ୟାମି ନିତ୍ୟଂ ହାଂ ସମ୍ମାନ କର୍ମ କୃତଂ ହ୍ୟା ।  
 ଆକାଂକ୍ଷିଷ୍ୟାମି ତେ ନାମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅନ୍ତର୍ମିଳାଂ ପୂରଃ ॥

୪ ଯାକେ, ଏବେ ମତା କଥା ଅପେକ୍ଷା ମିଥାକଥାକେ ଭାଲ ବାମ । ହେ  
 ଏ ପ୍ରଦୟକ କିମ୍ବେ, ତୁମ ମନ୍ଦମଶକ ବ୍ୟକ୍ତ ଭାଲ ବାମ । ଏହି ଭାନୋ  
 ଈଶ୍ୱର ତୋମାକେ ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ରରେ ଦିନକୁ କରିଦେମ, ଓ ତୋମାକେ ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ  
 କରିଦେମ, ଏବେ ଆଶ୍ରମହାତ୍ମା ଦୂର କରିଦେମ, ଓ ତୀର୍ଥ ଲୋକଦେର  
 ଦେଶକୁଟିଟେ ଉତ୍ସାହିତ କରିଦେମ । ମେଳା । ତାହା ବେଦିଯା ଧର୍ମକେରା  
 ୭ ଚାରି କାହିଁଦେ, ଏବେ ତୋମାର ପ୍ରାତି ଉପତ୍ୟମ କରିଯା କର୍ତ୍ତବେ, ଏ ଦେଖ,  
 ଏ ବ୍ୟକ୍ତ ଈଶ୍ୱରକେ ଆପନାର ଅଶ୍ୱଯକୁଳ ନା କରିଯା ଅପର ପ୍ରତ୍ୟ  
 ଘରମେ ଅତାଶା କରିଯା ହୃଦୟରେ ସତ୍ୟ ଦୀଦିଯା ଛଲ । କିନ୍ତୁ ଅମ୍ଭ  
 ମହିଦରେ ମନ୍ଦରେ ପିତ୍ତ ମତେଜ ଜିତୁନ୍ତୁଶ୍ୱରପା ; ଅମ୍ଭ ମନୀ ମନ୍ଦରକୁଣେ  
 ପରମ୍ପରାଗତେ ଅତାଶା କରିବା । ତୁମ କର୍ମ ସମନ କରିଯାଉ, ଅତେବ  
 ଆମ ମନ୍ଦର ତୋମାର ପ୍ରଶଂସା କରିବା ; ଓ ତୋମାର ନାମେ ଅତାଶା  
 ବ୍ୟକ୍ତି, କେନମା ତୋମାର ପ୍ରଶଂସାନିମରେ ଦୁଃଖିତେ ତାହାଇ ଉତ୍ସାହ ।

## ୫୩ ବ୍ରିପଥାଶ୍ଚ ଗୀତମ ।

ପାପିଲୋକାମାଁ ଦୁଷ୍ଟତା ଭାବିଦୁଃଖକ ।

**ବାଦ୍ୟନିଯକ୍ରେ ଦାତବ୍ୟଂ ମହଲମାମକରଯୁକ୍ତଂ  
ଦାୟୁଦ୍ ଉପଦେଶମୀତଂ ।**

- ଈଶ୍ଵରୋ ନାସ୍ତି ବାଗେଷା ଚିନ୍ତେ ମୁଢେନ ଗଦ୍ୟତେ । ୧  
 ତେ ଭୁଷ୍ଟା ଦୁଷ୍କତୈ ସ୍ରଗ୍ଗ୍ୟା ନାସ୍ତି କୋଣ୍ଠପି ସୁକର୍ମକୃତ ॥  
 ସ୍ଵର୍ଗାନ୍ତାନବସନ୍ତାନାନ ଈଶ୍ଵରୋ ହି ନିରୀକ୍ଷତେ । ୨  
 ଜ୍ଞାନାଚାରୀଶ୍ଵରାନ୍ତେଷୀ କୋଣ୍ଠପାତ୍ରୀତି ଦିନ୍ଦ୍ରତେ ॥  
 ସର୍ବେ ପାରାତ୍ମନା ଜାତା ସୁଗପଦ ବିଳ୍ପିତଂ ଗତାଃ । ୩  
 ନାସ୍ତି କୋଣ୍ଠପି ସଦାଚାର ଏକୋଣ୍ଠପି ନହି ବିଦ୍ୟତେ ॥  
 କିଂ ନ ଜାନନ୍ତି କିଞ୍ଚିତ ତେ ସର୍ବେ ଦୁଷ୍କର୍ମକାରିଣି । ୪  
 ଅଭ୍ୟବନ୍ଧୁତାଭକ୍ଷମ ଈଶ୍ଵରଂ ନାହ୍ୟନ୍ତି ତେ ॥  
 ଅମୁଖିନ ଭାସହିନେଣ୍ଠପି ଶାନେ ଭ୍ରତା ଭବନ୍ତି ତେ । ୫

## ୫୩ ଗୀତ ।

ପାପିଲୋକର ଦୁଷ୍ଟତା ଓ ଭାବ ଦୁଃଖ ।

**ପ୍ରଧାନ ବାଦ୍ୟକରକେ ଦାତବ୍ୟ ମହଲର ନାମକ ଦ୍ୱାରଯୁକ୍ତ  
ଦାୟୁଦ୍ ଉପଦେଶମୀତ ।**

- ଈଶ୍ଵର ନାହିଁ, ଅଜ୍ଞାନ ଲୋକ ମନେର ଏମନ୍ତ କହେ; ତାହାରୀ ଦୁଷ୍ଟ ଏ ଦୃଶ୍ୟ । ୧  
 କର୍ମକାରୀ, ସଂକର୍ମ କେତେ କରେ ନା । ଅନ୍ତିମ ଓ ଉତ୍ସରେ ତାଙ୍କୁଟେ- ୨  
 କାରୀ କେତ ଆଛେ କି ନା, ଈକୀ ଜ୍ଞାନିଦାର ଜନେ ଈଶ୍ଵର ସ୍ଵର୍ଗକୁଟେ-  
 ମନୁଷ୍ୟମନ୍ଦରର ପ୍ରତି ନିରୀକ୍ଷନ କରିଯା ଥାକେନ । ନକଳେ ନିର୍ଭାସ୍ତ  
 ବିପଥଗାମୀ ଓ ଦୁଷ୍କର୍ମକାରୀ; ସଂକର୍ମ କେତେ କରେ ନା, ଏକ ଜନ ଓ  
 ନା । ଏହି କୁକର୍ମକାରିରଦେର କି କିଛୁଟି ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ ? ତାହାରୀ ଅମେର  
 ନ୍ୟାୟ ଆମାର ଲୋକକେ ପ୍ରାପ କରେ, ଓ ଈଶ୍ଵରର କାହେ ପ୍ରାପନ କରେ  
 ନା । ଏ ନିର୍ଭୟ ଶାନେ ତାହାରୀ ବଡ଼ ଡ୍ୟ ପାଇବେ; କେବଳ ଈଶ୍ଵର  
 ତୋମାର ସହିତ ଯୁଦ୍ଧକାରି ଲୋକଦେର ଅନ୍ତି ଚାରି ଦିନେ ନିକ୍ଷେପ

অঙ্গীনি ব্যক্তিরদ্ যস্মাদ্ ঈশন্তুমবক্ষতা ।

আপুবন্তি স্বয়া লজ্জাং গর্হিতা ঈশ্বরেণ তে ॥

- ৩ ইসুয়েলঃ পরিভ্রাণং সিয়োনাদ্ উদিয়াদ্ ক্রতং ।  
বন্দিভূতান্ নিজাঞ্জোকান্ প্রত্যপাবৃত্ত ঈশ্বরে ।  
আনন্দিষ্যতি যাকুব ইসুয়েলপি হর্ষিতা ॥
- 

৫৫ চতুঃপঞ্চাশং গীত ।

মিকাইলোভেড্যো রক্ষার্থ দায়ুনঃ প্রার্থনা ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদ উপদেশগীতং ।

যশ্চিন্ন কালে সিফৌরলোকা উপস্থায শৌলস্য সমীপে  
ব্যাহরন দায়ুদ কিমস্মাকং মধ্যে প্রচ্ছঞ্চো ন তিষ্ঠতি  
তদানীন্তনং গীতমিদং ।

- ১ ত্রায়েশ স্বনাম্না মাৎ স্বশক্ত্যা মাৎ বিচারয় ॥

- ২ প্রার্থনাৎ সে গৃহাশেশ অন্মুখস্য বচঃ শুণু ॥

কার্যদেন, এ এ ঈশ্বর তত্ত্বদেনকে নিন্দা কর, তে তুম তত্ত্বদেনকে  
৭ বাস্তু দিব। আহা, মিথ্যেনভাবে ঈশ্বরের পরিভ্রাণ হউক;  
তাহাতে ঈশ্বর আপন বোকারিগাকে সমাচ্ছইতে মুক্ত করিলে  
যকুন দুঃ উপর্যুক্ত ও ঈস্বায়েল দুঃ হাট্টাট্ট হইবে।

৫৬ গীত ।

সীফৌর সোকহইতে রক্ষার্থ দায়ুনের প্রার্থনা ।

প্রথম যন্ত্রবাদককে দাতব্য দায়ুনের উপদেশগীত।

যে সময়ে সীফৌর লোকেরা উপস্থিত ছইয়া শৌলের মিকটে  
বলিল, ‘দায়ুদ কি অসামের মধ্যে অপমানকে ও ও করে  
ন, ই?’ তৎকালের এই গীত।

- ১ হে ঈশ্বর, আপন নামের উপে আমাকে পরিভ্রাণ কর, ও অপম  
২ অস্মতাতে আমার বিচার কর। হে ঈশ্বর, আমার প্রার্থনা শুন,

ସତୋ ହେତୋ ବିରକ୍ତଃ ମ ଉତ୍କଳସ୍ତି ବିଦେଶିନଃ । ୩  
 ମାଂ ଜିଜ୍ଞାସନ୍ତି ଦୁର୍ବ୍ଲତା ଅପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷିକୃତେଷ୍ଵରାଃ ॥ ମେଳା ॥  
 ମାଂ ପଶ୍ୟେପକରୋତୀଶଃ ପ୍ରାଣାଲସ୍ୟାସ୍ତି ମେ ପ୍ରଭୁଃ ॥ ୪  
 ମ ମଦୀଯବିପକ୍ଷେସୁ ଦୁର୍ଗତିଂ ବର୍ତ୍ତୟିଯାତି । ୫  
 ସ୍ବୀଯମ୍ଭାବ୍ୟତ୍ୟତ୍ୟା ତେସାଂ ମ ବିଳାଶ କରିବ୍ୟାତି ॥  
 ସ୍ରେଷ୍ଠଯାହୁଂ ବଲିନ୍ ତୁ ଭ୍ୟା ପ୍ରାଣୟାମି ପରେଶ୍ୱର । ୬  
 ପ୍ରଶଂସିଯାମି ତେ ନାମ ଯହେ ହେତୋ ତୁ ତୁ ତମ ॥  
 ସମ୍ମାତ୍ରେନେବ ମର୍ମମ୍ବାଂ ମଙ୍ଗଟାଦହୁନ୍ତଃ । ୭  
 ମଚ୍ଛୁ ମଦରାତିନାଂ ଦର୍ଶନେନ ଚ ତୃପ୍ୟାତି ॥

## ୫୫ ପାତ୍ରପଦ୍ମାଶ୍ରମ ଗୀତ୍ୟ ।

ଚିନ୍ତନି ଦୂର୍ବ୍ଲତା ପ୍ରକଳ୍ପ ଦୂର୍ବ୍ଲତା ପ୍ରକଳ୍ପ ।

**ବାଦ୍ୟନିର୍ବ୍ରେ ଦୀତବ୍ୟ ଦୀତ୍ୟ ଉପଦେଶାଗୀତ ॥**  
**ଶୂନ୍ମେ ପ୍ରାର୍ଥନାଶୀଶ ନେ ଶୋକାଟ ତିରୋ ଭବ ॥ ୧**

ଆମାର ମଧ୍ୟେ ବକ୍ତା ଶ୍ରଦ୍ଧା କର । ଆମାରିଟି ବେଳେବେ ଆମାର ଭାବରେ  
 ବିଲକ୍ଷେ ଉଚ୍ଛେ, ଓ ଉପଦ୍ରତିର ଆମାର ଶ୍ରଦ୍ଧା କରେ ଯେତୋ କାରେ;  
 ତାହାରେ ଆମାରର ପୋତରେ ଉତ୍ସରକେ ରଖେ ନା । ମେଳା, ଯେଥେ,  
 ଉତ୍ସର ଆମାର ଉପକାରୀ; ଏହି ଆମାର ଶ୍ରଦ୍ଧାର ଉପକାରକରନେର ପାଇଁ ।  
 ଆହୁନା । ତିନି ଆମାର ଶୂନ୍ମୁନେର ଉତ୍ସର ଆମାର ଦିଲେ । ୨  
 ଓ ଆମାର ଯଥ୍ୟିତାତେ ତାହାନିମାକେ ସଂହରେ କରିଲେ । ତେ ଏବଂ  
 ମେହେତ, ଆମି ତେମାର ଉତ୍ସରେ ଶେଷ, ବ୍ୟବ୍ସା ଦାନ କରିଲେ, ଓ  
 ତେମାର ନାମେର ଅଶ୍ଵନ, କରିଲୁ ସେ ଉତ୍ସର ଦେଇ ନାମ ।  
 ଆମାକେ ତାହେ ବିପଦହିତେ ରଖି କରେ, ଏହି ଆମାର ତଥୁ ଶୂନ୍ମୁ  
 ଗନେର ବିଳାଶ ଦର୍ଶନ କରେ ।

## ୫୫ ଗୀତ୍ୟ ।

ବିପଦ ସମୟେ ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକରେ ଦେବେ ଦୟାରେ ପ୍ରାଣାଶ ।

ଅଶ୍ଵନ ଯତ୍ରବାନକୁ କେ ଦୀତବ୍ୟ ଦୀତ୍ୟର ଉପଦେଶାଗୀତ ।

ହେ ଦୀତର, ଆମାର ଅର୍ଥନା ଶ୍ରଦ୍ଧା କର, ଆମାର ନିଦେନ ସମୟେ ଶୁଷ୍ଟି- ୧  
 ୧୩୨

- ২ দ্বয়া নিশম্য মে বাক্যং দীর্ঘতাৎ মহামুক্তিরং ।  
 অনিবার্য নিজাৎ চিন্তাৎ ক্রিয়তে গর্জনং ময়া ॥  
 ৩ বিপক্ষস্য মহানাদাঽ দুর্জনস্যাপ্যপদুবাঽ ।  
 তে কল্পয়ন্তি মে হিংসাৎ সকোপাশ দ্বিষণ্ঠি মাৎ ॥  
 ৪ মদন্তরেণতে চিন্তঃ মৃত্যুভ্রাসা গুসন্তি মাৎ ॥  
 ৫ ভয়কল্পঃ সমাক্ষমো রোমাঞ্চশচাবণোতি মাৎ ॥  
 ৬ অয়োক্তুগ্র আ যদি স্যাতাৎ মম পক্ষে কপোতবৎ ।  
 তদা প্রেচ্ছীভুমানেন বিশুমঃ প্রাপ্যস্যতে ময়া ॥  
 ৭ পশ্য দূরং পলায্যাহঃ করিয়ে প্রাপ্তরে হিতিৎ ॥ সেলা ॥  
 ৮ প্রদোয্যাম্যাশুয়ং প্রাপ্যং চষ্টবাতাঽ প্রহঞ্জনাঽ ॥  
 ৯ হে প্রভো গুন তান লোকান তেষাং ডিঙ্গুশচ ভেদয় ।  
 যদ্যাঽ পুরস্য নথেচ্ছৎ বীক্ষে দৌরাত্ম্যবাগুণৈ ॥  
 ১০ প্রাচারেণ দিবারং পূরং তো পারিগচ্ছ তৎ ।  
 তদীয়াভ্যন্তরে হিংসা দূরবস্থ চ তিত্ততঃ ॥

২ টাইও হইও না। আমার অটিমনেরে করিয়া উত্তর দেও; ও আমি শতদের ছুলাকো ও পংগোদের উপদ্রব অনুক্ত ভবনতে বাকুল ও উদ্ধার হইতেছি; কেননা তাহারা আমাতে দোষ রোপ করে, ও ক্ষেত্রেতে আমার বিপক্ষত করে। আমারে অন্তরে মন ও বড় বাস্থিত হইতেছে; আমি মৃত্যুবন্ধন, এবং হইতেছি। ভয় ও কল্প আমাকে ধৰিতেছে, এবং আমি মজাতামে অস্ফৱ হইতেছি। ও কহিতেছি, আঃ, যদি কপোতের মাঝ আমার পক্ষ হচ্ছে! তবে আমি উড়ুড়িয়ে হইয়া বিশ্রাম পাইব; এবং ভৱমণ ৮ করিয়া দূরে যাইব, ও অস্তরমধ্যে বস্থি করিব। মেলা! এবং ১১ প্রবল বায় ও রুড়হইতে দুরায় পলায়ন করিব। হে প্রভো, তৃষ্ণ তাহাদিগকে প্রাপ কর, ও তাহাদের জিল্লার অনৈক্য জয়।

তন্মধ্যে বিদ্যত্তেন্যায়স্তদীয়াক্ষ চতুর্প্পথাৎ।	১১
অভিদুহৃৎ প্রলম্বণ কর্হিচম্ব প্রগচ্ছতঃ।।	
ন বিপক্ষেণ নিন্দেয়ত্বঃ শত্রুনিন্দামহঃ সহে।	১২
ন দ্বৈষি ম্যহস্তারো জুগুপ্রে দ্বৈষিগৰ্বতঃ।।	
ত্বন্ত মন্তুল্যলোকোঁসি মৎসখা সংস্তো ময়া।।	১৩
আবাভ্যাং মধুবন্ধিষ্ঠা নিখোঁকারি হি মন্ত্রণা।।	১৪
আবাং জনতয়া সার্ক্ষণ্য অয়াবেশস্য মন্দিরঃ।।	
আক্রম্যত্বাং বিনাশিষ্টে জীবত্তঃ প্রেত্য যান্ত চ।।	১৫
যম্মাং পাপানি বিদ্যত্তে তেষাং গেহেয় হস্তু চ।।	
সমাহ্লাস্যাম্যহস্তীশঃ রক্ষিতা মাং পরেখরঃ।।	১৬
সায়কালে প্রভাতে চ মধ্যাহ্নসময়েঁগ্রিচ।।	১৭
ধ্যায়ত্বঃ রবিষ্যামি স চ শোষ্যাতি মে রবঃ।।	
স ক্ষেমেণ মগ প্রাণান্সংগ্রামাদুক্ষরিয্যাতি।।	১৮
যম্মামুপত্তিষ্ঠাতি বিপক্ষা বহসংখ্যকাঃ।।	

ও ক্ষেত্রে তাওর মধ্যে থাকে। তাওর মধ্যে দুটো আছে, তাওরী ১১  
ও প্রথমনা ঢককে তাও কারে ন।। হেন শত্রু আমুর নিম্না ১২  
করে তাও নয়, করিবে আমি সত্ত্ব করিতেম; এবং কেন ঘৃণকরী  
আমুর প্রতি সর্প করে তাও নয়, করিবে তাও, তইতে মৃত্যু। ত  
থাকিতাম। কিন্তু আমুর সমান ও মিত্র ও প্রার্থিত যে তুমি তুমই ১৩  
তাও করিবেছ। আমুর একজ তইয়া মধুর পরামৰ্শ করিতেম, ও ১৪  
জমতার সঙ্গে উশ্বরের সঙ্গের গমন করিবাম। তাওরা মৃত্যুগ্রস্ত ১৫  
তটক, ও অক্ষয়ুৎ পরমেনকে গমন করক, যেহেতুক তাওদের  
আলয়ে ও আনয়ে দুটো থাকে। আমি উশ্বরের নিকটে শ্রদ্ধনা ১৬  
করিব, তাওতে পরমেন্দ্র আমাকে প্রার্থণ করিবেন। আমি মা- ১৭  
য়ংকালে ও প্রাতঃকালে ও যমাঙ্গকালে তাওর ধান করিবা  
উচ্ছেষ্ণের বিলাপ করিব, তাওতে তিনি আমুর নিবেদন শুনি-  
বেন। অনেকে আমুর দিবে, তা হয়, কিন্তু তিনি যুক্তহইতে আমুর ১৮

- ১৯ শ্রদ্ধা প্রতুলভূত তেজে দাস্যতি ব্রহ্মীষ্ঠরঃ ।  
অনাদিকালমারভ্য রাজসিংহাসনাশ্চুতঃ ॥ মেলা ॥
- তে দুর্কর্ষণ্যবিশুদ্ধা ঈশ্বরাহ্মহি বিভ্যতি ॥
- ২০ অসো মিত্রেশ্বর্যন্ত হস্ত নিয়মং লংঘতে নিজঃ ॥
- ২১ দর্ধিবৎ সুক্ষবক্তুস্য তস্য চিত্তং ঘৃত্যসতে ।  
তৈলতো গেদুরাস্তন্য বাচো নিকোষরিষ্টযঃ ।
- ২২ পরমেশ্বো নিজঃ ভারং ক্ষিপ স দ্বাৎ ভরিয়তি ।  
ধর্মিণঃ স্থলনং তেন ন কদাপ্যনৃমস্যতে ॥
- ২৩ ঈশ্বর দ্বন্দ্ব গর্ভৌরে গর্বে তান্ত পাতয়িষ্যানি ।  
অদ্বায় নৰ্হি প্রাপ্যস্যন্তি বঞ্চকা রক্তপাতিনঃ ॥
- কিন্তু ইয়েব বিশ্বাসো ময়া কারিষ্যতে ধৰং ॥

১২ প্রাণকে কৃশলে মুক্ত করিবেন। চিরকালাপি সিংহ সনেপরিষ্ট যে  
ঈশ্বর, তিনি শুনিয়া শত্রুপথকে ছুঁথ দিবেন। মেলা। তাহাদের  
বচনে পুষ্ট কথন তয় না, ও তাহারা ঈশ্বরকে তয় করে না।  
১০ তাহারা বন্ধুর বিকলকে ছস্ত তৃলিয়াছে, ও আপনাদের নিয়ম উচ্চন  
২১ করিয়াছে। তাহাদের বনন অবনীতিহস্তে কোমল বটে, কিন্তু  
তাহাদের মনের মধ্যে সংগ্রাম থাকে; এবং তাহাদের বাক্য  
২২ তৈলাপেখা যিন্ক বটে, তথাপি তাহা নিকোষ খড়গের তুল্য। পর-  
মেশরের প্রতি আপনার ভার সমর্পণ কর, তিনি তোমাকে প্রাত-  
পালন করিবেন; কোন অকারে ধার্মিক লোককে বিচারিত হই-  
২৩ তে দিবেন না। তে ঈশ্বর, তুম ঐ লোকদিগকে অদ্বাপ গর্বে  
নামাইবা; রক্তপাতকার ও প্রবণক লোকেরা অক্ষপরদয়ুও পাইবে  
না, কিন্তু আর্মি তোমাতে অভাশা করিব।

୫୬ ମଟପନ୍ଥାଶ୍ଵର ଗୀତ ।

ପିଲେଷ୍ଟିନମୋହିଦ୍ୟୋ ବନ୍ଧୁର୍ଥର ଦାୟିଦିଃ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ବାଦ୍ୟନିଯକ୍ରେ ଦାତବ୍ୟଂ ଯୋନଦେଲେଗରିହୋକୀମନାମକରସ୍ତ୍ର-  
ଯୁକ୍ତଂ ଦାୟିଦୋ ଶୁଷ୍ଠନନ୍ଦପଂ ଗୀତ ।

ଯଦୀ ପଲେଷ୍ଟିନା ଗାତନଗରେ ତୁ ଧୂତବନ୍ଦୁତ୍ୱାତ୍ମାଲିକ ।  
ଗୀତ ।

ଈଶ ମାମନୁକମ୍ପସ୍ତ ଗର୍ତ୍ତ୍ୟା ଜିଗୁମିଷିତି ମା । ୧

ମର୍ଦ୍ଦା ଯୁଧ୍ୟମାନାତେ କୁରିତେ ମା ପିଚ୍ଛନ ॥

ନିତ୍ୟ ଜିଗୁମିଷିତେ ମା ମଦୀଯାଃ ପରିପାତିନଃ । ୨

ବହବଶ୍ଚ ଯଯା ମାର୍କ୍ୟ ଯୁଧ୍ୟାତେ ପ୍ରୋକ୍ଷମନ୍ତକାଃ ॥

ନିଜସାଧମଳାଲେଖଂ ପରିବିଶ୍ଵମିନି ହୟ ॥ ୩

ଈଶରେଣ ତଦୀଯୋକ୍ତେଃ ଶ୍ରାୟା କାରିଯାତେ ଯଯା । ୪

୫୬ ଗୀତ ।

‘ପିଲେଷ୍ଟିନ ଲୋକଟିକେ ଉପାଦେ ଦାୟିଦିଃ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ପ୍ରଥମ ବାଦ୍ୟନିଯକ୍ରେ ଦାତବ୍ୟଂ ଯୋନେ-ଏଲମ-ରିହୋ-କୀମ ନାମକ

ଅର୍ଦ୍ଦୁକ୍ତ ଦାୟିଦେର ଶୁଷ୍ଠନନ୍ଦପଂ ଗୀତ ।

ଯେ ସମୟେ ପିଲେଷ୍ଟିନେ, ପାଦ ମଧ୍ୟରେ ତାତୋକେ ପରିବଳ,

ତଥକ ଦେଇ ଗୀତ ।

ତେ ଈଶର, ଆମର ପ୍ରତି ଦୟା କରଇ ମୁହଁ ଆମରକେ ପ୍ରାସ କରିବେ । ୧  
ଉଦ୍‌ଦାତ ତୟ, ଏବଂ ଆମର ପ୍ରତି ଉପର୍ଦ୍ଵର କରିବେ ଯମଙ୍କ ଦିନ ଯୁଦ୍ଧ  
କରେ । ଆମର ଶାତ୍ରଗଣ ମନସ୍ ଦିନ ଆମରକେ ପ୍ରାସ କରିବେ ଉଦ୍‌ଦାତ ୨  
ତୟ; ଆମର ଉତ୍ସମୟକ ତହିୟା ଆମର ପ୍ରତିକୁଳେ ଯୁଦ୍ଧ କରେ ।  
କିନ୍ତୁ ଆମର ତୟ ଉପର୍ଦ୍ଵିତୀ ତଥାନ ସମୟେ ଆମିତେ ଯାତେ ପ୍ରତାଶା ୩  
କରି । ଏବଂ ଈଶରେ ଦ୍ୱାରା ଓତୋର ଦାକେର ଶ୍ରାୟା କରିବ, ଓ ଈଶରେ ୪  
ପ୍ରତି ଅତାଶା ରାଧିବ, ଭର କରିବ ନା; ବାଂସପିଣ୍ଡ ଆମର କି

- ঈশ্বরে মেঢ়ন্তি বিখাসো ন করিষ্যামি সাধসং ।  
 আং প্রতি মাসপিণ্ডঃ কিৰ বিধাতুং পাইকো ভবেৎ ॥
- ৫ অষ্টাচাং বৈপরীত্যং তে কুর্বতে নিখিলং দিনং ।  
 সকলাঃ কম্পনাস্তেষাঃ অদ্বিকুজাঃ কুকম্পনাঃ ॥
- ৬ তে সমেত্য প্রুণ্যাস্তি চারবচ্ছতুরো দিশঃ ।  
 মৎপাঞ্চ চ নিরীক্ষন্তে মৎপ্রাণাস্তপ্রতীক্ষিণঃ ॥
- ৭ দুশ্চরিত্রেণ কিৰ তেষাং রক্ষাপ্রাপ্তিঃ প্রসেৰস্যাতি ।  
 ঈশ কোপেন জাতীনাৎ স্বয়া ভুংশো বিধীয়তাৎ ॥
- ৮ অদীয়ভূমণস্যেব গণনা ক্রিয়তে স্বয়া ।  
 স্বকুত্তাখণ্ড মদক্ষণি সমাচেতুৎ স্বমর্হসি ।  
 ত্বদগুস্তে কিৰ ন বিদ্যন্তে লেখ্যাকাঢ়াণি তান্যপি ॥
- ৯ তশ্চিন্মৎপ্রার্থনাকালে প্রদুষ্যস্তি মমারয়ঃ ।  
 ঈশ্বরো মে সহায়োহস্তি অয়েতৎ স্ববগম্যতে ॥
- ১০ ঈশ্বরেণৈব বাক্যস্য শ্লাঘা কারিষ্যতে ময়া ।  
 পরমেশেন বাক্যস্য শ্লাঘা কারিষ্যতে ময়া ॥
- ১১ ঈশ্বরে মেঢ়ন্তি বিখাসো ন করিষ্যামি সাধসং ।

- ৫ করিতে পারে? তাহারা সমস্ত দিন আমার কথা বিপরীত করে,  
 ৬ আমার বিষয়ে তাহাদের তাৰৎ দিস্তা কৃচ্ছামাত্। তাহারা একত্র  
 তইয়া গোপনে থাকে, এবং আমার পদচিহ্ন দৃষ্টি করিতে ২  
 ৭ আমার প্রাণনাশের অপেক্ষাতে থাকে। এমত অধ্যৰ্ম্মতে তাহারা  
 কি দাঁচিবে? হে ঈশ্বর, হোমে লোকদিগকে অধ্যপতন কর।  
 ৮ তুমি আমার ভয়ন গণনা করিতেছ, ও আমার নেতৃত্বে আপনার  
 পাত্রে রাখিতেছ; তাহা কি তোমার পুস্তকে লিখিত নাই?  
 ৯ আমার প্রার্থনা করণ সময়ে শত্রুগন পরায়ুখ ছইবে; ঈশ্বর আ-  
 ১০ মার সহায় আছেন, ইহা আমি জানি। আমি ঈশ্বরের স্বারা  
 তঁহাব বাকেৰ শ্লাঘা কৰিব, এবং পরমেশ্বরেৰ স্বারা তঁহার  
 ১১ বাকেৰ শ্লাঘা কৰিব। এবং ঈশ্বরেৰ প্রতি প্রত্যাশা রাখিব, তফ

ଯନ୍ମାନ୍ମାଂ ପୁତି କିଂ କର୍ତ୍ତୁଂ ମାନବଃ ପାରକେ ଭବେ ॥

ବୁତାନୀଶ ବୁଦୀରାନି ବିଦ୍ୟାନ୍ତେ ମମ ମନ୍ତକେ । ୧୨

ତଞ୍ଚାଂ ସମ୍ପାଦ୍ୟିଯାମି ପ୍ରଶଂସାକୀର୍ତ୍ତନଂ ତବ ॥

ଯତୋ ହେତୋ ମର୍ମ ପ୍ରାଣ ମରଗାଦ ରଙ୍ଗିତାନ୍ତ୍ରୟା । ୧୩

ଶ୍ରୀଲମାନମ ପାଦୋ କିଂ ରଙ୍ଗିଷ୍ୟେତେ କୟା ନହି ।

ତେଜାହଂ ଜୀବତାଂ ଦୀପ୍ତ୍ୟା ଯାମ୍ୟାମୀଶମ୍ୟ ମନ୍ମୁଖଂ ॥

୫୭ ମନ୍ତ୍ରପଞ୍ଚାଶଂ ଗୀତ ।

୧ ଶୈଲମ୍ୟ ହସ୍ତାଂ ରଙ୍ଗାର୍ଥମ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା ୭ ଈଶ୍ୱରମ୍ୟ ଧନ୍ୟାଦରମ୍ୟ ।

ବାଦ୍ୟନିଯିତ୍ରେ ଦାତବ୍ୟମ୍ ଅଲ୍ଲତ୍ସହେତ୍ନାମକର୍ମର୍ଯ୍ୟକୁନ୍ତଂ

ଦାୟୁଦୋ ଶୁଦ୍ଧଧନକପଂ ଗୀତ ।

ଯଦା ଦାୟୁଦୁ ଶୈଲମ୍ୟ ମନ୍ମୁଖାଂ ପଲାଯ ଗଞ୍ଜରେ ତହେ ।

ତ୍ରୁକାଳେ ରଚିତ ।

ମାଂ ଦୟର୍ବ ଦୟର୍ବେଶ ଭ୍ରାଂ ଚିତ୍ତଂ ଶୁଦ୍ଧଧାତି ମେ । ୧

ବିପଦୋତ୍ପଗମଂ ଯାବ୍ୟ ଛାଯାଂ ଭ୍ରତପଦ୍ମଯୋଃ ଶୁଯେ ॥

କରିବ ନା, ମନ୍ମା ଆମାର କି କରିବେ ପାରେ ? କେ ଈଶ୍ୱର, ତୋମାର ୧୨  
କାହେ ଆମାର ମାନତ ଆଜେ, ଆଁମ ତୋମାର ପ୍ରେସଂସୀ କରିବ ।  
ତୁମ ମୃତୁଜଇତେ ଆମାର ପ୍ରାଣକେ ଉକ୍ତାର କରିଯାଇ, ତବେ ପଦନ ୧୩  
ଜଇତେ ଆମାର ଚରଣକେ ଓ ରଙ୍ଗ କରିଯ । କି ଜୀବନ ଲୋକେର ଦୀର୍ଘତେ  
ତୋମାର ମାକ୍ଷାତେ ଆମାକେ ଗମନଗମନ କରିବେ ଦିଲା ନା ?

୫୭ ଗୀତ ।

୩ ଶୈଲେର ରତହଇତେ ରଙ୍ଗାର୍ଥେ ଦାୟୁଦେର ପ୍ରାର୍ଥନା, ୭ ଓ ଈଶ୍ୱରର ଧନ୍ୟାଦ କଟନ ।

ପ୍ରଥାନ ବାଦ୍ୟକରକେ ଦାତବ୍ୟ ଅଲ୍ଲତ୍ସହେ ନାମକ ଶ୍ଵର୍ୟକୁ  
ଦାୟୁଦେର ଶୁଦ୍ଧଧନକପଂ ଗୀତ ।

ଯେ ସମୟେ ଶୈଲେର ମନ୍ମୁଖାତେ ଦାୟୁଦୁ ଗଞ୍ଜରେ ପଲାଯନ  
କରିଲ, ତ୍ରୁକାଳେର ଏହି ଗୀତ ।

ତେ ଈଶ୍ୱର, ଆମାକେ ଦୟା କର, ଦୟା କର; ଆମାର ପ୍ରାଣ ତୋମାର ୧  
ଶ୍ରବନଗତ; ଆଁମ ଏହି ବିପଦୋତ୍ପଗମଂ ଉତ୍ତିଷ୍ଠ ତମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୋମାର

- ২ সর্বোচ্চমাহ্যস্থামীশম্ ঈশং সিদ্ধিকরং মম ॥  
 ৩ স্বর্গাং প্রেষ্যোপকারং স মম ব্রহ্মাং বিধাস্যতি ।  
 যে মাৎ জিগুসিষ্টে তে মম কুর্বস্তি নিষ্ঠনং । সেলা ।  
 ঈশ্বরো নিজকারণ্যং সত্যবৃত্তি প্রাহেষ্যতি ॥
- ৪ বেষ্ট্যতে মে মনঃ সিংহৈঃ শয়ে চাপ্রিকণেষুহং ।  
 নিবসন্ মনুজৈঃ সার্কং শল্যবাণাগুদস্তৈরঃ ।  
 তৌকুনিজ্ঞিংশবদ্য যেষাং রসনা বিদ্যতে মুখে ॥
- ৫ স্বর্গে প্রকাশতামীশ তাবকীনা সমুষ্টিঃ ।  
 মেদিন্যা অপি সর্বত্র কীর্ত্যতাৎ মহিমা তব ॥
- ৬ মদীয়ো চরণে বক্তুং জালং তৈ র্যোজিতং জন্মেঃ ।  
 প্রাণানাংশ মদীয়নাং কৃতং তৈরবপীড়নং ।  
 মদগে খানিতঃ কৃপস্তমধ্যে তেহপতন্ত্রয়ং ॥ সেলা ॥
- ৭ মচিত্তং স্থিরমস্তোশ মচিত্তং হ্যস্তি সুস্থিরং ।  
 অহং গানং করিষ্যামি করিষ্যামি প্রেশংসনং ॥
- ৮ পক্ষচায়তে আশ্রয় লই । আমি সঙ্গেপরিষ্ঠ ঈশ্বরের ও আ-  
 ত সার সর্বসাধক ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিব । তিনি স্বর্গহইতে  
 তন্ত্র বিস্তুর করিয়া আমার গ্রাসকারির নিষ্ঠাহইতে আমাকে  
 উক্তার করিবেন । সেলা । ঈশ্বর অপেন অন্ত্রে ও যথার্থতা প্রেরণ  
 ৪ করিবেন । সিংহগণের মধ্যে আমার প্রাণ আছে, ও অগ্নিশিখ-  
 স্বরূপ মনুষ্যসন্তানদের মধ্যে আমি বাস করিতেছি; তাহাদের  
 দন্ত বড়শাঁ ও তীরের তুলা, এবং তাহাদের জিহ্বা তীক বড়গ-  
 ঁ স্বরূপ । হে ঈশ্বর, স্বর্গ তোমার উপতি, ও তাবৎ ভূমঙ্গলে  
 ৬ তোমার মহিমা একাশিত ছাউক । তাহারা আমার চরণ বজ্জ করিতে  
 জাল পাতিয়াছিল, তাহাতে আমার প্রাণ সঁজুচিত ছিল; কিন্তু  
 আমার সম্মুখে যে খাত খনন করিয়াছিল, তাহার মধ্যে আপ-  
 নারাই পত্তিত ছিল । সেলা ।
- ৭ হে ঈশ্বর, আমার মন সুস্থির আছে, আমার মন সুস্থির আছে,

ସଂ ମନୋ ମେ ପ୍ରବୁଧ୍ୟର ନେବଳ ବୀଷେ ଚ ଜାଗୃତଂ । ୮  
 ଅହୁ ପ୍ରଜାଗରିଷ୍ୟାମି ହ୍ୟକଣୋଦୟତଃ ପୂରା ॥  
 ହେ ପ୍ରଭୋ ଲୋକମଧ୍ୟରୁଙ୍କ କୀର୍ତ୍ତିଷ୍ୟାମି ତେ ସ୍ଵବଂ । ୯  
 ପ୍ରଶଂସିଷ୍ୟାମି ତେ ନାମ ଜାତିନାମେ ଅଧ୍ୟତଃ ॥  
 ସକ୍ଷେତୋଃ ସ୍ଵର୍ଗପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଂ ବିସ୍ତୀର୍ଣ୍ଣାନ୍ତି କୃପା ତବ । ୧୦  
 ସ୍ଵଦୀଯା ସତ୍ୟତା ତସ୍ତତ୍ ସ୍ପର୍ଶତି ବ୍ୟୋମମଞ୍ଚଲ ॥  
 ସ୍ଵର୍ଗେ ପ୍ରକାଶତାମୀଶ ତାବକିନା ସମୁଘାତଃ । ୧୧  
 ମେଦିନ୍ୟା ଅପି ସର୍ବତ୍ର କୀର୍ତ୍ତ୍ୟତାଂ ମହିମା ତବ ॥

## ୫୮ ଅଷ୍ଟପଦ୍ମାଶ୍ୟ ଗୀତ ।

୧ ଅନ୍ୟାଯବିଚାରକାଣା ଦୋଷ: ୬ ବିମାଶକ ।

ବାଦ୍ୟନିଯକ୍ରେ ଦାତବ୍ୟତ ଅଳ୍ପତ୍ସହେତନାମକସରଯୁକ୍ତଂ  
 ଦାୟଦୋ ଉତ୍ସଧନସ୍ଵରୂପଂ ଗୀତ ।  
 ମୁକା ଏବ ସ୍ତ କିଂ ଯୁଯଂ ଧର୍ମବାକ୍ୟପ୍ରଭାସେ । ୧  
 ଯଥାନ୍ୟାଯବିଚାରେ ଚ ଭୋ ଭୋ ମାନବମୁନବ: ॥

ଆମି ଗାନ ୮ ଅଶ୍ୱୀ କରିବ। ହେ ଆମାର ମନ, ଜ୍ଞାନ୍ୟତଃ ହୋ; ୮  
 ହେ ନେବଳ ଯତ୍ନ ଓ ବୀଷେ, ଜ୍ଞାନ୍ୟତଃ ହୋ; ଆମି ଅନୁଗେର ପୂର୍ବେ  
 ଜ୍ଞାନ୍ୟତଃ ହଇବ। ହେ ପ୍ରଭୋ, ଆମି ଲୋକଦେର ମଧ୍ୟେ ତୋମାର ଅଶ୍ୱୀ ୯  
 କରିବ, ଓ ଦେଶୀୟଦେର ମଧ୍ୟେ ତୋମାର ନାମ ଗାନ କରିବ। କେବଳ ୧୦  
 ତୋମାର ଅନୁଗ୍ରହ ଆକାଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚ, ଓ ତୋମାର ଯଥାର୍ଥତା ମେଘ  
 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାନ୍ଧୁ ଆଛେ । ହେ ଈଶ୍ଵର, ସ୍ଵର୍ଗେ ତୋମାର ଉତ୍ସତି, ଓ ତାବେ ୧୧  
 ଭୂମଞ୍ଚଲେ ତୋମାର ମହିମା ଅକାଶିତ ହଟୁକ ।

## ୫୮ ଗୀତ ।

୩ ଅନ୍ୟାଯ ବିଚାରକାଣା ଦୋଷ: ୭ ଓ ବିମାଶକ ।

ଅଧାନ ବାଦ୍ୟକରକେ ଦାତବ୍ୟ ଅଳ୍ପତ୍ସହେତନାମକ ସରଯୁକ୍ତ  
 ଦାୟଦୋ ଉତ୍ସଧନସ୍ଵରୂପ ଗୀତ ।

ହେ ସତ୍ୟମୁଗ୍ନଃ, ତୋମା କି ଯଥାର୍ଥ କଥା କହିତେହ? ହେ ଯନ୍ମୟ- ୧  
 140

- ୨ କିଞ୍ଚ ଯୁଦ୍ଧ ମନୋମଧ୍ୟେ ଦୁରକର୍ମାଣ୍ୟନୁତ୍ତିଷ୍ଠଥ ।  
କୁକର୍ଦ୍ଧେ ଚ ନିଜୈର୍ହତୈସେ ଦେଶେ ଦୋରାଅୟତୋଳନ ॥
- ୩ ଆ ମାତ୍ରକୁଞ୍ଜିବାସାଙ୍କି ପ୍ରଭୁଷ୍ଟାଃ ମନ୍ତ୍ର ଦୁର୍ଜନାଃ ।  
ଗର୍ଭାନ୍ତକୁଞ୍ଜାନ୍ତମାରଭ୍ୟ ଭ୍ରାମ୍ୟନ୍ତବାଦିନଃ ॥
- ୪ ତେଷାଂ ଯଦ୍ ଗରଲକ୍ଷାନ୍ତି ତଦ୍ ବିଷାସ୍ୟବିଷୋପମ ।  
ମନ୍ତ୍ର ତେ କୁର୍ମକର୍ଣ୍ଣାଂଚ ବଧିରଃ କରବାନିବ ।
- ୫ ଅଶ୍ଵମୂଳ ମାଯିନଃ ଶକ୍ତଃ ମତ୍ରପାଠେ ପଟୋରପି ॥
- ୬ ତେଷାଂ ବକ୍ରୁଷ୍ଟିତା ଦନ୍ତା ଭଜ୍ୟନ୍ତାମୌଷ୍ଠର ଅୟା ।  
ରଦନାନ୍ ଯୁବସିଂହାନାଂ ଭିନ୍ଧି ହେ ପରମେଶ୍ୱର ॥
- ୭ ଗଲିତାଃ ସଲିଲାନାଂ ହି ମଦ୍ଦା ବିମୁବନ୍ତ ତେ ।  
ଯୋଜିତାତୈ ନିଜା ବାଗାଃ ମଞ୍ଜିଲାଗୁ ଭବନ୍ତ ଚ ॥
- ୮ ଦୁର୍ବିଶୟକବ୍ୟତ ତେ ଚ ଗଲିତା ବିମୁବନ୍ତ ହି ।  
ଗର୍ଭାଂ ଚୁର୍ଯ୍ୟତଃ ଯଥାପତ୍ୟ ନେକ୍ଷ୍ୟନ୍ତାଂ ତେ ତଥା ରବି ॥
- ୯ ଶାଲିନାଂ ଯୁଝଦୀଯାନାଂ କଟ୍ଟକୈତାପନାଂ ପୁରା ।  
ପାପାନ୍ ପକ୍ଷାନ୍ ଅପକ୍ରାଂଶ୍ଚ ସ ହରିଯାତି ବାତ୍ୟଯା ॥

- ୧ ମନ୍ତ୍ରାନ୍ବର୍ଗ, ତୋମରା କି ଅକୁଳ ବିଚାର କରିତେଛ ? ନା, ମନେର ମଧ୍ୟେ  
ଅଯାଧାର୍ଯ୍ୟ ରାଖିତେଛ, ଓ ଦେଶେତେ ତ ଶୁଭାରା ଅନାଯ ପରିମାଣ କରି-  
ତ ତେବେ । ପାପିଗମ ଜନ୍ମାବଦି ବିପଥଗମୀ ହୟ, ଏବଂ ଭୂମିଷ ହତ୍ତାବଦି  
୪ ମିଥ୍ୟା କହିଯା ଅମନ କରେ । ସର୍ବବୈଶେର ନାୟ ତାହାଦେର ବିଦ, ଏବଂ  
୫ ବଧିର କାଳମର୍ପ ଯେମନ କର୍ଣ୍ଣ ରୋଧ କରିଯା ତୌକୁ ମତ୍ରବାଦି ସର୍ବବୈଦ୍ୟେର  
ରୁବ ଶୁନେ ନା, ତାହାରା ଓ ତକ୍କପ ।
- ୬ ହେ ଈଶ୍ୱର, ତାହାଦେର ମୁଖେର ଦନ୍ତ ଡଘ କର; ହେ ପରମେଶ୍ୱର,  
୭ ଯୁବସିଂହେର କଷେର ଦନ୍ତ ଉପାଟନ କର । ତାହାରା ଶ୍ରୋତେଜଳେର  
ନାୟ ବହିଯା ସାଇବେ, ଏବଂ ତାହାଦେର ଆହୁଷ ବାଣ ଡଘ ବାଣେର  
୮ ନାୟ ସ୍ଵର୍ଗ ହଇବେ । ଏବଂ ତାହାରା ହରୀଭୂତ ଶୁକ୍ରକେର ନାୟ ଗଲିତ  
୯ ହଇବେ, ଏବଂ ଗର୍ଭାବେର ନାୟ ସର୍ବ ଦେଖିତେ ପାଇବେ ନା । ତାହା-

ଆନନ୍ଦିଷ୍ୟତି ଧର୍ମୀ ହି ପ୍ରତୀକାରମ୍ୟ ଦର୍ଶନାଂ ।      ୧୦  
 ଦୁଃଖରିତ୍ତମ୍ୟ ରଙ୍ଗେ ସ ପାଦୋ ପ୍ରକାଳଯିଷ୍ୟତି ॥  
 ମାନବାଶ୍ଚ ବଦିଷ୍ୟତ୍ତି ଧାର୍ମିକମ୍ୟ ଫଳଂ ହିନ୍ଦିରଂ ।      ୧୧  
 ନୟାରାଧୀଶଶ ମେଦିନ୍ୟାମ୍ ଈଶ୍ଵରୋତ୍ସ୍ତିତି ନିଶ୍ଚିତଂ ॥

## ୯୯ ଉତ୍ତମଟିତମ୍ ଗୀତ ।

ପ୍ରାଣରକ୍ଷାରୀ ଜ୍ଞାତାଯାଃ ପରମେଷ୍ଟରମ୍ୟ ପ୍ରଶନ୍ନମା ।  
 ବାଦ୍ୟନିଯକ୍ରେ ଦାତବ୍ୟମ୍ ଅଲ୍ଲତ୍ସହେତ୍ତମାମକରସର୍ବଯୁକ୍ତଂ ।  
 ଦାୟୁଦୋ ଶୁଷ୍ଠଧନକରପଂ ଗୀତଂ ।  
 ଶୌଲେନ ପ୍ରହିତା ଲୋକା ସଦା ଦାୟୁଦୁଂ ହନ୍ତଂ ତମ୍ୟ  
 ଗେହଂ ବେଷ୍ଟ୍ୟାମାସୁନ୍ତରକାଳେ ରଚିତଂ ।  
 ମାତ୍ରକିଳବିପକ୍ଷେତ୍ରୋ ରକ୍ତ ମାଂ ହେ ମଦୀଶର ।      ୧  
 ଉତ୍ଥିତେତ୍ୟା ବିକର୍ଷଂ ମେ ରିପୁତ୍ୟୋ ମାଂ ସମୁଦ୍ର ॥  
 କୁର୍କର୍ମିତ୍ୟୋ ମନୁଷ୍ୟେତ୍ୟୋ ନିଷ୍ଠାରଂ ମେ ବିଧେହି      ୨

ନେର ମନୋକୁଳପ ଛାଡ଼ୀ କଟିକେର ଭାଲ ପାଇବାର ପୂର୍ବେ ତିମି ।      ୩  
 ଅପର ଦୁଃଖଗଣକେ ଝାଡ଼େ ଉତ୍ତାଇଯା ଲାଇବେନ । ଧାର୍ମିକ ଲୋକ କୁଳ କରିବେ ।  
 ନେର ଏମତ ପ୍ରତିକଳ ଦେଖିଯା ଆନନ୍ଦିତ ହଇବେ, ଓ ପାପର କରିବେ ।      ୪  
 ଆପନି ପାଦ ପ୍ରକାଳନ କରିବେ । ତାହାତେ ମନୁଷ୍ୟଗଣ ଏମାତ୍ର କରିବେ ।      ୫  
 ‘ଅବଶ୍ୟ ଧାର୍ମିକ ଲୋକରେ ଫଳ ଆହେ, ଅବଶ୍ୟ ପୃଥିବୀର ପ୍ରକାଳରେ  
 କର୍ତ୍ତା ଏକ ଈଶ୍ଵର ଆହେନ ।’

## ୯୯ ଗୀତ ।

ପ୍ରାଣରକ୍ଷା ହଇଲେ ପର ପରଦେଶକ୍ରେ ପ୍ରଶନ୍ନମା କରିବ ।  
 ଅଧାନ ବାଦ୍ୟକରକେ ଦାତବ୍ୟ ଅଲ୍ଲତ୍ସହେତ୍ତମାମକ ଅରମ୍ୟକୁ  
 ଦାୟୁଦେର ଶୁଷ୍ଠଧନବରପ ଗୀତ ।  
 ଶୌଲେର ପ୍ରେରିତ ଲୋକ ସଥି ଦାୟୁଦୁକେ ବଧ କରିବେ ଥାକେର  
 ନିକଟେ ସ୍ତର୍ଣ୍ଣିଟି ବସାଇଲ, ତଥକାଲେର ଏହି ଗୀତ ।

କେ ଆମାର ଈଶ୍ଵର, ଶ୍ରୁତଗଣକିଇତେ ଆମାକେ ନିଷ୍ଠାର କର, ଓ ଆମାର  
 ବିପକ୍ଷଗଣକିଇତେ ଆମାକେ ରଙ୍ଗା କର । ହୃଦ୍ଦର୍ମିଦେର ହଇତେ ଆମାକେ

- রক্ষপাতিমরেভ্যশ্চ পরিভ্রাণং কুকুরু মে ॥  
 ৩ পশ্য অংগুলনাশার্থং তে বিদ্যস্তে তিরোহিতাঃ ।  
 মদ্বিকৃষ্ণ সমায়াস্তি মানবা বলবিক্রমাঃ ।  
 হে পরেশ ন মে দোষাঃ ন পাপাদ্বা ময়া কৃতাঃ ॥  
 ৪ অয় চানপরাধে তে ক্রত্বা তিষ্ঠস্তি সজ্জিতাঃ ।  
 ত্বং প্রবুদ্ধো ময়া সার্কং মিলিত্বা চাবলোকয় ॥  
 ৫ সৈন্যাধীশ পরেশ ত্বং অসীম্যায়েল ইশ্঵রঃ ।  
 ভিষজাতীয়লোকানাং পরীক্ষার্থং সুজাগৃহি ।  
 হয় নান্দনুভূতিব্যাঃ সর্বে তে দুষ্টবঞ্চকাঃ ॥ সেলা ॥  
 ৬ সঙ্ক্ষযায়াং পুনরাগত্য ক্রোশস্তঃ কুকুরা ইব ।  
 নগরসৈয়েব সর্বত্ব পর্যটস্তি হি তে নন্মাঃ ॥  
 ৭ পশ্য ষকীয়বক্তুভ্যো ষণ্যবাচো বমস্তি তে ।  
 উষ্টাঃ খড়গধরাস্তেষাং কঃ শূণ্যাতীতি জংপতাৎ ॥  
 ৮ কিন্তু হে পরমেশ ত্বং তানেবোপহস্তিষ্যসি ।

নিস্তার কর, ও রক্ষপাতি মনুষ্যদের ছইতে আমাকে আশ কর।  
 ৩ দেখ, তাহারা আমার প্রাণ নাশার্থে লুঙ্ঘায়িত আছে; হে পরমেশ্বর, বলবান লোকেরা আমার বিরুদ্ধে একত্র হয়, কিন্তু আমার  
 ৪ কোন পাপ ও অপরাধ অযুক্ত নয়। তাহারা আমার কোন দোষ  
 না পাইয়াও নৌড়িয়া আসিয়া অস্তুত হয়; অতএব তুমি আমার  
 ৫ উপকারের জন্মে জাগ্রৎ ছাইয়া অবলোকন কর। তে সৈন্যাধীশ  
 প্রত্তো পরমেশ্বর, তে ইত্যায়েলের ইশ্বর, তুমি ভিষজাতীয় সকলকে  
 প্রতিফল দিতে জাগ্রৎ তও, চুষ্ট বঢ়কনিগকে কদাচ দয়া করিও  
 ৬ ন ন্যায় কঠোর শক্ত করিয়া নগরের চতুর্ভুবে জ্বলণ করে। দেখ,  
 তাহারা মুখকষ্টতে মন্দ কথা উদ্গীরণ করে, তাহাদের জিহ্বা  
 ৭ খড়গদুরূপ, ও তাহারা বলে, কে শুনিতে পাইবে? কিন্তু হে  
 পরমেশ্বর, তুমি তাকার্দিগকে পরিছাস করিবা, ও ভিষজাতীয়

- ସକଳାନ୍ ଭିନ୍ନଜାତୀୟାନ୍ ଅବଜ୍ଞେୟାଙ୍ଗଚ ମଂସ୍ୟମେ ॥  
ତେସାଂ ବଲାଏ ପ୍ରତୀକ୍ଷେ ଦ୍ଵାଂ ସମ୍ମାନମୁଗ୍ରମିଶ୍ରଣଃ ॥ ୧  
ମଦନୁଗ୍ରାହକସ୍ତ୍ରୀଶ ଉପହ୍ରାସ୍ୟତି ମାଂ ସୟଂ । ୧୦  
ମଦରିଗାଂ ପ୍ରତୀକାରମ୍ ଈଶୋ ମାଂ ଦର୍ଶ୍ୟିଷ୍ୟତି ॥  
ତାନ୍ ନ ମାରୟ ନୋ ଚେତ ତଦ୍ ବିନ୍ଦରିଷ୍ୟତି ମେ ପ୍ରଜାଃ ॥ ୧୧  
ଭୁମୟନ୍ ସ୍ବୀଯଶକ୍ତ୍ୟା ତାନ୍ ପାତ୍ୟାନ୍ତକଳ ପ୍ରଭୋ ॥  
ଓଷ୍ଠାଭ୍ୟାଂ ନିଗତି ର୍ବାକ୍ୟେଷ୍ୟାଂ ବକ୍ରୁଂ ପ୍ରଦୂଷ୍ୟତି । ୧୨  
ସ୍ବଦର୍ପେଣ ଧ୍ୱିଯନ୍ତାଂ ତେ ଶାପମିଥ୍ୟୋଭିତୋତ୍ତପି ଚ ॥  
ତ୍ଵଂ ତାନ୍ ସଂହର କୋପେନ ସଂହରେକୋ ନ ତିଷ୍ଠିତୁ । ୧୩  
ଈଶୋ ଯାକୁବି ଶାସ୍ତ୍ରିତି ଦିଗନ୍ତଷ୍ଟେଶ୍ଚ ବୁଧ୍ୟତାଂ ॥ ମେଲା ॥  
ସଙ୍କ୍ଷ୍ୟାୟାଂ ପୁନରାଗତ୍ୟ କ୍ରୋଷସ୍ତ୍ରଃ କୁକୁରା ଇବ । ୧୪  
ନଗରମୈୟବ ସର୍ବତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟଟିଷ୍ୟତି ତେ ନରାଃ ।  
ତେ ଭୁମିଷ୍ୟତ୍ତି ଭକ୍ଷ୍ୟାର୍ଥମ୍ ଅତ୍ୱପା ରାତ୍ରିଯାପିନଃ ॥ ୧୫

ସକଳକେ ଉପହାସ କରିବା । ଆମ ତାହାଦେର ବଳପ୍ରୟକ୍ତ ତେମାର ୧  
ଅପେକ୍ଷା କରିବାରେ; ଈଶ୍ଵର ଆମାର ଉଚ୍ଛରଣସ୍ଵରୂପ । ଆମାର ଅନୁ ୧୦  
ପ୍ରାଚିକ ଈଶ୍ଵର ଆମାର ଅଗ୍ରବନ୍ତୀ ତଟିବେନ, ଓ ଈଶ୍ଵର ଆମାର ଶତ୍ରୁଗଣେର  
ବିପଦ ଆମାକେ ଦେଖାଇବେନ । ଆମାର ଲୋକ ଯେନ ତୋମାର କର୍ମ ୧୧  
ବିଶ୍ୱାସ ନୀ କର୍ଯ୍ୟ, ଏହି ନିମିତ୍ତେ ଶତ୍ରୁଦିଗକେ ବଧ କରିବ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ  
ତେ ଆମାଦେର ଚାଲୁଅକ୍ଷାପ ଥିଲେ, ତୁମ ନିକ ଶକ୍ତିତେ ତାତ୍କାନି-  
ଗକେ ଭମଗ କରିଯା ନିପାତ କର । ତାହାରା ନିଜ ମୁଖେର ଅପରାଧ ୧୨  
ଓ ଓତ୍ତାଧରେର ବାକ୍ୟ ଓ ଅର୍ତ୍ତିଶାପ ଓ ମିଥ୍ୟା କଥା ପ୍ରୟୁକ୍ତ ଆପନା-  
ଦେର ଅତକ୍ଷାରେ ଧରା ପଡ଼ୁକ । ତୁମ କ୍ରୋଧେ ତାତ୍କାନିଗକେ ସଂତ୍ରାର ୧୦  
କର; ଏମତ ସଂତ୍ରାର କର ଯେ ତାହାଦେର ଏକ ଜମା ଅବଶିଷ୍ଟ ନା  
ଥାକେ; ତାତ୍କାନେ ଯକୁବ ବଂଶେର ଗନ୍ଧେ ଈଶ୍ଵର କର୍ତ୍ତୃତ କରେନ, ଈଶ୍ଵର  
ପୂର୍ବୀର ସୀମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜାନା ଯାଇବେ । ମେଲା । ତାତ୍କାରୀ ସଙ୍କ୍ଷ୍ୟାକାଳେ ୧୫  
ଫିରିଯା ଆମୟା କୁଟୁରଦେର ନ୍ୟାୟ କଟୋର ଶକ୍ତ କରିଯା ନଗରେର ଚତୁ-  
ର୍ଦ୍ଦିଗେ ଭମଗ କରିବେ; ଏବଂ ଆକାରେର ନିମିତ୍ତେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କରିଯା ତୁମ୍ ୧୫

- ୧୦ ଅହଁ ଗାସ୍ୟାମି ତେ ଶକ୍ତିଃ ପ୍ରାତଃ ଶୋଯାମି ତେ କୃପାଃ ।  
ସତ ଆସି ବିପର୍କାଳେ ସଂ ଦୁର୍ଗଭାଷ୍ୟରୁଷ୍ଟ ମେ ॥
- ୧୧ ମହାକେ ଭାଙ୍ଗ ସମୁଦ୍ରିଣ୍ୟ ଯଜ୍ଞା ଗାନଂ କରିବ୍ୟାତେ ।  
ସମ୍ମାଂ ଭର୍ମିଶ ମନୁଗୁରୁଃ ମନୁଗୁରୁଃ ହକେଶ୍ୱରଃ ॥

## ୬୦ ମନ୍ତ୍ରିତମଂ ଗୀତଂ ।

୧ ମନ୍ତ୍ରକାଳେ ଦାୟିନଃ ପ୍ରତ୍ୟାଶା ୨ ପ୍ରାର୍ଥନା ୩ ।

ବାଦ୍ୟନିଯତ୍ରେ ଦାତବ୍ୟ ଶୋଶମ୍ଭେଦୁତସ୍ଵର୍ୟୁକ୍ତ ଦାୟିଦେ  
ଶୁଷ୍ଠିଧନକପଂ ଶିକ୍ଷାର୍ଥକ ଗୀତଂ । ଯଦା ମୋହିରାମନ-  
ହରଯିମମ ଅରାମମୋବାଙ୍ଗ ଜିଗାୟ ଯୋଗୀବରଶ ପରା-  
ବୃତ୍ୟ ଲବଣନିମ୍ନଭୂମାବିଦୋମୀଯାନା ଦ୍ୱାଦଶମହନୁମି  
ଲୋକାନ ବିନାଶଯାମାସ ତତ୍କାଳେ ରଚିତ ।

- ୧ ଈଶ ଭୟା ବୟଂ ତ୍ୟକ୍ତା ବିକିର୍ଣ୍ଣଶ ଭୟା ବୟଂ ।  
ଅଶ୍ଵଭ୍ୟଂ ସମକୁପାତ୍ମ ପରାବର୍ତ୍ତସ ନଃ ପ୍ରତି ॥

- ୧୨ ଏ ହଟିଯା ରାତି ସାପର କରିବେ । କିନ୍ତୁ ବିପର୍ଦକାଳେ ତୁମି ଆମାର  
ଉଚ୍ଛର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅଶ୍ରୁ ହଇଲା, ଏହି ଜନେ ଆଁମ ତୋମର ପରାହମେର  
ବିଷଯେ ଗାନ କରିବ, ଓ ଅତ୍ୟାରେ ତୋମାର ଅନୁଗ୍ରହେର ବିଷଯେ ଉଚ୍ଛେଷ-  
୧୩ କରେ ଗାନ କରିବ । ତେ ଆମାର ବଲନ୍ଧରୂପ, ଆଁମ ତୋମାର ଉଦ୍ଦେଶେ  
ଗାନ କରିବ, କେବନା ଈଶ୍ଵର ଆମାର ଉଚ୍ଛର୍ଣ୍ଣନ୍ଧରୂପ, ତିନି ଆମାର  
ଅନୁଗ୍ରାହକ ଈଶ୍ଵର ।

## ୬୦ ଗୀତ ।

୧ ସୁକ୍ଷମଯେ ଦାୟିଦେର ପ୍ରତ୍ୟାଶା, ୨ ଓ ଆର୍ଥନା ।

ଅଧାନ ବାଦ୍ୟାକରକେ ଦାତବ୍ୟ ଶୋଶନ ଏବୁ ନାମକ ସ୍ଵର୍ୟୁକ୍ତ  
ଦାୟିଦେର ଶୁଷ୍ଠିଧନନ୍ଧରୂପ ଶିକ୍ଷାର୍ଥକ ଗୀତ ।

ସଥନ ମେ ଅରାମ-ନଚରଯମ ଓ ଅରାମ-ମୋବାର ସର୍ଚ୍ଚିତ ସୁନ୍ଦର କରିଲ  
ଓ ଯୋଗୀବ ସାଇୟା ଲବନ ନିମ୍ନ ଭୂବିତେ ଇଦୋମେର ଭାଦର ମନ୍ତ୍ର ଲୋ-  
କକେ ବିନାଶ କରିଲ, ତତ୍କାଳେର ଏହି ଗୀତ ।

- ୧ ହେ ଈଶ୍ଵର, ତୁମି ଆମାଦିଗକେ ଭାଗ କରିଯାଇ, ଓ ଆମାଦିଗକେ ଛିନ୍ନିତିର  
B. M. S.) U 145

ଶ୍ରୀମତ୍ କଳ୍ପାରିଜ୍ଞା ସ୍ଵ. ଅକାରୀତ୍ତବିଦୀରଥ । ୧  
୨ ୧୦ ପୂର୍ବାହୁ କ ଉତ୍ତରାହୁ ସମାଚକଣାତେ ମ ଦୈଃ ॥  
୧୧ କର୍ମା ବକୀଯଲୋକା ହି ସକଟ୍ ପରିହର୍ଷିତା ।  
୧୨ ଅଦ୍ୟମୁଖତାକାର୍ଯ୍ୟ ପାରିତାତ୍ତ ବରଂ କର୍ମା ॥  
୧୩ ବ୍ୟକ୍ତକ୍ଷେତ୍ର ତୁ ଲୋକେମୁ ପତାକେକାର୍ପିତା କର୍ମା ।  
୧୪ ତେଷ୍ଠ ଉତ୍ସତିଦାନାର୍ଥ ମତ୍ୟତାର୍ଯ୍ୟାଃ ପ୍ରତାପତ୍ତଃ ॥ ନେତା ॥  
୧୫ ସଥ୍ୟ ତବ ପ୍ରିୟା ଲୋକାଃ ପରିରକ୍ଷେମାପ୍ରୟୁଃ ।  
୧୬ ତତ୍ତ୍ଵର୍ଥ ତୁ ବହୁତେମ ଭାବ୍ୟା ଦେହି ମ ଉତ୍ସର ॥  
୧୭ ବ୍ୟବିତ୍ରତ୍ୟାବାଦୀଏ ଇଶତ୍ତେନୋମନାମରହ ।  
୧୮ ଶିଥିମଂ ତୁ ବିଭକ୍ତ୍ୟାମି ମାସୋ ମୁକ୍ତୋତ୍ପାଦ୍ରତଃ ॥  
୧୯ ମଦୀଯୋ ଗିଲିଯାଦୋହସି ମିନଶିଶ ମଦୀଯକଃ ।  
୨୦ ଇକ୍ଷ୍ୱିମଃ ଶିରତ୍ରଂ ମେ ଯିହୁଦୀ ବିଧିଦାୟକଃ ।  
୨୧ ମୋଯାବୋ ଜଲଧାର୍ଯ୍ୟ ମେ କାଳନମ୍ୟୋପକାରକ ।

କରିଯାଉ, ଏବଂ ଆମାଦେର ପ୍ରତି କୋଣ କରିଯାଉ, ଏଥିନ ଆମାଦେର ୧  
ପ୍ରତି ଫିର । ତୁମ୍ଭି ଦେଖିକେ କଲ୍ପିତ ଓ ଭୟ କରିଯାଉ, ଏଥିନ ତାହାର ୨  
ଭୟ ଶାନ ପୂର୍ଣ୍ଣ କର, କେବଳ ସେ ଅଛିର ହଟିତେହେ । ତୁମ୍ଭି ଆପଣ ୩  
ଲୋକଦିଗକେ ସଙ୍କଟ ଦଶି କରିଯାଉ, ଏବଂ ଆମାଦିଗକେ ମନ୍ତ୍ରାଚାର ୪  
ଦିନ ପାଇ କରିଯାଉ । ତୁମ୍ଭି ଆପଣାର ତ୍ୟକ୍ତିର୍ବିଶକେ ଏକ ପାଇଁ ୫  
ଦିଯା ମତ୍ୟ ଧର୍ମେର ନିମିତ୍ତ ତାଠା ଉଠାଇତେ ଦିଯାଉ । ମେଲା, ଅତି- ୬  
ଏବ ତୋମାର ପ୍ରିୟ ଲୋକେରୀ ସେଇ ଉକ୍ତାର ପାଇ, ଏହି ଜନେ ନିଜ ଦ୍ୱାରା ୭  
କରିବାରୀ ଆମାଦିଗକେ ତାଣ କରିଯା ଉତ୍ତର ଦେଇ । ଉତ୍ସର ଆପଣ ୮  
ପରିଭରିତାତେ କଥା କହିଲେନ, ଅତିରି ଆମି ଆମନ୍ଦ କରିଯା ଶିଥିମ- ୯  
ଦେଖ ବିଭାଗ କରିବ, ଓ ସୁନ୍ଦରୀର ନିମ୍ନତମ ମାପ କରିବ । ଗିଲିଯମ୍ ୧୦  
ଦେଖ ଆମାର, ଓ ମିନଶି ଆମାର, ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରଯିମ ଆମାର ମନ୍ତ୍ରକେର ୧୧  
ବଲସ୍ଵରୂପ; ବିଚିନୀ ଆମାର ବ୍ୟବସ୍ଥାପକ; ଓ ମେଘବ୍ରି ଆମାର ପ୍ରକା- ୧୨  
ଳମପାତ୍ରବ୍ସରୂପ; ଆମି ଇମୋମେର ଉପରେ ପଦ୍ମକ ନିଷେପ କରି, ଏବଂ ୧୩  
ତେ ପିଲେ ଟିଯା, ତୁମ୍ଭି ଆମାର ଜୟମନି କରିବ ।

ଇଦୋମସ୍ୟାପରି ବୀଜାଂ ପାଦୁକାଂ ପ୍ରକିପାମୟହଃ ।  
ପିଲେଷ୍ଟୀଜୀବାଖ୍ୟଦେଶ ବନ୍ ଅରମାଦଂ କୁକୁରୁ ମେ ॥ ।

୯ ସୁଦୃଢ଼ଂ ନଗରଂ ବୀଜା କୋ ମାଂ ତଥ ପ୍ରାଗପରିଷ୍ଠାତି ।  
କ ଇଦୋମପୁରଂ ସାବଜ୍ଞାଗଂ ମାଂ ଦର୍ଶପରିଷ୍ଠାତି ॥ ।

୧୦ ଈଶାନାନ୍ ତ୍ୟକ୍ତବାନ୍ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ବନ୍ କିଂ ତମ କରିଯାପି ।  
ଅନ୍ତାକଂ ବାହିନୀକଂ ମଧ୍ୟ କିଂ ବ ଗମିଯାପି ॥ ।

୧୧ ଅନ୍ତାନ୍ କ୍ଳେଶତ ଉଚ୍ଛର୍ବୂମ୍ ଉପକାରଂ ବିଧେହି ମଃ ।  
ଉପକାରୋ ମନୁମ୍ୟେ କୃତୋ ନିଷ୍ଠଳ ଏବ ହି ॥ ।

୧୨ ଈଶରେନୈବ ବୀରବମ୍ ସଯମାଚରିତୁଂ କମାଃ ।  
ମ ଏବାନ୍ତିପକ୍ଷାଂଚ ଚରଣାଭ୍ୟାଂ ବିମର୍ଦ୍ଧିତା ॥ ।

୬୧ ଏକଷକ୍ତିତମ୍ ଗୀତ ।

ପରମେଶ୍ୱରେ ଦୟାନ ଆଶ୍ରଯ ।

ସ୍ତ୍ରୀବାଦ୍ୟନିଯକ୍ଷେ ଦାତବ୍ୟଂ ଦାୟଦୋ ଗୀତ ।

୧ ଈଶ ବନ୍ ଶୂନ୍ ମେ ରାବଂ ପ୍ରାର୍ଥନାଂ ମେ ମିଶାମୟ ॥

୧ ହୁର୍ମ ନଗରେ ଆମାକେ କେ ଜାଇଯ ଯାଇବେ ? ଏବଂ ଇଦୋମେ ବା  
୨ ଆମାକେ କେ ଅବେଳ କରାଇବେ ? ହେ ଈଶର, ଆମାଦିଗଙ୍କେ ତାଙ୍କ  
କରିଯାଇ ସେ ତୁମି, ତୁମି କି ତାଙ୍କ କରିବା ନା ? ତୁମି କି ଆମାଦେର  
୩ ତୈମାମଧ୍ୟ ଗମନ କରିବା ନା ? କ୍ଳେଶ ଆମାଦେର ଉପକାର କର ; ମନୁଷ୍ୟା-  
୪ ହଇତେ ସେ ଉପକାର, ଦେ ନିଷ୍ଠଳ । କିନ୍ତୁ ଈଶରେର ଭାରୀ ଆମରା  
ବୀରେଯ କର୍ମ କରିତେ ପାରିବ ; ତିନି ଆମାଦେର ଶର୍ତ୍ତୁଦିଗଙ୍କେ ପଦତ-  
ତ୍ସ୍ଵ କରିବେନ ।

୬୧ ଗୀତ ।

ପରମେଶ୍ୱରେତେ ଦୟାନେତ ଆଶ୍ରଯ କର ।

ଓଧାନ ସ୍ତ୍ରୀବାଦକଙ୍କେ ଦାତବ୍ୟ ଦାୟଦୋର ଗୀତ ।

୧ ହେ ଈଶର, ଆମାର କ୍ଷାକୃତି ଅବଶ କର, ଆମରି ଅର୍ଥନ୍ୟତେ ମନୋଧୋପ  
୧ ୧୬

ଆହୁରାମି ଦିଗ୍ନତ୍ତ୍ସ୍ତ୍ରାଁ ଚିତୋରେଗହେତୁନା ।	୨
ଅମ ଦୁର୍ଗମ୍ୟମୁକ୍ତଦ୍ଵାରା ଶୈଳଂ ଦ୍ଵାରା ମାନ୍ୟ ॥	
ଯତୋ ହେତୋଭ୍ରମେବାସି ଆମକିନଃ ସମାଶ୍ୱର ।	୩
ଦ୍ଵକ୍ଷ ମେ ସୁଦୃଢ଼ଂ ଦୁର୍ଗଂ ପରିପଞ୍ଚନିବାରକ ॥	
ଅନୁନ୍ତକାଳମେବାହଂ ନିର୍ବନ୍ୟାମି ତବୋଟଜେ ।	୪
ଭଦ୍ରିୟପକ୍ଷଯୋଶ୍ଚାୟାଂ କରିଯେ ଚାହମାଶ୍ୱର ॥ ମେଲା ॥	
ସଜ୍ଜାଭ୍ରମ ବୁତାନି ଦ୍ଵାରା ଇଶ୍ଵରଃ ଶ୍ରଦ୍ଧବାନସି ।	୫
ମହ୍ୟଂ ବନାମଭକ୍ତାନାଂ ସମାଣିଶ୍ଵରଙ୍କ ଦତ୍ତବାନ୍ ॥	
ଭୂପତେ ଦିନମନ୍ଥ୍ୟାୟା ବର୍ଜନଂ ଦ୍ଵାରା ବିଧାମ୍ୟମି ।	୬
ତରଷୀଗାନ୍ଧ ଦୀର୍ଘର୍ତ୍ତଂ ପୁରୁଷାନୁତ୍ରମୋପମ ॥	
ଇଶ୍ଵରମ୍ୟ ସମକ୍ଷଂ ସ ସଦାସୀନୋ ଭବିଷ୍ୟତି ।	୭
କରଣଂ ସତ୍ୟତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ତମ୍ୟ ରକ୍ଷାର୍ଥମାଦିଶ ॥	
ତେମାହଂ ପରିଗାସ୍ୟାମି ତବ ନାମ ନିରୁତ୍ତରଂ ।	୮
ଶୋଧ୍ୟନ ମାମକିନାନି ବୁତାନ୍ୟେବ ଦିନେ ଦିନେ ॥	

କର । ଆସି ପୃଥିବୀର ଶୀମାତେ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଅବସର ଯଥେ ତୋମାକେ ଆ-  
ହାନ କରି; ଆମାର ଦୁର୍ଗମ୍ୟ କୋନ ଉଚ୍ଚ ପରତେ ଆମାକେ ଲାଇଦା  
ସାଓ । କେବଳ ତୁମିଇ ଆମାର ଆଶ୍ରୟ ଓ ଶତ୍ରୁନିବାରକ ଦୃଢ଼ ଦୃଢ଼  
ଅକ୍ରମ । ଆସି ସର୍ବଦା ତୋମର ତାୟାତେ ବସ କରିବ, ଓ ତେବେର  
ପକ୍ଷେର ଛାଯାତେ ଆଶ୍ରୟ ଲାଇବ । ମେଲା । କେବଳ ତେ ଇଶ୍ଵର, ତୁମ  
ଆମାର ମାନତ ଶୁଣିଯାଇ, ଏବଂ ତୋମାର ନାମେ ଭୟକର୍ତ୍ତର ଲୋକଦେଇ  
ସର୍ବତ ଆମାକେ ଅଧିକାର ଦିଯାଇ । ତୁମ ରାଜ୍ଞୀର ଆୟୁର ଓ ଅନେକ  
ପୁରୁଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହାର ବ୍ସରେର ବୃକ୍ଷ କରିବ । ମେ ମରଦା ଇଶ୍ଵରର  
ମାକାତେ ବସନ୍ତ କରିବେ, ଅନୁଗ୍ରହ ଓ ସାର୍ଥାର୍ଥତାହାର ତାହାକେ ରକ୍ଷା  
କରିତେ ଆଜ୍ଞା ହାତକ । ତାହାତେ ଆସି ନିରୁତ୍ତର ତୋମାର ନାମେ  
ଗୀନ କରିବ, ଓ ଦିନେ ୨ ଆପନ ମାନତ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବ ।

## ৬২ স্বামিতর্মণ গীত।

ঈশ্বরে সারভু মনুষ্যাণাম্ অসারভু।

যিদৃখুনীয়বর্গস্য বাদ্যনিষ্ঠে দাতব্যং দায়ুদো গীত।

- ১ ঈশমেব সমুদ্দিশ্য মৌনি তিষ্ঠতি মে মনঃ।  
মামকীনং পরিত্রাণং তস্মাদেব প্রজায়তে ॥
- ২ কেবলং সোঁস্তি মে শৈলো মম তারণকারণং।  
উচ্চদুর্গং অমাস্তে স নাহং প্রস্থলিতাত্ত্বাং ॥
- ৩ নর একঃ কিয়ৎকালং যুয্যাভিস্ত্রাক্রমিষ্যতে।  
যথা কুড়্যং বহিলৰ্ষং ভগ্নং বা বারণং যথা।  
সর্বে যুঘং কিয়ৎকালং তঃ তথেব হনিষ্যথ ॥
- ৪ তে তস্যোক্তপদাদেব মন্ত্রযন্ত্রে নিপাতনং।  
তে মৃমোক্তিযু সন্তুষ্টাঃ প্রদদত্যাশিষং মুখ্যেঃ।  
কিন্তু শাপং দদত্যেব নিজান্তকরণেষু তে ॥ মেলা ॥
- ৫ ঈশমেব সমুদ্দিশ্য মৌনি তিষ্ঠ মনো মম।  
যস্মামম প্রতীক্ষায়াঃ সিদ্ধিস্তেনৈব জায়তে ॥

## ৬২ গীত।

ঈশ্বরের সারতা ও মনুষ্যের অসারতা।

যিদৃখুনের দলমধ্যে প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য  
দায়ুদের ধর্মগীত।

- ১ আমার মন নিত্যস্ত ঈশ্বরের অপেক্ষা করে, তাঁচচটিতে আমার  
২ পরিত্রাণ কর। কেবল তিনি আমার পর্বত ও পরিত্রাণস্বরূপ; তিনি  
৩ আমার উচ্চদুর্গ, আমি অত্যন্ত বিচলিত কইব না। তোমরা আর  
কৃত কাল এক মনুষ্যকে আক্রমণ করিবা? ও সকলে পত-  
নোয়ুখ তিনি ও ভগ্ন বেড়ার ন্যায় তাঁচাকে আঘাত করিবা?  
৪ তাঁচারা তাঁচাকে উচ্চপদচাইতে অধঃপতন করাইতে পরামর্শ করে  
ও যিথাকথাতে সন্তুষ্ট কর্য; এবং মূখে আশীর্বাদ করে বটে, কিন্তু  
৫ অন্তরে শাপ দেয়। মেলা। হে আমার মন, কেবল ঈশ্বরের অপেক্ষা।

বেগে দোষিত হয় তৈরে মন কারণকারণ। ১  
 অসমীয়া সমাজ মন সহিয়াকৃত তত্ত্ব। ২  
 অসমীয়া সহিয়াকৃত কোন্তে পরমুক্ত।  
 দীর্ঘ শূক্র দুর্দল আশুরো মন চেছো। ৩  
 উচ্চিদ কুকুর বিশাস সর্বকালে হি হে প্ৰজাঃ। ৪  
 বমনো ব্যাঙ্ক তৎসাকাদ ইশৰোঁ আকমাশুৱঃ। সেলা। ৫  
 অলীকা মৰ্ত্যসন্তানা অসারা বীরসূনবঃ। ৬  
 উৎপত্তি তুলায়াঁ তে সৰ্বে বাঞ্ছাদগৌৱবাঃ। ৭  
 মা বিশ্বসত দোৱায়ে লুঠনাচ ন দৃপ্যত। ৮  
 সম্পত্তো বৰ্জমানায়াঁ মা ধৰ্দুঁ তৰ মানসঃ। ৯  
 বাক্যমেক জগাদেশো দ্বিম্যা তৎ পরিঅত্তঃ। ১০  
 বহুত ইশৰস্যাস্তি বিক্রমস্যাধিকারিতা।  
 কৃপায়াশ্চাধিকারিত্ব তথেবাস্তি তৰ প্ৰভো। ১১  
 যম্মাঁ দ্বৈৱ হাতব্যঃ সৰ্বেভ্যঃ কৰ্মণাঁ কলঃ। ১২

কৰ, কেননা তিনি আমাৰ প্ৰতিশ্রুত হন। কেবল তিনি আমাৰ পৰম্পৰাত ও পৰিৱৰ্তনকৰণ; তিনি আমাৰ উচ্ছৰ্বৰ্ণ, আমি বিচলিত কইব ন। ইশৰচইতে আমাৰ পৰিৱৰ্ণ ও গোৱৰ, ও ইশৰ আমাৰ বলবান পৰম্পৰাত ও অপ্রয়ৰ্থন। তে দোক সকল, সকলকাল তৎ। তে প্ৰত্যাশা কৰ, ও তাত্ত্বার সম্মুখে মনেৰ তাৰঁক কথা চার্জিয়া কৰ; কেননা ইশৰ আমদেৱ আপ্যন্তন। সেলা। সামান্য লোকেৱো অসার, এবং মানা লোকেৱাও মিথা; তাত্ত্বাদিগকে তোল কৰিলে তাচাৰা উক্কে উঠে; তাচাৰা অসাৰচইতে লম্ব। তোমৰা উপজ্বব কৰিতে সাক্ষ কৰিও ন, ও অপচৰণতে ঝাপ্পা কৰিও ন, এবং ধনেৰ বাছলা কইলে তাত্ত্বাতে মন দিও ন। ইশৰ এক বাকা কচিয়াছেন, বৰং আমি ছই বাকা উনিয়াছি, ইশৰেৱ পৰাকৰ আছে। এবং তে অতো, তোমাৰ দয়াও আছে, কাৰণ তুমি অত্যোক মনুষ্যকে আৰু কৰ্মানুসারে প্ৰতিকল দিয়া থাক।

୬୩ ବିହିତରେ ଗୀତ୍ ।  
ଦୟାମୁଖଲୋକଙ୍କ ଶତ୍ରୁଭ୍ରତପେଣା ଚ ।

**ଯିଶୁଦ୍ଧାୟାଃ ପ୍ରାଞ୍ଚରେ ହିତିକାଳେ କୃତ୍ ଦାୟୁଦୋ ଧର୍ମଗୀତ ।**

- ୧ ଈଶ୍ଵର ରୂପ ମଦୀରେଶକ୍ଷୁମେବାମୁଦ୍ରାମ୍ୟଃ ।  
ତଥର୍ଥେ ମେ ମନ୍ତ୍ରକୁ ଦ୍ଵାଙ୍ଗାକାଞ୍ଜଳି ମେ ତମୁଃ ।  
ଅକ୍ରମ୍ୟାଂ ସୁଶ୍ରକାଶାଂ ଜଳାଭାବେଳ ସୀଦତଃ ॥
- ୨ ଧର୍ମଧାତ୍ରୀ ମଜ୍ଜା ଯାଦକ୍ଷ ମଞ୍ଚୁଷ୍ଟଃ ତବ ଦର୍ଶନ ।  
ତାଦ୍ଗେବ ଦିଦ୍ଦକ୍ଷେତ୍ରଃ ବିକ୍ରମ ଗୌରବକ୍ଷ ତେ ॥
- ୩ ସତ୍ତ୍ଵଦୀରକାରମ୍ୟମ ଉତ୍ତମ ଜୀବନାଦପି ।  
ଅଧରୋ ମାମକିଲୋ ହି ପ୍ରଶଂସା କୁକୁତ୍ତବ ॥
- ୪ ଯାବଜ୍ଜୀବ କରିଷ୍ୟାମି ଧନ୍ୟବାଦ ତବେଦଶ ।  
ତାବକିଲାଯ ନାମେ ଚ ଭବିଷ୍ୟାମି କୃତାଙ୍ଗଲିଃ ॥
- ୫ ତେନେବ ସାରମେଦୋଭ୍ୟାମ ଇବ ତର୍ମର୍ଯ୍ୟତି ମେ ମନଃ ।  
ହର୍ଷନାଦକ୍ରୋଟାଭ୍ୟାମ ମମ ବକ୍ତୁଷଃ ଗାସ୍ୟତି ॥

### ୬୩ ଗୀତ ।

ଈଶ୍ଵର ଅନୁଗ୍ରହେତ ଆକାଶକ ଓ ଶତ୍ରୁଭ୍ରତର ଅପେକ୍ଷା ।

ଯିଶୁଦ୍ଧାର ପ୍ରାଞ୍ଚରେ ଧାରିବାର ସମୟେ ଦାୟୁଦେର କୃତ ଧର୍ମଗୀତ ।

- ୧ ହେ ଈଶ୍ଵର, ତୁ ମୀ ଆମାର ଈଶ୍ଵର; ଆମି ତୋମାର ଅସ୍ଵେଷନ କରି; ତଳେର  
ଅତାବେ ଶୁଷ୍କ ଓ ମୃଗତ୍ତଙ୍କାଯୁକ୍ତ ଭ୍ରମିତେ ତୋମାର ନିମିତ୍ତ ଆମାର ମନ  
୨ ଆକାଙ୍କୀ ଓ ଆମାର ଶରୀର ତୃକ୍ଷାର୍ତ୍ତ ଆହେ । ଧର୍ମଧାମେ ତୋମାର ଷେ-  
କ୍ଳପ ଦଶନ ପାଇଯାଛି, ତର୍କପେ ତୋମାର ବଳ ଓ ର୍ମାତ୍ମା ଦଶନ କରିତେ  
୩ (ଇଚ୍ଛା କରି) । ତୋମାର ଅନୁଗ୍ରହ ଜୀବନହିଇତେଓ ଉତ୍ତମ, ଏହି ନିମିତ୍ତେ  
୪ ଆମାର ଓଷ୍ଠାଧର ତୋମାର ଅଶ୍ଵସା କରେ । ଆମି ଯାବଜ୍ଜୀବନ ସେଇ କ୍ଳପେ  
୫ ତୋମାର ଧନ୍ୟବାଦ କରିବ, ଏବେ ତୋମାର ନାମେ କୃତାଙ୍ଗଲି ହଇବ । ତା-  
କ୍ଳାତେ ସେମନ ମଙ୍ଗା ଓ ତୈଲାକୁ ମାଂସେତେ, ତର୍କପ ଆମାର ପ୍ରାଣ ତୃଷ୍ଣ  
ହଇବେ, ଓ ଆମାର ମୁଖ ଜୟମାନକରି ଓଷ୍ଠାଧରେ ତୋମାର ଅଶ୍ଵସା କରି-

গীতামুক্তি।

৬৪ গীত।

১	বাৎ অবস্থিতিয়ায়ামি ধ্যানামি প্রবেশ্যেহুম্ ॥
২	যতো হেতোন্তুমেবাসি দানকীমোপকারকঃ ।
৩	তস্মাত্ তৎপক্ষয়োশ্চায়ামি আশ্চুতঃ প্রোলমসাম্যহুম্ ॥
৪	মনস্তুদনুরক্তঃ মে সক্ষার্থ্যেহুম্ করেণ তে ॥
৫	অমী শীঘ্রবিনাশার্থঃ মম প্রাণজিধাৎসবঃ ।
৬	বসুধায়া অধোভাগঃ প্রবেক্ষ্যস্তি নিপাতিতাঃ ॥
৭	অর্পিতা অসিধারে তে বিভক্ষ্যস্তে চ জন্মুক্তেঃ ॥
৮	কিঞ্চ ক্ষেত্রিপতে ইষ্ট ইশ্঵রাং প্রজনিষ্যতে ।
৯	যশ্চ শৎস্যাতি তস্মামা শ্লাঘা তেন করিষ্যতে ।
১০	যস্মাদ্ অসত্যবক্তৃণাং বদনং সংশ্লিষ্টোস্যাতে ॥
১১	

৬৪ চতুর্থমুক্তিমুক্তি গীত।

ইতিখণ্ড মোহো বিমুক্তি।

১	বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যঃ দাযুদো ধর্মগীতঃ ।
১	চিন্তাযুক্তস্য মে রাবস্থ ইশ্বর ত্বং নিশাময় ।

বে। আমি শষ্যার উপরে যখন তোমাকে আবেগ করি, তখন রাজির  
এচরে ২ তোমার বিষয়ে ধ্যান করি; কেনন, তুমি আমার উপকারী, ৭  
এবং তোমার পক্ষের ছায়াতে আমি উভাস্ত তট। আমার ৮  
আজ্ঞা তোমাতে আসক্ত, তোমার দক্ষিণ কস্ত অমাকে প্রাপ্ত  
করে। কিন্তু যাচারা আমার প্রাণ নষ্ট করিতে চেষ্টা করে, পৃথি- ৯  
র্বীর মীচে তাচাদের অধোগতি হইবে। তাচারা যত্নগুরারে পাতিত ১০  
হইয়া শূণ্যালের খাদ্য হইবে; কিন্তু রাজা ইশ্বরেতে আমন্ত্র ১১  
করিবে। যে কেহ তাচার নামে শপথ করিবে, সে ঝাঘা করিবে;  
কিন্তু মিথ্যাবাদিদের মুখ কল্প হইবে।

৬৪ গীত।

শত্রুহের দোষ ও বিমুক্তি।

অধোন বদ্যকরকে দাতব্য দাযুদের ধর্মগীত।  
কে ইশ্বর, আমার অস্তরিক চিন্তার কথা শ্রেণে কর, ও শত্রুর কষ,

- ବିପକ୍ଷାଦମ ଯଜ୍ଞାସନ୍ତଶାନେ ରଙ୍ଗ ଜୀବନ୍ ॥
- ୨ ମାଂ ପ୍ରକାଶଦୟ ଦୁଷ୍ଟାନାଂ ମାନବାନାଂ କୁମ୍ଭଗଣ୍ ॥
- କମାଳ ମନୁସ୍ୟାନାମ୍ ଅଧର୍ମାଚାରକାରିଗାଂ ॥
- ୩ ତେ ଶ୍ଵେତ୍ସ୍ଵର୍ଗମିବଜିଜ୍ଞାନାଂ ସଜ୍ଜାୟ କଟୁବାଗିଯୁଂ ॥
- ୪ ସାଧୁଁ ପ୍ରତି ରହଃସ୍ତାନେ ପ୍ରକ୍ଷେପ୍ତୁଁ ଚିନ୍ତୟନ୍ତି ଚ ।  
ଅକମ୍ଲାଙ୍କ ତୟୁଦ୍ଦିଶ୍ୟ ତ୍ୟଜନ୍ତି ନିର୍ଭୟାଃ ଶରାନ୍ ॥
- ୫ ସଙ୍କଳ୍ପଯାନ୍ତି ତେ ଲୋକା ମିଥୋ ବାଢାଂ କୁମ୍ଭଗଣ୍ ।  
ଶୁଷ୍ଠମୁଦ୍ରାଥମୋଗାୟ ଚାଲପନ୍ତି ପରମ୍ପରାଂ ।  
ବସନ୍ କେନେକିତୁଁ ଶକ୍ତ୍ୟ ଇତି ବାକ୍ୟଂ ବଦନ୍ତି ଚ ॥
- ୬ ହିଂସାଂ ମର୍ମିନ୍ତ୍ୟ ତୈଃ ସିନ୍ଧୁ ଘୁଣିଃ ପକ୍ଷେତି ଗଦ୍ୟତେ ।  
ଏକୈକମ୍ୟ ସୁଗଂସ୍ତୀରମ୍ ଅନୁଶିଷ୍ଟକଞ୍ଚ ବିଦ୍ୟତେ ॥
- ୭ ଅକମ୍ଲାଙ୍କ ତାନ୍ ସମୁଦ୍ଦିଶ୍ୟ ବାନ୍ ପ୍ରକ୍ଷେପ୍ତମ୍ୟତୀଶ୍ୱରଃ ।  
ତଦାନୀଞ୍ଚ ଭବିଷ୍ୟନ୍ତି ସ୍ଵରଂ ତେ କୃତବିକ୍ଷତାଃ ॥
- ୮ ତେ ଚାଧଃ ପାତଯିଷ୍ୟନ୍ତେ ସମାକ୍ରାନ୍ତାଃ ସଜିଜ୍ଞଯା ।  
ସାବନ୍ତ୍ରତାନବେକ୍ଷନ୍ତେ ତେ ବିଦ୍ୟୋଯନ୍ତି ସର୍ବତଃ ॥

୧ ତହିତେ ଆମାର ଶ୍ରାନ୍ତ ରହୁ କର । ଏବଂ ଛଟିଦେର କୁମ୍ଭଗା ଓ ଛକ୍ଷ-  
୩ ଶ୍ରୀକାରିଦେର କଳଚତହିତେ ଆମାକେ ସଂଗେପନ କର । କେମନା ତାହା-  
ଦେର ଜିଜ୍ଞାଶାର୍ଥିତ ଖଡ଼ଗେର ନାୟ, ତାହାରା ଶୁଷ୍ଠକରପେ ମଧୁର ଅନ୍ତି  
୪ ତାଗ କରିବେ କଟୁବାକ୍ୟକୁପ ବାନ୍ ଯୋଜନା କରେ; ଏବଂ ହଠାତ୍ ତୀର  
୦ ପରିତାଗ କରେ; କିଛୁମାତ୍ର ଭଯ କରେ ନା । ତାହାରା କୁପରାମଶେ ଆପ-  
ନାଦିଗକେ ସବଳ କରେ, ଏବଂ ଗୋପନେ ଫିଦ୍ଦ ପାର୍ତ୍ତିବାର କଥା ଶ୍ରୀ  
୬ କରେ, ଓ ବଲେ, କେ ଆମାଦିଗକେ ଦେଖିବେ? ତାହାରା ଅନ୍ୟାନ୍ୟର ଉପର୍ଯ୍ୟ  
୭ ଅନୁମନ୍ତାନ କରିଯା ବଲେ, ‘ଆମରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆଛି, ଆମାଦେର କମ୍ପନୀ  
୮ ପକ୍ଷ ହଇଲୁ;’ ତାହାଦେର ପ୍ରତୋକେରଇ ମନ ଓ ହନ୍ୟ ଅଭି ଗଭୀର ।  
୯ କିନ୍ତୁ ଈଶ୍ୱର ତାହାଦିଗକେ ବାନ୍ଧାତ କରିବେନ; ତାହାରା ହଠାତ୍ ବିଜ୍ଞ  
୧୦ ହଇବେ । ତଥନ ତାହାରା ପତିତ ହିଲେ ତାହାଦେର ଜିଜ୍ଞାଶାର ବାକ୍ୟ

ତେବେ ମରା ଡୀତା ଈଶ୍ଵରେ କୃତାଂ ଛିଯାଂ ।      ୯  
 ବର୍ଷୀଯିଷ୍ୟନ୍ତି ଭୋଗସ୍ୟନ୍ତେ ତମ୍ୟାଚାରଙ୍ଗ ତେ ତଦୀ ॥  
 ହୃଷ୍ଟଃ ପରେଶ୍ୱରାଂ ସାଧୁଃ ଶରଣଂ ତଂ ଗମିଷ୍ୟନ୍ତି ।      ୧୦  
 ମରୈଃ ସରଳଚେତୋଭି ଧନ୍ୟବାଦଃ କରିଷ୍ୟାତେ ॥

---

୬୫ ପଞ୍ଚମିତମନ୍ ଗୀତ ।

ଈଶ୍ଵରାନୁଗ୍ରହାଶିଖେ ବର୍ଷନ ।

ବାଦ୍ୟନିଯକ୍ରେ ଦାତବାଂ ଦାୟୁଦା କୃତଂ ଗାନାର୍ଥକ  
 ଧର୍ମଗୀତ ।

ଦ୍ୱାରେବେଶର ମୀଯାନେ ପ୍ରଶଂସା ମଞ୍ଜୁତୀକରେ ।      ୧  
 ଆମୁଦିଶ୍ୟ ବୁଦ୍ଧ୍ୟାପି ପରିଶୋଧଃ କରିଷ୍ୟାତେ ॥  
 ଭାଙ୍ଗ ହେ ପ୍ରାର୍ଥନାଶ୍ରୋତଃ ମରେହିତ୍ୟେସ୍ୟନ୍ତି ମାନବାଃ ॥      ୨  
 ମାମକିନାପରାଧା ଯେ ତେ ମନ୍ତ୍ରୋ ବଲବନ୍ତମାଃ ।      ୩  
 ଅନ୍ତଦୀଯାତ୍ମ ଯେ ଦୋଷାତ୍ମାନ ଭମେବ କ୍ଷମିଷ୍ୟାମେ ॥

ତାତ୍ତ୍ଵଦେଇ ପ୍ରାତି ଫଳିବେ, ଓ ତାତ୍ତ୍ଵଦିଗକେ ଦେଖିଲେ ତାବେ ଲୋକ  
 ପଲାୟନ କରିବେ । ଏବେ ମକଳ ମନ୍ୟ ଡୀତ ହଇଯା ଈଶ୍ଵରେ କର୍ମ ୧  
 ପ୍ରକାଶ କରିବେ, ଏବେ ତାତ୍ତ୍ଵାର କାର୍ଯ୍ୟ ବିବେଚନା କରିବେ । କିମ୍ ଥା- ୧୦  
 ଶିର୍କ ଲୋକ ପରମେଶ୍ୱରେତେ ଆନନ୍ଦ କରିଯା ତାତ୍ତ୍ଵାର ଶରଣ ତ୍ୟା-  
 କରିବେ, ଓ ସରଳାତ୍ମକରଣ ଲୋକେତ୍ରୀ ଧନ୍ୟବାଦ କରିବେ ।

୬୫ ଗୀତ ।

ଈଶ୍ଵରର ଅନୁଗ୍ରହ ଓ ଆଶୀର୍ବାଦ ବର୍ଣ୍ଣନା ।

ଆମ ବାଦାକରକେ ଦାତବା ଦାୟୁଦାର କୃତ ଗାନାର୍ଥକ ଧର୍ମଗୀତ ।  
 ହେ ଈଶ୍ଵର, ମିଯୋନେତେ ପ୍ରଶଂସା ତୋମାର ଅପେକ୍ଷା କରେ, ଓ ମାନନ୍ତ ୧  
 ତୋମାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରା ଯାଏ । କେ ପ୍ରାର୍ଥନାଶ୍ରଦ୍ଧକାରୀ, ତେ- ୨  
 ମାର କାହେ ତାବେ ଲୋକ ଆମ୍ବାବେ । ଆମାର ତାବେ ଅପରାଧ ୩  
 ଆଶାପାତ୍ରିତେ ଏବଳ, କିନ୍ତୁ ଡୁଃଖ ଆମାଦେର ହର୍ଷିଯା ମକଳ କ୍ଷମା

- ৪ যো ঘনুষ্যান্তয়া বৃক্ষা সমানীতঃ বসন্তিথি ।  
প্রাঞ্জলে হৃদৌয়ে নিবসে ধন্য এব সৎ ॥
- তপ্স্যামস্তব গেহস্য কল্যাণনিধিনা বয় ।  
পরিত্বে তব প্রাসাদে সমৃহীতঃ স বিদ্যতে ॥
- ৫ ভয়প্রদানি ধর্মেণ প্রার্থনায়াঃ কলানি হি ।  
অস্মভ্যঃ বিতরিষ্যস্তে দ্বয়াম্বাতৱীশ্বর ।
- সর্বেষাং ক্ষতিপ্রাপ্তানাং দূরপারস্য চাশুয় ।
- ৬ ব্রহ্মেনাদ্বিনির্মাত বৰ্ষশূণ্যে চ তেজসা ॥
- ৭ গজ্জনঃ তোয়রাশীনাং তদুমৰ্মণাঃ গজ্জনঃ ।  
জাতীনাং কলহশ্চাপি নিঃশব্দীক্রিয়তে দ্বয়া ॥
- ৮ লক্ষণেভ্যস্তুদীয়েভ্যো বিভ্যতু ব্যস্তবাসিনঃ ।  
সুর্যোদয়া স্থানে স্বং প্রকুল্লীকরোষি চ ॥
- ৯ মহীঃ নিরীক্ষ্য সিঞ্চন্তু বিদ্ধাসি ধনান্তীতাং ।  
ইশ্বরীয়পয়স্বিন্যা সলিলৈঃ পরিপূর্ণয়া ।

১০ করিয়া । তুমি যাচাকে মনেনীত করিয়া আপমার নিকটে রাখিয়া আপন প্রাঞ্জনে বসতি করিতে দেও, সে ধনা; আমরা তোমার গৃহের অর্থাৎ পাদিত মন্দিরের উত্তম দরবোতেই তপ্ত হইব। হে আমাদের জ্ঞানকট! ইশ্বর, তুমি ভয়ানক নাম্যাক্ষিযাদ্বারা আমাদিগকে উত্তর দিলা; তুমি পৃথিবীর আদোপাস্তু-৬ স্থিত ও দূরবর্তি সমুদ্রতীরস্ত সকলের আশ্রয়স্থান। তুমি পরাক্রমেতে বেষ্টিত ছইয়া আপন শক্তির দ্বারা পর্বতগুলকে দৃঢ় ১ করিয়া থাক; এবং সমুদ্রের গজ্জন ও তরঙ্গের শক্তি ও লোকা-৮ রণের কোলাহল নিবারণ করিয়া থাক। তাচাতে পৃথিবীর প্রস্তবাসি তাবৎ শেক তোমার আশচর্য; চিঙ্গ দেরিয়া ভয় পায়, এবং সুর্যের উদয় ও অস্তগমনের স্থান তোমাদ্বারা উঠাসিত ১ হয়। তুমি পৃথিবীকে তত্ত্বাবধারণ করিয়া জলেতে সেচিয়া ধনাচা করিয়া থাক; কেননা ইশ্বরীয় নদী জলে পরিপূর্ণ আছে। এই

ମଂକ୍ରରୋଷି ନ୍ତାଂ ଧାନ୍ୟମ ଇଥିଂ ମଂକ୍ରତ୍ୟା ଭୁବା ॥  
ତୋଯୈଶୋକସି ତେସିତା ଆଲୀ ନମ୍ରୀକରୋଷି ଚ । ୧୦  
ବୃଷ୍ଟ୍ୟା କରୋଷି ତାଂ ମୃଦ୍ଵିମ ଆଶାମ୍ୟେ ଚ ତଦକ୍ଷରଂ ॥  
ସକଳ୍ୟାଗକିରିଟେନ ବେସରୋ ଭୁଷ୍ୟତେ ଭ୍ୟା । ୧୧  
ତବ ମ୍ୟନ୍ଦନନେମିଭ୍ୟଃ ସ୍ନିଦ୍ଧତା ମ୍ୟନ୍ଦତେ ପଥି ॥  
ମ୍ୟନ୍ଦତେ ପ୍ରାନ୍ତରହାସୁ ପଣ୍ଡଚାରଣଭୂଷ୍ପି । ୧୨  
ପର୍ବତା ଅପି ଶୋଭନ୍ତ ଉତ୍ତାମେନ ବିଭୂଷିତାଃ ॥  
ମେଷେ ର୍ଯ୍ୟାପ୍ତା ହି କେଦାରାଃ ଶମ୍ୟାଛମା ଉପତ୍ୟକାଃ । ୧୩  
ତତ୍ତ୍ୟାଃ ସକଳା ଗାନ୍ ହର୍ଷନାଦକ୍ଷଣ କୁର୍ବତେ ॥

## ୬୬ ମିଷ୍ଟିତମଂ ଗୀତ ।

୧ ଅନୁଗ୍ରହପ୍ରାପ୍ତିନିମିତ୍ୟ ଉତ୍ସରପ୍ରଶର୍ଣ୍ଣା । ୧୧ ପ୍ରତିଜ୍ଞାତିକରନମଃ ।

ବାଦ୍ୟନିଯକ୍ରେ ଦାତବ୍ୟ ଗାନାର୍ଥକ ଧର୍ମଗୀତ ।  
କୁର୍ବଧିଂ ସକଳା ମର୍ତ୍ତ୍ୟା ଇଶ୍ୱରାୟ ଜୟଧନି ॥ ୧  
ପରିଗାୟତ ଗୀତେନ ତମ୍ୟ ନାମ୍ରଚ ଗୌରବ । ୨

କୁର୍ବ ପ୍ରକ୍ରିତ କରିଯା ମନୁଷ୍ୟଦିଗଙ୍କେ ଶମ୍ବ ଯୋଗାଇୟା ଥାକ; ଏବଂ ତା- ୧୦  
ଲଖାତେ ଜଳ ମେଚିଯା ଦୀମନ୍ତ ସକଳ ବ୍ୟାଟିଯା ଥାକ; ଓ ଦୃଚ୍ଛିଦାରୀ  
ଭୂମି ଗଲିତ କରିଯା ତାତୀର ଅଙ୍ଗୁରକେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିଯା ଥାକ;  
ଏବଂ ବେସରକେ ମଜଳକୁର୍ବ ମୁକୁଟ ଦିଯା ଥାକ, ଏବଂ ତୋମାର ପରି- ୧୧  
ଚିକହିତେ ସିନ୍ଧତା ନିଃସୃତ ହୟ । ତାତୀ ପ୍ରାନ୍ତରକ୍ଷଣ ଚାରାଣ୍ଡାନେ ୧୨  
ପଢ଼ିଲେ ପରିତଗନ ହର୍ଯେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ହୟ; ଏବଂ କେଉଁ ସକଳ ମେଷେତେ ୧୩  
ବ୍ୟାସ ଓ ନିମ୍ନଭୂମି ଶମ୍ବୋ ଆହୁତ ହୟ; ତାତୀତେ ସକଳେ ଜୟ-  
ଧର୍ମ କରିଯା ଗାନ କରେ ।

## ୬୬ ଗୀତ ।

୧ ଅନୁଗ୍ରହପ୍ରାପ୍ତ ବିଦ୍ୟରେ ଇଶ୍ୱରର ଧର୍ମ ପ୍ରଶର୍ଣ୍ଣା, ୧୩ ଓ ଶାମତ କରିବ ।

ଆମା ବାଦ୍ୟକରକେ ନାତବ୍ୟ ଗାନାର୍ଥକ ଧର୍ମଗୀତ ।

ହେ ପୃଥିବୀରୁ ସକଳେ, ତୋମାର ଇଶ୍ୱରର ଉଦ୍‌ଦେଶେ ଜୟଧନି କର । ୧  
ଏବଂ ତାତୀର ନାମେର ମହିମା ଗାନ କର, ଓ ତାତୀର ପ୍ରଶର୍ଣ୍ଣାର ମହିମା ୨

- তদীয়ায়াঃ প্রশংসায়া গৌরবঞ্চাভিসংস্কৃত ॥
- ৩ ঈশং বদত কীদৃক্ স্বং ভেতব্যোহসি ষকর্মভিঃ ।  
তব শক্তিমহস্তুৎ স্বাং প্রিয়ং বজ্যস্তি শত্রবঃ ॥
- ৪ ভজনং তে করিষ্যস্তি সকলা মর্ত্যবাসিনঃ ।  
স্বামেবোদ্ধিশ্য গাস্যস্তি গাস্যস্তি তব নাম তে ॥ সেলা ॥
- ৫ আয়াতেশস্য কর্ণাণি স্বাচ্ছর্য্যাণি প্রপশ্যত ।  
নৃসন্তানান् প্রতি স্বীয়েঃ কর্মভিঃ সোহস্তি ভীতিদঃ ॥
- ৬ বিক্র্ত্য তোয়রাশিৎ স শুকভূমিৎ চকার হি ।  
পাদৈ লোকা নদীৎ তেকন্তত্র তেন ননদিম ॥
- ৭ অনন্তং ক্রিয়তে রাজ্যং তেন স্বীয়পরাক্রমাণ ।  
তস্য নেত্রে পরীক্ষেতে ভিষজাতীয়মানবান् ।  
নহি কুর্বস্তুহক্ষারম্ আজ্ঞালঙ্ঘনকারিণঃ ॥ সেলা ॥
- ৮ হে প্রজাঃ সকলা যুঝং ধন্যং বৃত ন ঈশ্বরং ।  
তদীয়ায়াঃ প্রশংসায়া উচ্চেঃ শুবয়ত ধনিৎ ॥
- ৯ যস্মাজ্জীবদশায়াৎ নঃ স্থিরান্প্রাণান্করণোতি সঃ ।
- ৩ অকাশ কর। এবং ঈশ্বরকে বল, তুমি আপন কর্ম্মেতে কেমন  
ভয়াছ! তোমার পরাক্রমের প্রভাবে শত্রুগন তোমার স্তব করিবে।
- ৪ প্রতিদীপ্তি সকলে তোমার ভজনা করিয়া তোমার গুণ গাইবে ও  
৫ তোমার নামে গান করিবে। সেলা। আইস, আমরা ঈশ্বরের  
অমৃত ক্রিয়া দেখি, মনুষ্যসন্তানদের প্রতি তিনি আপন কর্ম্মেতে
- ৬ ভয়ানক হন। তিনি সমুদ্রকে শুক্ষ তৃষ্ণ করিলেন; লোকেরা  
পদবুজে নদী পার হইয়া গেল; আমরা সেই স্থানে তাঁছাতে
- ৭ আনন্দ করিলাম। তিনি নিজ পরাক্রমে সর্বদা কর্তৃত করেন;  
তাঁছার চক্ষু ভিষজাতীয়দের প্রতি নিরীক্ষণ করে; অভ্যাচারিগণ
- ৮ দর্প না করক। সেলা। হে লোকেরা, আইস, আমরা আপন  
ঈশ্বরের ধনবাদ করি, ও তাঁছার অশংসাধনি শ্রবণ করাই।
- ৯ তিনি জীবদশাতে আমাদের প্রাণকে রক্ষা করেন, ও আমাদের

ଦାନୁଜାନାତି ଜାନାକ ଚରଣକୁ ବିଚାଳନ ॥  
 ଅନ୍ତର ପରୀକ୍ଷାପି କୃତ ହେ ଈଶର କରା ।      ୧୦  
 କୌଣସିଲୋହନେବ ହୁଏ ନଥାହିତାକୁରା ॥  
 କରା ଆମ ପ୍ରବେଶ୍ୟାନାମ କୁଣ୍ଡି ହୋଇଥ ମଃ କଟା ॥ ୧୧  
 ଅନ୍ତର ଦାନୁଜା ଲୋ ମନ୍ତରୋପରି ପାରିତାଃ ।      ୧୨  
 ବହୁମା ମନ୍ତରୋପି କୃତବ୍ରତୋ ମନ୍ତର ।  
 କିମ୍ବୁଜାନ କୁ ମନୁତ୍ୟ ପୁରଜ ହୃଦୟାନନ୍ଦଃ ॥  
 ଆଦାୟାହ ବଜୀନ ହବ୍ୟାନ ପ୍ରବେଶ୍ୟାମି ତବାନନ୍ଦ ।      ୧୩  
 ପ୍ରତି ବା ଶୋଧଯିଷ୍ୟାମି ମାମକିନୁଭାନି ଚ ।  
 ଈରିତାନି ମଦୋଷାଭ୍ୟାନକାନନ୍ୟାସେନ ଚାର୍ପାଦି ॥      ୧୪  
 ହୋମାର୍ଥକ ପଶ୍ଚନ ପୃଷ୍ଠାନ ମେଷାଗଞ୍ଚ ମୁଗଙ୍କିକ ।      ୧୫  
 ତୁଭ୍ୟ ଦାସ୍ୟାମି ଛାଗେଶ ସହ ଯଙ୍ଗ୍ୟାମି ପୂଜବାନ ॥ ମେଲା ॥  
 ଈଶଭକ୍ତ ନରା ଯମାଗତ୍ୟ ଶୂନ୍ତାଖିଲାଃ ।      ୧୬  
 ମ ମଦାର୍ଥାହିତାର୍ଥ ସ୍ଵ କୃତବାନ ତତ୍ତ୍ଵଦାମାହ ॥

ରେଣୁକେ ବିଚିନିତ କହିତେ ଦେବ ନା । ହେ ଈଶର, ତୁ ଯ ଆମଦେର ୨୦  
 ପରୀକ୍ଷା କରିଯାଇ, ଓ ରୌପ୍ୟ ପରିଷକାର କରଦେଇ ମାତ୍ର ଆମାଦିଗଙ୍କେ  
 ପରିଷକାର କରିଯାଇ; ଏବଂ ଆମାଦିଗଙ୍କେ କାଳେ ଅର୍ଦ୍ଦିଆ ଆମାର ୨୧  
 କଟିଦେଖେ ବେଦନ ଭୟାଇୟାଇ; ଏବଂ ଆମଦେର ମନୁକେର ଉପର ଦେଇ ୨୨  
 ଅକ୍ଷାକ୍ତ ମନ୍ମାନଙ୍କେ ଗମନ କରାଇୟାଇ; ଆମରା ଅଧି ଓ କଳ  
 ଦିଯା ଗମନ କରିଯାଇ, କିନ୍ତୁ ତୁମ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଉଦୟର ଶାନ୍ତ  
 ଆନିଯାଇ ।

ଆମି ତୋମୀଯ ବଲି ଲଇୟା ତୋମାର ଅନ୍ତିରେ ଗମନ କରିବ, ଏବଂ ୨୩  
 ଦୁଃଖର ସମୟେ ଆମାର ଓଷ୍ଠାଦର ଯାତ୍ରା ଉତ୍ତାରଣ କରିଲ ଓ ଆମାର ୨୪  
 ସ୍ଵର୍ଗ ଯାତ୍ରା କରିଲ, ମେଟ ମାନୁତ ତୋମାର ଉଦ୍ଦେଶେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବ । ଆମି ୨୫  
 ତୋମାର ଉଦ୍ଦେଶେ ପୁଣ୍ଟ ପଞ୍ଚଗଣେର ମେଦ ଓ ଚେର୍ମାଯ ଗଞ୍ଜମୁକ୍ତ ଯେଷଗଣକେ  
 ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବ, ଏବଂ ବୃମ ଓ ଛାଗ ବଲିଦାନ କରିବ । ମେଲା । ହେ ଈଶ- ୨୬  
 ରେ ଭୟକାର ମକଳ, ତୋମର ଆସିଯା ଶ୍ରେଷ୍ଠ କର, ଈଶର ଆମାର

- ୧୭ ଅନୁଥେନ ସ ଆହୁତୋ ଜିଜ୍ଞାସା ଚ ପ୍ରଶ୍ନପିତଃ ॥
- ୧୮ ଦୁଷ୍ଟତାଂ ଚେଦଗୈକିବେ ନିଜାନ୍ତକରଣେନ ହି ।  
ତହିଁ କୁ ପ୍ରଭୂତା କୃତି ଶୁଦ୍ଧ ବାକରିବ୍ୟତ ॥
- ୧୯ କିଞ୍ଚିତ୍ପଃ ଶୁଦ୍ଧଗଂ କୃତା ମେହମୁହୀଏ ପ୍ରାର୍ଥନାରବ ॥
- ୨୦ ଧନ୍ୟଃ ମ ଈଶ୍ଵରୋ ଘେର ମାପାନ୍ତା ପ୍ରାର୍ଥନା ମନ ।  
ସକୀଯାନ୍ତପୁରୁଷଚାପି ନହିଁ ମନ୍ତ୍ରୋ ବିଯୋଜିତଃ ॥

୬୭ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣପିତଃମ୍ଭ ଗୀତ୍ ।

ମର୍ତ୍ତେବାୟ ତିତାଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ସ୍ତ୍ରୀବାଦ୍ୟନିଯାସ୍ତ୍ରେ ଦାତବ୍ୟଂ ଗାନାର୍ଥକଂ ଧର୍ମଗୀତଃ ।

- ୧ ଈଶୋହିମାନ୍ ଅନୁଗୁହାତୁ ଦଦାହମ୍ଭଭ୍ୟମାଶିଷଂ ।  
ଅମ୍ବାନ୍ ପ୍ରତି ନିଜଂ ବକ୍ତ୍ରଂ ସ ପ୍ରସମ୍ଭଂ କରୋତୁ ଚ ॥ ମେଲା ॥
- ୨ ପହାସ୍ତେ ଜ୍ଞାଯତାଂ ମନ୍ତ୍ରେ ଦ୍ଵାରା ପରଜାତିଭିଃ ॥
- ୩ ଦ୍ଵାଂ ତୋଷାନ୍ତି ପ୍ରଜା ଈଶ ଦ୍ଵାଂ ତୋଷ୍ୟନ୍ତ୍ୟଖିଳାଃ ପ୍ରଜାଃ ॥

ଆମାର ନିମିତ୍ତେ ଯାହା କରିଯାଇଛେ, ତାହାର ବର୍ଣନ ଆମି କରିବ ।  
୧୭ ଆମି ତୀଜାର କାହେ ମୁସେ ଆହୁତାନ କରିଲାମ, ଓ ଜିଜ୍ଞାସାରେ ତୀଜାର  
୧୮ ପ୍ରଶଂସା କରିଲାମ । ଯଦି ମନେର ମଧ୍ୟେ ଦୁଷ୍ଟତା ମାନ୍ କରିତାମ, ତବେ  
୧୯ ପ୍ରତ୍ୱ କଥନ କୁଣିତେନ ନ । କିନ୍ତୁ ଈଶର ଶ୍ରଦ୍ଧ କରିଲେନ, ତିନି ଆମାର  
୨୦ ପ୍ରାର୍ଥନାର କଥାଯ ମନୋଯେଗ କରିଲେନ । ଧନ୍ୟ ଈଶ, କେନନ୍ ତିନି  
ଆମାର ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ଆମାର ପ୍ରତି ଆପନାର ଅନୁଗ୍ରହ ଅସ୍ତ୍ରିକାର  
କରେନ ନାହିଁ ।

୬୭ ଗୀତ ।

ଶକଲେର ହିତାରେ ଦାୟଦେର ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ଅଧାନ ସ୍ତ୍ରୀବାଦକକେ ଦାତବ୍ୟ ଗାନାର୍ଥକ ଧର୍ମଗୀତ ।

- ୧ ଈଶର ପ୍ରସର ହଇଯା ଆମାଦିଗକେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ, ଓ ଆମାଦେର  
୨ ପ୍ରତି ଆପନାର ମୁସ ଦୀପଶମାନ କରନ । ମେଲା । ତାହାତେ ପ୍ରଥିବାତେ  
ତୋମାର ପଥ ଓ ସର୍ବଜାତୀୟଦେର ମଧ୍ୟେ ତୋମାର କୃତ ପରିତ୍ରାଣ ଜ୍ଞାତ  
୩ ହଇବେ । ହେ ଈଶର, ଲୋକେରୋ ତୋମାର ପ୍ରଶଂସା କରିବେ, ଓ ତାବ୍ୟ

ଆମର ହରିପାତା ପ୍ରକେରିଯାତି ଜାତା ॥ ୧  
 ସମ୍ମାନ କଲେ କରେ ବିଚାରିଯାଲି ପ୍ରଜା ॥  
 ପୂର୍ବିଦୀମନ୍ଦିର ଜୀଜୀର୍ବଂ ବରକ ବିଦେଶୀଳି ॥ ମେଳା ॥  
 ଶାଂତୋଦୟାତି ପ୍ରଜା ଈଶ ଶାଂତୋଦୟାତ୍ମାଧିନାଃ ପ୍ରଜା ॥ ୫  
 ବନ୍ଧୁଧାଣି ବକୀରାମି କଲାନ୍ୟାତ୍ମାଦରିବାତି ॥  
 ଦାସ୍ୟାତ୍ୟାଶିଷମନ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଈଶରୋତ୍ସାକମୀଶରଃ ॥  
 ସ ଏବାଶିଷମନ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଦାସ୍ୟାତି ସ୍ଵର୍ଗମୀଶରଃ ॥ ୬  
 ସର୍ବେ ତମାଙ୍କ ଭେଷ୍ୟାନ୍ତି ଧରଣିପ୍ରାନ୍ତବାସିନଃ ॥

## ୬୮ ଅଷ୍ଟମଟିତମ୍ ୬ ଗୀତ୍ ।

୧ ଶାହୁମାନ ପ୍ରାଥମି ୪ ଅନୁଗୁମା ୧୫ ମହାତ୍ମାକାରୀ ୧୬ ଆଶ୍ରମୀ ।

କର୍ମଦତ୍ତ କୃତେ ପରମେଶ୍ୱରମା ପ୍ରଶ୍ନମା ୧୮ ଶାହୁମାନ ଦିନରମ୍ଭ ।

ବାଦ୍ୟନିଯାସ୍ତ୍ରେ ଦାତବ୍ୟ ଦାୟୁଦା କୃତ ଗାନାର୍ଥକ ଗୀତ ।  
 ଉତ୍ତିଷ୍ଠତୀଶ୍ୱରତମ୍ ବିକିର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ୍ରେ ଚ ବୈରିଷଃ । ୧

ଲୋକଇ ତୋମାର ପ୍ରଶ୍ନମା କରିବେ; ଏବଂ ସର୍ବଦେଶୀୟେରା ଆନନ୍ଦିତ ୪  
 କଟିଯା ଜୟମନି କରିବେ; ଯେତେ ତୁ ତୁ ଲୋକଦେର ମାନବିଚାର  
 କରିବା ଓ ପୂର୍ବିଦୀତେ ସର୍ବଦେଶୀୟଙ୍କେର ପଥଦଶ୍କ ତଟିବା । ମେଳା । ହେ ୫  
 ଈଶ୍ୱର, ଲୋକେରା ତୋମାର ପ୍ରଶ୍ନମା କରିବେ, ଓ ତାହା ଲୋକଟ ଧା-  
 ମାର ପ୍ରଶ୍ନମା କରିବେ । ପୂର୍ବି ଆପନାର ଫଳ ଫଳିବେ ଈଶ୍ୱର, ୬  
 ଆମାଦେର ଈଶ୍ୱର, ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିବେନ । ଈଶ୍ୱରଟ ଆମା ୭  
 ଦିଗଙ୍କେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିବେନ; ଏବଂ ପୂର୍ବିର ଆଶ୍ରମିତ ସକଳେ  
 ତାହାକେ ଭୟ କରିବେ ।

## ୬୮ ଗୀତ ।

୧ ଶାହୁଦେବ ଆର୍ଦ୍ଦା, ୪ ଓ ଅନୁଗୁମା, ୧୫ ଓ ସତ୍ୟ ରକ୍ଷା, ୧୬ ଓ ଆଶ୍ରମୀ;  
କର୍ମର ମିମିକେ ପରମେଶ୍ୱରମା ପ୍ରଶ୍ନମା, ୨୮ ଓ ଶାହୁଦେବ ଦିନରମ୍ଭ ।

ଆମାନ ବାଦ୍ୟକରକେ ଦାତବ୍ୟ ଦାୟୁଦାର କୃତ ଗାନାର୍ଥକ ଗୀତ ।

ଈଶ୍ୱର ଉଠିଲେ ତାହାର ଶତ୍ରୁଗମ ଛିରଭିର ହଇବେ, ଓ ଶୃଗାକାରିଦ୍ୱା ।

- অদ্বৃষ্টারশ্চ কুর্বন্তি তস্য সাক্ষাৎ পলায়নং ॥
- ২ চাল্যাতে চ যথা ধূমস্তে চাল্যাতে যথা কুস্তা ।  
মধুচ্ছিষ্ঠং যথা বহেঃ সমক্ষং দুবত্তাৎ বুজেৎ ।  
ঈশ্বরস্য সমক্ষং হি তথা নশ্যন্তি দুর্জনাঃ ॥
  - ৩ ঈশ্বরস্য সমক্ষং বিনম্বস্তুরসন্তি চ ।  
হর্ষনাদং কুর্বন্তি পরিতোষেণ ধার্যিকাঃ ॥
  - ৪ গানং কুরুক্ষুমীশায় তফ্ফাশো গায়ত স্তবং ।  
প্রাণ্তরে যো রথাকচো যাতি নির্মাত তৎপথং ।  
যিহোবা ইতি তফ্ফাশুদ্ধং তস্য সমুখে ॥
  - ৫ পিতান্তি পিতৃহীনানাং বিধবানাং বিচারকঃ ।  
পবিত্রে স্বীয় আবাসে বিদ্যমানঃ স ঈশ্বরঃ ॥
  - ৬ নিঃসঙ্গান পরিবারাগাং মধ্যে বাসযতীক্ষ্঵রঃ ।  
বন্দিনো মোচযিত্বা স করোতি প্রাণ্মঙ্গলান ।  
নিবসন্তি মুক্তানে নিদেশলঢিনো নরাঃ ॥
  - ৭ ঈশ্বর স্বীয়লোকানাম্ অগ্নেঁগ্রে বৃষি গচ্ছতি ।
- ২ তাঁচার সম্মতিক্ষেত্রে পলায়ন করিবে। যেমন ধূম চালিত হয়, তদ্বপ্তি তুমি তাঁচাদিগুকে চালিত করিয়া; এবং যেমন মোম অগ্নির সম্মতে ও দ্রবীভূত হয়, তদ্বপ্তি পাপগণ ঈশ্বরের সম্মতে বিনষ্ট হইবে। কিন্তু পুরুষামেরা আনন্দ করিয়া ঈশ্বরের সাক্ষাতে আহ্বানিত ও আনন্দেতে জ্ঞানচার্চিত হইবে।
- ৪ তোমরা ঈশ্বরের স্তব ও তাঁচার নামের শুণ গান কর, এবং যিনি অরণ্য দিয়া বাহনে আগমন করেন, তাঁচার জন্মে পথ প্রস্তুত কর, ও পরমেশ্বর, তাঁচার এই নাম লইয়া তাঁচার সাক্ষাতে উল্লাস কর। কেবল ঈশ্বর পিতৃহীনদের পিতা ও বিধবাদের বিচারক হইয়া আপন পবিত্র বাসস্থানে ধাক্কে। ঈশ্বর পরিমারশুন্বলোককে পরিবার দেন, ও বন্দিগণকে মুক্ত করিয়া কৃশমে রাখেন; কিন্তু অবাধ্য লোকেরা শুক্ষ ভূমিতে বাস করে। কে ঈশ্বর, তুমি

ପ୍ରାନ୍ତରଦୈୟର ଅଧ୍ୟେନ ଦୟା ଯାଜାଙ୍ଗ କୁର୍ବତି । ମେଲା ।	
ଇଶ୍ମାକାଚକଳେ ଭୂରାକାଶୋତ୍ତମି ବବର୍ଷଚ ।	୮
ତତ୍ର ସୀନମ୍ବ ଇଶ୍ମଦ୍ୟସୁଯେଲୀରେଶିତୁଃ ପୂରଃ ॥	
ପ୍ରେରିତା ଚୋପହାରାଗାଂ ବୃଷ୍ଟି ହେ ଇଶ୍ଵର ଦୟା ।	୯
କୁନ୍ତୁନ୍ତବାଧିକାରତ୍ତ ଦୟା ସୁହୃଦ୍ରିତଃ ପୂରଃ ॥	
ତାବକିନମାଜଞ୍ଚ ତତ୍ର ବାସଂ ମମାନ୍ତବାନ୍ ।	୧୦
ଦୁଃଖିନେ ସୁହୃତ୍ତା ଦ୍ଵାରା ସ୍ଵସନ୍ଧାବାଂ ଦ୍ୱୟେଶର ॥	
ସୁବାର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଭୁନା ଦ୍ଵାରା ତଦ୍ବ୍ରୁଣାଂ ମହାମଭୀ ॥	୧୧
ପଲାୟନ୍ତ ପଲାୟନ୍ତ ଦୈନ୍ୟାନାମଧିପା ନୃପାଃ ।	୧୨
ଲୋପ୍ତୁଣାଂ ପ୍ରବିଭାଗଙ୍ଗ ବ୍ୟଦଧାଦ ଗୃହବାସିନୀ ॥	
ଅଶେଷଂ ମେସବାସାନାଂ ମଧ୍ୟେ ଯୁଯଂ କପୋତବ୍ର ।	୧୩
ରୌପ୍ୟମଣ୍ଡିତପକ୍ଷା ବା ଦୀପ୍ସର୍ବଗତନୁକହାଃ ॥	
ମର୍ବଣ୍ଡିତମତା ଦେଶେ ବିକୀର୍ଣ୍ଣ ଚ ରାଜସୁ ।	୧୪
ମଲମୋନାଥ୍ୟୋତ୍ସମି କ୍ରମୋତ୍ସମାରେଣ ବ୍ୟଶୋଭତ ।	

ନିଜ ଲୋକଦିଗେର ଅଗ୍ରେ ୨ ଗମନ କରିଯା ଆନ୍ତରମଧ୍ୟେ ଯାତ୍ରା କରିଯା-  
ଛିଲା । ମେଲା । ତଥନ ଈଶ୍ଵରରେ ସାକ୍ଷାତେ ପୃଥିବୀ କୁଞ୍ଚଦାନ ଓ ଆ-  
କାଶ ଜଳମୟ ଛିଲ, ଏବଂ ଈଶ୍ଵରର ଅର୍ଥାଂ ଈଶ୍ଵାୟେଲେର ଈଶ୍ଵରରେ  
ସାକ୍ଷାତେ ସୀନମ୍ବ ପର୍ବତ କଂପିଲ । ତେ ଈଶ୍ଵର, ତୁମି ବରଧାରୀ ହୁଏ  
କରିଲା, ତୋମାର ଅଧିକାରଦୂରପ ଲୋକେରୀ କୁନ୍ତ ହଟିଲେ ୧୦ମ  
ତାତ୍ତ୍ଵାଦିଗକେ ସୁନ୍ଦିର କରିଲା । ତୋମାର ମଣିନୀ ନିବାସତାମ ପ୍ରାପ୍ତ ୧୦  
ହଇଲ; ତେ ଈଶ୍ଵର, ତୁମି ଦାୟତ ପ୍ରକାଶ କରିଯା ଦୁଃଖଦେର ନିମିତ୍ତେ  
ସୁଖ ପ୍ରଦତ୍ତ କରିଲା । ପ୍ରତ୍ୟ ମଙ୍ଗଲବାର୍ତ୍ତା ଦିଲେ ମହାଜନତା ତାତୀ ପ୍ରଚାର ୧୧  
କରିଲ । ଦୈନ୍ୟାଧ୍ୟକ୍ଷ ଭୂପତିଗଣ ବେଗେ ପଲାୟନ କରିଲ, ଏବଂ ଗୃହିନୀ ୧୨  
ସକଳ ଲୁଟଦ୍ରବ୍ୟ ବିଭାଗ କରିଯାଇଲ । ତୋମରୀ ଯଥନ ମେସବାଧାରେ ୧୩  
ମଧ୍ୟ ଶୟମ କର, ତଥନ ରୌପ୍ୟମଣ୍ଡିତ ପକ୍ଷ ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣମଣ୍ଡିତ ପାଲକବିଶିଷ୍ଟ  
କପୋତର ନାୟ ଶୋଭା ପାଇ । ମର୍ବଣ୍ଡିତମାନ ରାଜାଦିଗକେ ଦେଶେ ୧୪  
ଛିରଭିର କରିଲେ ହରବର୍ଣ୍ଣ ପର୍ବତ ଓ କିମେର ନାୟ ଶୁର୍ବର୍ଣ୍ଣ ହୁଯ ।

- ১৫      বাশন ঈশ্বরীয়োহন্দি বাশনঃ কুটবান্ গিরিঃ ॥
- ১৬      ভো ভো আভৃত উকাগ্নাঃ কিমৰ্থং যুবনৌর্ধ্যৰ্থ ।  
          গিরয়ে নিজবাসাৰ্থং মোচিতামৈষৱেন হি ।  
          অবশ্যং সৰদা তত্ত্ব পরমেশো নিবৎস্যতি ॥
- ১৭      অযুতানি সহসুণি সহসুণীশিত্তু রথাঃ ।  
          প্রভুত্তমধ্যবর্ত্যস্তি ধৰ্মধাম্যস্তি সীনয়ঃ ॥
- ১৮      হমেবোদগ তবানুর্কং জেতন্ বজ্ঞা চ নীতবান্ ।  
          গুহীয়ন্দানবস্থৰ্ত্যান্ অবাধ্যাংশ্চাপি মানবান্ ।  
          প্রভুনা পরমেশেন বসতিস্থানপ্রাপ্তয়ে ॥
- ১৯      দিলে দিলে প্রভুর্ধন্যোহন্মাকং ক্ষেমসমর্কঃ ।  
          অন্মাকং ত্রাণকর্ত্তা চ স এব ভবতীশ্বরঃ ॥ সেলা ॥
- ২০      স ঈশোহন্মিমিত্তঃ ভূয়জ্ঞানকৃদীশ্বরঃ ।  
          বিবৃণোতি মৃতে দ্বাৱং স প্রভুঃ পরমেশ্বরঃ ॥
- ২১      ঈশ্বরো নিজশত্রুণাং চৰ্প্যিষ্যতি মন্তকং ।
- ২২      বাশন্ পৰ্বত ঈশ্বরের যোগ্য পৰ্বত, ও বাশন্ পৰ্বত বহুশৃঙ্গ  
২৩ পৰ্বত। তে বহুশৃঙ্গ পৰ্বতগণ, ঈশ্বর আপন বস্তিৰ নিমিত্তে ষে  
          পৰ্বতকে মনোনীত কৰিয়াছেন, তাহাৰ প্রতি তোমৰা কেন  
          কুটিল মৃতি কৰিতেছ? পরমেশ্বৰ অবশ্য সৰদা তথায় বাস  
২৪ কৰিবেন। ঈশ্বরেৰ রথ সহস্র ২ ও লক্ষ ২, এবং অভু তাহাদেৱ  
২৫ মধো থাকেন; তাহাৰ দশাধাম সীনয়েৱ তুলা। তুমি উক্তে আরো-  
          হণ কৰিলা, ও জ্যোগণকে দান্ড কৰিলা, এবং মনুষ্যদেৱ মধো,  
          বিশেষতঃ অবাধাগণেৰ মধোও দান গ্রহণ কৰিলা, তাহাতে তে  
          প্রতো পরমেশ্বৰ, তুমি (তাহাদেৱ মধো) অধিষ্ঠান কৰিতেছ ।
- ২৬      দিলে ২ অভু ধন্যবাদ ছউক; আমৰা তাহাৰ অনগ্রহেৰ  
২৭ পোত, ও তিনি আমাদেৱ ত্রাণকর্ত্তা ঈশ্বৰ। সেলা। তিনিই আমা-  
          দেৱ পৰিত্বাণসাধক ঈশ্বৰ; মৃত্যুও মেই অভু পরমেশ্বৰেৰ অধীন  
২৮ আছে। ঈশ্বৰ আপন শত্রুগণেৰ মন্তক ও কৃপণ্যামদেৱ সকেশ

ସ୍ଵପାପାଚାରିଲୋକାନାଂ ମୁର୍କ୍ଷନାଂ ବହୁକେଶକ ॥	
ପ୍ରଭୁ ବର୍କି ପୁନଶ୍ଚାହ ତାନାନେଷ୍ୟାମି ବାଶନାହ ।	୨୨
ଆନେଷ୍ୟାରି ପୁନଶ୍ଚାହ ଗଞ୍ଜିରା ଜ୍ଞାନଧେରପି ॥	
ଭ୍ୟା ଚୂପ୍ରଯିତବ୍ୟାତେ ମନ୍ଦପାଦେନ ଶୋଣିତେ ।	୨୩
ଲେଟ୍ରବ୍ୟ ଦ୍ୱେଷିଗାଂ ରଙ୍ଗ ଜୀବ୍ୟା ଚ ଶୁନାଂ ତବ ॥	
ହେ ଈଶ୍ଵର ମନୁଷ୍ୟେ ହିନ୍ଦୁଶ୍ୟାତେ ଗମନ ତବ ।	୨୪
ମଦୀଯେଶ୍ୟ ମେ ରାଜ୍ଞୀ ଗମନ ଧର୍ମଧାରଣି ॥	
ଗଞ୍ଜିତ୍ତି ଗାୟକ ଅଗ୍ରେ ତୃପଶଚାଦ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀବାଦକାଃ ।	୨୫
ଢକାବାଦିକୁମାରୀଗାଂ ନିବହେନ ପ୍ରବେଶିତାଃ ॥	
ମମାଜେୟୀଶ୍ୱରସୈତ୍ୟର ଧନ୍ୟବାଦୋ ବିଧୀଯତା ।	୨୬
ପ୍ରଭୋଃ ସ୍ତ୍ରତିଶ୍ୟ ଯୁଘାଭିରିମ୍ବୁଯେନାନ୍ତ୍ୟୋନ୍ତବୈଃ ॥	
ତବ୍ରେବାନ୍ତି ଦ୍ଵିଷାଂ ଜେତା ବିନ୍ୟାମୀନଃ କରିଷ୍ଟକଃ ।	୨୭
ଯିହୃଦାଶ୍ଚାଶ୍ଚଗୁଗୁତ୍ୟେଭ୍ୟଃ ପ୍ରତ୍ୱରାଧାତକାରିମଃ ।	
ମିବୁଲୁନ୍ୟ ଚାଧ୍ୟକ୍ଷଣ ନନ୍ଦାଲେନଗୁଗା ଅପି ॥	
ତାବକୀନବଲମ୍ୟାଜ୍ଞାଂ ଦ୍ଵତବାନୀଶ୍ୱରସ୍ତବ ।	୨୮

କପାଳ ଚର୍ଣ୍ଣ କରିବେନ । ଅତୁ କହେନ, ଅସି ବାଶନ ପ୍ରଭୁ ତନିଶକ୍ତିତେ ୨୨  
ପୁନରୀର ଆନୟନ କରିବ, ଓ ମୁଦ୍ରେର ଗର୍ଭାର ଜଳଛାତେ ପୁନରୀର  
ଆନୟନ କରିବ । ତାତେ ତୋମାର ଚରଣ ରଙ୍ଗେ ମୌତ ହଇବେ, ୨୩  
ତୋମାର କୁଞ୍ଚୁରେର ଜିଙ୍ଗା ଶ୍ରୁଗଣେର ରଙ୍ଗ ଚାଟିବେ । ହେ ଈଶ୍ଵର, ୨୪-୨୫  
କେବେ ତୋମାର ଗମନ, ଅର୍ଥାଂ ଧର୍ମଧାରେ ଆମାର ଈଶ୍ଵରେ ଓ ଆମାର  
ରାଜ୍ୟର ଗମନ ଦେଖେ । ଢକାବାଦିନୀ କୁମାରୀଦେର ଅଗ୍ରେ ଗାୟକଗଣ, ୨୫  
ଓ ପଶାତେ ବାନ୍ଧକରଗଣ ଗମନ କରେ । ମତାତେ ଈଶ୍ଵରେ, ଓ ଇତ୍ତା-୨୬  
ମେଲ ବନ୍ଧଜାତ ଲୋକଦେର ମଧ୍ୟ ଅତୁର ଧନ୍ୟବାଦ ହଉକ । ମେ-୨୭  
ଶାନେ ଶତ୍ରୁଦମନକାରୀ କରିଷ୍ଟ ବିନ୍ୟାମୀନ ଓ ପ୍ରତ୍ୱରକେପକ ଯିହୃଦାର  
ଅଧ୍ୟକ୍ଷଣ ଓ ମିବୁଲୁନ୍ୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଣ ଏବଂ ନନ୍ଦାଲିଙ୍ଗ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଣ  
ସତାନ୍ତ ହ୍ୟ ।

ତୋମାର ଈଶ୍ଵର ତୋମାର ବଲେର ଆଜ୍ଞା ଦିଯାଛେନ; ହେ ଈଶ୍ଵର, ୨୮

কর্মকুরুচর্থে স্তু হে ঈশ প্রবলীভব ॥

২৯ ধিকশালমসংস্থম্য দ্রঃপ্রাসাদম্য হেতুতঃ ।

স্বামুদ্দিশ্য মহীপালাঃ সমানেষ্যস্ত্র্যপায়নং ॥

৩০ জন্মন् ভৎসয় নড্যাঙ্গান্ বৃষভানাঞ্চ সংহতিং ।  
প্রজাকপাঞ্চ গোবৎসান্ রোপ্যখণ্ডানি তৈ নৈতেঃ ।  
দায়িষ্যস্তে বিকীর্যস্তাং লোকা যুক্তপ্রিয়াস্তুয়া ॥

৩১ মিসরাদাগমিষ্যস্তি মহাকুলীনমানবাঃ ।  
ভবিষ্যত্যচিরাং কৃশ ঈশ্বরায় কৃতাঞ্জলিঃ ॥

৩২ ধরণীশ্বালি রাজ্যানি যুঘমীশায় গায়ত ।  
প্রভুমেৰ সমুদ্দিশ্য যস্ত্রবাদ্যেন গায়ত ॥ সেলা ॥

৩৩ বহতে প্রাণনা ব্যোম্নাতীব পূর্বতনেন সঃ ।  
পশ্য স স্বীয়নাদেন করোতি প্রবলং রবং ॥

৩৪ ঈশ্বরস্যেব প্রাবল্যং যুয়াভিঃ পরিকীর্ত্যতাৎ ।  
ইস্যায়েনীশিতা তস্য ব্যোমস্পর্শ তত্ত্বমং ॥

১১ তৃং আমাদের নিমিত্তে যাত্বা করিয়াছ, তাহা সবল কর। ধিক্ষা-  
শালমস্ত তোমার মন্দিরের নিমিত্তে রাজগণ তোমার উদ্দেশে

৩০ নৈবেদ্য আনয়ন করিবে। নলবনের জন্ম ও বৃষসমূহ ও গো-  
বৎসস্যকৃপ লোকদিগকে এমত অনুযোগ কর, যে তাহারা কুপা-

লইয়া পদতলস্ত হয়; এবং যে লোকেরা যুদ্ধেতে সন্তুষ্ট, তাহা-

৩১ দিগকে ছিপভিল কর। মিসর দেশচাইতে প্রধান লোক আসিবে,  
ও কুশদেশস্ত লোকেরা ঈশ্বরের প্রতি হস্ত প্রসারণ করিবে।

৩২ তে পৃথিবীত অজা সকল, তোমরা ঈশ্বরের উদ্দেশে গীত গাও,  
৩৩ ও প্রতুর উদ্দেশে গান কর। সেলা। এবং বিনি প্রথমার্থে

উচ্চতর স্বর্গে বাহনে গমন করেন, তাহার উদ্দেশে (গান কর।)  
দেখ, তিনি আপন রবে অর্থাৎ ঘোরতর রবে গঞ্জন করেন।

৩৪ ঈশ্বরের পরাক্রমের শুণানুবাদ কর, ইআয়েল বংশের সধো তাঁ-  
হার মহিমট ও আকাশের মধ্যে তাঁহার বল অকাশিত হয়।

ଇଶ ଭୟକ୍ରୋଟ୍‌ସି ଦ୍ଵାରା କରିଯେ ଧର୍ମଧାମନି । ୩୫  
 ଇମ୍ବାଯେଲୋ ଯ ଈଶୋତ୍‌ସ୍ତି ସମ୍ପୁଜାଭ୍ୟା ଦଦାତି ମଃ ।  
 ବନ୍‌ ପରାକ୍ରମକ୍ଷାପି ଧନ୍ୟୋ ଭୂଯାୟ ମ ଈଶର ॥

୬୯ ଉନ୍ନତିଶ୍ରୀ ଗୀତ ।

୧ ବିପଦ: ମହରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ୨୯ ଉତ୍ସକଳିଗୀ ।

ବାଦ୍ୟନିଯକ୍ରେ ଦାତବ୍ୟଂ ଶୋଶମ୍ଭୀମନାମକର୍ମରୁକୁଂଠା

ଦ୍ୟୁମୋ ଗୀତ ।

ପରିବ୍ରାଯସ୍ତ ମାମିଶ ଜଳଂ ପ୍ରାଣେ ତ୍ୟସ୍ତନ ଅମ ॥ ୧

ପକ୍ଷେ ମଜ୍ଜାମି ଗଢ଼ୀରେ ହାତୁ<sup>o</sup> ହାନି ନ ବିଦ୍ୟତେ । ୨

ଅସ୍ତ୍ରାଶେ ପ୍ରବିଷ୍ଟୋତ୍ତମ ଉତ୍ସିଭିକ୍ଷ ପରିପଲତଃ ॥

ଆମ୍ବାନେନ ପରିକ୍ରମାତ୍ମଃ ଶୁଦ୍ଧକଟୋ ଭବାମି ଚ ।

ହୀଯେତେ କେଜୁସା ନେତ୍ରେ ଘମେଶମ୍ଭ୍ର ପ୍ରତିକ୍ରିଗାଃ ॥

ମୁଖ୍ୟଜ୍ଞଭୋଇଧିକାଃ ମନ୍ତ୍ରୀ ଗାହତୁକବୈରିଣଃ । ୪

ইন্দ্র আপন ধৰ্মামে ভয়ঙ্কর; ট্রায়েলের ইন্দ্র যিনি, তিনি ৩৫  
আপন লোকদিগকে বল ও পরাক্রম দেন; ইন্দ্র ধনা ছটন,

୬୯ ଗୀତ ।

୧ ଦିପଦସମୟେ ଆରନ୍ତା, ୨୯ ଓ ଡାକ୍ତାର ଫଳ।

ପ୍ରଧାନ ବାଦ୍ୟକରକେ ଦ୍ୱାତରା ଶୋଭପ୍ରିୟ ନାମକ ସ୍ଵରଯୁଦ୍ଧ  
ଦୟାଦେର ଗୀତ ।

ହେ କ୍ଷେତ୍ର, ଆମାକେ ତାଣ କର; ଆମାର ଶ୍ରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଳ ଆସି- ୧  
ତେବେ । ଆମି ଗଢ଼ୀର ପକ୍ଷେ ଯଥ୍ବ ହଇତେଛି, ଆମାର ଦାଢ଼ାଇବାର ୨  
ସ୍ଥଳ ନାହିଁ; ଗଢ଼ୀର ଜଳେ ପାତିତ ହେଯାତେ ଆମାର ଉପର ଦିଯା ୩  
ଚେଟୁ ଯାଇତେଛେ । ଆମି ଆହାରନ କରିତେ ୨ ଶ୍ରୀ ହଇଯାଇ, ଓ ୪  
ଆମାର ଗଲା ଶୁଷ୍କ ହଇଯାଇଁ; ଆମାର କ୍ଷେତ୍ରର ଅପେକ୍ଷା କରିତେ ୨  
ଆମାର ନୟନ ନିଷ୍ଠେଜ ହଇତେଛେ । ସାହାରା ଅକାରଣେ ଆମାକେ ୫

- ପ୍ରବଳା ମମ ହତ୍ତାରଃ ଶତବୋଇନ୍ଦୁତବାଦିଲଃ ।  
ନାପହତ୍ୟ ମଯ୍ୟ ଦୁର୍ବ୍ୟଂ କର୍ତ୍ତବ୍ୟଂ ପୁନରପଣଂ ॥
- ୫ ଅମେବେଶ୍ଵର ଜାନାସି ଶାମକିମମବୋଧନ ।  
ମଦୀଯା ଅପରାଧାଳ୍ପ ଦ୍ଵତ୍ ଆଚ୍ଛାଦିତା ନହି ॥
- ୬ ଯେ ଲୋକାଙ୍କୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷଣେ ସୈନ୍ୟାଧ୍ୟକ୍ଷ ପରେଶ୍ଵର ।  
ପ୍ରଭୋ ମ୍ରକାରଗାଁ ତେଷା ବୁଢ଼ିତଥି ନ ଜାଇତା ॥
- ୭ ଯେ ଲୋକା ମୃଗସ୍ତେ ହାଂ ହେ ଇନ୍ଦ୍ରାୟେଲ ଈଶ୍ଵର ।  
ମଞ୍ଜମିତ୍ତ ବିବର୍ଣ୍ଣାତେ ନ ଭବସ୍ତ କଦାଚନ ॥
- ୮ ବ୍ରାତ୍ତଭିକ୍ଷ ପରୋ ଘନେ ମୂଦାନୀନଶ୍ଚ ସୋଦରୈଃ ॥
- ୯ ଅଦ୍ଗେହସ୍ୟାନୁରାଗେଣ ଗୁମନଂ ଜାଇତେ ମମ ।  
ଅଦୀଯନିନ୍ଦକାନାଳ୍ପ ନିନ୍ଦନଂ ବର୍ତ୍ତତେ ମୟ ॥
- ୧୦ କରୋମି ରୋଦନଖାହ ବ୍ରପ୍ତାଗାନ୍ ଉପବାସଯନ ।  
ତେ କର୍ମାପି ଚ ନିନ୍ଦାଯାଃ କାରଣ ଜାଇତେ ମମ ॥

ସ୍ମା କରେ, ତାତୋ ଆମାର ମନ୍ତ୍ରକେର କେଶ ଅପେକ୍ଷା ଓ ଅନେକ; ଆମାର ପ୍ରାଣଚିଂମ୍ବକ ମିଥ୍ୟାବାଦି ଶତ୍ରୁଗନ ଏବଳ ତୟ; ଆମି ଯାତ୍ରା  
୫ ଅପରାଧ କରି ନାହିଁ, ତାତୋ ଆମାକ ଫିରିଯା ଦିତେ ହୟ । ହେ  
ଈଶ୍ଵର, ତୃତ୍ୟ ଆମାର ମୃଢ଼ତା ଜୀବ ଆଛ, ଏବଂ ଆମାର ଦୋଷ  
୬ ମକଳ ତୋମାର ଅଗୋଚର ମତେ । ହେ ସୈନ୍ୟାଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରତୋ ପରମେଶ୍ଵର,  
ତୋମାର ଅପେକ୍ଷାକାରିଗଣ ଆମାଦ୍ଵାରା ଲଜ୍ଜିତ ନା ହଟୁକ : ହେ  
୭ ଇନ୍ଦ୍ରାୟେଲେର ଈଶ୍ଵର, ତୋମାର ଅବୈଷକାରିରା ଆମାଦ୍ଵାରା ଅପ୍ରତିଭ  
୮ ନା ହଟୁକ । ତୋମାରଇ ନିମିତ୍ତେ ଆମି ନିନ୍ଦା ସଜ୍ଜ କରି, ଓ ଆ-  
୯ ମାର ମୁଖ ଲଜ୍ଜାତେ ଆଚ୍ଛନ୍ତ ତୟ । ଏବଂ ଆମି ଭାତ୍ରଗଣେର ନିକଟେ  
୧୦ ବିଦେଶିତୁଳ୍ୟ ଓ ସହେଦରଗଣେର କାହେ ଅପରିଚିତେର ନୟାୟ ହୁଇ । ତୋ-  
ମାର ନିନ୍ଦର ନିମିତ୍ତକ ଉଦୋଗ ଆମାକେ ଗ୍ରାସ କରେ, ଏବଂ ତୋମାର  
ନିନ୍ଦକଗଣେର ନିନ୍ଦାତେ ଆମି ନିନ୍ଦାଗ୍ରସ୍ତ ହୁଇ । ଆମି ଉପବାସଦ୍ଵାରା  
ଆପନ ଆଗକେ କ୍ଲେଶ ଦିଯା କନ୍ଦନ କରି; କିନ୍ତୁ ତାହାଓ ଆମାର

ଶାଂଖବର୍ତ୍ତେଣ ସଂବିତସ୍ତୋଃ ହାସ୍ୟୋ ଭବାମି ଚ ॥	୧୧
ଗୋପୁରେଷୁ ପବିଷ୍ଟା ଯେ ମହିଂସାଂ ଚିନ୍ତ୍ୟଭିତ୍ତି ତେ ।	୧୨
ଅଦ୍ଵିକନ୍ଧକୁ ଗାୟଭିତ୍ତି ଆମବା ମଦ୍ୟପାଯିନଃ ॥	
କିନ୍ତୁହଂ ପ୍ରାର୍ଥନାଂ କୁର୍ବେ ଭାମୁଦିଶ୍ୟ ପରେଶ୍ୱର ।	୧୩
ଦେହି ପ୍ରସମ୍ଭତାକାଳଂ ସ୍ଵମହାକୃପଯେଶ୍ୱର ।	
ସ୍ଵିଯାନ୍ତାନଦିନତ୍ୟଭାଦ୍ୟ ସହୁ ହଂ ମହ୍ୟମୁକ୍ତରଂ ॥	
ହଂ ସମୁଦ୍ରର ମାଂ ପଙ୍କାଂ ମା ଭବେଅମ ମଜ୍ଜନଂ ।	୧୪
ଦେହୈତ୍ୟେ ହିଗାଧିତୋଯେ ଭ୍ୟଶୋଭାରଃ ସନ୍ତବେଅମ ॥	
ମା ମାଂ ସମ୍ପାଦଯେଦ ବେଲା ଜଲରାଶି ନ ମାଂ ଗୁମେ ।	୧୫
କୁପୋ ମମୋପରି ସ୍ଵିଯଂ ବକ୍ତୁ ମା ସଂବ୍ରଗୋତୁ ହି ॥	
ପରମେଶୋଭରଂ ଦେହି ସତ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠା କୃପା ତବ ।	୧୬
ସାନୁକମ୍ପାମହତ୍ତାଳ୍ପ ଦୃଷ୍ଟିଂ ବନ୍ତ୍ୟ ମାଂ ପ୍ରତି ॥	
ମା ସମାଚ୍ଛାଦ୍ୟତାଂ ବକ୍ତୁ ନିଜଦାମଂ ପ୍ରତି ହୟା ।	୧୭
ସମ୍ମାଦମ୍ୟହମୁଦ୍ବିଘୋ ଦେହି ମେ ତୁରମୁକ୍ତରଂ ॥	

ନିନ୍ଦିକ୍ଷାଦ ହୟ । ଏବଂ ଚଟ ପରିଧାନ କରି, ତାତ୍ତ୍ଵରେ ତାତ୍ତ୍ଵରେ ୧୧ ଏକ କୁଦୃଷ୍ଟ ହଇ । ଯାହାର ସମ୍ବନ୍ଧେ ଦୈଦେ, ତାତ୍ତ୍ଵରେ ଆମାର ୧୨ ବିରକ୍ତେ ପରାମର୍ଶ କରେ; ଆମ ଦୁରାପାଯିଦେର ଗୀତମ୍ଭିତ୍ତିର ହିନ୍ଦୁରପ ହଇ । ତେ ୧୩ ପରମେଶ୍ୱର, ତେମାର ପ୍ରତି ଆମି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିରେଇ; ତେ ଇକ୍ଷ୍ଵାକ ତୋମର ପ୍ରଚୁର ଅନୁଗ୍ରହଦ୍ୱାରା ପ୍ରସମ୍ଭତାର ସମୟ ହଉକ, ତୁମ ଆପନାର ପରିତ୍ରାଣକ ସର୍ଵାର୍ଥତାଦ୍ୱାରା ଆମାକେ ଉତ୍ତର ଦେଓ । ପଙ୍କ-୧୪ ହଇତେ ଆମାକେ ଉକ୍ତାର କର, ସମ୍ମ ହଇତେ ଦିଓ ନା । ଦୃଶ୍ୟକାରିଗମ-ହଇତେ ଓ ଗର୍ଭୀର ଜଳହଇତେ ଆମାକେ ଉକ୍ତାର କର । ଆମାର ଉପର ୧୫ ଦିଯା ତରଙ୍ଗକେ ଯାଇତେ ଦିଓ ନା, ଓ ଅଗାଧ ଜଳକେ ଆମାକେ ଶ୍ରାମ କରିତେ ଦିଓ ନା, ଏବଂ ଗର୍ଭକେ ନିଜ ମୁଖଦ୍ୱାରା ଆମାକେ ରକ୍ତ କରିତେ ଦିଓ ନା । ତେ ପରମେଶ୍ୱର, ଆମାକେ ଉତ୍ତର ଦେଓ, କେନନା ତେମାର ୧୬ ଅନୁଗ୍ରହ ଉତ୍ତମ, ଏବଂ ଆପନ ପ୍ରଚୁର କୃପାତେ ଆମାର ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି-ପାତ କର । ନିଜ ଦ୍ୟାମେର ପ୍ରତି ମୁଖ ଆଜ୍ଞାଦିତ କରିଓ ନା; ଏହି ୧୭

- ১৮ মম পুণ্যানুপস্থায় তেষাং মুক্তিৎ বিধেহি চ !  
মামকীনবিপক্ষাণাং হেতো র্মাঞ্চ সমুজ্জৱ ॥
- ১৯ ত্বং জানাসি মমাবজ্ঞাং বৈবর্ণ্যং বৃুড়নং তথা ।  
ক্ষেষ্টারো মম সর্বেষিপি বিদ্যস্তে তব সমুখে ॥
- ২০ নিন্দয়া মে মনো ভগ্নং পুতীক্ষে পীড়িতো দয়া ।  
সা তু নাস্তি ন চাপ্নোমি সান্ত্বয়িত্বন् অভীগ্নিসত্ত্ব ॥
- ২১ তৈ লোকৈ র্মম ভঙ্গ্যার্থং পিতৃদুর্ব্যং পুদীয়তে ।  
তৃষ্ণানিবারণার্থং মাৎ পায়য়স্ত্যামুজং রসং ॥
- ২২ অতো ভুক্ত্যামনং তেষাং সমুখে পাশবদ্ধ ভবেৎ ।  
নির্ভয়ে সময়ে তেষাং কূটযন্ত্রঞ্চ জায়তা ॥
- ২৩ অন্ধহাদ দৃষ্টিহীনানি তেষাং নেত্রাণি সন্ত চ ।  
ত্বং তেষাং কঠিদেশম্য নিত্যং কম্পং বিধেহি চ ॥
- ২৪ বর্য তেষু নিজং ক্ষেত্রং ত্বংকোপাগ্নিকগ্নেতু তাম ॥

১০ ছুঁথের সময়ে দ্বৰায় আমাকে উত্তর দেও। নিকটে আসিয়া  
আমার প্রাণকে মুক্ত কর, ও শত্রুগনচইতে আমাকে উদ্ধার কর।  
১১ আমার যে একার নিন্দা ও লজ্জা ও অপযশ চইতেছে, তাহা  
তৃষ্ণ জ্ঞাত আছ; আমার তাবৎ বৈরী তোমার সমুখে আছে।  
১২ নিন্দাদ্বারা আমার মনেভূল হয়, আমি উদ্বিগ্ন হইয়া অবেদ-  
কর্ত্তার অপেক্ষা করি, কিন্তু কেহই নাই: "এবং সান্ত্বনাকর্ত্তাদের  
১৩ অপেক্ষা করি, কিন্তু প্রাপ্ত হই না। তাহারা তোজনার্থে আ-  
মাকে পিত দেয়, ও পিপাসার সময়ে অমুরস পান করায়।  
১৪ অতএব তাহাদের ভোজনামন তাহাদের সমুখে ফাদৰ্যকুপ ছটক,  
১৫ ও নিত্য কালে তাহাদের বিশেকলযুক্তপ ছটক। তাহারা যেন  
দেখিতে না পায়, তরিখিতে তাহাদের চক্ষু অক্ষ ছটক; ও  
১৬ নিষ্ঠা তাহাদের কঠিদেশের কম্প ছটক। তাহাদের উপরে তো-  
মার ক্ষোধ বর্ষণ কর, এবং তোমার ক্ষোধাগ্নি তাহাদিগকে গ্রাস

শান্বন্ত্রেণ সংবীতস্তেষাং ছাসো ভবামি চ ॥	১১
গোপুরেষু পবিষ্ঠা যে মঙ্গিঃসাৎ চিন্তযন্তি তে ।	১২
মদ্বিকজঞ্চ গায়ন্তি গানবা মদ্যপায়িনঃ ॥	
কিন্তু প্রার্থনাং কুর্বে স্বামুদ্দিশ্য পরেশ্বর ।	১৩
দেহি পুস্ততাকালং স্বগ্রাহকৃপয়েশ্বর ।	
স্বীয়ত্রাণদসত্যত্বাদ্য যচ্ছ ত্বং মহ্যমুত্ত্বর ॥	
ত্বং সমুদ্ধর মাৎ পক্ষাং মা ভবেন্মম মজ্জন ।	১৪
দেছ্টভ্যে ত্রিগামৈতে যোত্তোদ্বোধৈরঃ স্তুবেন্মম ॥	
মা মাৎ সম্প্রাবয়েদ্বেলা জলরাশি ন মাৎ গুমেৎ ।	১৫
কৃপো অমোপরি স্বীয়ং বক্তুং মা সংবণ্ঘেতু হি ॥	
পরমেশ্বোত্ত্বরং দেহি যতঃ শ্রুষ্টা কৃপা তব ।	১৬
স্বানুকল্পামহত্তুচ্ছ দৃষ্টিং বর্ত্য মাৎ প্রতি ॥	
মা সমাচ্ছাদ্যত্বাং বক্তুং নিজদাসং প্রতি ত্বয়া ।	১৭
যন্মাদম্যহন্ত্বিষ্ঠে দেহি মে তৃণমুত্ত্বরং ॥	

নিম্নলিখিত হয়। এবং চট পারিদ্বন করি, তাহাতেও তাহাদের ১১  
এক কৃন্তুষ্ট চট। যাত্রা সমাজে দৈনন্দিন, তাত্ত্বাত্ত্ব আমার ১২  
বিকলকে পরামর্শ করে; অর্থাৎ সুরাপায়িনের গীতস্বরূপ চট। তে ১  
পরমেশ্বর, তোমার প্রতি আমি প্রার্থনা করিতেছি; তে ঈশ্বর,  
তোমার প্রচুর অনুগ্রহদ্বারা প্রসন্নতার সময় উক, তুমি আপ-  
নার পরিত্রাণক যথার্থত্বদ্বারা আমাকে উত্তর দেও। পক্ষ- ১৪  
চটতে আমাকে উদ্ধার কর, যখন তইতে দিও মা; দৃশ্যকারিগণ-  
তইতে ও গভীর জলতইতে আমাকে উদ্ধার কর। আমার উপর ১৫  
দিয়া তরঙ্গকে যাইতে দিও মা, ও অগ্নিক জলকে আমাকে গ্রাস  
করিতে দিও মা, এবং গর্ভকে নিজ মুখদ্বারা আমাকে রুক্ষ করিতে  
দিও মা। তে পরমেশ্বর, আমাকে উত্তর দেও, কেননা তোমার ১৬  
অনুগ্রহ উত্তম, এবং আপন প্রচুর কৃপাতে আমার প্রতি দৃষ্টি-  
পাত কর। নিজ দাসের প্রতি মুখ আচ্ছাদিত করিও মা; এই ১৭

- ୧୮ ମମ ପୂର୍ଣ୍ଣପଦ୍ମାୟ ତେୟାଂ ମୁକ୍ତିଂ ବିଧେହି ଚ ।  
ମାମକୀନବିପଶାଙ୍ଗାଂ ହେତୋ ର୍ମାଞ୍ଚ ସମୁଦ୍ର ॥
- ୧୯ ହୁଂ ଜାନାସି ମମାବଜ୍ଞାଂ ବୈବର୍ଣ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିନଂ ତଥା ।  
କ୍ଷେତ୍ରାରୋ ମନ୍ମ ମର୍ଦ୍ଦେହପି ବିଦ୍ୟନ୍ତେ ତବ ସମ୍ମଥେ ॥
- ୨୦ ନିନ୍ଦ୍ୟା ମେ ମନୋ ଭଞ୍ଚି ପୁର୍ବିକେ ପୀଡ଼ିତୋ ଦୟା ।  
ନା ତୁ ନାତି ନ ଚାନ୍ଦୋମି ସାନ୍ତୁଷ୍ଟିତ୍ଵନ୍ ଅଭୀଗ୍ନିତାନ ॥
- ୨୧ ତୈ ଲୋକେ ମମ ଭଙ୍ଗ୍ୟାର୍ଥ ପିତ୍ରଦୂର୍ଯ୍ୟ ପୁନ୍ଦିଯତେ ।  
ତୃଷ୍ଣାନିବାରଣାର୍ଥ ମାଂ ପାଯାନ୍ତାନୁଜଂ ରମ ॥
- ୨୨ ଅତୋ ହୃଦ୍ୟାନନ୍ ତେୟାଂ ମମୁଥେ ପାଶବଦ ଭବେ ।  
ନିର୍ଭୟେ ମମୟେ ତେୟାଂ କୁଟୀତ୍ରଞ୍ଚ ଜାଯତା ॥
- ୨୩ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦୃଷ୍ଟିତୀନାନି ତେୟାଂ ନେତ୍ରାମି ମନ୍ତ୍ର ଚ ।  
ହୁଂ ତେୟାଂ କଟିଦେଶସ୍ୟ ନିତ୍ୟ କମ୍ପଂ ବିଧେହି ଚ ॥
- ୨୪ ବର୍ଷ ତେୟୁ ନିଜଂ କୋଥିଂ ହୁଏକୋପାପିକଟୈତୁ ତାନ ॥

- ୧୮ ହୁଏଥିରେ ମମୟେ ହୁରାଯ ଆମାକେ ଉତ୍ତର ଦେଓ । ନିକଟେ ଆସିଯାଇ  
ଆମର ପ୍ରାଣକେ ମୁଳ୍କ କର, ଓ ଶତ୍ରୁଗନ୍ଧଇତେ ଆମାକେ ଉକ୍ତକର କର ।
- ୧୯ ଆମର ଯେ ପ୍ରକାର ନିନ୍ଦା ଓ ଲଜ୍ଜା ଓ ଅପ୍ୟଶ ଛାଇତେଛେ, ତାହା  
ତୁ ମିଳିତ ଆଛ; ଆମର ତାବେ ବୈରୀ ତୋମାର ମମୁଥେ ଆଛେ ।
- ୨୦ ନିନ୍ଦାଦ୍ଵାରା ଆମର ମନୋଭଙ୍ଗ ହୁଯ, ଆମ ଉଦ୍‌ଦ୍ଵିତୀ ଛାଇଯା ପ୍ରବେଶ-  
କର୍ତ୍ତାର ଅପେକ୍ଷା କରି, କିନ୍ତୁ କେହିଁ ନାହିଁ; ଏବଂ ସାନ୍ତୁନାକର୍ତ୍ତାଦେର  
୨୧ ଅପେକ୍ଷା କରି, କିନ୍ତୁ ଆପ୍ତ କହି ନା । ତାହାରୀ ତୋଜନାର୍ଥେ ଆ-  
ମାକେ ପିତ ଦେଇ, ଓ ପିପାସାର ମମୟେ ଅୟରମ ପାନ କରାଯ ।
- ୨୨ ଅତ୍ରଥ ତାହାଦେର ତୋଜନାମନ ତାହାଦେର ମମୁଥେ ଫାନ୍ଦସରପ ହଉକ,  
୨୩ ଓ ନିର୍ଭୟ କାଳେ ତାହାଦେର ସିଂଖକଲ୍ୟରପ ହଉକ । ତାହାରୀ ଧେନ  
ଦେଖିତେ ନୀ ପାଯ, ତର୍ପିମିତେ ତାହାଦେର ଚକ୍ର ଅନ୍ଧ ହଉକ; ଓ  
୨୪ ନିତା ତାହାଦେର କଟିଦେଶେର କମ୍ପ ହଉକ । ତାହାଦେର ଉପରେ ତୋ-  
ମାର ହୋଥ ବର୍ଣନ କର, ଏବଂ ତୋମାର ହୋଥାପି ତାହାଦିଗକେ ଆସ

তেবাৎ বামো ভবেক্ষমাত্রেবাৎ গোচার নিজনাঃ ॥	২১
যজ্ঞাং হয়কর্তৃ লোকম অভিধাবন্তি তে নয় ॥	২২
যে চ বিষ্ণুস্ত্রা তেবাৎ যাতনাং দশ্ময়স্তি তে ॥	২৩
হয় সক্ষিপ্তাং তেবাৎ পাতনোপরি পাতকঃ ।	২৪
কৃপ্যাপ্রাপ্তিত্বেবাৎ ক্রিয়তাক্ষ নিবারণ ॥	২৫
জ্ঞানগুরুমধ্যে চ তেবাৎ লোপো বিধীয়তাঃ ।	২৬
যা চবেচ ধ্যানৈক সাক্ষ তেবাৎ নামাদিলেখন ॥	২৭
চীর ক্ষুণ্ণ মার্মাশ তে হ্রাণ প্রোক্ষুয়িষ্যাতি ॥	২৮
জ্ঞানৈকমৈব নামাক্ষ প্রশংসিয়ামি গার্জিতি ॥	২৯
ধনাদানে উদ্বোব দীপ্তিযিষ্যামি গৌরবঃ ॥	৩০
পারেশায বলাদর্শ তত্ত্ব রেচিয়াতেওধিকঃ ।	৩১
ভূতশক্তিশিষ্টাক দ্যোৎ তেন স তোক্ষাতি ॥	৩২
আনন্দিয়ান্তি তদ দৃষ্টা মানবা নগুচেতনাঃ ।	৩৩
তে ইশানেন্দিয়ে লোকাঃ সংজ্ঞাবিষ্যাতি বো ঘনঃ ॥	৩৪

- ୩୩ ଯତୋ ହେତୋ ଦରିଦ୍ରୟୁ ମନୋ ଧତେ ପରେଷ୍ଵରଃ ।  
ସ୍ଵିଯବନ୍ଦିମନୁୟାଂଶ୍ଚ ନହିଁ ତୁଳ୍କୀକରୋତି ମଃ ॥
- ୩୪ ସର୍ଗୋ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଃ ସମୁଦ୍ରଶ ତେଷାଂ ମଧ୍ୟେ ଚରଣ୍ଠି ଚ ।  
ସାବନ୍ତଃ ପ୍ରାଣିନିଷ୍ଟେତ୍ରପି ସକଳାତ୍ମଂ ସ୍ଵବନ୍ତ ହି ॥
- ୩୫ ଈଶ୍ଵରେଣ ସିଯୋନମ୍ୟ ପରିଭ୍ରାଣଂ ବିଧାମ୍ୟତେ ।  
ନିର୍ମାନ୍ୟତେ ପୁନିଷ୍ଟେନ ଯିହୃଦୀ ନଗରାଣି ଚ ।  
ଲୋକାତ୍ମକ ନିବ୍ୟସ୍ୟତ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତା ଦେଶାଧିକାରିତାଂ ॥
- ୩୬ ତଦୀୟନେବକାନାକ୍ଷଣ ବଂଶୋ ଭୋକ୍ଷ୍ୟତି ନୀରୂତଂ ।  
ତୟାମ୍ଯ ପ୍ରୀଯମାଣା ସେ ଲୋକା ବ୍ୟସ୍ୟତ୍ତି ତତ୍ତ୍ଵେ ॥

## ୭୦ ମନ୍ତ୍ରଶିତ୍ୟ । ଶିତ୍ୟ ।

ଲୋକିନିଷ୍ଟେ ବିଜନ୍ମକ୍ଷେ ପାଞ୍ଚିକାନ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତମଃ ।

ବାଦ୍ୟନିଯକ୍ରେ ଦାତବ୍ୟଃ ଦାୟଦ୍ୟଃ ଅରଣ୍ୟକଂ ଗୀତ' ।

୧ ମାମକୀନୋପାରାର୍ଥଂ କର୍ତ୍ତୁମିଶ ଭ୍ରମହୀସି ।

ମାମକୀନୋପକାରାର୍ଥଂ ଭ୍ରମ ପରେଷ୍ଵର ॥

- ୩୭ କରେଣ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ହଟିବେ । କେମନୀ ପରମେଶ୍ଵର ଦରିଦ୍ରଦେର ପ୍ରାତି ମନେ, ଯେତେ  
୩୮ କରେନ, ଏବେ ଆପନାର ବନ୍ଦିଗମକେବେ ତୁଳ୍କ କରେନ ନା । ଅଭିଏବ ସ୍ଵର୍ଗ  
ଓ ମନ୍ତ୍ର ଓ ଯମୁନା ଓ ତୁମାଧୀଷ ତାତ୍ତ୍ଵର ଜଞ୍ଜମ ତାତ୍ତ୍ଵର ଧନୀବନ୍ଦ କରିବେ ।  
୩୯ ଈଶ୍ଵର ସିଯୋନକେ ପାରାତାଗ କରିବେନ, ଓ ଯିହୃଦୀର ସମ୍ମତ ମନ୍ଦର ପୁନ-  
ନିର୍ମାଣ କରିବେନ, ତାତ୍ତ୍ଵରେ ମୋକ୍ଷେର ମେଥେନେ ଦେଶ କରିଯା ଆଧି-  
୪୦ କାର ପାଇବେ; ଏବେ ତାତ୍ତ୍ଵର ମେବକଦେର ବିଶ ତାତ୍ତ୍ଵରେ ଅଧିକାର  
ପାଇବେ; ଏବେ ଯାହାରୀ ତାତ୍ତ୍ଵର ନାମେ ପ୍ରେମ କରେ, ତାତ୍ତ୍ଵର ତାତ୍ତ୍ଵରେ  
ବସାଇ କରିବେ ।

## ୭୦ ଶିତ୍ ।

ପାପ ଶ୍ରୁଦ୍ଧେତ ବିଜନ୍ମକ୍ଷେ ପାଞ୍ଚିକଦେତ ଭାବେ ପ୍ରାପ୍ତମଃ ।

ଅଧିନ ବାଦ୍ୟକେ ଦାତବ୍ୟ ଦାୟଦ୍ୟର ଅରଣ୍ୟକଂ ଗୀତ' ।

୨ ହେ ଈଶ୍ଵର, ଆମଙ୍କେ ଉଦ୍‌ଧାର କର; ହେ ପରମେଶ୍ଵର, ଭ୍ରମ ଆମାର

মৎপ্রাণাত্মেয়িনোকানাৎ লজ্জা বুড়া চ জায়তাৎ ।  
 ২  
 পলাযন্ত্রাং বিবর্ণাশ্চ মদনিষ্টপ্রিয়া জনাঃ ॥  
 ৩  
 যে মাং বদন্তি হাহেতি তেহপ্যাস্ত স্বলজ্জয়া ॥  
 ৪  
 সর্বে দ্বন্দ্বিনস্তৃত্ব আনন্দস্তুনস্তু চ ।  
 ৫  
 ত্বঞ্চাগমেদিনো নিত্যঃ ভাষ্ট্বাং জয়তীশ্঵রঃ ॥  
 ৬  
 অহং দুঃখী দরিদ্রশ্চ মৎকৃতে ত্বরয়েশ্বর ।  
 ৭  
 অং মে রক্ষী মহায়শ্চ মাচ্চিরায় পারেশ্বর ॥

୧୧ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଚାର୍ଯ୍ୟ ପିତା ।

Digitized by srujanika@gmail.com

শুদ্ধধানি পরেশ হ্বাং লজ্জাতঃ ন বিধেহি মাৎ ॥  
ত্বঃ স্বধর্ম্যেণ মাৎ রক্ষ গমেক্ষারঃ কুকৃষ্ট ।  
মহ্যঃ কর্ণ নিধায় ত্বঃ নম ত্বাং বিধেতি হি ॥

উপকার কর। যাচারী অমার প্রথম মন্ত করিবে দেখা করে, তাচারী একেবারে দজ্জিত ও অপ্রতিভ টটক, এবং যাচারী অমার বিপদে আনন্দ করে, তচারী পরম্পরাখ ও বিষয় টটক। এবং যাচারী শান্ত দলিয়া অমাকে বিন্দুপ করে, তচারী পরম্পর টটক আপনাদের লজ্জাপ কল প্রাপ্তি টটক; কিন্তু তোমার দেশকরি সকলে তেমনতে আনন্দিত ও উন্নিষ্ঠ টটক, এবং যাচারী তোমার কৃত পরিজ্ঞানে প্রেম করে, তচারী সমস্ত এ কথা কছুক, ‘পরমেশ্বর মহামহিমামূর্তি টটন’। অমি দৃঢ়খ্য ও দরিদ্র, তে ঈশ্বর, তুম আমার নিকটে শীঘ্র আইন, তুম আমার উপকারী ও রক্ষাকর্তা; তে পরমেশ্বর, বিলুপ্ত করিও মা।

११ गीत ।

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କେ ଆଜ୍ଞାନ ଲାଭ

ତେ ପରମେଶ୍ୱର, ଆଖି ତୋମାର ଶରଣାଦିତ, କଥନେ ଆମାକେ ଅଭିଭୂତ ହିଟିଲେ ଦିଓ ନା । ଆପନାର ଧର୍ମେ ଆମାକେ ଉକ୍ତାର କରିଯା ରଙ୍ଗୀ ।

- ୩ ଭବ ମେ ବାସଶୈଳସ୍ତୁ ସର୍ବଦା ସୁଗମୋ ଅମ ।  
ଅଁ ମପ୍ରାଣବିଧାତାସି ଶୈଲୋ ଦୂର୍ଗଞ୍ଜ ମେ ଭବାନ ॥
- ୪ ହେ ମଦୀଯେଶ୍ୱର ଦ୍ଵା ମା ଦୃଷ୍ଟିଲୋକମୟ ହସ୍ତତ୍ତ୍ଵ ।  
ଦ୍ଵର୍ବନ୍ୟ ଥଳମ୍ୟାପି ପାଣିଭ୍ୟଶ ମନୁକର ॥
- ୫ ଦ୍ଵା ମଦୀଯପ୍ରତ୍ଯୋକ୍ଷାୟାଃ ହାନଃ ପ୍ରତ୍ଯେ ପରେଶ୍ୱର ।  
ଅମେବା ବାନ୍ୟାକାଳାନ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟାଶାବିଦୟୋ ଅମ ॥
- ୬ ଆ ଦୃକ୍ଷିବାସକାଳାଚ୍ଛ ଦ୍ଵା ମଦୀଯାବଲମ୍ବନ ।  
ଅମେବା ମାତ୍ରଗର୍ଭାଙ୍ଗ ଅମ ମାର୍ଗପ୍ରଦର୍ଶକ ॥
- ୭ ଅନେକିକିଶ୍ଚତ୍ରବନ୍ୟନ୍ୟେ ହସ୍ତ ମେ ଦୃଢ଼ ଆଶ୍ରୟ ॥
- ୮ ପୂର୍ଣ୍ଣମୁଖ ମଦୀଯାସ୍ୟ ତାବକିନପ୍ରଶଂସ୍ୟା ।  
ଅଛେହାଭାୟାଃ ସ୍ତବସ୍ତେନ କ୍ରିୟତେ ଚ ନିରନ୍ତର ॥
- ୯ ମାପନାରଯ ମାଂ ବୃଦ୍ଧଂ ମା ମାଂ କ୍ଷୀଣବଳଂ ତ୍ୟଜ ॥
- ୧୦ ଯତୋ ମଂପ୍ରାତିକୁଳୋନ ଭାସ୍ତେ ଅମ ବୈରିଷ୍ଠ ।

୩ କର, ଓ ଆମାର ଶ୍ରୀତି କଣ ପାଇଯା ଆମାକେ ଆଶ କର । ଯାହାତେ  
ଆୟି ନିତି ଧୟନମେମନ କରିବେ ପାଇର, ଆମାର ଏମତ ଅଶ୍ରୟ-  
ପରମ ତତ୍ତ୍ଵ ତୁମି ଆମାର ପାରିଦୟ କରିବେ ଅତ୍ୟା କରିଯାଇ ;  
୪ କେନନୀ ତୁମି ଆମାର ଘିର ଓ ଦୁର୍ଧରକଥ । ତେ ଆମାର ଉତ୍ସର, ପା-  
ଦିର ତତ୍ତ୍ଵ ଏବଂ ଦୁଇତର ଓ ଦୁଇତର ତତ୍ତ୍ଵଟିକେ ଆମାକେ ଉକ୍ତର  
୫ କର । ତେ ଏବେ ପରମେଶ୍ୱର, ତୁମି ଆମାର ଅଗୋଦାତାନ ଓ ବାଳୀ-  
୬ କାନ୍ଦୀର୍ଥ ଆମାର ଅତାଶ, ଦୂର୍ମା ଗୁରୁତହିତେ ଭୟିଷ୍ଠ ହନ୍ତାଦିତୋ-  
ମାର ଉପରେ ଆମାର ଭାବ ଆଜ୍ଞା, ଓ ମାତ୍ରଗୁରୁଷ ହନ୍ତାଦିତୁମ  
ଆମାକେ ଅତିପାଳନ କରିବେଛ । ଆୟି ଅନ୍ତରୀ ତୋମାରଇ ଅଶ୍ରୟ-  
୭ କର । ଅନେକେ ଆମାକେ ଅଦୁତେର ନାୟ ଭାବ କରେ, କିନ୍ତୁ ତୁମ  
୮ ଆମାର ଦୃଢ଼ ଆଶ୍ରୟ । ତୋମାର ଶ୍ରୀତିମ୍ସତେ ଓ ସୌନ୍ଦଯାବନମାତେ  
୯ ଆମାର ମୁୟ ସମସ୍ତ ଦିନ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଁ । ବୃକ୍ଷାବନାତେ ଆମାକେ ଛା-  
୧୦ ଡିଓ ନା, ବଲକ୍ଷ୍ମୀନ ସମୟେ ଆମାକେ ପରିତାଗ କରିଓ ନା । କେନନୀ

ଅନ୍ତପାଣାଟୈଯିଗେ ଲୋକା ମିଥଃ କୁର୍ବଣ୍ଣ ମନ୍ତ୍ରଗାଂ ॥	
ଇଶ୍ୱରେଣାପି ସମ୍ଭ୍ୟକୁମ ଅମୁଂ ଧର୍ତ୍ତୁ ପ୍ରଧାବତ ।	୧୧
ତଦୀଯୋଜ୍ଞାରକଃ କୋପି ନାସ୍ତିତୋବ ବଦ୍ଧି ତେ ॥	
ହେ ଇଶ୍ୱର ଭବାନ ମନ୍ତ୍ରୋ ନହିଁ ଦୂରେ ହୃବତିଷ୍ଠୁ ।	୧୨
ମାଗକୀନୋପକାରାୟ ତ୍ରଂ ଦ୍ଵରର ମଦୀଶ୍ଵର ॥	
ମଦାଘନୋ ବିପକ୍ଷାଗାଂ ଲଜ୍ଜା ନାଶଚ ଡାଯତାଂ ।	୧୩
ନିନ୍ଦାପକୀର୍ତ୍ତିସଙ୍ଗଭାଃ ସ୍ମୃ ର୍ମାନିଷ୍ଟଚେଷ୍ଟକାଃ ॥	
ଅହୁ ନିତ୍ୟ ପ୍ରତୀକ୍ଷିଯେ ବନ୍ଧୁଯନ ତେ ମହାତ୍ମବ ॥	୧୪
ତାବକିନ୍ସ୍ୟ ଧର୍ମସ୍ୟ ହର୍ଷାଗ୍ରମ୍ୟ ଚ ବରନା ।	୧୫
ମାମକୀନେନ ବକ୍ତ୍ରେ ସର୍ବଦୈବ କରିଯାତେ ।	
ସତୋ ହେତୋ ର୍ମା କାପି ସଙ୍ଗ୍ୟ ନୈବବେଗମ୍ୟାତେ ॥	
ପ୍ରତୋଃ ପରେଶିତୁଃ ଶକ୍ତ୍ୟା କରିଯାମ୍ୟହମାଗମଂ ।	୧୬
ଧର୍ମଂ ତେ ବର୍ଣ୍ଣଯିଷ୍ୟାମି କେବଳଂ ଧର୍ମମେବ ତେ ॥	
ଇଶ୍ୱର ବାଲ୍ୟମାରଭ୍ୟ ମାଂ ଅମେବୋପଦିଷ୍ଟବାନ୍ ।	୧୭
ଅଦ୍ୟ ଯାବଂ ପ୍ରକାଶ୍ୟାତ୍ମେ ତବାଶ୍ୟାଃ ତ୍ରିଯା ର୍ମା ॥	

ଆମର ଶବ୍ଦଗୁଣ ଆମର ବିକଳେ କଥା କରେ, ଓ ଆମର ପ୍ରାଣଚେଷ୍ଟା-କାରିରା ଏକତ୍ର ପରାମର୍ଶ କରିଯା ବଲେ, ‘ଇଶ୍ୱର ତାତୋକେ ତାପ କରି- ୧, ଶେନ, ତେମେର ତାତୋକେ ତାତୀଙ୍ଗ୍ୟ ଧରି ତାତୀର ରକ୍ଷାକଟ୍ଟା କେତେ ମାତ୍ର’ ହେ ଇଶ୍ୱର, ଆମାତିଷ୍ଠିତେ ଦୂରଦୃତୀ ଚଇଓ ନା, ତେ ଆମର ୧୨ ଇଶ୍ୱର, ତୁରାୟ ଆମର ଉପକାର କର । ଆମର ଆମେର ରିଦ୍ୟଗୁଣ ୧୦ ଲାଙ୍ଘିତ ଓ ଉତ୍ତିଷ୍ଠ ଚଟ୍ଟକ, ଏବଂ ଆମର ଅନ୍ତିଚେଷ୍ଟାକାରିରା ନିନ୍ଦାତେ ଓ ଅପ୍ୟଶେତେ ଆଛ୍ୟ ଚଟ୍ଟକ । ଆୟି ତିରକାଳ ତେମାର ୧୪ ଅପେକ୍ଷା କରିବ, ଓ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ତୋମାର ଅଶ୍ୟମା କରିବ । ଆମର ୧୫ ମୁଖ ତୋମାର ଧର୍ମେର ଓ ତୋମାର କୁତୁ ପରିବର୍ତ୍ତନେର ବରମା ମହାତ୍ମ ଦିନ କରିବେ, କେନମ ତାତୀର ସଂଖ୍ୟା ଆୟି ଜାନି ନା । ଆମି ପ୍ରତ୍ୟ ପର- ୧୬ ମେଥରେର ଶାଙ୍କିତେ ଗମନ କରିବ, ଏବଂ ତୋମାର ଧର୍ମେର, କେବଳ ତୋମାର ଧର୍ମେର ବାଧ୍ୟା କରିବ । ହେ ଇଶ୍ୱର, ତୁମ ବାଲ୍ୟକାଳାବ୍ୟ ଆମାକେ ୧୭

- ୧୮ ଈଶ ତୁ ପକୁକେଶୁ ମାଂ ବାର୍ଦ୍ଦକେଯ ନହି ସନ୍ତ୍ୟାଜ ।  
ବଲୁ ତେ ଜ୍ଞାପନ୍ୟିଷ୍ୟନ୍ତୁମ୍ ଏତ୍ତକାଳିକମାନବାନ ।  
ତାବକିନିପ୍ରଭାବର୍ଥ ସର୍ବାନୁ ଉତ୍ତରକାଳିକାନ ॥
- ୧୯ ହେ ଈଶ ତବ ଯୋ ଧର୍ମଃ ମ ହତୀବ ମନୁମତଃ ।  
ମହାନ୍ତି ତବ କର୍ମାଣି ତବ କଷ୍ଟଲ୍ୟ ଈଶ୍ଵର ॥
- ୨୦ ଅତିତୀବ୍ରାନ୍ ବହୁନ୍ କ୍ଲେଶାନ୍ ସ୍ଵତ୍ତୁ ମାଂ ସମଦର୍ଶ୍ୟଃ ।  
ମ ଏବ ହୁ ପୁନର୍ଦ୍ବାରଃ ମାଂ ହି ଦଙ୍ଗୀବନ୍ୟିଷ୍ୟିସି ।  
କିତେଶାଧ୍ୟହୁନେତୋ ମାଂ ପୁନକଷ୍ମମନ୍ୟିଷ୍ୟିସି ॥
- ୨୧ ବର୍ଦ୍ଧଯଂଶ୍ଚ ମହତ୍ତୁ ମେ ଭ୍ରଯୋ ମାଂ ସାନ୍ତ୍ଵନ୍ୟିଷ୍ୟିସି ॥
- ୨୨ ନେବଲାଥ୍ୟେନ ସନ୍ତ୍ରେଣ ଭାକ୍ଷ ଶ୍ରୋଯ୍ୟାମ୍ୟାହ୍ ତଦା ।  
ହୁଦୀଯାଂ ସତ୍ୟତାମେବ ସଂଶୋଯ୍ୟାନି ମଦୀଶ୍ଵର ।  
ଗାସ୍ୟାମି ବୀଗ୍ୟାହ୍ ଭାଗ୍ ଈମ୍ୟାଯେନଃ ପବିତ୍ର ରାଟ ॥
- ୨୩ ଗାୟତ୍ର୍ୟାଂ ମନୁଦିଶ୍ୟ ଗମୈତକାଧରଦୟଃ ।  
ହୁଯା ମୁକ୍ତଃ ମନଶ୍ଚାପି ହର୍ଷନାଦଃ କରିଷ୍ୟାତି ॥

ଶିଖା ଦିଯାଇ ; ଆୟି ଅମା ପଥାନ୍ତ ତୋମାର ଆଶଦ୍ୟ କର୍ମ ସକଳ  
୧୮ ଧ୍ୱନିକାଶ କରିବେଛି । ହେ ଈଶ୍ଵର, ବୃକ୍ଷବସ୍ତ୍ରରେ ପକୁକେଶ୍ୟାନ୍ତ ଅ-  
ମାକେ ପାରିତାପ କରିବ ନା ; ଏହି ବନ୍ଦମନ୍ ଲୋକେର ନିକଟେ ତୋମାର  
ଶତି, ଓ ଭାବି ଲୋକଦେର ନିକଟେ ତୋମାର ପରାକ୍ରମ ଆମାକେ  
୧୯ ଧ୍ୱନିକାଶ କରିବେ ଦେଉ । ହେ ଈଶ୍ଵର, ତୋମର ଧର୍ମ ଅତି ଉଚ୍ଛ, ତୁମ  
୨୦ ମହେ କର୍ମକାରୀ ; ହେ ଈଶ୍ଵର, ତୋମାର ତୁଳା କେ ଆଛେ ? ଆମାକେ  
ଅନେକ କ୍ଲେଶ ଓ ବିପଦ ଦେଖିଯାଇଛ ଯେ ତୁମ, ତୁମ ଆମାକେ ପୁନ-  
ମାର ମର୍ଜାବ କରିବା, ଓ ପୃଥିବୀର ଗଭୀର ଭାନୁଚହିତେ ଆମାକେ ଉଠା-  
୨୧ ଇବା । ତୁମ ଆମାର ମର୍ଜାବ ଧର୍ମ କରିବା ଚତୁର୍ଦିଶେ ଆମାକେ ମା-  
୨୨ ଭୁବନ ଦିବା । ହେ ଆମାର ଈଶ୍ଵର, ଆୟି ନେବଲ ସନ୍ତ୍ରେ ତୋମାର ଓ  
ତୋମାର ସତ୍ୟତାର ଅଶ୍ରୁମା କରିବ : ହେ ଈଆୟେଲେର ଧର୍ମସ୍ଵରୂପ,  
୨୩ ଆୟି ବୀଗ୍ୟାମନ୍ତ୍ରେ ତୋମାର ଶୁଣ ଗାନ କରିବ । ଏବଂ ଗାନ କରଣେର  
ମମମେ ଆମାର ଉତ୍ସାହର ଓ ତୋମାକର୍ତ୍ତୁ ମୁକ୍ତ ଆମାର ଆମା ଉତ୍କୈ-  
୨୪

ମହିମାପ ହିମ୍ କୃତସୁଂ ଧର୍ମ ତେ କିର୍ତ୍ତିରିଷ୍ୟତି । ୨୪  
ଯତୋ ଲଜ୍ଜାମକ୍ତାତିକ ପ୍ରାପ୍ତା ମେହିମିଟେଚେଟ୍କା ॥

୧। ହିମପିତ୍ତମହିତୀ ଗୀତ ।

ଶ୍ରୀକୃତୀମାତ୍ରାମେ ବନ୍ଦିଯାତ୍ମକା ।

ମୁଖେମନୁଦେଶ୍ୟ ଗୀତ ।

କେ ଈଶ ହୁ ମହିପାଳ ଅବିଚାରିଧିନ ଦିଶ । ୧

କିତ୍ତିଶସ୍ୟ କୁମାରାୟ ମୌଯଧର୍ମ ପ୍ରଦେହି ଚ ॥

ଶାମନ ତବ ମୋକାନା ମ ନ୍ୟାଯେନ ବିଧାସ୍ୟତି । ୨

ମୁଖିବିଚାରେଣ ଦୀନାନା ହୃଥୁଜାନାକ୍ଷ ପାଲନ ॥

ତଦାନାକ୍ଷ ଭବିଷ୍ୟତ୍ତି ଧର୍ମମୌବ ପ୍ରଭାବତଃ । ୩

ଭୂଧରା କୁଦୁଷେନାଶ ପୁଜାନା ଶାସ୍ତ୍ରବାହକା ॥

ଦାନାନାକ୍ଷ ପୁଜାନା ମ ମୁଖିବାର କରିଷ୍ୟତି । ୪

ନିଃସମ୍ୟ ନଷ୍ଟତି ରକ୍ଷନ ଦୂରାଘାନକ୍ଷ ଚୂର୍ଘ୍ୟନ ॥

ଦୂର ଜ୍ୟାମନି କରିବେ । ଏବେ ଆମାର କିଞ୍ଚିତ ଯମ୍ବ ଦିନ ତୋମର ମୁଖେ ଏକାଶ କରିବେ, ଯେହେତୁ ଆମାର ଅନିଷ୍ଟଟେଟ୍‌କାରିରା ଲଙ୍ଘନ ଓ ଅପ୍ରତିତ ହୁଏ ।

୭୨ ଗୀତ ।

ପ୍ରାଣେର ତାତୋର 'ଦୟା' ଡିମ୍ୟୁରାକ୍ୟ ।

ମୁଖେମାନେର ଶୀତ ।

ତେ ଈଶର, ତୁ ମି ରାଜ୍ଞାକେ ଆପନ ବିଚାରାଜ୍ଞା ଓ ରାଜପ୍ରଭୁକେ ଆପନ ୧

ନ୍ୟାଯସ୍ଵଭାବ ପ୍ରଦାନ କର । ତାତୋତେ ତିନି ନାଯେତେ ତୋମାର ଅଜା- ୨

ଗଣେର ଓ ମୁଖିବାରେତେ ତୋମାର ଛାନ୍ତି ଲୋକଦେର ବିଚାର କରିବେନ । ୩

ଏବେ ପରିତଗଣ ଓ ଉପପରିତଗଣ ଧର୍ମଧାରୀ ଲୋକଦେର ଯଜଳ ଜୟା- ୪

ଇବେ । ତିନି ଦୁଃ୍ଖ ଅଜାଗଣେର ମୁଖିବାର କରିବେନ, ଓ ଦରିଦ୍ରଦିଗଙ୍କେ

- ৫ যাবৎ হাস্যতি সুর্যচ যাবচ্ছাভিষ্যতে বিধুঃ ।  
তাবৎ প্রভেষ্যতি দ্বন্দ্ব পুরুষাণ পরম্পরা ॥
- ৬ যথা ছিমৃত্যে বৃষ্টিস্থা সোহৃবতরিষ্যতি ।  
পৃথিবীসেচনার্থস্য ধারাপাতস্য বা সমঃ ॥
- ৭ তস্য রাজহকালে চ প্রকুল্লিষ্যতি ধার্মিকঃ ।  
চন্দ্রস্য স্থিতিপর্যন্তং মহাশাস্ত্র ভবিষ্যতি ॥
- ৮ সাগরাং সাগরং যাবৎ স রাজহং করিষ্যতি ।  
নদীমারভ্য মেদিন্যাঃ প্রাস্তান্য যাবচ শাসনং ॥
- ৯ জানুপাতং করিষ্যস্তি তৎসাক্ষাত্মকবাসিনঃ ।  
ক্ষিতিধূলীশ লেক্ষ্যস্তি সকলাত্মস্য বৈরিষঃ ॥
- ১০ দ্বীপানাং তর্ণিশাদীনাং ভূপা দাস্যস্ত্রয়গায়নং ।  
শিবীয়েশ সিবীয়েশ নৃপেরানেষ্যতে করঃ ॥
- ১১ তস্মৈ নমঃ করিষ্যস্তি সকলা ভূমিপালকাঃ ।  
তস্য সেবাৎ করিষ্যস্তি সর্বজাতীয়মানবাঃ ॥
- ১২ যম্মাং সমুক্তস্তেন দীনঃ খেদোক্তিমীরয়ন् ।

৪ জাগ করিবেন; কিন্তু উপদ্রবিকে চৰ্ণ করিবেন। যাবৎ চন্দ্র সূর্যো  
ধাকিবে, তাবৎ পুরুষানুক্রমে লোকের। তোমাকে ডয় করিবে।  
৬ এবং ছিমৃত্য কেতে বৃষ্টির নায় এবং ভূমি সিঙ্গনকারি জল-  
৭ সম্পাতের নায় তিনি আগমন করিবেন। তাঁছার সময়ে ধার্মিক  
লোক প্রফুল্ল হইবে, এবং চন্দ্রের শ্রিতিকাল পর্যাণ্ত বহুতর মঙ্গল  
৮ হইবে। এক সমুদ্র অবধি অপর সমুদ্র পর্যাণ্ত, এবং মহানদী  
৯ অবধি পৃথিবীর শেষসীমা পর্যাণ্ত তিনি রাজ্য করিবেন। মকড়-  
মিনিবাসির। তাঁছার সম্মুখে ছাঁট পাতিবে, ও তাঁছার শত্রুগণ  
১০ ধূলা ঢাটিবে। তশীশের ও উপর্যুক্তগণের রাজগণ নৈবেদ্য আ-  
নিবে, এবং শিবার ও সিবার রাজগণ উপচৌকন প্রদান করিবে;  
১১ এবং তাবৎ রাজা তাঁছাকে প্রণাম করিবে, ও তাবৎ জাতীয়ের।  
১২ তাঁছাকে সেবা করিবে। কেননা তিনি আর্তনাদকারি দরিদ্রকে

ଦାଶବୋ ଦୂର୍ଲପାପରୋ ସର୍ଜିତକୋପକାରିତି ॥ ୧୫  
 ଦୂର୍ମତକ ହରିତୁଳ ମନୁଷ୍ୟ ସୋଇଦୂକଳାତେ । ୧୬  
 ଦିର୍ଘଦୟାପି ପ୍ରାଣଦାନ ପରିବାହ ବର୍ଗୋତ୍ତି ମା ॥  
 ଦୋହାର୍ଯ୍ୟାଃ ପୌତ୍ରିତବାଚ ତ ତେବା ମୋଚନ୍ତ୍ୟଶୁନ । ୧୮  
 ତ୍ର୍ୱଦାକାହୋତ୍ତିତ ତେବା ମହାମୂଳ୍ୟ ଘନ୍ୟାତେ ॥  
 ଜୀବଜୀବତେ ଶିବୀଯକ ତତ୍ତ୍ଵେ ଦାସ୍ୟତ୍ତି କାଳନ । ୧୯  
 ତତ୍ତ୍ଵମିତ୍ତ କରିଷ୍ୟାନ୍ତି ପ୍ରାର୍ଥନାଖ ନିରସ୍ତର ।  
 କରିଷ୍ୟାନ୍ତି ଚ ତତ୍ତ୍ଵେବ ଧନ୍ୟବାଦ ଦିନେ ଦିନେ ॥  
 ଦେଶେ ପର୍ବତଶ୍ରଦ୍ଧେବ ବହୁଶ୍ୟାଃ ଭବିଷ୍ୟତି । ୨୦  
 ଲିବାମୋମାଟବୀରଚ ତକାନ୍ୟ ଦୋଲଯିଷ୍ୟତି ।  
 ଭୂମ୍ୟର୍ଗମହାନୀବ କୁଲିଷ୍ୟାନ୍ତି ପୂରେ ମରାଃ ॥  
 ତମ୍ୟ ନାମ ସହ ହାଁରି ଯାବଦ ରାଜିଷ୍ୟାତେ ରବିଃ । ୨୧  
 ତାବ୍ୟ ତଦୀୟମାମାପି ତେଜୋବୃତ୍ତି ଗମିଷ୍ୟତି ।  
 ଆଶୀଃପ୍ରାପ୍ତିଶତ ତେବେବ ମନୁଷ୍ୟାଗଃ ଭବିଷ୍ୟତି ।  
 ତଥ ଧନ୍ୟ ବଦିଷ୍ୟାନ୍ତି ମର୍ବଜାତୀୟମାନବାଃ ॥

ଓ ଛୁଟିକେ ଓ ଅନ୍ତର ଲୋକକେ ଉତ୍କାର କରିବେନ; ଏବଂ ଦୀର୍ଘତି ୨୦  
 ଓ ଦରିଦ୍ରଦିଗଙେ ଦୟା କରିବେନ, ଓ ଦରିଦ୍ରଗଣେର ଆଗ ରକ୍ଷା କରିବେନ, ଏବଂ ଉପତ୍ରବ ଓ ଦୌରାଯାହଟିତେ ତାହାଦେର ଆୟାକେ ମୁକ୍ତ ୨୪  
 କରିବେନ; ଓ ତାହାର ଯୁଦ୍ଧିତେ ତାହାଦେର ରକ୍ଷଣ ମୂଳ/ଧାନ ହଇବେ ।  
 ତାହାର ସଞ୍ଚୀବ ଧାରିଯା ଶିବାର ସୁରମ୍ ତାହାକେ ଦାନ କରିବେ, ଏବଂ ୨୫  
 ତାହାର ନିମିତ୍ତେ ନିତ୍ୟ ୨ ଆର୍ଥନା କରିବେ, ଓ ସମସ୍ତ ଦିନ ତାହାର  
 ଧନ୍ୟବାଦ କରିବେ । ଦେଶେ ମଧ୍ୟ ପର୍ବତଗଣେର ଶିଥରେ ପ୍ରଚାର ଶମ୍ଶା ୨୬  
 ହଇବେ, ତାହାର ଶିଥ ଲିବାନୋନେର ନ୍ୟାୟ ଦୋଲାୟମାନ ହଇବେ;  
 ଏବଂ ନଗରନିବାସିରା ପୃଥିବୀକୁ ଭୂଗୋଳ ନ୍ୟାୟ ଅକୁଳ ହଇବେ । ଚିରକାଳ ୨୭  
 ତାହାର ନାମ ଧାରିବେ, ସୂର୍ଯ୍ୟର ହିତିକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହାର ଅକ୍ଷୟ  
 ନାମ ଧାରିବେ; ମନୁଷ୍ୟାରୀ ତାହାଦ୍ୱାରା ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହଇବେ, ଓ  
 ତାବ୍ୟ ଜାତୀୟେର ତାହାକେ ଧନ୍ୟ ୨ କହିବେ ।

১৩ গীত ।

গীতসংহিতা ।

১১

- ১৮ ধন্যঃ প্রভুঃ পরেশঃ স ইন্দ্রায়েলীয় ঈশ্বরঃ ।  
অবিভীয়ঃ স এবান্তি সুমহাশ্চর্যকর্থকৃৎ ॥
- ১৯ ধন্যঃ ভূয়াৎ সদা তস্য নান্দধেয় মহাযশঃ ।  
কৃৎস্নং ভূমশুলং তসা তেজসা পরিপূর্যতাৎ ॥
- ২০ যিশয়সুতস্য দায়ুৎস্নাঃ প্রার্থনাঃ সম্পূর্ণতাং প্রাপ্তাঃ ॥

৭৩ ক্রিসপ্রতিতমু গীত ।

১ পাপিলোকামাঃ মুখ্যঃ প্রতীর্যা । ৭ তস্যাঃ প্রতীকারম্ব ।

আসকস্য ধর্মগীতঃ ।

- ১ ইন্দ্রায়েলে হিতৈষ্যেব শুক্ষচিত্তান্প্রতীক্ষৱঃ ॥  
২ কিঞ্চ প্রায়েণ সংজ্ঞাতং পাদয়োঃ স্থলনং মম ।  
মদীয়পাদবিক্ষেপঃ কথঞ্চিত্ব হি প্রাচলৎ ॥  
৩ যশ্চাদ্ব ঈর্ষ্যমহংযুভ্যঃ শাস্তিৎ পশ্যন্দুরাজ্ঞমাং ॥  
৪ মৃত্যবে তে ন বধ্যস্তে তেষাং স্তুতাঃ কলেবরঃ ॥
- ১৮ ইন্দ্রায়েলের ঈশ্বর প্রতু পরমেশ্বর ধনা, কেবল তিনি আশ্চর্য  
১৯ কর্ম করেন। ও তাঁকার মহিমাযুক্ত নাম সর্বসা ধন্য ইউক,  
এবং তাঁকার মহিমাতে সমস্ত পৃথিবী পরিপূর্ণ হট্টক। আমেন।  
২০ যিশয়ের পুরু দায়ুদের নিবেদন সম্পূর্ণ ।

৭৩ গীত ।

১ পাপিলোকদের সুধৈর প্রতি আসকের ঈর্যা, ৭ ও সে ঈর্যার প্রতিকার ।

আসকের ধর্মগীত ।

- ১ ঈশ্বর ইন্দ্রায়েলের ও শুক্ষমনা লোকদের নিতান্ত মজলদায়ক ।  
২ কিঞ্চ আমার চরণ প্রায় উলিল, ও আমার পাদবিক্ষেপ প্রায়  
ও স্থলিত হইল। যেহেতুক দুষ্টদের মজল দেখিলে আমি সেই  
ও অহক্ষরিদের প্রতি ঈষ্ঠা করিলাম। তাহারা মৃত্যুর জন্যে বজ

ସର୍ବଯଦ୍ଧ ତେ ମ ଭାଗ୍ୟରେ ମ କିଶ୍ୟରେ ଲଗା ଈବ ॥	୫
ତନ୍ମାଂ ତେବାମହଙ୍କାରୋ ଜୀବରେ କଷ୍ଟଭୁବନ୍ ।	୬
ତେ ଚ ଦୋରାଞ୍ଚାବ୍ୟରେ କୁର୍ବତେ ବାହବେଷନ୍ ॥	
ଦେହୋବାହଳ୍ୟଭନ୍ଦେବାଂ ବହିତ୍ତିତ୍ତି ଦୃଷ୍ଟିର୍ଯ୍ୟ ।	୭
ତେବାଂ ମାନମନ୍ତରଙ୍ଗାଃ ଦୀମାନଙ୍କାତିଶେରତେ ॥	
ଆଚରଣୋହଭିମାନ୍ ତେ ଭାବରେ ସେବଭାବତଃ ।	୮
ଦୋରାଞ୍ଚାସୁଚକ୍ ବାକ୍ୟମ୍ ଉତ୍କତେନ ବଦନ୍ତି ଚ ॥	
ଅର୍ଗାରୋହି ମୁଖ୍ । ତେବାଂ ଜିଜ୍ଵା କୌଣ୍ଠିବିହାରିଣୀ ॥	୯
ଭତୋ ହେତୋଃ ପ୍ରଜାନ୍ତମ୍ ଭ୍ରାମ୍ୟାନ୍ତାତ୍ ପରାଞ୍ଚମୁଖାଃ ।	୧୦
ମଲିମାନି ନିପୀଯରେ ଚାତିର ପ୍ରଚୁରାଣି ତୈଃ ॥	
ତେ ଚ ବାକ୍ୟଂ ବଦ୍ଧତ୍ତୀଦ୍ କଥ୍ । ବିଜ୍ଞାନ୍ୟଭୀଷ୍ମରଃ ।	୧୧
ସର୍ବେମାମୁପରିଷ୍ମୟ ଦୁର୍ଧିଃ କିଂ କାଚନାନ୍ତି ବା ॥	
ପଶ୍ୟତେ ଦୁର୍ଜ୍ଞନା ନିତ୍ୟଂ ସୁଦ୍ଧାଃ ମଞ୍ଚଭିବର୍କକାଃ ॥	୧୨
ବୃଥାକାରି ଅଯା ତର୍ହି ନିଜଚିତ୍ତମ୍ ଶୋଧନଂ ।	୧୩
ବୃଥା ନିର୍ଦ୍ଦୋଷତାତୋଯେ ହସ୍ତଯୋଃ କାଳନଂ ମମ ॥	

କଥ ନା, କିନ୍ତୁ ତାତାଦେର ଶରୀର କୁଟ ପୁଟ ଆଛେ । ଏବେ ଅନାମତୋର ନ୍ୟାୟ ତାତାଦେର ଭେଦ କଥ ନା, ଓ ଅନା ମାନୁଷେର ମତ ତାତାଦେର ବିପଦ ସଟେ ନା; ଏହି ନିର୍ମିତେ ଅହଙ୍କାର ତାତାଦେର ଚାର-୧ ସ୍ଵର୍ଗପ, ଓ ଦୌରାଞ୍ଚା ତାତାଦେର ଆବରକ ସନ୍ତ୍ରସର୍କପ କଥ । ଏବେ ୨ ତାତାଦେର ଚକ୍ର ମେଦପ୍ରୟୁକ୍ତ ଉଚ୍ଛବିର୍ତ୍ତୀ, ଓ ତାତାଦେର ମନେର ସଙ୍କଳପ ଅପରିମିତ କଥ । ତାତାରା ବିଜ୍ଞପ କରେ ଓ ମନ୍ଦ ବାକ୍ୟ କହେ ଓ ଦୌ-୩ ରାଞ୍ଚା ବିଷୟେ ଦର୍ପ କଥା କହେ । ତାତାଦେର ମୁଖ ଅକାଶବାଣୀ କହେ, ୪ ଏବେ ତାତାଦେର ଜିଜ୍ଵା ପୃଥିବୀତେ ଭମନ କରେ । ଏହି କାରଣ ତାତାର ୧୦ ଲୋକରା କୁପଥେ ଫିରେ, ଓ ଅଚୂର ଜଳ ତାତାଦେର ଦ୍ଵାରା ନିର୍ମାଣିତ ୧୧ ହୁଯ । ଏବେ ତାତାରା ବଲେ, ‘ଈଥର କି କୁପେ ଜାନିବେନ? ଓ ସର୍ବୋ-୧୨ ପରିଷ୍ଠର କି ବୋଧ ଆଛେ?’ ଦେଖ, ଏହି ସକଳ ପାପୀ ସର୍ବଦା ୧୨ ମର୍ଜନପ୍ରାଣୀ ହଇଯା ଧନ ବୃଦ୍ଧି କରେ । ତବେ ଆୟି ଯନ ପରିଷକାର ଓ ୧୩

- ୧୪ ସମ୍ମାନିତ୍ୟମହୁ ତାପୋ ସମ୍ରଦ୍ଦୋ ଚ ପ୍ରମେ ପ୍ରମେ ॥
- ୧୫ ଈଶ୍ଵରାଚୁ ପ୍ରଭାଷିଷ୍ଯେ କଥାମେନାଂ ବଦଳହୁ ।  
ଅବିଶ୍ଵାସୋ ଭବିଷ୍ୟାମି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତାନୁଭୁ ପ୍ରତି ॥
- ୧୬ ତତ୍ତ୍ଵୋଜ୍ଞମହମଧ୍ୟାୟଂ ମଦୃଷ୍ଟ୍ୟା ତତ୍ତ୍ଵାକରନୁ ॥
- ୧୭ ଈଶ୍ଵର ଧର୍ମଧାମାନି ପ୍ରାବିଶ୍ୟାନ୍ତ ମୟା ଯଦା ।  
ତତ୍ତ୍ଵା ଶେଷଦଶା ତେଷାଂ ବୋଧଗମ୍ୟାଭବନ୍ଧମ ॥
- ୧୮ ହାନେଷୁ ଚିକଖେଦେବ ହାପିତାନ୍ତେ ନରାନ୍ତ୍ରୀ ।  
ତ୍ୟା ନିପାତିତାନ୍ତ୍ର ଧଣ୍ଡଧଣ୍ଡଂ ଭବନ୍ତି ତେ ॥
- ୧୯ କିମ୍ବୁଛିଷ୍ଠତାଂ ଯାନ୍ତି ନିମିତ୍ୟେକେନ ତେ ନରାଃ ।  
ତେ ଲୁପ୍ୟନ୍ତେ ମହାତ୍ରାତେଃ ସର୍ବନାଶଂ ତୁଜନ୍ତି ଚ ॥
- ୨୦ ଯଥା ସପ୍ରଃ ପ୍ରବୁଦ୍ଧେନ ତେଷାଂ ମୂର୍ତ୍ତିଃ ପ୍ରଭୋ ତଥା ।  
ତ୍ୟା ଜାଗୁଦବସ୍ତ୍ରାୟାଂ ସର୍ବଦୈବାବମଂମ୍ୟତେ ॥
- ୨୧ ଈଥୁଂ ମେ ଯା ମନୁଃପୀଡ଼ା ଯା ଚ ଚିନ୍ତମ୍ୟ ଯାତନା ॥
- ୨୨ ତ୍ୟା ବାଲୋହମଜ୍ଞାନଃ ପଞ୍ଚବଦ୍ଧାର୍ମି ତେ ପୁରଃ ॥

- ୧୪ ପରିତତାତେ କୁନ୍ତପରକାଳନ ନିରଥକ କରିଲାମ । କେନନା ଆମି ସମବ୍ୟ  
୧୫ ଦିନ ତାଙ୍ଗିତ ଓ ପ୍ରତିପ୍ରତାତେ ଶାନ୍ତିପ୍ରାପ୍ତ ଚଇତେଛ । ‘ଏମନ କଥା  
ଅଚାର କରିବ, ’ ଇହା ସିଦ୍ଧ ବଳ, ତବେ ତେମାର ଲୋକଦେର ବଂଶଦିଗଙ୍କେ  
୧୬ ଅବଧନ କରି । ଇହା ବୁଦ୍ଧିବାର ଜନେ ଆମି ଚିନ୍ତା କରିଲାମ, କିନ୍ତୁ  
ତାହା ଆମାର ଗୋଟରେ କ୍ଲେଶଦୟକ ହଇଲ ।
- ୧୭ ପରେ ଆମି ଈଷ୍ଟରେ ଧର୍ମଧାମେ ପ୍ରବେଶ କରିଯା ତାହାଦେର ଶେଷ-  
୧୮ ଗତି ବିବେଚନା କରିଲାମ । ତୁମ ତାହାଦିଗଙ୍କେ ନିତାନ୍ତ ପିଛିଲ ହାନେ  
୧୯ ରାଖିତେଛ, ଓ ତାହାଦିଗଙ୍କେ ବିନାଶେ ନିକ୍ଷେପ କରିତେଛ । ତାହାରା  
ଏକ ନିଶ୍ଚିରର ମଧ୍ୟେ କେମନ ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ ହୁଯ, ଓ ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟତାତେ ପୂର୍ବ ହଇଯା  
୨୦ ବିନାଶ ପାଯ ! ହେ ଅଭୋ, ଜାଗରିତ ମନୁଷ୍ୟର ଅପ୍ରେର ନାୟ ତୁମ  
୨୧ ଜାଗରଣକାଳେ ତାହାଦେର ଅତିମାକେ ତୁଳ କରିବା । ଏଇ କ୍ଲପେ  
୨୨ ଆମାର ମନ ଛୁଟିତ ଓ ହୃଦୟ ବିଷ୍ଣୁ ହଇଲ । ଆମି ମୂର୍ଖ ଓ ଅଜ୍ଞାନ

- নিত্যমনি সুজ্ঞা সার্কণ্ড ধৃতদক্ষকরসুজ্ঞা। ২৩  
 দ্বণ্ড ব্রহ্মেন মা' নীরা শ্রুয়া পশ্চাদপুরীষ্যসি॥ ২৪  
 বর্ণে মে কোঠস্তি পৃথ্যাঙ্গ দ্বসমো নাস্তি মে প্রিয়ঃ॥ ২৫  
 দেহে চিত্তে চ মে জীবে মচিত্তস্য দ্বচাশুয়ঃ। ২৬  
 নিত্যহায়ী মমাংশস্ত বিদ্যতে ব্যয়মীশ্বরঃ॥  
 যতঃ পশ্য বিনশ্ক্যস্তি দ্বন্দ্বে দূরে স্থিতা নরাঃ। ২৭  
 দ্বা' ত্যজ্ঞাভিত্তিরস্ত' দ্বম্ম একেক' প্ৰসংস্থিষ্যসি॥  
 ঈশ্বরস্য তু সামিধ্য' মজলোৎপাদক' মম। ২৮  
 অহং পুভোঃ পরেশস্য সমগ্ন্হাং সমাশুয়ঃ।  
 কর্মণাং তস্য সর্বেষাং বৰ্ণনাং কর্তৃমিচ্ছুকঃ॥

ও তোমার সাক্ষাতে পশুবৎ চইলাম। তথাপি আমি সম্মদ ১৩  
 তোমার সহিত আছি; তুমি আমার দক্ষিণ তস্ত ধরিয়া আমাকে  
 রাখিতেছ। তুমি আপন মন্ত্রণানুসারে আমাকে গমন করাইবা, ১৪  
 ও শেষে বৈতবে এছে করিবা। ঘর্ণে তোমা বার্তারেকে আমারে ১৫  
 কে আছে? ভূমিলেও তোমা বিনা আর কিছুতেই আমার  
 সন্তোষ নাই। যদ্যপি আমার শরীর ও মন ক্ষণ তয়, তথাপি ১৬  
 ঈশ্বরেতে আমার মনের পরাম্বৰ ও অংশ সদাকাল থাকে।  
 দেখ, যাচারা তোমাচইতে দূবে থাকে, তাচারা বিনষ্ট চইবে; - ১  
 এবং যত লোক তোমাকে তাগ করিয়া ব্যাপ্তিচার করে, মেষ  
 সকলকে তুমি উচ্ছিষ্ট করিব। কিন্তু ঈশ্বরের নিকটবর্তী ইওয়া ১৮  
 আমার মজল, তাঁকার তাবৎ কর্ম্ম প্রচার করণার্থে আমি অভু  
 পরমেশ্বরের আশ্রয় লইলাম।

## ୧୪ ଚନ୍ଦ୍ରମହିତୀମହିତୀ ।

୧ ହନ୍ତରିବସ୍ୟକୋ ବିଜ୍ଞାପଃ ୧୦ ଈଶ୍ଵରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

## ଆସକ୍ଷୟ ଜ୍ଞାନସୂଚକ ଗୀତ ।

- ୧ କିମର୍ଥଂ ନିତ୍ୟମେବ କୁମ୍ଭ ଅନ୍ତାନ୍ତ ଗର୍ଭମୁଦ୍ଦୀଷ୍ଟର ।  
ନିଜକ୍ଷେତ୍ରମେଷେଭ୍ୟଃ କୋପାଥେ ଧୂମମୁଦ୍ଦିଷ୍ଟନ ॥
- ୨ ପୂର୍ବକାଳେ କୁମ୍ଭ କ୍ରିତାଂ କ୍ରିକ୍ରିଯାଂ ମମିତିଂ ଅବ ।  
ଅକ୍ଷାଂଶୁକ୍ଷମ କୁମ୍ଭ ଲଙ୍କ ସିଯୋନାଦ୍ଵିଂ କୁମ୍ଭାଶ୍ରୁତଂ ॥
- ୩ ଚିରାଂ ଖଣ୍ଡିତେହିଶିଂଶ ଗେହେ ପାଦାର୍ପଂ କୁକ ।  
ଧର୍ମଧାମନି ସର୍ବଂ ହି ବିନଷ୍ଟଂ ପରିପହିନା ॥
- ୪ ତବ ମେଲନଶାଲାନାଂ ମଧ୍ୟେ ଗର୍ଜଣ୍ଠି ତେହେଯଃ ।  
ଚିନ୍ତାର୍ଥ ସୀଯାଚିନ୍ତାନି ତତ୍ତ୍ଵ ସଂହାପଯଣ୍ଠି ଚ ॥
- ୫ ପରଶୂନ ବିପିନେ ଘୋର ଉତ୍ସୁମୁଦ୍ରାପଯଣ୍ଠି ଯେ ।  
ତେଷାଂ ବ୍ୟକ୍ତିଦାଂ ତୁମ୍ୟାଃ ପ୍ରକାଶମ୍ଭେ ନମା ଇମେ ॥

## ୧୫ ଗୀତ ।

୧ ହନ୍ତରିବସ୍ୟ ବିଜ୍ଞାପ, ୧୦ ଓ ଈଶ୍ଵରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

## ଆସକ୍ଷୟ ଉପଦେଶଗୀତ ।

- ୧ ହେ ଈଶ୍ଵର, ତୁ ମି ଚିରକାଳେର ଜନ୍ୟେ ଆମାଦିଗକେ କେନ ଡାଗ କରି-  
ତେହ ? ଆପନ ମାଟେର ମେଷେର ବିରୁଦ୍ଧେ କେନ ତୋମାର କ୍ରୋଧାନଳ  
୨ ଧୂମାଇତେହ ? ପୂର୍ବକାଳେ ତୋମାର କ୍ରିତ ଯେ ମଣ୍ଡଳୀ, ଏବଂ ତୋମା-  
କର୍ତ୍ତକ ମୁକ୍ତ ଯେ ମନୋନୀତ ଅଧିକାର, ଓ ତୋମାର ବାସନ୍ତାନ ଯେ  
୩ ସିଯୋନ ପରିଷତ, ଏ ସକଳକେ ଶ୍ୟାମ କର । ବହୁକଳ ଉଛିର ଶାନେର  
ନିକଟେ ପଦାର୍ପଣ କର । ଶତ୍ରୁଗନ ତୋମାର ଧର୍ମଧାମେ ସକଳଇ ନଟ  
୪ ବର୍ଯ୍ୟାହେ; ଏବଂ ବୈରିଗଣ ତୋମାର ମଣ୍ଡଳୀଗଣେର ମଧ୍ୟେ ଗର୍ଜନ କରେ,  
୫ ଓ ଚିହ୍ନର ନିମିତ୍ତ ଆପନାଦେର ଚିହ୍ନ ସ୍ଥାପନ କରେ । ଯେ ଲୋକ  
କୁଠାର ଉଠାଇୟା ନିରିଡ଼ ବନେ କାଟ ଛେଦନ କରେ, ତାହାର ନୟରେ

କୁଠାରେ ଝୁଦ୍ଗରୈଶାପି ମାଲ୍ଲୁତଂ ଯୁଗପଞ୍ଜ ତେ ।	୫
ଭଲ୍ଲଷ୍ଟି ଶିଳ୍ପକର୍ମାବି ତ୍ରତ୍ୟାନି ହି ସର୍ବଶଃ ॥	
ବ୍ରଦୀରଥର୍ଥଧାମାନି ବହିନା ଦୋପର୍ଣ୍ଣି ତେ ।	୬
ତବ ନାମୋହିପି ବାସଟିଏ ଭ୍ରମୀକୃତ୍ୟ ଦୂଷ୍ୟତେ ॥	
ଯୁଗପରେ ତାନି ଲୋପମ୍ୟାମ ଇତ୍ୟକ୍ତା ନିଜମାନମୈ ।	୮
ସର୍ବାଗ୍ରେସରବେଶାନି ଦେଶେ ତେ ଦାହ୍ୟଷ୍ଟି ହି ॥	
ନ ପଶ୍ୟାମଃ ସଚିତ୍ତାନି ଭାବିବାଦି ନ ଶିଷ୍ୟାତେ ।	୯
ଏତେଷାଙ୍କାନ୍ତବିଂ କୋପି ମଧ୍ୟେତ୍ରାକଂ ନ ବିଦ୍ୟତେ ॥	
ହେ ଈଶ ସୈଷିନୀ ନିନ୍ଦା କିମ୍ବା କିମ୍ବାକାଳଂ କରିଯାତେ ।	୧୦
ସର୍ବଦା ଚ ବିପକ୍ଷେନ ତବ ନାମାବମଂସ୍ୟତେ ॥	
ହସ୍ତୋ ଦକ୍ଷିଣହତ୍ସ୍ତେ କୁତଃ ସଙ୍କୋଚ୍ୟତେ ସଯା ।	୧୧
ବକ୍ଷମନ୍ତଃ ବହିକୃତ୍ୟ କୁକୁ ଶତ୍ରୁବିଲୋପନଂ ॥	
ଆ ପୂର୍ବାତନକାଳାତ୍ ତୁ ଅମ ରାଜ୍ଞୀ ଦ୍ଵୀପର ।	୧୨
ପୂନଃ ପୂନ ର୍ମହିମଧ୍ୟେ ପରିତ୍ରାଣବିଧାଯକଃ ॥	

ତାହାରୀ ଦେଖାୟ । ତାହାରୀ ଏକଣେ କୁଠାର ଓ ତାତ୍ପର୍ଦ୍ଦ୍ଵାରା ମନ୍ଦିରେର ଶିଳ୍ପକର୍ମ ଏକେବାରେ ଭପ୍ତ କରେ । ଏବଂ ତୋମାର ଧର୍ମଧାରେ ଅଗ୍ନି ନିକ୍ଷେପ କରେ; ତୋମାର ନାମେର ବାସଗୃହ ଭୂମିସାଂ କରିଯାଇ ଅଣ୍ଟି କରେ । ‘ଆମରା ତାହାଦିଗକେ ଏକେବାରେ ସଂତ୍ତାର କରିବ,’ ଈତା ତାହାରୀ ମନେ ୨ କହେ, ଏବଂ ଦେଶେର ମଧ୍ୟେ ଈଶ୍ଵରେର ତାବଂ ଡଙ୍ଗନାଲୟ ଦର୍ଶକ କରେ । ଆମରା ଆପନାଦେର ଚିତ୍ତ ଆର ଦେଖି ନା, ଏବଂ ୧ କୋନ ଭବିଷ୍ୟାଦ୍ଵାରା ଆର ନାଇ; ଏବଂ ଏଇ କୃପ କତ ଦିନ ଧାରିବେ, ତାହାଓ ଆମାଦେର ମଧ୍ୟେ କେହ ଜୀବନେ ନା ।

ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ବୈରୀ ଆର କତ କାଳ ନିନ୍ଦା କରିବେ? ଶବ୍ଦ କି ୧୦ ଚିରକାଳ ତୋମାର ନାମକେ ତୁଳନା କରିବେ? ତୁମ ଆପନ ତନ୍ତ୍ରକେ, ୧୧ ଅର୍ଥାତ୍ ଦକ୍ଷିଣ ହତ୍ସ୍ତକେ କେନ ସର୍ଜୁଚିତ କରିତେଛ? ବନ୍ଧୁଷ୍ଟମତିଟିତେ ତାହା ବାହିର କର । ହେ ଈଶ୍ଵର, ତୁମ ପୁରୁଷାବଧି ଆମାର ରାଜ୍ଞୀ, ତୁମ ୧୨

- ୧୦ ସ୍ରୀଯପରାକ୍ରମେଣ ହଂ ତୋଯରାଶିଂ ବିଧାକରୋଃ ।  
ସଲିଲାଧ୍ୟକ୍ଷନାଗାନାଂ ଶିରୋଭଦ୍ରତ୍ୱୟା କୃତଃ ॥
- ୧୪ ଲିବିଯାଥନଜତୋଚ ମୁର୍ଦ୍ଧନଃ ଥଷ୍ଟିତାତ୍ୱୟା ।  
ଭକ୍ଷ୍ୟାର୍ଥଂ ମର୍କବାସିଭ୍ୟ ସୁସ୍ୟ ଦ୍ୱାଚ ବିଗୁହ୍ଳଃ ॥
- ୧୫ ଶୈଲଂ ଭିତ୍ତା ହୃଦୟକୁ ଜଳସ୍ନୋତ୍ତଚ ମୃଷ୍ଟବାନ୍ ।  
ପୁନଃ ଶୋଧିତବାଂଶ୍ଚ ହଂ ତଟିଲୀ ନିତ୍ୟବାହିନୀଃ ॥
- ୧୬ ଦିବସତ୍ୱାବକିମୋତ୍ସି ତାବକିମା ଚ ଶର୍ଵରୀ ।  
ଦୀପେ ଦିବାକରମ୍ୟାପି ମୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ହମେବ ହି ॥
- ୧୭ ବସୁଧାୟାଶ ସୀମାନଃ ସର୍ବେ ସଂହାପିତାତ୍ୱୟା ।  
ଶ୍ରୀଯାହେମତ୍ତକାଳାନାଂ ହମେବାସି ବିଧାୟକଃ ॥
- ୧୮ ହୃଦୟା ମଂନ୍ଦର୍ଯ୍ୟତାମେତ୍ର ପରେଶୋ ନିନ୍ଦ୍ୟତେ ଦ୍ଵିଷା ।  
ଜ୍ଞାନବର୍ଜିତଯା ଜ୍ଞାତ୍ୟା ତବ ନାମାବମନ୍ୟତେ ॥
- ୧୯ ଶ୍ଵାପଦେ ଲୋଲଭାବେ ହଂ ନାର୍ପଯ ସ୍ଵକଳଧନିଂ ।  
ଶ୍ରୀଯଦିନପ୍ରଜାନାକ୍ଷ ପ୍ରାଣାନ୍ ନିତ୍ୟଂ ନ ବିଶ୍ଵର ॥
- ୨୦ ନିୟମଂ ତେ ନିରୀକ୍ଷସ ସମ୍ମାଦ ଭୂମଣ୍ଡଳମ୍ୟ ହି ।

୧୦ ପୃଥିବୀର ମଧ୍ୟେ ତୋଷକତ୍ତା । ତୁମ ଆପନ ପରାକ୍ରମେତେ ଶମୁଦ୍ରକେ  
୧୪ ଦ୍ଵିଦୀ କରିଯାଇଛିଲା, ଓ ଜଳଶ ନାଗେର ମନ୍ତ୍ରକ ଡିଗ୍ରି କରିଯାଇଛିଲା, ଓ  
ମହାକୁର୍ତ୍ତିରେର ମନ୍ତ୍ରକ ଚନ୍ଦ୍ର କରିଯାଇଛିଲା, ଓ ମରାତ୍ମିମନ୍ତ୍ରିତ ସକଳକେ  
୧୫ ତାତୀ ତୋଜନ କରିତେ ଦିଯାଇଛିଲା । ଏବଂ ତୁମ ଉନ୍ନିଇ ଓ ବନ୍ୟା  
୧୬ ବଜାଇଯାଇଛିଲା, ଓ ବ୍ରହ୍ମ ମରୀ ଶୁକ କରିଯାଇଛିଲା । ଦିବସ ତୋମାର  
୧୭ ରାତିଓ ତୋମାର, ତୁମ ଦୀପିକା ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟକେ ଅସ୍ତ୍ରିତ କରିଯାଇ ।  
୧୮ ତୁମ ପୃଥିବୀର ତାପେ ଶୀମା ଆପନ କରିଯାଇ, ଏବଂ ଶ୍ରୀଯ ଓ ଶାନ୍ତ-  
୧୯ କାଳ ମୃଣି କରିଯାଇ । ହେ ପରମେଶ୍ଵର, ଶତ୍ରୁ ତୋମାର ମିନ୍ଦା କରେ, ଓ  
ଅଜ୍ଞାନ ଲୋକ ତୋମାର ନାମକେ ତୁଳ୍ବ କରେ, ତାହା ଶ୍ଵରଣ କର ।  
୨୦ ତୋମାର ସୁଖକେ ଚିନ୍ତକ ପ୍ରାଣିର ହକ୍କେ ସମପଣ କରିଓ ନା, ତୋ-  
ମାର ଦରିଦ୍ରଗଣେର ଆଶକେ ଚିରକାଳ ବିଶ୍ୱମ୍ଭୁତ ହଇଓ ନା । ତୋମାର

- তিমিরেণাবৃতা দেশাঃ পূর্ণাঃ ক্ষোর্যস্য বেশ্মভিঃ ॥  
ন পরাবর্ততাৎ ক্লিষ্টে নরস্তুতোৎপ লজ্জিতঃ । ২১  
লোকে দৰ্শনে দরিদ্রুচ তব নাম প্রশস্যতাৎ ॥  
ঈশ্বর স্ব সমুক্তিষ্ঠ বিবিদে বদ্ধ চ । ২২  
অর অদীয়নিম্নাঙ্গ জ্ঞানহীনেঃ সদা কৃতাং ॥  
তাবকীনবিপক্ষাগাং নিমাদং ন বিশ্বর । ২৩  
উদ্গচ্ছ তৃক্ষমশূন্ত গজ্জনং বৈরিণং তব ॥
- 

৭৫ পঞ্চমপ্রতিশ্রী গীত৭।

ঈশ্বরস্য ধন্যবাদ উপদেশকথনকা।

- বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ অল্পস্থেতনামকস্বরযুক্তম্  
আসফেল কৃতং গানার্থকং ধর্মগীতং ।  
ঈশ্বর স্বস্তিং কুর্মো বয়ং কুর্মস্তব স্তুতিং । ১  
সমীপস্থঞ তে নাম জ্ঞাপ্যতেহস্তুতকর্মভিঃ ॥

নিয়মের প্রতি দৃষ্টি রাখ; কেননা পৃথিবীর অঙ্কুরময় স্থান উপ-  
দ্রবির বসতিতে পরিপূর্ণ আছে। ক্লিষ্ট লোককে লজ্জিত হইয়া ১  
ফিরিয়া যাইতে দিও না, বরং চুৎখ ও দরিদ্র লোক তোমার  
ধন্যবাদ করুক। তে ঈশ্বর, উচ্চিয়া আপন বিবাদ নিপত্তি কর, ২২  
ও অজ্ঞানের সমস্ত দিন তোমার যে অপমান করে, তাতা  
স্মরণ কর। বৈরিণ্যের রব ও বিপক্ষগণের কলঙ্কের নিত্য বৃক্ষ ২০  
বিস্মৃত হইও না।

৭৫ গীত।

ঈশ্বরের ধন্যবাদ ও উপদেশ কথা।

অধান বাদ্যকরকে দাতব্য অল্পস্থেত নামক স্বরযুক্ত আসফের  
স্তুত গানার্থক ধর্মগীত।

তে ঈশ্বর, আমরা তোমার ধন্যবাদ করিতেছি, তোমার ধন্য- ১  
বাদ করিতেছি; কেননা তোমার নাম যে নিকটবর্তী, ইহা তো-

- ୨ ମୟା ସଂସମୟଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ନ୍ୟାୟଂ ବିଚାରିଯିଷ୍ୟାତେ ॥  
 ୩ ଜୀଯଙ୍କେ ମେଦିନୀ ତମ୍ୟାଃ ସକଳାଶ ନିବାସିନଃ ।  
 କୁଞ୍ଚିତାନ୍ତ୍ର ତଦୀୟାନାଂ ଶ୍ଵାସିତ୍ଵଂ ନିଶ୍ଚିତଂ ମୟା ॥ ସେବା ॥  
 ୪ ଗର୍ବିଲୋକାନହଂ ବଚ୍ଛି ଯୁଧଂ ମା ଭୂତ ଗର୍ବିଣଃ ।  
 ଉକ୍ତଶ୍ଵା ନ ଜ୍ଞାଯଥୁମ ଈତି ବଚ୍ଛି ଚ ଦୁର୍ଜନାନ ॥  
 ୫ ନିଜଶୃଙ୍ଖଳ ଯୁଧ୍ୟାଭିରକ୍ତ୍ୟମୁହ୍ୟମ୍ୟତାଂ ନହି ।  
 ନ ବା ବାକ୍ୟାନ୍ୟଦୀର୍ଘ୍ୟାନ୍ତାଂ ସାହକାରଶିରୋଧିଭିଃ ॥  
 ୬ ନୈବ ସ୍ର୍ଯୋଦୟଶ୍ଵାନାଂ ନୈବ ସ୍ର୍ଯୋନ୍ତଦେଶତଃ ।  
 ନୈବ ଶୂନ୍ୟମରକଶ୍ଵାନାଦ ଉମ୍ଭତିଃ ସମ୍ଭବିଷ୍ୟାତି ॥  
 ୭ ଯତେ ହେତେ ବିଚାରସ୍ୟ ବିଧାତା ସ୍ଵଯମୀଶ୍ୱରଃ ।  
 ଏକଂ କରୋତି ନୌଚଂ ମ ତଦନ୍ୟକ୍ଷ ସମୁହ୍ୟତଂ ॥  
 ୮ ତମ୍ୟ ପରେଶିତୁ ହଞ୍ଚେ ବିଦ୍ୟତେ ପାନଭାଜନ ।  
 କୋଭତେ ଉକ୍ତ ମଦ୍ୟେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଶ୍ରିତବଞ୍ଚନା ।  
 ତେବେ ତେ ପାଇଯିତେଃ ମରୈ ଦୁର୍ଜନୈଃ କିତିବାସିଭିଃ ।  
 କଂସେ କ୍ଷିତଂ ମଲଙ୍ଘାପି ପରିଲିଙ୍ଗ୍ୟ ନିପାସ୍ୟାତେ ॥

୨ ମାର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କର୍ମ ବର୍ଣନ କରେ । ଉପ୍ୟୁକ୍ତ ସମୟେ ଆମ ଅବଶ୍ୟ  
 ୩ କର୍ମ କରିବ, ଓ ସାରା ବିଚାର କରିବ । ପୃଥିବୀ ଓ ତର୍ତ୍ତିବାସିଗଣ  
 ମହି ହଇତେହେ, କିନ୍ତୁ ଆମ ତାହାର କୁଞ୍ଚ ସ୍ଥାପନ କରିବ । ସେବା ।  
 ୪ ଆମ ଗର୍ବିତ ଲୋକଦିଗକେ କହି, ତୋମରା ଗର୍ବ କରିବ ନା; ଓ  
 ୫ ଦୁଷ୍ଟଗଣକେ କହି, ତୋମରା ଶୂଙ୍ଗ ତୁଳିବ ନା । ଅତୁଚେ ତୋମାଦେର  
 ଶୂଙ୍ଗ ତୁଳିବ ନା, ଏବଂ ଶ୍ରୀବା ଦୂଢ କରିଯା ଦର୍ଶ କଥା କହିବ ନା ।  
 ୬ କେନମା ପୂର୍ବନିକ୍ କି ପରିଚଯନିକ୍ କି ଦର୍କିଣ୍ୟନିକ୍ ହିତେ ଉକ୍ତପଦ  
 ୭ ପ୍ରାସ୍ତ ହୁଯ ଏମତ ନୟ; କିନ୍ତୁ ଈଶ୍ଵର ବିଚାରକର୍ତ୍ତା ହଇଯା କାହାକେ  
 ୮ ନୀଚପଦ ଓ କାହାକେ ଉକ୍ତପଦ ଦେନ । କେନମା ରତ୍ନବର୍ଣ୍ଣ ଜ୍ଞାନାରମ୍ଭେ ଓ  
 ମିଶ୍ରିତ ଦ୍ରୁବେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ପାନପାତ୍ର ପରମେଶ୍ୱରେର ହୁଣେ ଆହେ ।  
 ତିନ ତାହାହିତେ ଢାଲେନ, ତାହାତେ ପୃଥିବୀକୁ ଛଟେରା ସକଳେ

মদা চাহঁ নবিষ্যামি গায়ন্ত্রাকুব ইশ্বরঁ।      ৯  
 দুর্জনানাথ শৃঙ্খাণি প্রচ্ছেৎস্যাম্যাখিলান্যাহঁ।      ১০  
 ধার্মিকসৈব শৃঙ্খাণি সমাপ্স্যাণ্তি সমুষ্টিং।

---

৭৬ মটমপ্রতিতমঁ গীতসং।

ক্ষয়াথৰ্মীভূতীভূতুলীভূতু।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যগ্ৰ আসকেন কৃতঁ গানার্থকঁ  
 ধৰ্মগীতঁ।

সুবিখ্যাতো যিহুদাখ্যে দেশে বিদ্যত ইশ্বরঃ।	১
নামধেযঁ অহু তস্য চেনায়েলৌয়নীবৃতি।	
দুষ্যঁ তস্যাণ্তি শালেমে বাসস্থানঁ সিয়োনি চ।	২
প্রভপ্র তেন তটৈব বজুতুল্যঁ শরাসনঁ।	৩
ফলকশচন্দুহাসশ সমরস্যাখিলঁ বলঁ। সেল।	
তেজস্বী ত্বঁ প্রতাপী চ চৌরভূদ্গণাদপি।	৪
সংহতা হি মহানিদুঁ জগ্মু নিশ্চলচেতসঃ।	৫

তাহার তলার্নিও চাটিয়া পান করে। কিন্তু আমি যাকুবের ইশ্ব-  
 রের উদ্দেশে গান করিয়া সর্বদা তাঁহার শুণ একাশ করিব।  
 এবং ছুটিগণের শৃঙ্খ সকল আমার দ্বারা দিঃপ হইবে, কিন্তু ধা-  
 র্মাকগণের শৃঙ্খ উচ্চাহৃত হইবে।

৭৬ গীত।

তাহের নিমিত্তে ইশ্বরের শুন্নুবাব করুন।

অধীন যন্ত্রবাদককে দাতব্য আসকের কৃত গানার্থক ধৰ্মগীত।  
 ইশ্বর যিহুদ দেশে বিখ্যাত আছেন, ইশ্রায়েল দেশে তাঁহার ১  
 নাম বড়। যিরাশালেমে তাঁহার ভাস্তু আছে, এবং সিয়োনে তাঁ- ২  
 হার বাসস্থান। সেখানে তিনি ধনুংসাণ ও ঢাল ও খজ্জ ও ৩  
 সংগ্রামের অস্ত্র তঙ্গ করিয়াছেন। সেল। মৃগয়ার পর্বতচষ্টতে ৪  
 তুরি তেজোময় ও মহামহিমায়িত আছ। দৱলান্তঃকরণ লো- ৫

- ସର୍ବେଷମେବ ବୀରାଗଂ ବ୍ଲୁବୁରବଶାଃ କରାଃ ॥  
 ୩ ଯାକୁବେଶ ତବାକ୍ରୋଶାଦ୍ବରଥା ଅଶ୍ଵାଶ୍ଚ ନିଦ୍ରିତାଃ ॥  
 ୪ ତ୍ଵଂ ଭେତ୍ବା ସ୍ତ୍ରୟ ଜୁଦେ ଦୃଃସାକ୍ଷାତ୍ କୋତ୍ବତିଷ୍ଠତେ ॥  
 ୫ ତାବକିନବିଚାରାଜ୍ଞା ସ୍ଵର୍ଗତଃ ଶ୍ରୀବିତା ଦ୍ୱୟା ।  
 ତେଣ ପୃଥ୍ବୀ ଭୟଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ନିଃଶବ୍ଦ ସମ୍ବ୍ରଦ ହି ॥  
 ୬ ସମ୍ମାଦ୍ ଉପିତ୍ତବାନୀଶୋ ବିଚାରଂ କରୁମୁଦ୍ୟତଃ ।  
 ସକଳାନ ପୃଥିବୀଶ୍ଵରଂ ଦୀନାନ ସତ୍ରାମୟତେ ହି ମଃ ॥ ମେଲା ॥  
 ୧୦ ଦୃଃପ୍ରଶଂସା ତୁ ମର୍ତ୍ତ୍ୟାନାଂ କ୍ରୋଧେନୋଽପାଦ୍ୟିଷ୍ୟତେ ।  
 ଅତିରିକ୍ତଶ୍ଚ ଯଃ କ୍ରୋଧଃ ମ ଦ୍ୱୟା ପରିଭ୍ରମ୍ୟତେ ॥  
 ୧୧ ପ୍ରଭବେ ପରମେଶ୍ୱାସ ସମ୍ମାଭି ଯଃ ପ୍ରତିଶ୍ରଦ୍ଧଂ ।  
 କ୍ରିୟତାଂ ତ୍ୟା ଶୋଧୋତ୍ସପି ସର୍ବେତ୍ରପରିବେଷ୍ଟକୈ ।  
 ତଃ ଭୟକ୍ଷରମ୍ଭିଶ୍ୟାନୀୟତାଖୋପଟୋକନଂ ॥  
 ୧୨ ରାଜ୍ଞାଂ ପ୍ରାଗପହର୍ତ୍ତା ମ ଭେତ୍ବଯଶ୍ଚ କିମ୍ବିଶ୍ଵରୈ ॥
- 

କେବା ପରାସ୍ତ ହଇୟା ମହାନିନ୍ଦିତ ହଇୟାଛେ, ଓ ତାବେ  
 ୨ ଦୀର୍ଘର ହସ୍ତ ଅଦ୍ସ ହଇୟାଛେ । ହେ ଯାକୁବେଶ ଉତ୍ସର, ତୋମାର ଗର୍ଜନେ  
 ୩ ତାବେ ରଥୀ ଓ ଅଶ ମହାନିନ୍ଦିତ ହଇୟାଛେ । ତମିହି ଡ୍ୟାର୍ଚ, ତୁମି  
 ୪ ହୁନ୍ଦ ହଇଲେ ତୋମାର ସକାତେ କେ ଦାଢାଇଁତେ ପାରେ ? ତୁମି  
 ୫ ଅର୍ଗତିହିତେ ଆପନ ବିଚାରାଜ୍ଞ ଶ୍ରଦ୍ଧ କରଇୟାଛ, ତାହାତେ ପୃଥିବୀ  
 ୬ ଭୀତ ହଇୟା ନୀରବ ହଇଲ; କେନା ଉତ୍ସର ବିଚାର କରିତେ ଓ ପୃଥି-  
 ୭ ବୀଷ ମୁଁ ସକଳକେ ପରିତ୍ରାଣ କରିତେ ଗାତ୍ରାଥାନ କରିଲେମ । ମେଲା ।  
 ୮ ମର୍ମୟୋର କ୍ରୋଧ ତୋମାର ପ୍ରଶଂସାଜୀବକ ହଇବେ, ଓ ତମାରିଙ୍କ  
 ୯ କ୍ରୋଧ ତୁମି ନିବାରଣ କରିବା । ତୋମରା ଆପନ ପ୍ରତ୍ୟାମନ ପରମେସ୍ଵରେ  
 ୧୦ କାହେ ମାନତ କରିଯା ତାହା ସମ୍ମର୍ଣ୍ଣ କର; ଯିନି ତ୍ୟାର୍ହ, ତାହାର  
 ୧୧ ନିକଟେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକ୍ଷିତ ଲୋକେରୋ ଉପଟୋକନ ଆନୟନ କରନ୍ତି । ତିନି  
 ୧୨ ପ୍ରଧାନ ଲୋକଦେର ମନକେ ଦମନ କରେନ ଏବଂ ପୃଥିବୀଶ୍ଵ ରାଜ୍ଞଗଣକେ  
 ତ୍ୟ ଦେଖାନ ।

## ৭৭ সপ্তমপ্রতিতর্মণ গীতঃ।

১ বিপদঃ সহয়ে বিলপনঃ ১০ পরমেষ্ঠে সমাপ্ত্যগন্ত।

যিদৃশুনবর্গৈর্বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ আসকস্য ধর্মগীতঃ।

ঈশঃ প্রতুচ্ছব্দেন ময়াস্ত্বানঃ বিধীয়তে। ১

ঈশঃ প্রতুচ্ছব্দস্য মম বাক তেন গৃহ্যতাঃ।

মামকীনবিপৎকালে করোম্যনেষণঃ প্রভোঃ। ২

যামিন্যাঃ মে করঃ ক্লিষ্টা বিরামঃ নহি গচ্ছতি।

মানসঃ মামকীনঞ্চ সাস্ত্বনাঃ নহি মন্যতে॥

ঈশস্য অরণঃ কৃত্বা ক্রমনঃ ক্রিয়তে ময়া। ৩

কুর্বত্শ মম ধ্যানম্ অবসীদতি মানসঃ ॥ সেলা ॥

যামিন্যাঃ নেত্রযুগ্মঃ মে নিদৃতো বার্যতে হয়। ৪

উদ্বিঘ্নেন ময়া বাক্যঃ গদিতুঃ নহি শক্যতে॥

পূর্বদিনান্যনুধ্যায়ন্ বৎসরাংশ্চ পূরাতনান। ৫

যত্রবাদ্যঃ অরিষ্যামি রাত্রিকালে ময়া কৃতঃ। ৬

## ৭৭ গীত।

১ বিপদ সহয়ে বিলপন, ১০ ও পরমেষ্ঠেতে আশ্রয শওন।

যিদৃশুনের দলসধ্যে প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য  
আসকের ধর্মগীত।

আমি আপন রবে ঈশ্বরকে আছ্ছান করি, ও আপন রবে ঈশ-  
রকে আছ্ছান করিলে নিতি তাত্ত্ব শ্রবণ করুন। আমি বিপদকালে  
প্রতুর অব্বেষণ করি, রাত্রিকালেও আমার হস্ত বিস্তাৰিত চইয়া  
ক্ষান্ত হয় না, ও আমার মন প্রবোধ ঘাবে না। আমি ঈশ্বর-  
কে স্মরণ করিয়া বিলাপ করি, ও চিন্তা করিলে আমার আজ্ঞা  
মূর্ছিত হয়। সেলা। তুমি রাত্রিতে আমার চক্ষুকে নিদ্রা দেও  
না, আমি উদ্বেগ প্রযুক্ত কথা কাহিতে পারি না। পূর্বকালের  
দিন ও বছকাল গত বৎসর আরণ করি, ও রাত্রিতে আপন গীত ৬

- ମନସା ଚିନ୍ତ୍ୟିଷ୍ୟାମି ମଦାଆଲୋଚିଷ୍ୟତି ॥
- ୧ ପ୍ରଭୂନାନ୍ତକାଳୀୟ ଗର୍ଭଂ କିଂ କରିଷ୍ୟତେ ।
  - ପୁନଶ୍ଚାନୁଗୁହସେନ ନହି କିଂ ବାଚରିଷ୍ୟତେ ॥
  - ୮ ତେଜାକୁଣ୍ୟମ୍ ମୋପଃ କିଂ ନିତ୍ୟସ୍ଥାୟୀ ଭବିଷ୍ୟତି ।
  - ପୁରୁଷାନୁକ୍ରମଂ ଯାଦଃ କିଂ ବା ନଂକ୍ରାତି ତମ୍ଭଃ ॥
  - ୯ ଈଶ୍ୱରମ୍ ଚ କିଂ ଜାତା କୃପାୟା ଅଗି ବିଶ୍ଵାସି ।
  - କୁନ୍ଦଭାଦ୍ର ସକୀୟଂ କିଂ ବାସଲ୍ୟଂ ନ ନିକନ୍ଦବାନ୍ ॥ ସେଲା ॥
  - ୧୦ ପଞ୍ଚାଦିଷ୍ଠଂ ମୟା ପ୍ରୋକ୍ତଂ ଯୋତ୍ୟଂ ବ୍ୟାଧି ମର୍ମାଭବଃ ।
  - ମୋହିପି ସର୍ବୋପରିତ୍ୱମ୍ ଦକ୍ଷହନ୍ତମ୍ ବ୍ୟାଧି ॥
  - ୧୧ ପରମେଶ୍ୱର କର୍ମାଣି ଚିନ୍ତ୍ୟିଷ୍ୟାମ୍ୟହଂ ପୁନଃ ।
  - ଅରିଷ୍ୟାମି ଚ ପ୍ରାକାଳେ କୃତାସ୍ତେନାନ୍ତୁତାଃ କ୍ରିୟାଃ ॥
  - ୧୨ ଧ୍ୟାସ୍ୟାମି ତେଥିଲଂ କର୍ମ ଭାବିଷ୍ୟାମି ତେ କ୍ରିୟାଃ ॥
  - ୧୩ ବ୍ରଦୀୟଂ ବର୍ଜ ହେ ଈଶ ପବିତ୍ରହେନ ଶୋଭତେ ।
  - ଅନ୍ତଦୀଶ୍ୱର ତୁଳ୍ୟଃ କୋ ମହାନ୍ ବିଦ୍ୟତ ଈଶରଃ ॥
  - ୧୪ ଈଶ ଆଶଚର୍ଯ୍ୟକର୍ମା ଦଂ ବ୍ୟକ୍ତଶକ୍ତିଶ ଜାତିଷୁ ॥

ଯୁଗରୁ କରି, ଏବେ ମନେର ମଧ୍ୟେ ଚିନ୍ତା କରି, ଓ ଆସିର ଆୟା ଇହ ।  
 ୧ ଆଲୋଚନା କରେ । ଅଭୁ କି ଚିରକାଳେ ନିମିତ୍ତେ ତାଙ୍ଗ କରିବେନ ?  
 ତିନି କି ଆର ଅନୁକୂଳ ହଇବେନ ନା ? ଚିରକାଳ କି ତୁମ୍ଭାର ଅନୁ-  
 ୮ ଏକ ଲୁଣ ଧାକିବେ ? ଓ ତୁମ୍ଭାର ପ୍ରତିଜ୍ଞା କି ପୁରୁଷାନୁକ୍ରମ ବିକଳ  
 ୧ ହଇବେ ? ଈଶର କି ଦୟା କରିତେ ବିମ୍ବୁତ ହଇଯାଛେନ ? ଓ କୋଥ  
 କରିଯା କି ଆପନାର ବାସଲ୍ୟ ରୁଦ୍ଧ କରିଯାଛେନ ? ସେଲା ।  
 ୧୦ ପରେ ଆଁ କର୍ତ୍ତିଲାମ, ଆସିର ଏହି ଯେ ଦୁଃଖର ସମୟ, ତାହାଓ  
 ୧୧ ସର୍ବୋପରିଷେର ଦର୍କିଳ ହଣ୍ଡେର ବ୍ୟବର । ଆଁ ପରମେଶ୍ୱରର କର୍ମ  
 ସ୍ମରଣ କରିବ, ଓ ପୁରୁଷକାଳେ ତୋମାର କୁତ ଆଶଚର୍ଯ୍ୟ କ୍ରିୟା ଯୁଗ  
 ୧୨ କରିବ, ଓ ତୋମାର ଭାବଃ କର୍ମ ଚିନ୍ତା କରିବ, ଓ ତୋମାର କ୍ରିୟା ସକଳ  
 ୧୩ ଧ୍ୟାନ କରିବ । ହେ ଈଶର, ଧ୍ୟାପଦ୍ଧତି ତୋମାର ପଥ, ତୋମାର ତୁଳ୍ୟ  
 ୧୪ ମହାନ୍ ଈଶର କେ ? ତୁମ ଆଶଚର୍ଯ୍ୟ କର୍ମକାରି ଈଶର, ତୁମ ଲୋକଦେଇ

ମିତିଦାହବଲେମ କାଂ ସକୋଳା ମୁକୁବାନ ପ୍ରଜା ॥	୧୫
ବାକୁବତୈସାବ ସନ୍ତୁଷ୍ଟାବାନ ଯୁଦ୍ଧକମ୍ବା ଚ ବନ୍ଧୁତାନ ॥ ମେଲା ॥	
ଅଜିତ୍ତାଂ ଦୃଷ୍ଟବାନୀଶ କାଂ ଦୃଷ୍ଟାକିରିତମ୍ପାତ ।	୧୬
ପଞ୍ଚାର୍ଣ୍ଣାଣାପି ବାରୀଣି ସନ୍ତୁଷ୍ଟାବାନ୍ୟତବନ୍ ତଦ ॥	
ଅବଧିଷ୍ଟୋଭ୍ୟମ୍ଭୂତି ଦେଷାକ୍ଷେତ୍ରସନ୍ ବ୍ରନି ।	୧୭
ଚତୁର୍ବିଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିର୍ଥୀତ୍ୱ ତାବକୀମଶାରା ଅପି ॥	
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତୁଭାବୀ ବନ୍ଦୀଯମ୍ୟ ଶୁଭିତମ୍ୟ ଚ ଗର୍ଭନ ।	୧୮
ଧରାଦୀପାତ ବିଦ୍ୟାଶ୍ଚିକରିପାଦେପତାବନି ॥	
ଅର୍ଦ୍ବେ ତବ ବର୍ଣ୍ଣାସୀଂ ତବ ମାର୍ଗୋ ମହୋଦଧୋ ।	୧୯
ଆସଂଶ୍ଚାନ୍ତପଲଙ୍ଗାଣି ପାଦଯୋ ଲକ୍ଷଣାନି ତେ ॥	
ମୁମୋହାରୋଗ୍ୟେ ହିତୈଁ ସପ୍ରଜା ନୟତୋତ୍ତବିବୁ ॥	୨୦

ମଧ୍ୟ ଆପଣ ପରାକ୍ରମେ ପରିବେ ଦିଯାଇ । ତୁମି ନିଜ ବାଜଦଳର ମୁଖ୍ୟ ଅଧିକ ଦେବକିନ୍ତାକେ ଅର୍ଥ ଓ ମାତ୍ରାର ଓ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରର ମୁକୁବାନକେ ମୁକୁବାନ କରିଯାଇ । ମେଲା । ହେ ଉତ୍ସବ, ଉଲସମୃତ ତୋମର ମଧ୍ୟର ପାଇଁ ୧୫, ୧୬ ତୋମର ମଧ୍ୟର ପାଇଁଯୋଗୀ ଉଲସମୃତ କର୍ମତ ହିଲ, ଓ ପାଇଁଯ ଯୁଦ୍ଧର ଉତ୍ସବ ହିଲ; ଏବଂ ନିର୍ମିତ ପହେତର କଳ ବର୍ଷମ କରିଲ, ଓ ୧୭ ମେଗ ଗର୍ଭମ କରିଲ, ଓ ଚାତୁର୍ବିଜ୍ଞ ତେ ମାର ବାଣ ନିର୍ମିତ ହିଲ । ଏବଂ ଆକଶେର ମଧ୍ୟ ତୋମର ପାଞ୍ଜନ୍ଯାନି ହିଲ, ଓ ବିଦ୍ୟା ଜଗର ୧୮ କେ ଦୀପିତ୍ରାନ କରିଲ, ଓ ପୃଥିବୀ କର୍ମପାତ ଓ ଉଲୁଟାଯାମାନ ହିଲ । ଦୟାତର ମଧ୍ୟ ତୋମର ପଦ, ଓ କଳରାଶିର ମଧ୍ୟ ତୋମର ମର୍ଗ ୧୯ ଆଛେ; କିନ୍ତୁ ତୋମର ପଦଚିହ୍ନ ଜାନା ଯାଯେ ନା । ତୁମି ଆପଣ ଲୋ- ୨୦ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ମେବପାଲେର ନାଯ ମୁଖାର ଓ ହାରୋଧେର ହିତୁଦାରୀ ଧରନ କରାଇଲୁ ।

৭৮ অস্টসপ্ততিমণ্ড গীতৰ্দি।

ইন্দ্ৰায়েলীয়লোকান্ত প্রতীপুরস্য শাসনয় আশৰ্চৰ্জ কৰ্ম চ।

### আসকম্ব জ্ঞানসূচকং গীতৰ্দি।

- ১ ভো ভো লোকাঃ সংজ্ঞাতোয়া বুধ্যধৰ্ম শাসনং মম।  
শুবগৈঃ প্রতিগৃহীত মম বক্তুস্য ভাষণং ॥
- ২ অহং দৃষ্টান্তবাক্যেন ব্যাদিস্যামি নিজং মুখং।  
ময়া প্ৰব্যাহৰিষ্যস্তে গুচ্ছার্থাঃ পূৰ্বকালিকাঃ ॥
- ৩ যচ্ছুত্তু জ্ঞায়তে ইশ্বাভি নিৰ্জতাটৈ নিৰ্বেদিতং।
- ৪ তৎ তেষামাঞ্জেযৈব নাপহোষ্যামহে বয়ং।  
পরেশম্ব স্তবঃ শক্তিঃ কৃতান্তেনান্তুতাঃ ক্রিয়াঃ।  
সৰ্বং হি ভাবিবশ্যাম্বাভি নিৰ্বেদয়িষ্যতে ॥
- ৫ যাকুবান্তুমধ্যে স স্থাপয়ামাস শাসনং।  
ইন্দ্ৰায়েলীয়বৎশে চ স শাস্ত্ৰং বিদধে তথা।  
বালান্ত বিনয়তৈতম্বিন্নত্যাদিক্ষচ নঃ পিতৃন্ত ॥

৭৮ গীত।

ইন্দ্ৰায়েলীকদেৱ প্রতি ইন্দ্ৰেৱ শাসন ও আশৰ্চৰ্জ ক্রিয়া।

### আসকেৱ উপদেশগীতি।

- ১ হে আমাৰ লোক সকল, তোমৱা আমাৰ উপদেশ শ্ৰবণ কৰ, ও  
২ আমাৰ মুখেৰ কথাতে কৰ্ণপাত কৰ। আমি দৃষ্টান্তকথাবাৱাৰা মুখ  
৩ ব্যাদান কৰিব, ও পূৰ্বকালেৰ মৰ্মকথা প্ৰকাশ কৰিব। আমৱা  
যাচ্চাঁৰ শ্ৰবণ কৰিয়া জ্ঞাত হইয়াছি, ও আমাদেৱ পিতৃলোক  
৪ আমাদেৱ কাছে যাচ্চাঁৰ বৰ্ণনা কৰিয়াছে, তাহা আমৱা তাহা-  
দেৱ সন্তানদেৱ নিকটে গোপন কৰিব না; বৰং শেষপৰ্যন্ত  
পৰ্যাপ্ত পৱনমেষ্টৱেৰ প্ৰশংসা ও পৱনক্ৰম ও তাঁহাৰ কৃত আশৰ্চৰ্য  
ক্ৰিয়াৰ বৰ্ণনা কৰিব।
- ৫ তিনি যাকুব্ৰ বৎশেৰ মধ্যে ৰে বিধি ও ইন্দ্ৰায়েল্ৰ বৎশেৰ মধ্যে

ତଥ୍ ବୁଦ୍ଧା ମୋଷ୍ୟମାତ୍ରେଣେ ସନ୍ତାନୈ ର୍ତ୍ତବ୍ୟଶିଖିତେ ।	୩
ସମୁଦ୍ରାର୍ଥ ସମୁଭ୍ୟକ୍ଷାତ୍ମାଂ କଥିଯିଷ୍ୟାତେ ॥	
ଇଥରଂ ଶୁଦ୍ଧଧାରାକ୍ଷ ନ ବିଶ୍ଵତେଶିତୁଃ କ୍ରିୟାଃ ।	୫
ତେ ତଦୀୟନିଦେଶନାମ୍ ଆଚରିଷ୍ୟପ୍ରତି ବଶ୍ୟତାଂ ॥	
ଇଥିଂ ତେ ନ ଭବିଷ୍ୟପ୍ରତି ନିଜତାତଗହୋପମାଃ ।	୮
ପଥଭୁଷ୍ଟା ଅବାଧ୍ୟା ବା ଲୋକା ଅଚ୍ଛିରଚେତମଃ ।	
ଅବିଶ୍ୱାସ୍ୟବ୍ରତାବା ବା ମାନବ ଇଥରଂ ପ୍ରତି ॥	
ଇକୁଯିମ୍ସ୍ୟ ସନ୍ତାନା ଧନ୍ତିନଃ ଶସ୍ତ୍ରପାଣିନଃ ।	୯
ସନ୍ତୁମନ୍ୟେବ କାଳେ ହି ତେ ବହୁଃ ପରାତ୍ମୁଖାଃ ॥	
ଇଶିତୁ ନିଯମଭାପି ତେ ଲୋକା ନ ସମାଚରନ୍ ।	୧୦
ତମ୍ୟ ଶାକ୍ରୀୟମାଗେହିପି ଗତ୍ତମାସନ୍ ଅନିଷ୍ଟବଃ ॥	
ବ୍ୟକ୍ଷରଂତେ କ୍ରିୟାତ୍ମୟ ସ୍ଵାଶ୍ୟର୍ଯ୍ୟାତ୍ମେନ ଦର୍ଶିତାଃ ॥	୧୧
କର୍ମାତୀବାନ୍ତୁତଂ ତେଷାଂ ପିତୃଣାଂ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚରେ ।	୧୨

ବେ ବାଦହୁ ହ୍ରାପନ କରିଯାଇଛେ, ଶେଷପୂର୍ବ ପଦାନ୍ତ ଭାବି ବଂଶେରୀ ଧ୍ୟେନ ତାତୀ ଜାତ ହୁଁ, ଓ ଉଠିଯା ଆପନ ୧ ସନ୍ତାନନିଦିଗେର କାହେ ତାହାର ବର୍ଣନ କରେ, ଏବଂ ତାହାର ଧ୍ୟେନ ଇଥରେତେ ପ୍ରତାଶା ରାଖେ, ଓ ଇଥରେର କର୍ମ ଦିଶ୍ୟତ ନା ହୁଁ, କିନ୍ତୁ ତାହାର ଆଜ୍ଞା ପାଲନ କରେ, ଏବଂ ଆପନାଦେର ପୂର୍ବପୂର୍ବରେ ନାମ୍ୟ ବିପଦ୍ଧାମ ଓ ଅତାଚାରି ଓ ଚନ୍ଦଳମନୀ ଓ ଆୟାତେ ଇଥରେର ଏତି ଅବିଷ୍ଟ ଏକ ବଂଶ ଧ୍ୟେ ନା ହୁଁ; ଏହି ନିମିତ୍ତେ ତିନି ଆପନ ୨ ସନ୍ତାନନିଦିଗକେ ଏହି କଥା ଜ୍ଞାନାଇତେ ଆମାଦେର ପୂର୍ବପୂର୍ବବଗଗକେ ଆଜ୍ଞା ଦିଯାଇଛେ ।

ଇକୁଯିମେର ସନ୍ତାନେରୀ ଅନ୍ତର୍ଧାରୀ ଓ ଧନୁର୍ଧାରୀ ଛଇଯାଓ ସଂଗ୍ରାମ- ୯ ସମୟେ ପରାତ୍ମୁଖ ହଇଯାଇଛେ । ତାହାରା ଇଥରେର ନିଯମ ପାଲନ କରେ ୧୦ ନାହିଁ, ଓ ତାହାର ବ୍ୟବସ୍ଥାନୁମାରେ ଆଚରଣ କରିତେ ଅସମ୍ଭବ ହଇ- ଯାଇ । ତିନି ଆପନାର ଯେ କର୍ମ ଓ ଅଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କ୍ରିୟା ତାହାନିଦିଗକେ ୧୧ ଦେଖା�ଯାଇଛିଲେନ, ତାହା ତାହାର ବିଶ୍ୱାସ ହଇଯାଇଛେ ।

ତିନି ମିସରଦେଶେ ଓ ମୋଯନ ଆନ୍ଦୋଳରେ ତାହାଦେର ପୂର୍ବପୂର୍ବ- ୧୨

- କୃତଂ ତେମ ମିଶରେଷେ ସୋଯନୈସ୍ୟବ ପ୍ରାପ୍ତରେ ॥
- ୧୩ ସ ସମୁଦ୍ରଂ ଦ୍ଵିଧା କୃତା ତାରଯାମାସ ତାନ୍ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଂ ।  
ଉର୍କୁରୁଥାପଯାମାସ ମଲିଲାନ୍ୟପି ରାଶିବ୍ରଂ ॥
- ୧୪ ଦିବା ମେଘେନ କୃତ୍ସମାୟାଂ ରଜନ୍ୟାଂ ବହୁତେଜ୍ଵା ।  
ଗନ୍ତୁବ୍ୟଂ ଦର୍ଶଯନ୍ ମାର୍ଗଂ ଗମଯାମାସ ତାନ୍ ଜନାନ୍ ॥
- ୧୫ ମରୁତ୍ସାମେତ୍ରପି ତୈନେବ ଦ୍ଵିଧା କୃତା ଶିଲୋକ୍ଷୟାନ୍ ।  
ତେ ଗନ୍ତୀରାଗବସେବ ବହୁତୋଯାନି ପାରିତାଃ ॥
- ୧୬ ନିକ୍ରୁତ୍ସାଃ ସରିତଃ ଶୈଳାଂ ସୁମୁରୁଃ ସାଗରୋର୍ଧିବ୍ରଂ ॥
- ୧୭ ତଦୀ ତ୍ସ୍ୟ ବିକର୍ଷଂ ତେ ପୁନଃ ପାପଂ ସମାଚରନ୍ ।  
ପୁନଃ ସର୍ବୋପରିହର୍ଷ ତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରାକୋପଯନ୍ ଘରୌ ॥
- ୧୮ ସ୍ବୀଯଲୋଭସ୍ୟ ଶାନ୍ତ୍ୟର୍ଥଂ ଭକ୍ଷସ୍ୟ ପ୍ରୋର୍ଥନେନ ତେ ।  
ଇଶ୍ୱରସ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାଙ୍କ ଚକ୍ରରେ ନିଜମାନୈଃ ॥
- ୧୯ ଇଶ୍ୱରସ୍ୟ ବିକର୍ଷଂ ତେ ବାଚମେନାଂ ବଭାଷିରେ ।  
ଉପକଂପ୍ୟାଯିତୁଂ ଭୋଜ୍ୟଂ କିଂ ଶକ୍ତୋତୀଶ୍ୱରୋ ମରୌ ॥

- ୧୩ ଦେର ସାକ୍ଷାତେ ଆଶ୍ଚର୍ୟ କର୍ମ କରିଯାଛିଲେନ । ତିନି ସମୁଦ୍ରକେ ଦ୍ଵିଧା କରିଯା ତାତ୍ତ୍ଵଦିଗକେ ଗମନ କରାଇଯାଛିଲେନ, ଏବଂ ଜଳକେ  
୧୪ ତିଭିର ନାୟ ଦାଢ଼ କରାଇଯାଛିଲେନ; ଏବଂ ଦିବସେ ମେଘଦ୍ଵାରା ଓ  
୧୫ ସମସ୍ତ ରାତ୍ରି ଅଗ୍ରିତେଜଦ୍ଵାରା ତାତ୍ତ୍ଵଦିଗକେ ପଥ ଦେଖାଇତେନ; ଏବଂ  
ଆସ୍ତରମଧ୍ୟ ପର୍ବତକେ ବିଦୀର୍ଘ କରିଯା ଗତିର ଜଳାଶୟେର ସନ୍ଦର୍ଭ ଜଳ  
୧୬ ପାନ କରାଇଲେନ; ତିନି ଶୈଳହାଇତେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବାହିର କରିଯା ନଦୀର  
୧୭ ନାୟ ଜଳ ନାମାଇଲେନ । ତଥନେ ତାତ୍ତ୍ଵର ସର୍ବୋପରିଷ୍ଠର କ୍ରୋଧ  
ଜୟାଇତେ ଆସ୍ତରେ ତାତ୍ତ୍ଵର ବିରକ୍ତ ଆରା ଅନେକ ପାପ କରିଲ ।  
୧୮ ଏବଂ ଆପର ୨ ମନେର ବାହିତ ଭକ୍ତାର ଆସ୍ତରାତେ ଇଶ୍ୱରର ପରୀକ୍ଷା  
୧୯ କରିଲ । ଏବଂ ଇଶ୍ୱରର ବିରକ୍ତ କଥା କହିଯା ଇହା ବଲିଲ, ଇଶ୍ୱର  
କି ଆସ୍ତରର ମଧ୍ୟ ଆମାଦେର ଖାଦ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ରତ କରିତେ ପାରେନ ?  
୨୦ ଦେଖ, ତିନି ପର୍ବତକେ ଆସାତ କରିଲେ ତାତ୍ତ୍ଵହାଇତେ ଝୋତୋବାହି

- पश्य तेषाहते शैले वारीणि प्रानुवन् यथा ॥ २०  
 मणिलाला० प्रवाहाश्च विमिरक्षमिष्य यथा ।  
 किं तैषेवाम्बद्धामकं विधातृ० तेष शक्यते ।  
 अप्तुजाना० तृते वा किं मास० स रचयिष्यति ॥ २१  
 इति हेतोः समकृद्य॑ तक्षुङ्गा परमेष्ठरः ।  
 याकूबस्य विकक्षकं कोपाप्तिः प्राज्ञल॒ तदा ।  
 इस्मायेलो विकक्षकं रोषधूमः समृद्घतः ॥  
 यस्मादिशे न विष्मया त्राण० नाश्यन्ते ते ॥ २२  
 तेनादिशोऽर्द्धान् येघान् येयामध्यार० विमोच्य च ॥ २३  
 तेषु मासाभिध० भक्ष्यम् अवातार्यात् वृष्टिबृ ॥ २४  
 गोधूमो गग्नोऽपम्भस्ते भ्यश्चादीयताम्भव॒ ॥  
 इत्थ० विक्रमिदा० भक्ष्यम् एकैकेनोपद्वृज्यत । २५  
 स तेषां तृप्तिपर्याप्तं पादेय० प्राहिगो॒ तदा ॥  
 पूनस्तेन समृद्धाद्य पूर्ववायू० विहायसि । २६  
 समानीय ऋशक्त्या च दक्षिणाभिमुखानिन्म० ॥

जल विर्गत छट्टल, तक्षप कि थाना० दिते पारेन ? ओ आप !  
 लोकदेव निमित्ते कि मांस येण्गाइते पारेन ? तथन परमें २१  
 थर एवत् शुनिया क्षोधायित छट्टले याकूब दंशेर विकक्षक अग्नि  
 प्रवृक्षित छट्टल, ओ इआयेल दंशेर विकक्षक क्षोध उठिल ।  
 केनना तात्त्वारा उत्थरेते विश्वास करिल ना, ओ तात्त्वार शीक्षित २२  
 परिजात्तेर अताशा करिल ना । उपापि तिनि उपरिष्ट मे-२३  
 थेर अति आङ्का दिलेन ओ आकाशेर द्वार खलिलेन ; एवं २४  
 भक्ष्यर निमित्ते तात्त्वादेर उपरे मामा वर्षाइया शर्गेर शसा  
 दिलेन । तात्त्वाते मनुष्या पराक्रमिदेर थाना भोजन करिल ; २५  
 तिनि तात्त्वादेर तृष्णि पर्याप्त भक्ष्य थ्रेरण करिलेन । एवं अ-२६  
 काशेर मध्ये पुर्वीय वायू बहाइलेन, ओ निज पराक्रमे दक्षिण

- ২৭ অবাতার্যস্ত মাংসানি তেষামুপরি ধূলিবৎ।  
থগাঃ পক্ষবিশিষ্টাচ্ছ সামুদ্দিকতা ইব ॥
- ২৮ তে মধ্যে শিবিরং তেষাং বাসানাং পরিতোষগতন ॥
- ২৯ তেন তে ভোজনং কৃত্বা মহতীং তৃপ্তিমাদুবন ।  
ইথং তেন সমানিন্যে দুব্যং তৈরভিলিপিস্ত ॥
- ৩০ অভীষ্টাদনিবৃত্তানাং মুখেশ্বেবামিষে স্থিতে ।
- ৩১ তেষাং বিষ্ণুক্ষমীশস্য ক্রোধঃ প্রাদুর্বৰ্ভু হি ।  
তেষাং মধ্যেচ্ছিপানাংশ মারয়ামাস মানবান ।  
পাতয়ামাস চোকুষ্টান ইসুয়েলীয়বংশজান ॥
- ৩২ তথা সত্যাপি তৈ ভূয়শ্চক্রে তং প্রতি পাতক ।  
আচরণ্ডিরবিশ্বাসং তদীয়াশ্চর্যকর্মসু ॥
- ৩৩ তজ্জাঃ স বাসরাঃস্তেষাং ক্ষয়যামাস বৎসরান ॥  
সাধসেনৈব তেষাঙ্গ সাদয়ামাস বৎসরান ॥
- ৩৪ যদাহন্যস্ত তে তেন তদালৈষ্যংস্তমেব তে ।  
অকুর্বংশ পরাবৃত্তা ইশ্বরস্য গবেষণ ॥

২৭ দায় আনয়ন করিলেন; এবং মৎসকে ধূলির নায় ও পর্কি-  
২৮ গমকে সমুদ্রের বালির ন্যায় তাছাদের উপরে বর্ষাইলেন; এবং  
তাছাদের শিবিরের মধ্যে ও বাসনানের চতুর্পার্শ্বে তাছা অধঃ-  
২৯ পর্তত করিলেন। এই কল্পে তিনি তাছাদের বর্ণিত সামগ্ৰী  
আনয়ন করিলে তাছারা ভোজন করিয়া অতি তৃপ্তি ছইল।  
৩০ কিন্তু মুখে খাদ্য খাকিলেও তাছারা লোভক্ষিতে নিবৃত্ত ছইল  
৩১ না। তাছাতে ইশ্বরের ক্ষেত্র তাছাদের মধ্যে উপর্যুক্ত ছইয়া  
তাছাদের ক্ষতিপূর্ণ লোকদিগকে সংক্ষার করিল, এবং ইস্রায়েল  
৩২ বৎশের শ্রেষ্ঠ লোকদিগকে ভূমিপাত করিল। এমত ছইলেও  
তাছারা পুনৰ্বার পাপ করিল, ও তাছার আশচর্যা ক্রিয়াতে বি-  
৩৩ শাস করিল না। অতএব তিনি অনর্থককল্পে তাছাদের দিবস ও  
৩৪ অস্তরাপে তাছাদের বৎসর যাপন করাইলেন। এই কল্পে

তদানীমীখরোচ্ছাকং বিদ্যতে হি শিলোক্তস্তুঃ ।	৩৫
ঈশঃ সর্বোপরিহশ্চ নন্দাতাত্ত্বতি তেহশ্রব্রহ্ম ॥	
তদা তক্ষান্তব্রহ্ম বট্টে জিজ্ঞাভিশ্চাবদ্ব প্রিয়ঃ ॥	৩৬
কিন্তুস্তুঃকরণং তেষাং মাতবৎ তং প্রতি স্থিতঃ ।	৩৭
ন বিশ্বাসেন বা তস্য নিয়মং তে সমাচরন ॥	
সোহৃনুকল্প্যপরাধাচ্ছ মুক্তিদো ম বিদ্বাশকঃ ।	৩৮
তস্মাত্ সংবারয়ামাস নিজকোপঃ পুনঃ পুনঃ ।	
ন চ প্রজ্জলয়ামাস পূর্ণং ক্রোধানিলং মিজং ॥	
ইমে মাংসময়া যশ্চ গত্বা ন প্রতিগচ্ছতি ।	৩৯
তস্য বায়োঃ সমাঃ সন্তীত্যেব তেন বিচিত্তিতং ॥	
কৃতিবারান্মৰুপ্তানে তেহশ্চজন্ম তস্য বশ্যতা ।	৪০
নিজনে প্রাপ্তরে তস্য চামৰমুদপাদযন্ম ॥	
ভূয়ো ভূয়শ্চ তেহকার্যুরীখরস্য পরীক্ষণং ।	৪১

তিনি তাত্ত্বাদের কৃতককে বধ করিলে পর তাত্ত্বার তাত্ত্বার চেষ্টা করিল ও ফিরিয়া শীত্র ঈশ্বরের অন্দেবণ করিল; এবং ঈশ্বর গু আনন্দের পদ্মতন্ত্রকপ, ও সঙ্কেপেরিষ্ঠ ঈশ্বর আনন্দের মুক্তি-দাতা, ইতো মনে করিল। তথাপি তাত্ত্বাকে মৌখিক স্তব করিল, ৩৬ ও জিজ্ঞাসে তাত্ত্বার নিকটে মিথ্যা কর্তৃত; মেতেক তাত্ত্বার ৩৭ প্রতি তাত্ত্বাদের মন স্তুর হট্টল না, এবং তাত্ত্বার তাত্ত্বার নিয়মও বিশ্বস্তরূপে মানিল না। কিন্তু তিনি দয়াল চট্টয়া তাত্ত্বাদি- ৩৮ গকে নষ্ট না করিয়া তাত্ত্বাদের পাপক্ষম। করিতেন, এবং তাত্ত্বাদের প্রতি আপন ক্রোপ প্রস্তুত না করিয়া বরং অনেক বার ক্রোধ সম্বরণ করিতেন। কেমনা তাত্ত্বারা কেবল মাংসপিণি ও ৩৯ শীত্রগামি পুনরন্বাগত বায়ুর ন্যায়, ইচ্ছা তিনি মনে করিতেন।

তাত্ত্বার প্রাপ্তব্রহ্মদ্যে কৃত বার তাত্ত্বার ক্রোধ জ্ঞানাইল ও ৪০ মির্জিন স্থানে তাত্ত্বাকে বিরক্ত করিল। এবং পুনঃ পুনঃ পুনঃ ঈশ্বরের ৪১ পরীক্ষা করিল ও ইত্যায়লের ধর্মস্তুতকে কৃত্ত করিল। এবং ৪২

- ইন্দুয়েলঃ পবিত্রঃ রাজামঃ তেজবমেনিরে ।  
 ৪২ তৎকরং বৈরিতস্তেন মুক্তে র্ষসুঃ বিশ্বতাঃ ॥  
 ৪৩ দর্শিতানি স্বচ্ছানি তেন শীসননীবৃতি ।  
     স্বকীয়াশ্চর্য্যকার্য্যাণি সোয়নপ্রাপ্তরেষু চ ॥  
 ৪৪ তত্ত্বাঃ সরিতস্তেন রক্তসুতাঃ সি চক্রিরে ।  
     স্বনদীনাঃ তোয়ানি লোকৈঃ পাতুং ন শেকিরে ॥  
 ৪৫ প্রহিতা মশকাস্তেন বিদদংশুচ মানবান् ।  
     প্রেষিতাস্তেন ভেকাশ তেষাং নাশমসাধয়ন ॥  
 ৪৬ অপ্যামাস কৌটেষু তেষাং শস্যধনানি মঃ ।  
     ফলানি শুভজ্ঞাতানি শনভেভ্যো দদৌ তথা ॥  
 ৪৭ শিলাভি র্মাশয়ামাস স তেষাং গোস্তনীলতাঃ ।  
     আজমান তুষারৈশ্চ তেষাং সর্বানুভুত্বরান ॥  
 ৪৮ করকায়াং পশুস্তেষাং বুজান্ বিদ্যুৎসু চার্পয় ॥  
 ৪৯ তান্ম প্রতি প্রেষয়ামাস নিজক্রোধস্য চাননং ।  
     কোপং রোষং বিপত্তিঙ্গানিষ্ঠানাং দৃতবাহিনীং ॥

তাহার হস্তকে ও আপনাদের শত্রুহইতে মুক্তির দিনকে মনে  
 ৪৩ করিল না। কিন্তু তিনি মিসরদেশে আপন চিহ্ন, ও সোয়ন্  
 ৪৪ প্রাপ্তরে আপন আশ্চর্য ক্রিয়া প্রকাশ করিয়াছিলেন। তিনি  
 মিস্রীয়দের নদীকে রক্ত করিয়াছিলেন, তাহাতে তাহাদের শ্রে-  
 ৪৫ তের জল কেহ পান করিতে পারিল না। তাহাদের মধ্যে ঘাঁক ২  
     দণ্ডনকারি মশককে ও বিনাশকারি ভেককে প্রেরণ করিয়াছি-  
 ৪৬ লেন। এবং তাহাদের ক্ষেত্রের শস্য ফড়জকে, ও তাহাদের  
 ৪৭ পরিশ্রমের ফল পঞ্জপালকে দিয়াছিলেন। তিনি শিলাস্তারা তা-  
     হাদের দ্রাক্ষালতা ও হিমস্তারা দুখবৃক্ষ নষ্ট করিয়াছিলেন।  
 ৪৮ এবং তাহাদের পশুগণকে শিলাতে ও পালকে বজ্রাঘাতে বিমাশে  
 ৪৯ সমর্পণ করিয়াছিলেন। এবং তাহাদের প্রতি প্রচণ্ড রাগ ও ক্ষোধ  
     ও ঘোর কোপ ও ছুঁখ ও অমৃক্ষলদায়ক দৃতগণের এক জনতাতে

ইঞ্চমেব সকোপার্থং মার্গং নির্ধায় বিস্তৃতং ।	৫০
তেষাং প্রাণান् কৃতান্তায় দাতুং তেন ন নিষ্কৃতং ।	
মার্যামেব স্বয়ং তেষাম্ অপ্যামাস জীবনং ॥	
সর্বান् মৌসুরদেশস্থানং অগুজানং আজঘান সঃ ।	৫১
হামবংশীয়দৃষ্ট্যস্থানং বলেনাগুসুরানং জনান ॥	
পশ্চাত প্রস্ত্রাপয়ামাস স্বপ্নজা এড়কানিব ।	৫২
স্বলোকান্ত মকস্থানে গময়ামাস পালবৎ ॥	
নির্বিষ্টং তেন নীতাংস্তে সাধসং চক্রিতে নহি ।	৫৩
কিঞ্চ বিদ্বেষিণস্তেষাং ছাদয়ামাস তোয়ধিঃ ॥	
স তু তান্ত প্রাপয়ামাস স্বপুণ্যবাসসংবিধিং ।	৫৪
এনমূর্বীধরং ক্রীতং তস্য দক্ষিণপার্শিনা ॥	
স তেষামগুতো লোকান্দূরীকৃত্যান্যজ্ঞাতিজান ॥	৫৫
তদ্দেশস্যাধিকারিত্বং মানরজ্ঞা বিভজ্য চ ।	
ইস্তুয়েনানুয়াস্তেষাং বাসস্থানেষ্঵বাসযৎ ॥	

প্রেরণ করিয়াছিলেন; এবং ক্ষেত্র প্রকাশ করিয়া মৃত্যুহইতে তাহাদের প্রাণকে রক্ষা না করিয়া মচামারীতে সমর্পণ করিয়া-ছিলেন। এবং মিসরদেশীয় তাবৎ অপমজ্ঞাত সন্তানকে ও তামের ৫১ তাস্তুতে তাহাদের প্রধান বলকল্প সন্তানকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন। এবং আপন লোকদিগকে মেষের ন্যায় গমন করাইয়া পালের ৫২ মত প্রান্তরের মধ্যদিয়া লইয়া গিয়াছিলেন। তিনি তাহাদিগকে ৫৩ নির্বিষ্মে লইয়া যাওয়াতে তাহারা উদ্বিগ্ন হইল না; কিন্তু তাহাদের শত্রুগণ সম্মুখে মগ্ন হইল।

পরে তিনি আপন পরিত্ব দেশের সীমাতে ও আপনার দক্ষিণ ৫৪ হস্তুদ্বারা লক্ষ এই পর্বতে তাহাদিগকে আনিলেন। এবং তা-৫৫ তাদের সম্মুখহইতে অন্যজ্ঞাতীয় লোকেক সূর করিয়া রঞ্জুদ্বারা তাহাদের অধিকার বিভাগ করিয়া দিলেন, ও ইআয়েল বংশকে

- ৫৬ সর্বশেষেও তর্মীশং তে পরীক্ষ্যাকোপযন্ত পুনঃ ।  
তদীয়াদেশবাক্যানি ন সমাচরিতানি তৈঃ ॥
- ৫৭ বিমুখা বঞ্চয়ামাসুস্তে পূর্বপুরুষা ইব ।  
শিথিলঞ্চ ধনু র্যদ্ব তে প্রচুচ্যবিবে তথা ॥
- ৫৮ তে স্বকীয়ভৃত্যস্তানৈস্তং বিরক্তঞ্চ চক্রিরে ।  
স্বকীয়প্রতিমাভিশ্চ ক্রোধং তস্যোদপাদযন্ত ॥
- ৫৯ ইশ্বরস্ত তদাকর্ণ্য রোষযুক্তো বভুব হি ।  
ইন্দোয়েলীয়বৎশে চ তস্য জজ্জে মহাঘণ্টা ॥
- ৬০ ততো হেতো র্নরৈঃ সার্কং বসতস্তস্য যদ গৃহং ।  
স তদেব পরিত্যজ্য শীলুস্থং পটমন্দিরং ।
- ৬১ বন্দিত্বে স্ববলং শত্রো হস্তে চ স্বশুয়ং দদৌ ॥
- ৬২ আপর্যং স্বপ্রজ্ঞাঃ খড়গে স্বাধিকারায় চাকুপাঃ ॥
- ৬৩ তেষাং যুনোঠগ্নসদ্বক্তি যুবত্যো বৃহিত্বে নহি ॥

৫৫ তাহাদের বাসন্তানের মধ্যে বসতি করাইলেন। তথাপি তাহারা  
সমোপরিষ্ঠ ইশ্বরের পরীক্ষা করিয়া তাঁহাকে বিরক্ত করিল,  
৫৬ এবং তাঁহার সপ্রমাণ বিধি মন্মিল না; বরং পরাঞ্জুব হইয়া  
তাহাদের পূর্বপুরুষের নামে অবগতি করিল; তাহারা এক  
৫৮ শিথিল ধনুকের নামে লক্ষ্য লজ্জন করিল; এবং উচ্চস্থানস্থারা  
তাঁহাকে ত্রুটি করিল, ও আপনারের প্রতিমাস্থারা তাঁহার কোপ  
৫৯ জয়াইল। তাহাতে ইশ্বর তাছা শুনিয়া ক্রোধাপ্তি হইয়া ইন্দ্-  
৬০ যেল বংশকে অতি নিশ্চ করিলেন; এবং শীলোষ্ঠিত আপন  
আবাস, অর্থাৎ মনুষ্যের মধ্যে আপন স্থাপিত তামু তাগ করি-  
৬১ লেন; এবং আপন বল পরচন্তে ও আপন গৌরব শত্রুচন্তে  
৬২ সমর্পণ করিলেন; এবং আপন লোককে খড়গে সমর্পণ করিলেন,  
৬৩ ও আপন অধিকারের প্রতি ক্রোধ করিলেন। তাহাতে অগ্রি-  
তাহাদের যুবদিগকে ভক্ষণ করিল, ও তাহাদের কন্যাগণের বিবাহ

ଯାଙ୍ଗକାଶ୍ଚାସିଲା ପେତୁ ବିଧବା ବାଲପନ୍ ନହିଁ ॥	୬୪
ତଦୀ ପ୍ରଭୁ ଜ୍ଞାଗାର ଭଗ୍ନନିଦ୍ରମନୃଷ୍ୟବ୍ୟ ।	୬୫
ଗୋତ୍ରନୀରସପାନାଦ୍ ବା ହୃଦ୍ଧାରକାରିବୀରବ୍ୟ ॥	
ସ୍ଵପ୍ନେଷ୍ଵିମନୁଷ୍ୟାଗାଂ ପୃଷ୍ଠଦେଶଂ ପ୍ରହତ୍ୟ ଚ ।	୬୬
ଅପମାନେନ ନିତୋନ ଯୋଜଯାମାସ ତାନ୍ ରିପ୍ନେ ॥	
ଗର୍ହିତ୍ଵା ଯୁଷକୋ ଦୂଷ୍ୟମ୍ ଅତୁତ୍କେର୍କୁଷ୍ୟମାନ୍ୟେ ।	୬୭
ମ ବବ୍ରେ ଯିହୁଦାବଂଶ୍ ସିଯୋନାଦ୍ବୁଦ୍ଧିଭୌପିମତ୍ ॥	୬୮
ନିର୍ମମେ ଚ ସ୍ଵପ୍ନାଦମ୍ ଉତ୍ତରତାନ୍ ତୃତ୍ୱରାନିବ ।	୬୯
ଚିରକାଳନିଗିତ୍ ॥ ବା ସେନ ସୃଷ୍ଟାଂ ମହୀମିବ ॥	
ମ ଚାତିରୋଚ୍ୟାମାସ ଦାୟାଥ୍ୟ ॥ ସ୍ଵସେବକ ।	୭୦
ତ୍ ॥ ସମାଦାୟ ମେଷାଗାଂ ଶାଲାଭୋତ୍ପରଜାର ଚ ॥	
ଇଥ୍ ॥ ତ୍ ଶୁନ୍ୟଦାତ୍ରୀଗାଂ ମେଷୀଗାମନୁବର୍ତ୍ତନାଂ ।	୭୧
ସମାନୀୟ ମ ତମିନ୍ ହି ଯାକୁବାଥ୍ୟ ନିଜାଃ ପ୍ରଜାଃ ।	
ଇମାୟେଲୀଯରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ପାଲନାୟ ସମାପ୍ୟ ॥	

ଛଟିଲ ମାଁ: ଏବଂ ତାତାଦେର ଯାଜକଗଣ ଥିଲେ ପର୍ବିତ ଛଟିଲ, ୬୪ ତାତାଦେର ବିଦ୍ୟାଗଣ ବିଲାପ କରିଲା ନା । ତଥାନ ପ୍ରତ୍ୟ ଏକ ନିଜ ତଳ ୬୫ ବାର୍ତ୍ତର ନ୍ୟାୟ ଓ ଡାକ୍କାରମ୍ସଦାତା ହୃଦ୍ଧାରକାରି ଏକ ଦୀରେର ନାୟ ଆପ୍ରତି ଛଟିଲେନ । ଏବଂ ଶତ୍ରୁଦର୍ଗେର ପୃଷ୍ଠେ ଅତୀର କରିଲେନ, ଓ ତାତାଦିଗଙ୍କେ ୬୬ ନିତ୍ତ ନିନ୍ଦାସ୍ପଦ କରିଲେନ ।

ପାରେ ତିନି ସ୍ଵକ୍ଷେତ୍ର ତାତ୍ତ୍ଵ ଅଗ୍ରାହା କରିଲେନ, ଓ ଇକ୍ଷ୍ୟମେର ବଂଶକେ ୬୭ ମନୋନୀତ ନା କରିଯା ଯିହୁଦାର ବଂଶକେ ଓ ଆପନ ପ୍ରିୟ ଏହି ସିଯୋନ ୬୮ ପର୍ବତକେ ମନୋନୀତ କରିଲେନ । ତିନି ଉତ୍ତ ଖରିର ନାୟ ଓ ଚିର- ୬୯ ଶତ୍ରୀ ଚିତ୍ତବିଶିଷ୍ଟ ପୃଣିବୀର ନାୟ ଆପନ ଧର୍ମଦାତା ନିର୍ମାଣ କରି- ଲେନ; ଏବଂ ଆପନ ଦାସ ଦାୟାଦକେ ମନୋନୀତ କରିଯା ମେଦେର ଥେ- ୭୦ ଯାତ୍ରକାରୀଙ୍କ ଆନିଲେନ । ତିନି ଆପନ ଲୋକ ଯାକୁବ ବଂଶକେ ୭ ୧ ଆପନ ଅଧିକାର ଇଆୟେଲ୍ ବଂଶକେ ପ୍ରତିପାଳନ କରିଲେ ଶୁନଦାତୀ

৭২ স তু স্বচিত্তশুক্ষমাঃ পালয়ামাস তান্ত্রনান् ।  
হস্তযুগ্মস্য দাক্ষ্যাদ চারয়ামাস তাঃ প্রজাঃ ॥

৭২ উনাশীতিতম্ গীত ।

মিক্ষামন্দিময়ে দিলাপঃ পরমেষ্ঠৰ প্রতি প্রার্থনা চ।  
আসক্ষম্য ধর্মগীতঃ ।

- ১ হে ইশ ভিন্নজাতীয়াৎ প্রাবিশন্ত বিষয়ং তব ।  
প্রাসাদং তাবকং পুণ্যং মলিনং চক্রিরে চ তে ।  
বিদধুঃ প্রস্তুরাণাং হি রাশিবদ্য যিক্ষালমং ॥
- ২ কুণ্পাস্তব দাসানাং খণ্ডেয়া দদুরম্ববৎ ।  
ত্বক্তুকানাং ন্যাং মাৎসং বন্যজন্মগণায় চ ॥
- ৩ যিক্ষালমি সর্বত্র তেষাং রক্তঞ্চ তোয়বৎ ।  
সুস্নাব নাকরোৎ কোঞ্চপি তেষামন্ত্যক্রিয়াং তদা ॥
- ৪ অভবাম বয়ং তস্মায়িন্দ্যা নিকটবাসিভিঃ ।

৭২ মের্মীর পশ্চিমাত্ত্বে তাহাকে আনয়ন করিলেন। তাহাতে সে অপম মনের সরলতানুসারে তাহাদিগকে চৱাইল, ও হস্তের ঐন্পুণ্যানুসারে তাহাদিগকে লইয়া গেল।

৭২ গাত ।

১ যিক্ষালমের রিহয়ে দিলাপ, ২ ও পরমেষ্ঠতের প্রতি আর্মা ।  
আসক্ষের ধর্মগীত ।

- ১ হে ঈশ্বর, অনাজাতীয়েরা তোমার অধিকারে প্রবেশ করিয়া তোমার ধর্মান্দির অপবিত্র করিল, এবং যিক্ষালমকে কাঁথড়ার চিবী করিল। তোমার দাসদের শব আকাশীয় পর্কিগণকে, ও তোমার পাবজ লোকদের মাংস বনপশুদিগকে উক্ষণার্থে দিল; এবং যিক্ষালমের চতুর্দিগে জলের নায় তাহাদের রক্ত ঢালিল; তাহাদের কবর দিতে কেহ থাকিল না। আমরা প্রতিবাসিগণের নিকটে নিষ্পত্তি ও চতুর্দক্ষ লোকদের কাছে হাস্যান্তর ও বিজ্ঞপের

ହାମ୍ୟାଳ୍ପଦାମି ତୁଳାନି ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକ୍ଷନ୍ଦ୍ରାମପି ॥ ୧  
 ହେ ପରେଶ କିମ୍ବକାଳ ନିତ୍ୟ କ୍ରୋଧ କରିଯାସି । ୨  
 ଅମ୍ବରସ୍ତ୍ରାବକୀନିଶ ପ୍ରଜ୍ଞମିଷ୍ୟାତି ବହୁବ୍ରତ ॥  
 ଯେ ଲୋକ ଡିଗଜାତୀୟାତ୍ମା ନ ଜ୍ଞାନସ୍ତି ସହଶ । ୩  
 ପ୍ରାର୍ଥନା ତବ ନାମ୍ରା ଯେ ନ କୁରସ୍ତି ବିଦେଶିନଃ ।  
 ତେୟାମେବୋପରି ସ୍ଵାୟତ୍ତ୍ୟା ରୋଷୋତ୍ସତ୍ୟତା ॥ ୪  
 ଯତକୈ ସୀରୁବ ଗୁରୁ ବର୍ତ୍ତିନ୍ତ୍ସ୍ୟ ନାଶିତା ॥ ୫  
 ଅନ୍ତର୍ଦୂରାପରାଧାଁ ଯୁଦ୍ଧ ମୋ ବିକର୍ଷ ନ ସଂଘର । ୬  
 ତାବକୀନାନୁକଳ୍ପାନ୍ଧାନ ପ୍ରତିଗୃହୀତ ମହାରଂ ।  
 ଯତୋ ତେତୋରତିକ୍ଷଣିଗା ଅଭବାମ ବୟ ଥିଲୁ ॥  
 ହେ ଅନ୍ତର୍ଦୂରାତ୍ମିଶ ହୁ ସମ୍ମନ୍ସେଜ୍ସଃ ହୁତେ । ୭  
 ଅନ୍ତାକ କୁକୁ ସାହାଯ୍ୟ ସ୍ଵାରନାମୁଶ ହେତୁତଃ ।  
 ବିଧାଯୋକ୍ତାରମନ୍ଦାକମ ଅପରାଧାନ କମସ ନଃ ॥  
 ଅଭିଷାମୀଶ୍ଵରଃ କୃତି ବୟଃ ତୁତୋତ୍ୟାତ୍ୟଃ । ୧୦

ପାତ ତଇଲାମ । ତେ ପରମେଶ୍ୱର, ଆର କାତ କାଳ ଏମତ ତାଟିଦେ ? ତୁମ କି ନିରନ୍ତର କୁକୁ ପାକିବା ? ଓ ତୋମର କୋପ କି ଅଧିର ନା ଅଭଲିତ ପାକିବେ ? ଯେ ଡିଗଜାତୀୟ ଲୋକେର, ତୋମାକେ ଜ୍ଞାନେ ନ, ଓ ଯେବେ ରାଜୋର ଲୋକେର ତୋମର ନାମେ ଅଧିମା କରେ ନା, ତାତାଦେର ଅତି ଆପନ କୋପ ପ୍ରଭଲିତ କର । କେମନୀ ତାତାର ଯାତ୍ରର ବଂଶକେ ଏହି କରିଯା ତାତାର ବାସନ୍ତାନ ଶୂନ୍ୟ କରିଲ । ଆମାଦେର ପୂର୍ବପାପ ସକଳ ଆର ମନେ କରିବ ନା, ତୋମର ଦୟା ଶୀଘ୍ର ଆମାଦେର ଅଗ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଛଟକ, କେମନୀ ଆମର ଅତି ଦୀନଠୀନ ତଟିଲାମ ।

ତେ ଆମାଦେର ପରିତ୍ରାଣକର୍ତ୍ତା ଉତ୍ସର, ନିଜ ନାମେର ଦୌରବାର୍ଥେ ଆମାଦେର ଉପକାର କର, ଓ ଆପନ ନାମେର ଶ୍ରଦ୍ଧେ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଉକ୍ତାର କର, ଓ ଆମାଦେର ପାପ ମାର୍ଜନ କର । ‘ତାତାଦେର ଉତ୍ସର କୋଥାଯ ?’ ୧୦ ଅନ୍ୟାତୀୟେରା ଏମତ କଥା କେନ ବଲିବେ ? ତୋମର ଦୋଷଗଣେର ପାତିତ ରଙ୍ଗେ ଅତିକଳ ଆମାଦେର ଦୃଢ଼ିଗୋଚରେ ଅନ୍ୟାତୀୟଦେର

স্বদীয়সেবকানাং যম্ভিষিক্তং ভূবি শোণিতং ।

বুধ্যতাং তৎপুতীকারে হ্যসাঙ্গাদ অন্যজাতিভিঃ ॥

১১ বন্দিনঃ কাতরোক্তিশ তৎসাঙ্গাদুপতিষ্ঠতু ।

স্বমহাবাহনা লোকান মুমুক্ষুঃ ধারয় ॥

১২ যয়া স্বাং নিন্দয়ামাসুরঅদন্তিকবাসিনঃ ।

তৎ তৎসপ্তশুণাং নিন্দাৎ তেষাং ক্রোড়ের্পয় প্রভো ॥

১৩ তৎপুজাত্ত্ব কেদারে স্থিতা মেষাশ্চ যে বয় ।

বয়মের প্রশংসাং তে করিষ্যামো নিরন্তর ।

ত্ত্ব তে বর্ণয়িষ্যামঃ পুরুষানুক্রমং প্রতি ॥

৮০ অশীতিতমো গীতং ।

চিম্বুকাস্তাম ইস্মায়েলবংশ প্রতি বিলাপ উৎসৱ প্রতি প্রার্থনা চ ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্য শোশন্নেদুতনামকস্বরযুক্তম্ ।

আসকম্য ধর্মগীতং ।

### ১ ইস্মায়েলীয়বন্দস্য যুথবৎ প্রতিপালক ।

১১ মধো প্রকাশিত ছটক। তোমার সাঙ্গাতে বিন্দগণের তাত্ত্বকারে  
উপস্থিত ছটক, ও আপন মহাদাহনারা মৃতকপর্মণগকে রক্ষা

১২ কর। তে প্রভো, আমাদের প্রতিদীনিগণ তোমার যে অপমান  
করিয়াছে, তাহার সাত গুণ অপমান তাত্ত্বাদের ক্রোড়ে দেও।

১৩ তাত্ত্বাতে তোমার লোক ও তোমার পালিত মেষস্বরূপ যে আমরা,  
আমরা সকলা তোমার গুণানুবাদ করিব, ও পুরুষানুক্রমে তোমার  
অশংসা করিব।

৮০ গীত ।

১ ছিল স্বাক্ষাস্তার স্বকপ ইস্মায়েল বংশের দিঘয়ে বিলাপ, ১৪ ও  
উৎসৱের প্রতি প্রার্থনা ।

অধীন বাদ্যকরকে দাতব্য শোশন্ন-এছুম নামক স্বরযুক্ত  
আসফের ধর্মগীত ।

১ কে ইস্মায়েল বংশের পালক, কে মেষতুল্য যুষ্ম বংশের অগ্রগামি,

মেষবদ্যুক্তেন্দস্য চারক স্তু নিশাময় ।  
 কিকুবয়োঃ সমাসীন স্তু স্বতেজঃ প্রকাশয় ॥  
 ইকুয়ীমস্য প্রত্যক্ষং বিন্যামীনস্য চাগুতঃ । ২  
 মিনশেশ সমক্ষং স্তু নিজশক্তি প্রকাশয় ।  
 আগত্য স্বয়মস্মাকং পরিত্রাণং কুরু চ ।  
 হে ঈশ্঵র স্বয়মস্মাকং পরাবৃত্তি বিধায় হি । ৩  
 প্রসম্ভং ক্রিয়তাৰ্থ স্বাস্যং ত্রাণ লক্ষ্যামহে তদা ॥  
 সৈন্যাধ্যক্ষ পরেশ স্তু প্রজানাং প্রার্থনাং প্রতি । ৪  
 কিয়ৎকালং স্বকোপাপ্তে ধূমমুদ্গময়িয়াসি ॥  
 অঞ্জং নেত্রাস্তুকপং স্তু ঘোলকেভ্যঃ প্রযচ্ছসি । ৫  
 তান পায়য়সি চাঞ্চণি পরিমাণাত্তিগানি হি ॥  
 বিবাদবিষয়ান অস্মান করোষ্যাসম্ববাসিনাৰ্থ ।  
 উপহাসঞ্চ কৃবস্ত্রস্মাকং বিদ্রেষিণো মিথঃ ॥  
 সৈন্যাধীশ স্বয়মস্মাকং পরাবৃত্তি বিধায় হি । ৬  
 প্রসম্ভং ক্রিয়তাৰ্থ স্বাস্যং ত্রাণ লক্ষ্যামহে তদা ॥

অবধান কর; তে ক্রিয়বদ্দের মধ্যানিবাসি, দীপ্তি অকাশ কর। এবং ২  
 ইকুয়িম ও বিন্যামীন ও মিনশেশ দৎশের সাক্ষাতে আপনার পরাত্মক  
 গ্রন্থ অকাশ কর, এবং আমাদিগের পরিত্রাণ কর। তে ঈশ্বর, ৩  
 আমাদিগকে ফিরাও, এবং আপন সুখের দীপ্তি অকাশ কর, তাচাতে আমরা পরিত্রাণ পাইব।

তে সৈন্যাধ্যক্ষ অভো পরমেশ্বর, নিজ লোকের প্রার্থনাতে আর  
 কত কাল কৃকৃ থাকিবা? তুমি আচারার্থে তাচাদিগকে অঙ্গ  
 দিতেছ, ও বাছল্য মেতজল পান করাইতেছ। ও অভিবাসিদের  
 মধ্যে আমাদিগকে বিবাদাস্পদ করিতেছ, তাচাতে আমাদের শত্  
 গণ পরস্পর পরিচাস করে। তে সৈন্যাধ্যক্ষ ঈশ্বর, আমাদিগকে  
 ফিরাও, এবং আপন সুখের দীপ্তি অকাশ কর, তাচাতে আমরা  
 পরিত্রাণ পাইব। ৪

- ৮ মিসর্দেশাং সমানীয় ব্রহ্মেকাং গোস্তনীলতাৎ ।  
দুরীকৃত্যান্যজাতীয়ান্কৃতং তস্যা হি রোপণং ॥
- ৯ তস্যা তস্যা নিমিত্তস্ত স্থানে নিকটকীকৃতে ।  
সম্যগ্বর্ধিতমূলা সা কৃত্যু দেশমপূরণে ॥
- ১০ সমাচ্ছাদ্যস্ত তস্যাশ্চ ছায়য়া ধরণীধরাঃ ।  
শাখাভিরীশ্বরীরাশ্চ পাদপা এরসাভিধাঃ ॥
- ১১ সা চ মহার্বণ্য যাবৎ স্বপ্নসূন্নান্যবর্ধয়ে ।  
তথা মহানদীং যাবদ্ব্যাস্তুগোঁ স্বীয়পন্নবান্ন ॥
- ১২ কিমৰ্থং সাক্ষুতং তস্যা বারণী পাতিতা দ্বয়া ।  
তস্মাং সা সকলৈঃ পাত্রে হৃতগর্ণা বিধীয়তে ॥
- ১৩ কাননাক্ষ বিনির্গত্য বরাহেণ প্রমৃদ্যতে ।  
নাশ্যতে খাদ্যমানা চ পশ্চতি বনচারিভিঃ ॥
- ১৪ সৈন্যাধীশ নিবর্ত্তৰ্ব স্বর্গাদ্বৃষ্টিং নিপাতয় ।  
অবলোক্যাভিগচ্ছ দ্ব্যাঃ ইমাং তে গোস্তনীলতাৎ ॥
- ১৫ পল্লবং তব হস্তেন দক্ষিণেনেব রোপিতং ।  
নন্দনং স্বনিমিত্তঞ্চ দ্বয়েব প্রবলীকৃতং ॥

- ৮ তুমি মিসরদেশতইতে এক দ্রাক্ষালতা লইয়া অনাজাতীয়দিগকে  
৯ দূর করিয়া তাত্ত্ব রোপণ করিয়াছিলা: এবং তুমি সমান করিয়া  
তাহার মূল বৃক্ষ করিয়াছিলা, তাহাতে সে তাদেশ দেশ বাস্পিল।
- ১০ তাহার ছায়াতে পক্ষত ও তাহার শাখাতে বৃক্ষ এরস্ত বৃক্ষ  
১১ আচ্ছাদিত ছিল। এবং সমস্ত প্যাস্ত তাহার শাখা, ও নদী প্যাস্ত  
১২ তাহার ডাল বিস্তুরিত ছিল। তুমি কেন তাহার বেড়া এমত  
১৩ তগু করিলা, যে পথিকেরা তাহার পত্র ছিঁড়ে, এবং বন শুকর  
তাহাকে নষ্ট করে, ও বনপশ্চ তাহা মৃড়াইয়া থাইয়া ফেলে?
- ১৪ তে সৈন্যাধীক্ষ ইঁধুর, এখন ফির ও স্বর্গতইতে দৃষ্টি করিয়া  
১৫ মনোযোগী হও, এবং এই দ্রাক্ষালতার, ও তোমার দক্ষিণ হস্তদ্বারা  
রোপিত শাখার, ও তোমার নিমিত্তে সবলীকৃত তোমার পুত্রের

মা লতা বছিনা দুধা সম্যগুচ্ছিমতাৎ গতা ।	১৩
তৎপুজাশ্চ বিনশ্যন্তি তব বক্তুস্য গর্জনাঽ ॥	
অধিতিষ্ঠতু তে হস্তো নরং ভদ্রক্ষিণে স্থিতং ।	১৪
ন্মুণ্ডং স্বনিমিত্তং ত্রয়ৈব প্রবলীকৃতং ॥	
তেন নাপনরিয়ামো বয়ং ত্বত্পং পরাঙ্গমুখাঃ ।	১৫
জীবয়াস্মাৎসাম্বাতিস্তুমাম্বা প্রার্থিয়ম্বতে ॥	
সৈন্যাধীশ পরেশ হং কৃতা নঃ পরিবর্তনং ।	১৬
স্বং পুসংগীকৰ্যাস্যাং ত্রাণং লপ্দ্যামহে তদা ॥	

## ৮১ একান্তিকম্ব গীতং ।

১ অনুগ্রহস্য নিমিত্তম উপরে দুর্যোগে কৃত আমরমা  
বিন্দুঃ ৮ আজোগুঁড়ম্বা ফলক্ষণ ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং গিতৌ তনামকস্বরযুক্তম্  
আসক্ষম্য গীতং ।

অস্মত্বাং বলদাতারং ঈশং গানেন বিষ্টুত ।

তত্ত্বানুসঙ্গান কর । এবং যাহারা তাতা ছিল করিয়া অগ্নিতে দৃঢ় ১৩  
করে, তাতারা তোমার মুখের গভীরে দিনট ছটক। তোমার ১৪  
দক্ষিণ তস্তে উপরিট মুন্দোর, অর্থাৎ তুর্মি আপনার নির্মিতে ১৫  
মনুষ্যপুত্রকে বলদান করিয়াছ, তুর্মির উপরে তস্তপর্ণ কর ।  
তাতাতে আমরা তোমাত পরাঞ্জুখ তইব না; এবং আমা- ১৬  
দিগকে সঙ্গীব কর, তাতাতে আমরা তোমার নামে প্রার্থনা করিব ।  
হে সৈন্যাধীশ প্রতে! পরমেশ্বর, আমদিগকে ফিরাও, এবং আপন ১৭  
মুখের দীপ্তি প্রকাশ কর, তাতাতে আমরা পরিজ্ঞান পাইব ।

## ৮১ গীত ।

১ অনুগ্রহের নিমিত্তে ঈশ্বরের ধন্যবাক করিতে আসক্ষেত্র বিমৃত,  
৮ ও আজোবহনের ফল ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য গিতৌ নামক স্বরযুক্ত  
আসক্ষের গীত ।

আমাদের বলদাতা ঈশ্বরের উদ্দেশে উচ্ছেষণের গান কর, ও যাকু- ১

- যাকুবীয়েশমুদ্দিশ্য কুরুধৰ্ম জয়ধনি ॥  
 ২ যুঝং গাতুং প্রবৰ্ত্তধং কুরুতানকবাদনং ।  
     বীগাহোষঞ্চ সুশুব্যং নেবলাখ্যত্তৈঃ সহ ॥  
 ৩ যুঝমস্মিন্শভে মাসি কুরুধৰ্ম শৃঙ্খবাদনং ।  
     সময়ে পূর্ণচন্দ্রস্য তস্মিন্লঃ পর্বণো দিনে ॥  
 ৪ ইস্তায়েলি তদাদিষ্টং যাকুবেশস্য শাসনং ॥  
 ৫ মিসর্দেশস্য মধ্যেন যস্মিন্কালে স নির্গতঃ ।  
     তদা স স্থাপয়ামাস তং বিধিৎ যুষকান্তয়ে ।  
     তস্মিন্দেশে ময়াশুরি বাণী বোধাতিগ্নি মম ॥  
 ৬ ময়া বিযোজয়াক্ষক্রে ভারঃ ক্ষম্বদয়াৎ তব ।  
     প্রাপতু র্তাণুকান্তুক্তিৎ তাবকীনকর্বাবপি ॥  
 ৭ বিপৎকালে দ্বয়াহৃতত্ত্বাং সমৃদ্ধতবানহং ।  
     বজুমেষে প্রচ্ছমশচাদদাৎ তুভ্যমুত্তরং ।  
     মিরৌবাখ্যপয়স্বিন্যাং চাকাৰ্ষং তে পরীক্ষণং ॥ সেলা ॥  
 ৮ হে মদীয়প্রজাবর্গ শু আমাদিশাম্যহং ।
- 

- ২ বের ইশ্বরের উদ্দেশ্যে জয়ধনি কর। এবং উম্ফ ও মনোহর বীণা ও  
 ৩ নেবল যন্ত্রের সহিত গান করিতে প্রবৃত্ত হও। এবং শুভ মাসের  
 ৪ পূর্ণিমাতে অর্থাৎ আমাদের উৎসর্বদিনে তৰী বাজাও। কেনবা-  
 ৫ তাহা ইআয়েলের বিধি ও যাকুবের ইশ্বরের বাবস্থ। মিসরদেশের  
     বিকলক্ষে গমন সময়ে তিনি যুষকবৎশকে এই নীতি আজ্ঞা কৰিলেন;  
 ৬ আমি বোধের অগম্য কথা শুনিলাম। ‘আমি তোমার ক্ষম্ব-  
     চহিতে তার দূর করিলাম, ও কুম্ভ বচনহহিতে তোমার হস্ত মুক্ত  
 ৭ হইল; এবং বিপদ কালে প্রার্থনা করিলে তোমাকে রক্ষা কৰি-  
     লাম, ও গর্জনকারি মেষজনপ শুণুস্থানে ধাকিযা তোমাকে উত্তর  
     দিলাম, ও মিরৌবার জলেতে তোমাকে পরীক্ষা কৰিলাম। সেলা।  
 ৮ ‘হে আমার প্রজাগণ, প্রবণ কর; হে ইআয়েল বৎশ, তুমি

- ଇନ୍ଦ୍ରାୟୋନୁର ସଂ ମେ ବାକ୍ୟମାଦାତୁମର୍ଦ୍ଦି ॥  
କଞ୍ଚନେତରଦେବୋତ୍ତପି ତର ମଧ୍ୟ ମ ବର୍ତ୍ତତା । ୧  
କମ୍ୟାପୀତରଦେବସ୍ୟ ପୂଜା ଯା କିମ୍ବିତା ଦୟା ॥  
ସ୍ଵପ୍ନଭୂଃ ପରମେଶୋତ୍ତମ୍ ମିସରାତ୍ ଦ୍ଵାମୁଦାନସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଂ । ୧୦  
ବ୍ୟାସ୍ୟ ବ୍ୟାଦେହି ମଧ୍ୟକ୍ ସଂ ମୟା ତୁ ପୂର୍ବିଯିଷ୍ୟତେ ॥  
କିନ୍ତୁ ମେ ମ ପୂଜାବଗେ ନାଶ୍ରୋଷିଦ୍ ବଚନ ମମ । ୧୧  
ଇନ୍ଦ୍ରାୟୋନୀଯବଂଶକ ମଘି ସମୁଦ୍ରବାନ୍ ନହି ॥  
ତମ୍ଭାତ୍ ସମନ୍ଦାଂ ଜାତ୍ୟ ତେ ଲୋକା ଅପିତା ମୟା । ୧୨  
ମର୍ବେ ଚାକୁର୍ବତାଚାର୍ ଦ୍ଵିମୁଖାନୁଧୟିନ୍ ॥  
ମାମକିନପୁଜାଭିଶେଷ ମମଶ୍ରୋଷ୍ୟତ ମେ ବଚଃ । ୧୩  
ଇନ୍ଦ୍ରାୟୋନୀଯଲୋକାଶେଷ ଆଚରିଷ୍ୟନ୍ ମମାୟନ୍ ॥  
ତୁମ୍ଭୁ ପର୍ଯ୍ୟଦମିଷ୍ୟତ୍ ତଦା ତେଷା ଦ୍ଵିଷୋ ମୟା । ୧୪  
ଅହ୍ ତେଷା ବିପକ୍ଷେଯୁ ଚାକରିଷ୍ୟ କରାପର୍ଗଣ୍ ॥  
ଶତ୍ରବଃ ପରମେଶ୍ୟ ପ୍ରାବଦିଷ୍ୟଙ୍ଗଚ ତୁ ପ୍ରିୟ । ୧୫  
ଅଭବିଷ୍ୟଦନମୁଖ ଲୋକାନା ମମ ମଜ୍ଜନ୍ ॥

ସମ୍ମାର କଥା ଶୁଣିତେ ସମ୍ଭବ ହେ, ତବେ ଆମି ତେ ମାର ବିଷୟେ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦିବ । ତୋମାର ମଧ୍ୟ ପରଦେଶୀୟ କୋନ ଦେବତା ହ୍ୟାପିତ ନା ହଉକ, ଓ ତୁମି କୋନ ଇତର ଦେବତାର ପୂଜା କରିବ ନା । ଆମି ତୋମାର ପ୍ରଭୁ ପରମେଶ୍ୱର, ତୋମାକେ ମିସରଦେଶକଇତେ ଆନିଯାହି; ତୋମାର ମୁଖ ବାଦାନ କର, ତାହାତେ ଆମି ତାହା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବ । କିନ୍ତୁ ଆମାର ଲୋକ ଆମାର ରବ ଶୁଣିଲ ନା, ଓ ୧୧ ଇନ୍ଦ୍ରାୟୋନ ସଂଶେଷ ଆମାକେ ଚାହିଲ ନା । ଅତଏବ ଆମି ତାହାଦିଗକେ ଆପନ ୨ ମନେର କୁଅଭିଲାଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିତେ ଦିଲାମ, ତାହାତେ ତାହାରା ଆପନ ୨ ପରାମର୍ଶୀନୁମାରେ ଗମନ କରିତେଛେ । ସମ୍ମାର ୧୩ ଲୋକେରା ଆମାର କଥା ଶୁଣିତ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରାୟୋନ ସଂଶେଷ ଆମାର ପଥେ ଚଲିଲ; ତବେ ଆମି ତାହାଦେର ଶତ୍ରୁଗଙ୍କେ ସ୍ଵରାୟ ଦୟନ କରିତାମ, ୧୪ ଓ ତାହାଦେର ବୈରିଗନେର ପ୍ରତିକୁଳେ ହଞ୍ଚ କିମ୍ବାଇତାମ । ତାହାତେ ୧୫

১৬ অহং প্রাভোজয়িম্যে চ গোধূমানুত্তমান হি তাম।  
মধুনাত্পর্ণিষ্যঞ্চ শৈলাদুৎপাদিতেন তাম॥

৮২ স্বশীতিতম গীত।

বিচারকান প্রতি তিরকার্যঃ।

আসকস্য ধর্মগীতঃ।

- ১ ঈশ্বরীয়সমজ্যায়াম্ অবতিষ্ঠত ঈশ্বরঃ।  
ঈশ্বরাগাঞ্চ মধ্যে স বিচারং বিদধাতি হি ॥
- ২ অন্যায়েন কিয়ৎকালং যুঘং বিচারযিষ্যথ ।  
কিয়ৎকালঞ্চ দুষ্টানাং পক্ষপাতং করিষ্যথ ॥ সেলা ॥
- ৩ দুর্গতং পিতৃছীনঞ্চ সদ্বিচারেণ রক্ষত ।  
দুঃখিনাং নির্ধনানাঞ্চ নির্দোষত্বং প্রাপ্নোষত ॥
- ৪ দীনং নিঃস্বঞ্চ প্রোক্ত্য করাদ্বক্ষত পাপিনাং ॥
- ৫ অজ্ঞানা বুদ্ধিনাশ ভূম্যস্তীমে তমিসুকে ।

পরমেশ্বরের স্থানকারিগণ তাহাদের স্তব স্তুতি করিত, ও তাহা-  
১১ দের সুসময় নিভাস্যায়ী ছাইত। এবং আমি তাহাদিগকে উত্তম  
গোধুম তোজন করাইতাম, ও পর্বতীয় মধুব্রাহ্ম তাহাদিগকে  
তৃষ্ণ করিতাম।'

১৮ গীত।

বিচারকস্তাদের প্রতি অনুযোগ ।

আসকের ধর্মগীত ।

- ১ ঈশ্বর ঈশ্বরীয় সভাতে দণ্ডায়মান হইয়া ঈশ্বরগণের বিচার করেন।
- ২ ‘তোমরা কত কাল অন্যায়বিচার করিবা? ও কত কাল ছুট-  
ও গণের মুখাপেক্ষা করিবা? সেলা। দীনছীন ও পিতৃছীন মোকের  
বিচার কর; যাহারা ছুঁঁধী ও অকিঙ্গন, তাহাদের বধাৰ্ঘ বি-  
চার কর। এবং দীনছীন ও দরিদ্রদিগকে নিষ্ঠার কর, ও ছুটদের  
ও চলুচাইতে তাহাদিগকে উক্তার কর।’ তাহারা অজ্ঞান ও নি-

দেদিন্য মূলবস্তুনি সকলানি চলন্তি হি ॥  
ময়োক্তমীশ্বরা যুয়ং সর্বে শ্রেষ্ঠস্য চার্যজাঃ ॥ ৩  
অবশ্যং মন্ত্র্যবদ্য যুয়ং পরলোকং গমিষ্যথ ।  
যথা বা কশচনাধ্যক্ষস্তথা যুয়ং পতিষ্যথ ॥  
ঈশ্বর ত্বং সমুখ্যায় বিচারং জগতঃ কুরু ।  
যম্মাং তবান্তি সর্বাসাং জাতীনামধিকারিতা ॥ ৪

---

## ৮৩ অ্যাণ্টিতমং গীত।

মুষ্টিপৃথাৎ বিকল্পম আসক্তসা প্রার্থন ।

আসকেন কৃতং গানার্থকং ধর্মগীতং ॥  
ঈশ মা ভব নিঃশব্দ ঈশ মৌনী ন শাম্য হি ॥ ১  
যতো হেতো বিপক্ষাত্তে পশ্য কুর্বন্তি গজ্জনং ।  
ত্বাঙ্গ দ্বিষ্টি যে নোকাত্তে বুজস্ত্যুচ্ছমস্তকাঃ ॥  
তৎপুজানাং বিকল্প তে কল্পয়ন্তি ছলং মিথঃ ।  
গুপ্তানাং তব রত্নানাম অহিতং মন্ত্রযন্তি চ ॥ ২

রোধ, এবং অঙ্ককারে ভগ্ন করে, ও দেশের মূলবস্তু টলটলায়-  
মান হয়। আমি কহিলাম, তোমার ঈশ্বরগণ ও সকলে সর্বোপ- ১  
রিষ্ঠের সন্তান বট; কিন্তু নিতান্ত মনুষ্যের নায় মরিদা ও কোন ।  
অধ্যক্ষের নায় তোমাদের পতন হইলে। হে ঈশ্বর, তুমি উচ্চিয়া ২  
জগতের বিচার কর, যেহেতু তুমি তাবৎ জাতীয়দের অধিকারী।

## ৮৩ গীত।

তুষ্ট শনুদের বিকল্পে আসকের প্রার্থনা।

আসকের কৃত গানার্থক ধর্মগীত।

হে ঈশ্বর, তুমি নীরব হইও না; হে ঈশ্বর, মৌনী ও অযন্ত্র ১  
হইও না। দেখ, তোমার শতুগণ কলহ করে, ও তোমার শৃণ- ২  
কারিবর্গ মস্তক তুলে। তাহারা তোমার লোকদের বিকল্পে ৩

- ୪ ତେ ବଦ୍ରି ସମାଯାତ ଲୋପ୍ୟାମନ୍ତାନ୍ ଅଶେଷତଃ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରାୟେନୀଯାନାମାପି ନ ସଂଶାରିଷ୍ୟତେ ପୁନଃ ॥
- ୫ ଇଦୋମୀଯେନ୍ଦ୍ରୀଯା ଶାନବା ଦୂଷ୍ୟବାସିନଃ ।  
ମୋଯାବୀଯମନ୍ୟାଶ୍ଚ ହାଜିରିଯଜନା ଅପି ॥
- ୬ ଗିବାଲ୍ ଅଶ୍ରୋନ୍ ଅମାଲେକଃ ପିଲେଷ୍ଟୀ ସୋରବାସିନଃ ।
- ୭ ଇମେ ସର୍ବେ ସମୋହାର୍ଦ୍ଦଂ କୃତବସ୍ତୁଃ କୁମନ୍ତ୍ରଣାଂ ।  
ତବୈବ ପ୍ରାତିକୁଳେନ ନିୟମଞ୍ଚ ନ୍ୟକପଯନ୍ ॥
- ୮ ଅଶୁରୀଯମହାରାଜସ୍ତେଷୁ ଚାମଜ୍ୟତେ ଦୃଢ଼ଂ ।  
ଲୋଟିବଂଶୀଯଲୋକାନାଂ ବାହ୍ଵବ୍ ସୋହିଭବ୍ ବସଂ ॥ ମେଳା ॥
- ୯ ତାନ୍ ପ୍ରତ୍ୟାଚର ତାଦ୍ରକ୍ ତ୍ଵଂ ଯାଦ୍ରକ୍ ମିଦୀଯନଂ ପ୍ରତି ।  
ଯାଦ୍ରକ୍ ସୌଧିରଯାବୀନୋ ପ୍ରତି ବା କୀଣ୍ଡନନ୍ଦଟେ ।
- ୧୦ ତବୈନ୍ଦୋରେ ବିନଷ୍ଟୋ ଚ ଭୂମ୍ୟାଞ୍ଚ ସାରତାଂ ଗତୋ ॥
- ୧୧ ଏତେଷାଂ କୁକୁ ଚାଧ୍ୟକ୍ଷାନ୍ ସମାନ୍ ଓରେବସେବ୍ୟୋଃ ।  
ଯଥୀ ସେବହସତ୍ୟମ୍ଭୋ ତଥୈତେଷାଂ ପତିନ୍ କୁକୁ ॥

ଧୂତତାର ପରାମର୍ଶ କରେ, ଓ ତୋମାର ଗୁପ୍ତ ଲୋକଦେର ଅଭିକୁଳେ  
୪ କୁମନ୍ତ୍ରଣା କରେ । ତାହାରୀ ବଲେ, ଆଇମ, ଆମରା ତାହାଦିଗଙ୍କେ ସବ୍ରଂଶେ  
ବିନାଶ କରି, ଇନ୍ଦ୍ରାୟେଲ ବଂଶେର ନାମ ଆର ଶ୍ଵରମେ ଥାରିତେ ଦିବ  
୫ ନ । ଏତୋଦୟେ ଇଦୋମ୍ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରାୟେଲ ଓ ମୋଯାବ ଓ ହାଜିରାର  
୬ ତାନ୍ତ୍ରିକ ଲୋକେରା, ଏବଂ ଗିବାଲ୍ ଓ ଅଶ୍ରୋନ୍ ଓ ଅମାଲେକ ଓ ପି-  
୭ ଲେଷ୍ଟୀଯା ଓ ସୋର ନିବାସିରା ଏକପରାମର୍ଶ ହଇଯା ତୋମାର ବିଜ୍ଞକ୍ଷେ  
୮ ଏକ ନିୟମ ଶାପନ କରିଯାଛେ, ଏବଂ ଅଶୁରୀଯ ଲୋକେରା ତାହାଦେର  
୯ ମହା ତଥ; ତାହାରା ଲେଟେର ସନ୍ତୁନଦେର ଉପକାର କରେ । ମେଳା ।  
୧୦ ତୁମ ମିନିୟନୀଯଦେର ପ୍ରତି ଓ କୀଶୋନ ନଦୀତେ ସୌଧିରାର ଓ ଯାବୀ-  
୧୧ ନେର ପ୍ରତି ସେଇପ କରିଯାଛିଲା, ଇହାଦେର ପ୍ରତିଓ ତନ୍ଦପ କର ।  
୧୨ ତାହାରା ଔନ୍ଦୋରେର ନିକଟେ ନଷ୍ଟ ହଇଯା ଭୂମିର ଉପରେ ସାରନ୍ଦରପ  
୧୩ ହଇଯାଛିଲ । ଏବଂ ଇହାଦେର ଅଧ୍ୟକ୍ଷଗଣଙ୍କେ ଓରେବ ଓ ମେଦେର ନ୍ୟାୟ  
କର, ଏବଂ ଇହାଦେର ଅଭିଷିକ୍ତଗଣଙ୍କେ ସେବହ ଓ ସଜ୍ଜମୁଖେର ନ୍ୟାୟ

ବର୍ତ୍ତମାର୍ଗବଳପାଦି ସେବାଂ ଚିତ୍ତାଲି ସମ୍ପତ୍ତି ॥  
 ଅଞ୍ଜନୀଂ ଡରସ୍ତସ୍ତେ ତାଂ କୃର୍ମଶ୍ଵି ଜଳାଶୟଂ ।  
 ସରୋବରାଳ୍ଚ ଶୋଭସ୍ତେ ଦୃଷ୍ଟିକାତେନ ତେଜସା ॥  
 ବର୍ଧମାନାଃ ମଦ ଶକ୍ତ୍ୟା ଡରସ୍ତ୍ୟାଗୁମରାଳ୍ଚ ତେ ।  
 ଶେବେ ମିଯୋନି ଚୈକୈକଃ ପ୍ରାପ୍ନୋତୀଶ୍ୱର୍ୟ ଦର୍ଶନ ॥  
 ମୈନ୍ୟାଧ୍ୟକ୍ଷ ପରେଶ ହଂ ମଦୀଯାଂ ପ୍ରାର୍ଥନାଂ ଶୂନ୍ୟ ।  
 କ୍ରିୟତାମବଧାନକ୍ଷ ଦୟା ଯାକୁବ ଈଶ୍ୱର ॥ ମେଳା ॥  
 ତେ ଅନ୍ତକମକେଶ ହଂ କୁରକ୍ଷାତ୍ର ନିରାକଷଣ ।  
 ରାଜ୍ଞୀନ୍ଦ୍ରୟାଭିକୁନ୍ୟ ବଦନକାବଲୋକ୍ୟ ॥  
 ଶ୍ରେଷ୍ଠଂ ଦିନସହମୁଦ୍ରୋ ଦିନମେକଂ ତବାଜଣେ ।  
 ପାପବେଶ୍ୟ ମଂବାଦ ଈଶ୍ୱରମୈୟ ମନ୍ଦିରେ ।  
 ଦ୍ଵାରିବଂ ପରିଚର୍ଯ୍ୟାପି ଅଛ୍ୟ ॥ ହି ରୋଚତେତ୍ତଧିକ ॥  
 ଯନ୍ମାଂ ପ୍ରଭୁଃ ପରେଶୋ ଯୋ ଭାକ୍ରଣଃ ଫଳକଶ୍ଚ ମୃଦୁ ॥ ୧୧  
 ପ୍ରମୋଦକ୍ଷ ମହତ୍ତ୍ଵକ୍ଷ ପରମେଶଃ ପ୍ରୟେଷତି ।

ତୁ ମି ଓ ତାତ୍ତ୍ଵଦେର ମନ ସରଳ ପଥସ୍ରକୁଳ, ତାତ୍ତ୍ଵା ଧନା : କ୍ରମନେତ୍ର  
 ଉପତ୍ତାକୀ ଦିଯା ତାତ୍ତ୍ଵଦେର ଗମନ ସମୟେ ତାତ୍ତ୍ଵା ଉତ୍ସୁଟ ଛଟ  
 ଉଠେ, ଓ ଦୃଷ୍ଟିଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନଯେତେ ଭ୍ରମିତ ହ୍ୟ । ତାତ୍ତ୍ଵା ଉତ୍ସୁଟ  
 ବଲବାନ ଛଟ୍ୟା ଅପ୍ରସର ହ୍ୟ, ଓ ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ରେ ମିଯୋନେତେ ଈଶ୍ୱରର  
 ମନ୍ଦିର ପାଇ ।

ତେ ମୈନ୍ୟାଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଭୋ ପରମେଶ୍ୱର, ଆମାର ନିବେଦନ କୁମଃ ତେ ୮  
 ମାତୃବେଳ ଈଶ୍ୱର, ଅବଧାନ କର । ମେଳା । ତେ ଆମାଦେର ଚାଲସ୍ରକୁଳ ୨  
 ଈଶ୍ୱର, ଦୃଷ୍ଟି କର; ଆପନ ଅଭିଵିକ୍ରେ ମୁଖ ଅବଲୋକନ କର ।  
 ଅମ୍ୟ ସତ୍ସ ଦିନ ଅପେକ୍ଷା ଭୋଗର (ମନ୍ଦିରର) ପ୍ରାଜଣେ ଏକ ଦିନ ୨ ୧୦  
 ଉତ୍ସୁମ, ଏବଂ ଛଟ୍ୟଗନ୍ଧେର ତାତ୍ତ୍ଵାତେ ବାସ କରା ଅପେକ୍ଷା ବର୍ଣ୍ଣ ଈଶ୍ୱରର  
 ଗୃହେର ବର୍ତ୍ତିର୍ଦ୍ଵାରେ ବସିଯା ଥାକ୍ତା ଆମାର ଭାଲ ବୋଧ ହ୍ୟ । ଅନ୍ତଃ ୧୧  
 ପରମେଶ୍ୱର ମୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଚାଲସ୍ରକୁଳ, ପରମେଶ୍ୱର ଅନୁଗ୍ରହ ଓ ବିଭବ ଅନ୍ଦାନ  
 କରେନ; ତିନି ସରଳାତୋରିଦେର କୋନ ମଜ୍ଜଳ ଅସ୍ତିକାର କରିବେନ ନା ।

সরলাচারিলোকানাং কিঞ্চিত্ ক্ষেমং ন স হুতে॥  
১২ নরস্ত্রামাশুতো ধন্যঃ সৈন্যাধ্যক্ষ পরেশ্বর॥

## ৮৫ পঞ্চাশীতিতমঃ গীত।

পারমার্থিকসম্পদে নিমিত্তমীগ্রহণ প্রতি প্রাথমিক  
অভিযোগের অভাবমূল।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং কোরহবশস্য ধর্মগীতং।

- ১ পূর্বমাসীঃ প্রসমন্তুং স্বীয়দেশে পরেশ্বর।  
অনুয়ং যাকুবীয়ঞ্চ দাসত্বাং পর্যমুচঃ॥
- ২ ত্রয় স্বীয়পুজানাঞ্চ দোষো দুরীকৃতস্তদ।  
সর্বমেব স্বলোকানাং পাপমাচ্ছাদিতং ত্রয়।। সেলা।।
- ৩ তদানীং শরয়িত্বা চ নিজক্রোধমশেষতঃ।  
ত্বং স্বকোপানলসৈব চপ্তাতো ন্যবর্ত্তথাঃ॥
- ৪ অস্মআণগুদীশ ত্বং পরাবর্তন্ত নঃ প্রতি।  
অস্মান্প্রতি নিজামর্ষম্ অধুনাপি নিবর্ত্তয়।।

১২ তে সৈন্যাধ্যক্ষ পরমেশ্বর, যে তন তোমাতে অভাশ করে  
সেই ধন্য।

## ৮৫ গীত।

১ পারমার্থিক সম্পদের নিমিত্তে ইশ্বরের কাছে প্রার্থনা, ৮ ও তর্মিতে ইশ্ব-  
রেতে অভাশ।।

- প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য কোরহীয় বৎশের ধর্মগীত।
- ১ তে পরমেশ্বর, তুমি নিজ দেশের অতি তুপা করিয়া যকুব বং-  
শকে দাসত্বাত্তে মুক্ত করিয়াছিলা। ও লেকদের তাহে পাপ  
মার্জনা করিয়া তাহাদের অপরাধ সকল আচ্ছাদন করিয়াছিল।।
  - ৩ সেলা।। এবং ক্রোধ সধরণ করিয়া প্রভুলিত কে পহাইতে নিবৃত্ত  
হইয়াছিল।।
  - ৪ তে আমাদের তাণকর্তা ইশ্বর, এখন আমাদের প্রতি ফির, এবং

ত্বমস্মান্প্রতি কিৰোপণ নিত্যমেৰ করিষ্যামি । ১  
 কিৰোক্ষিষ্যামি বা ক্রোধং পুৰুষান্তৃত্যমং প্রতি ॥  
 পরাবৃত্য ত্বমস্মান্কিৰ্ণ নহি সঞ্জীবিষ্যামি । ২  
 তত্ত্বঃ স্বীয়পুজানান্ত হর্ষ উৎপৎস্যতে তদা ॥  
 হে পরেশ ত্বমেবান্নান্মপ্রসাদং বিদৰ্শয় । ৩  
 ত্বন্তো জাতং পরিত্রাণম্ অস্মভ্যং দীয়তাৰ ত্বয়া ॥  
 বক্ষ্যতি প্রভুৱীশো যথ ময়া তচ্ছুষ্যতে বচঃ । ৪  
 যস্মাত্ত স্বীয়পুজানান্ত স্বসাধুনান্ত যজ্ঞলং ।  
 স গদিষ্যতি তে কিঞ্চ ন পুন র্যাত্ত মৃত্যাং ॥  
 তত্ত্বানাং সমীপস্থং তৎপরিত্রাণমন্তি হি । ৫  
 অস্মজ্ঞনপদে তস্মাদ্ব অধিষ্ঠাস্যতি গৌরবং ॥  
 মিলনক্ষ করিষ্যতে কৰণাস্যতে মিথঃ । ৬  
 পরম্পরং করিষ্যতে ধৰ্মঃ শাস্ত্রিষ্য চুম্বনং ॥  
 প্ররোক্ষ্যত্যবনো সত্যং স্বর্গাদ্ব ধৰ্মোভুবভাস্যতি ॥ ১১

আমাদেৱ প্রতি তোমাৰ ক্ষেত্ৰ নিৰুত কৰ। আমাদেৱ প্রতি পি ৭  
 সৰ্বদা ক্ষেত্ৰান্বিত পাৰ্কিবা ? ও পৃত্যন্মুক্ষেই কি তোমাৰ কে ।  
 নিৰুত তইবে না ? তৃতীয় কি ফিরিবা আমাদিগকে সঙ্গীৰ কাৰণা ৮  
 না ? তোমাতে আমন্দ কৰিবে আপন লোকদিগকে কি দিবা না ?  
 হে পরমেশ্বৰ, আমাদেৱ প্রতি আপন অনুগ্রহ প্ৰকাশ কৰ, ও ৯  
 তোমাতইতে আমাদেৱ পরিত্রাণ চুক্তক ।

অতু পৰমেশ্বৰ যাচা কৰিবেন, আমি তাচাই শুনিব, কেনমা ১০  
 তিনি আপন লোকদিগকে ও আপন পুণ্যবান্দিগকে সংজ্ঞলেৱ কথা  
 কৰিবেন, কিঞ্চ তাচাৱা পুনৰ্ম্মাৰ অজ্ঞানতাৰ প্রতি না ফিরুক ।

পরিত্রাণ তাচাৱ ভয়কাৰি লোকদেৱ নিকটবৰ্তী, তাচাতে আ- ১১  
 মাদেৱ দেশে তাচাৱ মহিমা থাকিবে। অনুগ্রহ ও সত্তাতা পৰম্পৰ ১০  
 সাক্ষাৎ কৰে, এবং ধৰ্ম ও মৰ্জল পৰম্পৰ চুম্বন কৰে। প্ৰথৰ্বী- ১১  
 ছইতে সত্তাতাৰ অকুৱ উঠে, ও স্বৰ্গাতইতে ধৰ্ম দৃষ্টিপাত কৰে।

- ১২ পরেশো দাস্যতি ক্ষেমং ভু নঃ শস্যঞ্চ দাস্যতি ॥  
 ১৩ ধর্মো যাস্যতি তস্যাগ্নে পদাভ্যাং বর্জ কণ্পয়ন् ॥
- 

## ৮৬ মড়শীতিতমং গীত।

দায়ুদঃ প্রাথনঃ ।

- ১ হে পরেশ ব্রহ্মকর্ণ দীয়তাৎ মহ্যমুভুরং ।  
 যতো হেতোরহং দীনো দরিদুশ্চ ভবামি হি ॥  
 ২ অভিরক্ষ মম প্রাণান্ত যতোঽহমশ্চ পুণ্যবান্ত ।  
 হে মদীশ নিজং দাসং ত্বং ত্রায়ৰ অদাশ্রিতং ॥  
 ৩ প্রভো মামনুকম্পন্ত ভাগান্তয়েত্তথিলং দিনং ॥  
 ৪ স্বীয়দাসস্য চিত্তং ত্বং হর্ষযুক্তং বিধেহি চ ।  
 যস্মাত্ ত্বাং প্রত্যহং চিত্তম্ উন্নয়ামি হি হে প্রভো ॥  
 ৫ প্রভো ব্রহ্মে সন্ধাবঃ ক্ষমাযুক্তশ্চ বিদ্যসে ।  
 যাবন্তশ্চাস্ত্রযন্তি ত্বাং তান্ত প্রতি ত্বং কৃপানিধিঃ ॥

১২ পরমেশ্বর মঞ্জল কর্তৃবেন, এবং আমাদের দেশ আপন ফল  
 ১৩ ফলিবে। এবং ধর্ম্ম তাঁচার অগ্রগামী হইবে, ও নিজ পদচিহ্ন-  
 দ্বারা রাজপথ প্রস্তুত করিবে।

## ৮৬ গীত।

দায়ুদের প্রাথনঃ ।

- ১ হে পরমেশ্বর, কর্ণ পাত্তিয়া আমার নিবেদন শুন, যেহেতুক আমি  
 ২ ছুঁথী ও দরিদ্র। আমার প্রাণ রক্ষা কর, কেননা আমি পুণ্যবান্ত;  
 হে আমার ঈশ্বর, তোমার প্রতাশাকারি দাসকে পরিতাণ কর।  
 ৩ হে প্রভো, আমি সমস্ত দিন তোমার কাছে প্রার্থনা করি, আমাকে  
 ৪ দয়া কর। হে প্রভো, আমি উদ্ধৃদিগে তোমার প্রতি মন রাখ,  
 ৫ নিজ দাসের মন আনন্দিত কর। হে প্রভো, তুমি মঞ্জলদাতা  
 ও ক্ষমাবান্ত, এবং যত লোক তোমার কাছে প্রার্থনা করে, সেই

ପ୍ରାର୍ଥନା ।	
କ୍ରିସ୍ତାମବଧାମରୁ ମମ ଖେଦୋଭ୍ରତୁ ରହ୍ୟ ॥	
ବାମାଲ୍ଲଯେ ବିପର୍କାଳେ ତା ମେ ଦାତାମି ଚୋତ୍ରର ॥	
ହେ ପ୍ରତୋ ମାସ୍ତି ଦେବାନା । ମଧ୍ୟ କୋତ୍ତପି ରହ୍ୟ ମନ୍ତ୍ର ।	
ନୈବ କର୍ମାଦି ବିଦ୍ୟଷ୍ଟେ ତୁମ୍ୟାନି କର୍ମଗା । ତବ ॥	
ହୃମୃଷ୍ଟା । ମର୍ବଜାତୀୟା ଉପହ୍ରାୟ ତବାଗୁଡ଼ ।	
ହେ ପ୍ରତୋ ତା । ପ୍ରୁଣ୍ୟାସ୍ତି ତୋଷ୍ୟାସ୍ତି ତବ ନାମ ଚ ॥	
ମହାଶ୍ଚାନ୍ତୁ ତକର୍ମା ହମ୍ ଅଛିତୀଯତ୍ତମୀୟର ॥	୧୦
ପରମେଶ ସମାର୍ଗ । ହଂ ମା । ଦର୍ଶମିତୁ ମର୍ବସି ।	୧୧
ଯତୋହମଭିବାଙ୍ଗାମି ସତ୍ୟମାଚରିତୁ । ତବ ।	
ତବ ନାମୋ ଭୟାୟ ହମ୍ ଏକାଗୁ । କୁରୁ ମେ ମନ୍ତ୍ର ॥	
ମର୍ବାନ୍ତୁକରଣେନ ହା । ତୋମେୟ ମଦୌଷର ପ୍ରତୋ ।	୧୨
ଅନୁଷ୍ଠକାଳପର୍ଯ୍ୟନ୍ତମ୍ ଅର୍ଚଯିଷ୍ୟାମି ନାମ ତେ ॥	
ସତ୍ୱଦୀଯକାଙ୍ଗ୍ୟ । ସୁମହଦ୍ ବଞ୍ଚିତେ ମରି ।	୧୩

ଯକ୍ଷଲେର ପ୍ରତି ତୁମ୍ ଅନୁଷ୍ଠତେର ନିଧିବୁକପ । ତେ ପରମେଶର, ୫  
ପାତିଥୀ ଆୟାର ପ୍ରଥମ ଶୁଣ, ଓ ଆୟାର ବିନିଷ୍ଟ ଏକୋ ମା-  
ଯୋଗ କର । ତୁମ୍ ଆୟାରକେ ଉତ୍ତର ଦିଲ୍ଲି, ଏହି ଦିଲ୍ଲୀ ଆୟି ବିପଦେର ୬  
ମନ୍ତ୍ରୟେ ତୋମାର କାହେ ପ୍ରଥମ କରିବ । ତେ ପ୍ରତୋ, ଦେବଗନେର ମଧ୍ୟ  
ତୋମାର ତୁମ୍ କେତେ ନାହିଁ, ଏହି ତୋମାର କର୍ମତ୍ୟ କାହାରୋ ୭  
କର୍ମ ନାହିଁ । ତେ ପ୍ରତୋ, ତୋମାର ଶୁଷ୍ଟ ତାଦଜ୍ଜାତୀୟ ଲୋକେରା ତୋମାର ୯  
ମାକାତେ ଆସିଯା ଅଧିବ କରିବେ ଓ ତୋମାର ନାମେର ଗୌରବ ଅକାଶ  
କରିବେ । କେନନୀ ତୁମ୍ ଯତାନ୍ ଓ ଆଶଚର୍ଯ୍ୟ କର୍ମକଣ୍ଠ ଓ ଅଛିତୀଯ ୧୦  
ଈଶ୍ୱର । ତେ ପରମେଶର, ତୋମାର ପଥ ଆୟାରକେ ଝାତ କର, ତା-୧୧  
ତାତେ ଆୟି ତୋମାର ସତ୍ୟ ପଥେ ଗମନ କରିବ; ତୋମାର ନାମେ  
ଭୟ କରିବିତ ଆୟାର ମନକେ ଏକାଗ୍ର କର । ତେ ଆୟାର ଏତୋ ଈଶ୍ୱର, ୧୨  
ଆୟି ମର୍ବାନ୍ତୁକରଣେର ମର୍ବିତ ତୋମାର ଅଶ୍ୱିମୀ କରିବ, ଏବଂ ସଦାକାଳ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୋମାର ନାମେର ଗୌରବ ଅକାଶ କରିବ । କେନନୀ ତୁମ୍ ଆୟାର ୧୩

- অধঃস্থাঁ পরলোকাচ মঁপ্রাণা উক্তান্ত্যা ॥
- ১৪ ইশ মঁপ্রাতিকুলেন সমুক্তিষ্ঠিতি গর্বিণঃ ।  
দুর্ভানাৰ্ম সমাজশ প্রাণান্ত মম চেষ্টতে ।  
ন হাপয়ন্তি তে লোকান্তাৰ্ম সীয়দ্বিষ্টগোচরে ॥
- ১৫ কিন্ত প্রভো দয়ালুন্ত্য অনুগ্রাহক ঈশ্বরঃ ।  
সহিষ্ণুশ মহান প্রীত্যা সত্যদেনাপি বিদ্যমে ॥
- ১৬ অতো মহ্য পরাবৃত্য করণাৰ্ম কুক মাৰ্ম প্রুতি ।  
এতক্ষে নিজদাসায দেহি সীয়পরাক্রম ।  
সীয়দাসীসূতসৈব পরিত্বাণ বিধেহি চ ॥
- ১৭ কুক মাৰ্ম প্রুতি চাচার শুভলক্ষণকপক ।  
তদ দৃষ্টা প্রতিপিষ্যন্তে সকলা দ্বেষিমো মম ।  
যতো মাৰ্ম পরমেশ স্বম উপকৃত্যাভ্যসান্ত্যাঃ ॥

প্রতি বড় অনুগ্রহ করিয়াছ, ও নীচস্থ পরলোকহইতে আমার  
১৪ আণ উক্তার করিয়াছ। হে ঈশ্বর, অহক্ষারিগণ আমার বিকল্পে  
উচ্চিতেছে, ও উপদ্রব লোকদের জনতা আমার আগহিংসার  
চেষ্টা করিতেছে, এবং আপনাদের গোচরে ঈশ্বরকে রাখে ন।।  
১৫ কিন্ত হে প্রভো, তুম কৃপাময় ও দয়ালু ঈশ্বর ও অতি সহিষ্ণু  
১৬ এবং অনুগ্রহে ও সত্তান্তাতে মহান্ম। তুমি আমার প্রতি ফিরিয়া  
দয়া কর, এবং নিজ দাসকে আপন পরাক্রম দেও, ও আপন  
১৭ দাসীর পুত্রকে পরিত্বাণ কর। হে পরমেশ্বর, আমাকে মজল-  
স্থচক কোন চিহ্ন দেখাও; তাহাতে তুমি আমার উপকার ও  
সান্ত্বনা করিমে আমার ঘৃণাকারিবর্গ তাহা দেখিয়া লজ্জিত হইবে।

৮৭ সপ্তাশীতিতম্ গীত।

সহাজীয়প্রশঃসন।

**কোরঙ্গীয়বৎশেন কৃত গানার্থক ধর্মগীত।**

পর্বতেষু পরিত্রেষু বিদ্যতে তস্য নির্মিতিঃ ॥	১
পরমেশঃ সিয়োনস্য দ্বারেষু প্রীয়তে যথা।	২
যাকুবঃ সর্ববাসেষু স ন সম্পূর্ণতে তথা ॥	
উচ্যন্তে শুষ্ঠ্যবাক্যানি হে ইশস্য পুরি স্বয়ঃ ॥ সেলা ॥ ৩	
রহবং বাবিলঞ্চাহং গণয়ামি স্বমিত্রবৎ ।	৪
পিলেষ্টী সোরকুশো চ পশ্যেমে তত্ত্ব জড়িরে ॥	
সিয়োনাখ্যপূরীঞ্চাধি বাক্যমেতদ গদিষ্যতে ।	৫
এষ লোকে নরোত্তমো চ তস্য মধ্যেত্ত্বজ্ঞায়ত ।	
অয়ং সর্বোপরিস্তুচ্ছ সুস্থিরাং বিদ্ধাতি তাৎ ॥	
জাতিলেখনকালে চ গণনাৎ পরমেশ্বরঃ ।	৬
করিয়তৌদশীৎ পশ্য তত্ত্বায়ং জন্ম লক্ষবান् ॥ সেলা ॥	

৮৭ গীত।

শঙ্কুর পশ্চসা।

**কোরঙ্গীয় বৎশেন কৃত গানার্থক ধর্মগীত।**

(ইতুরের পুরীর) তিরিমূল পরিত্র পর্বতে আছে। পরমেশ্বর ১  
যাকুবের তাৎ বাসস্থানচইতে সিয়োনের দ্বারকে অধিক প্রেম ২  
করেন। হে ইতুরের নগর, তোমার বিষয়ে আশ্চর্য কথা উক্ত ৩  
আছে। সেলা। ‘যাহারা আমাকে জানে তাহাদের মধ্যে আমি ৪  
রহবীয় ও বাবিলীয় লোককে গণনা করিব, এবং পিলেষ্টী ও ৫  
সোর ও কৃশ্চ দেশীয়দিগকে দেখ, তাহারা সে স্থানে জন্মিবে।’  
সিয়োনের বিষয়ে ইহা উক্ত হইবে, এই বাস্তু আর ঐ বাস্তু ৬  
তাহার মধ্যে জন্মিব, ও সর্বোপরিস্ত আপনি তাহার স্থাপন-  
কর্তা। পরমেশ্বর লোকদের নাম লিখিয়া গণনা করিয়া বলিবেন,

১ গায়কা বাদকাশ্চাপি বদিষ্যন্তি কথামিমাৎ।  
অস্মাকং সকলা উৎসা বিদ্যন্তেহভ্যন্তরে তব ॥

৮৮ অন্তোশ্চিতিতমৎ গীতৰ্ক।

মুমুক্ষুলোকস্য প্রার্থনৎ।

কোরহবৎশেন কৃতং গানার্থকং ধর্মগীতং।  
বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং মহলতলিয়মোতনামকস্বরযুক্তম্।  
ইষ্টাহীয়হেমনস্যাপদেশগীতং।

- ১ হে মদীয়পরিৰাতৱীশ হে পরমেশ্বর।  
দিবা করোমি খেদোক্তিৎ নিশায়াক্ষ তবাগৃতঃ ॥
- ২ প্রার্থনা মামকীনা হি ভদীয়গোচৰীভবেৎ।  
মামকীনাৰ্ত্তৱাবে স্বং নিজকংগোর্ত নিধেহি চ ॥
- ৩ পূর্ণাঃ ক্লেশৈ র্ম প্রাণাঃ প্রেত্যাসম্বাচ মেহসবঃ ॥
- ৪ গর্তেবক্তৃলোকানাৎ মধ্যে গণ্যেহস্তমন্তি হি।  
শক্তিহীনমনুষ্যস্য সমানশ ভবাম্যহং ॥

৭ এই ২ মানুষ সে স্থানে জন্মিল। সেলা। গায়কগণ ও বাদকগণ  
কহিবে, আমাদের তাৰং উনুই তোমার মধ্যে আছে।

৮৮ গীত।

মুমুক্ষু লোকের প্রার্থনা।

কোরহীয় বৎশের গানার্থক ধর্মগীত।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য মহলৎ-লিয়মোঃ নামক স্বরযুক্ত  
ইষ্টাহীয় হেমনের উপদেশগীত।

- ১ কে আমার আগকৰ্ত্তা পরমেশ্বর, আমি দিবাৰাত্ৰি তোমার কাছে  
২ বিনয় কৰিতেৰাই। আপনকাৰ গোচৰে আমাৰ নিবেদন উপস্থিত  
৩ হইতে দেও, আমাৰ কাকুজ্জিতে কৰ্ণ দেও। আমাৰ মন দৃঃখ্যতে  
৪ পরিপূৰ্ণ ও আমাৰ আণ পৱলোকেৱ নিকটবৰ্তী। আমি কৰৱে

ବିନ୍ଦୁଟୋ ବା ପ୍ରକୀତେବୁ ହତେଥୁବଟିଶାହିଁ । ୧

ଏ ଅତେବୁ କହା କୁଠୋ ବିଦୁକ୍ରେଷୁ କହାଏ ତବ ॥ ୨

ଶିହିତେହୁକ ପରେହୁଥୋ ଗଞ୍ଜିରେ ତମମି ହୟା ॥ ୩

ଅବକୋପେବ ଚାକ୍ରାତ୍ମା ଦ୍ଵିଶ୍ୟ ସରୈତୁବୋର୍ଧିଭିଯାମେଳା ॥ ୪

ଏ ହୃଦୀକ୍ଷତା ବନ୍ଦୁମାଂ ପହଣ୍ଝାଇଁ କରୋବି ମାଂ । ୫

ଅବକର୍ତ୍ତତ ବିଦେହୁକ ଶିରୀତୁଂ ପାରଯାମି ନ ॥ ୬

ଶୂନ୍ଖେବ କୀର୍ତ୍ତିରେବୋହମ ଆଲମାର୍ଯ୍ୟଧିଳା ଦିନ ॥ ୭

ଅତବେଦ ପରେଶ ବା ହତୋ ହୁତ୍ୟ ପ୍ରମାରହନ ॥ ୮

ଦୃତାମ ପ୍ରତି କିମାଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କର୍ମ କାରିଯାତେ ହୟା । ୯

ପ୍ରେତା ବା କିଂ ସମୁଦ୍ରାର କରିଯାପ୍ତି ତବ କୁତି ॥ ମେଳା ॥

ଲୋକାଃ କିଂ ବର୍ଣ୍ଣିଷ୍ଟାନ୍ତି ହୁକ୍କାକଣ୍ୟ ଶବାବଟେ । ୧୦

ସତ୍ୟତାଂ ତାବକୀନାଂ ବା ସର୍ବନାଶମ୍ୟ ବେଶ୍ମନି ॥

ତିମିରେ କିଂ ତବାଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କର୍ମ କେନାପି ତୋଃସ୍ୟତେ । ୧୨

ନାମିତେ ଉଦ୍‌ବାତ ଲୋକଦେର ମଧ୍ୟ ଗଣିତ ହଟିତେଇ, ଓ ମିଶିଦୁ  
ମାନୁଷେର ନାୟ ହଟିତେଇ । ଏବଂ ତୋମାର ବନ୍ଦୁଦୂରୀ ଉତ୍ସବ ହଟିତେ  
ଯାତେ ସାତିଦିଗଙ୍କେ ତୁମି ଆମ ଶ୍ରାବନ କରିବା ନା, ଏମତି ହଟିତେ  
କବରତ ଲୋକଦେର ନାୟ ଆମି ମୃତ ଲୋକଦେର ମଧ୍ୟ ତାକୁ ହଟିତେଇ

ତୁମି ଆମାକେ ଅଭି ନୀତ ଗର୍ଭେ ଓ ଅକ୍ଷକାରେ ଓ ଶତାର ଥ  
ହୁଏ ରାଧିତେଇ । ଏବଂ ଆମାର ଉପରେ ତୋମାର ହେବେ ତାର ଏ

ଧାକେ; ତୁମି ଆପରାର ସମସ୍ତ ତରଜୁଦୀରୀ ଆମାକେ ଦୁଃଖ ଦିତେଇ ।  
ମେଳା । ଏବଂ ବଞ୍ଚିଗନଙ୍କେ ଆମାର ନିକଟଟିଇତେ ଦୂର କରିଯା ତାଙ୍କଦେର ଉ  
ଅନ୍ତରେ ଆମାକେ ହେଯ କରିତେଇ । ଆମି ରଙ୍ଗ ଆକି, ନିର୍ଗତ ହଟିତେ

ପାରି ନା । ହୁଅଥେତେ ଆମାର ଚକ୍ର ନିଷ୍ଟେଜ ହଟିତେହେ । ତେ ଉତ୍ସବ, ଏ  
ଆମ ପ୍ରତିଦିନ ତୋମାକେ ଆନ୍ଦୋଳ କରିଯା ତୋମାର ଉଦ୍ଦେଶେ ଚକ୍ର

ବିନ୍ଦୁର କରିତେଇ । ତୁମି କି ମୃତ ଲୋକଦେର ପ୍ରତି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କର୍ମ । ୧୦

ପ୍ରକାଶ କରିବା? ମୃତ ଲୋକେର କି ଉଚିତ୍ୟ ତୋମାର ଶନ୍ମୁରାଦ  
କରିବେ? ମେଳା । କବରେର ମଧ୍ୟ ତୋମାର ଅନୁଗ୍ରତ ଓ ବିନାଶକ, ନେ ୧୧

ତୋମାର ସତ୍ୟତା କି ପ୍ରକାଶ ପାଇବେ? ଏବଂ ଅକ୍ଷକାରେ ତୋମାର ୧୨

কিৎ বা তে ভোঁস্যাতে ধর্মস্তত্ত্ব বিশ্লেষণীবৃত্তি ॥

১৩ অহস্ত স্বাং সমুদ্দিশ্য পরমেশ্বর রোদিমি ।

উপস্থিতি প্রাতশ স্বামিয়ং প্রার্থনা মম ॥

১৪ হে পরেশ কিমর্থং স্বং অংপ্রাণান পরিগর্হসে ।

কিমর্থং নিজবস্তুঞ্চ মন্ত্রঃ পৃচ্ছাদ্যাতে স্বয়া ॥

১৫ বাল্যকালাদহং দুঃখী মৃতকপ্রেো ভবামি চ ।

তব ভীষণভারাচ্ছ লৈরাশ্যং জায়তে মম ॥

১৬ ত্বৎকোপেন সমাচ্ছলং স্বামো নাশয়ন্তি মাৎ ॥

১৭ বেষ্টন্তে চ জলানীৰ তে মামেৰ নিরস্তৱং ।

তে সর্বে মাৎ চতুর্দিশ্য পরিগচ্ছন্তি সংশ্লেশঃ ॥

১৮ সুহস্ত প্রিয়বস্তুঞ্চ স্বং মন্ত্রোচ্ছবয়ঃ খলু ।

অস্তকারাং কিমন্যো হি মন্ত্রকুরবশিষ্যাতে ॥

১৩ অশ্চর্যা কর্ম্ম ও বিশ্লেষণেশে তোমার ধর্ম্ম কি জ্ঞাত হইবে? হে

পরমেশ্বর, আমি তোমাকে আস্ত্রান করি, ও আতঃকালে আমার

১৪ প্রার্থনা তোমার অগ্রবঢ়ী হয়। হে পরমেশ্বর, তুমি আমার প্রাণকে

কেন ত্যাগ কারতেছ? ও আমাহইতে কেন আপন মুখ লক্ষ্যিত

১৫ করিতেছ? আমি বাল্যকালাদধ দুঃখী ও মৃতকশ্চ আছি, ও

১৬ তোমাদ্বারা মহাভয়গ্রস্ত হইয়া উঘনা হইতেছি। তোমার কোপ-

কুপ চেউ আমার উপর দিয়া যাইতেছে, ও তোমার ডয়ানক কর্ম্ম

১৭ আমাকে সংহার করিতেছে, এবং সমস্ত দিন জলের নায় আ-

মাকে ঘেরিতেছে, ও একত্র হইয়া আমাকে বেষ্টন করিতেছে।

১৮ তুমি প্রিয় বস্তুকে ও সহস্রকে আমাহইতে দূর করিয়াছ; অঙ্গ-

কারই আমার আভীয় হইল।

## ৮২ উবনবঠিতমন্ত গীত।

১ আচার্য ৫ পরমেশ্বরম্য কৃষ্ণাভিষেক ১১ দায়ুম্য প্রকৌশলম্য  
প্রতিজ্ঞা ০৮ শুভে বিজয়ম্য ৪১ প্রাপ্তিম্য ৫।

## ইন্দ্ৰাহীয়েধস্য জ্ঞানসূচক গীত।

গাম্যামি পরমেশ্বরম্য বহুকপাৎ কৃপাৎ সদা। ১

অহং বক্তীষ্঵বক্তৃৎ পুকৰানুক্রমং প্রতি।

মানবান জ্ঞাপন্নিষ্যামি তব বিশ্বাস্যতাৎ প্রভো॥

ময়োক্তং সর্বদা স্থায়ি কৃপামন্তিরমেধতে। ২

ব্যোম্যোব স্থাপিতাৎ চাস্তি নিজবিশ্বাস্যতাৎ হয়। ৩

স্বাভিকচিত্তলোকেন সহ মে নিয়মঃ কৃতৎ।

নিজদাসম্য দায়ুদৎ কৃতে দিব্যমকারি চ। ৪

অহমেব বিধাস্যামি তব বৎশ সদা শ্রিরং।

পুকৰানুক্রমং যবদ্বৃত্তং সিংহাসনঞ্চ তে॥ মেলা॥

পরমেশ তবাশ্চর্যং কর্ম্ম স্বর্গে প্রশংস্যতে। ৫

পবিত্রাগাং সভায়াশ্চ মধ্যে বিশ্বাস্যতাৎ তব॥

## ৮২ গীত।

১ আচার্য ৫ ও পরমেশ্বরের ঘৰানুস্থান, ১২ ও দায়ুম্যের প্রতি উবনবঠে  
প্রতিজ্ঞা, ০৮ ও শুভের দুর্দণ্ড দ্বিপাপ, ৪১ ও আপনা।

## উদ্বৃত্তি এখনের উপরেশ্বরীতি।

আমি চিৰকাল পরমেশ্বরের বজ্রবিদ অনুগ্রহ গান কৰিব, ও পুকৰ- ১  
বনুক্রমে নিজ মুখে তাঁকাৰে বিশ্বস্ততা বাঢ়ি কৰিব। আমি কঠি, ২  
অনুগ্রহকুপ মন্দিৰ সদাকাল পর্যন্ত দৃঢ়ি পাইবে, এবং কৃম ৩  
আপন দিষ্টস্থতাৰে আকাশে বন্ধমূল কৰিব। ‘আমি আপন মনো-  
মাত বাঢ়িৰ সাংহত বিয়ম কৰিলাম, ও নিজ দুস দায়ুদেৱ প্রতি ৪  
এই শপথ কৰিলাম, আমি সদাকাল পর্যন্ত তোমাৰ বৎশ স্থাপন  
কৰিব, ও পুকৰবনুক্রমে তোমাৰ মিংকামন শ্রিৰ রাখিব।’ মেলা। ৫  
হে পরমেশ্বৰ, স্বর্গে তোমাৰ আশ্চর্য কর্ম্ম ও পুণ্যবান লোক-

- ୬ ଉପମେଯଃ ପରେଶେମ କୋ ଜନୋ ବିଦ୍ୟତେ ଦିବି ।  
ଇଶସନ୍ତତିମଧ୍ୟେ ବା କଃ ସମାନଃ ପରେଶିତୁଃ ॥
- ୭ ପବିତ୍ରାଣାଂ ସଭାମଧ୍ୟେତ୍ତିବ ଭେତବ୍ୟ ଈଶ୍ୱରଃ ।  
ଯାବନ୍ତୁ ଶ୍ଵେତେ ତେଷାଂ ସୋହିତି ଭୟକ୍ଷରଃ ॥
- ୮ ତବ କୋ ବିଦ୍ୟତେ ତୁଲ୍ୟଃ ସୈନ୍ୟାଧିଶ ପରେଶର ।  
ପରମେଶଃ ପରାକ୍ରାନ୍ତଃ ସବିଶ୍ୱାସ୍ୟତୟାବୃତଃ ॥
- ୯ ଆଧିପତ୍ୟଂ କରୋଷି ତ୍ରଂ ସାଗରସ୍ୟାଭିମାନିନଃ ।  
ତଦୀଯୋଚ୍ଚତରଙ୍ଗାଣାଂ ଶାସ୍ତିଂ ତ୍ରଂ ବିଦ୍ୟାସି ଚ ॥
- ୧୦ ରହବଶ ଭୟା ଚୁଣ୍ଣୀ ଯଥା ମର୍ତ୍ତ୍ୟାତ୍ସିନା ହତଃ ।  
ଦେୟିଗଶ୍ଚ ବିକିର୍ଣ୍ଣାତେ ବଲିନା ତବ ବାହ୍ନା ॥
- ୧୧ ସ୍ଵର୍ଗ ଏବ ଭଦ୍ରୀଯୋହିତି ଭଦ୍ରୀଯାତ୍ସି ଚ ମେଦିନୀ ।  
ବିଶ୍ୱଂ ତ୍ରଂ ପୂରନଗାପି ମର୍ବଂ ସଂହ୍ରାପିତଂ ଭୟା ॥
- ୧୨ ଉତ୍ତରା ଦକ୍ଷିଣା ଚୋତେ ହ୍ୟୁମ୍ର୍ଯୋତାଂ ଭୟା ଦିଶୋ ।  
ହର୍ଷାଂ ତାବୋରହର୍ମୋଗେ ତବ ନାମେ ଗାୟତଃ ॥

୬ ଦେଇ ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟେ ତୋମାର ବିଶ୍ୱସ୍ତତା ଅଶ୍ଵିନି ହୟ । ସ୍ଵର୍ଗ ପରମେ-  
ଶ୍ଵରେ ରାଜିତ କେ ଉପମା ଧରିତେ ପାରେ ? ଓ ଈଶ୍ୱରୀୟ ସନ୍ତୁନଦେର  
୭ ମଧ୍ୟେ ପରମେଶ୍ଵରେ ତୁଳ୍ୟ ବା କେ ଆଛେ ? ଈଶ୍ୱର ପୁଣ୍ୟବାନଦେର ସଭାତେ  
୮ ଅତି ଭୟକ୍ଷର, ଓ ତାହାର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକହିତ ସକଳ ଲୋକେର କାହେ  
୯ ତ୍ୟାର୍ତ୍ତ । ହେ ସୈନ୍ୟାଧିଶ ପ୍ରତ୍ତୋ ପରମେଶ୍ଵର, ତୋମାର ସମାନ କେ  
୧୦ ଆଛେ ? ହେ ପରମେଶ୍ଵର, ତୁମି ବଲବାନ୍ ଓ ତୋମାର ବିଶ୍ୱସ୍ତତା  
୧୧ ତୋମାର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗେ ଆଛେ । ତୁମି ଦର୍ପକାରି ସମୁଦ୍ରେ ଉପରେ କର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵ  
୧୨ କରିତେଛ, ତୁମି ତାହାର ଉର୍ଧ୍ଵତ ପ୍ରବଳ ତରଙ୍ଗ ଶାନ୍ତ କରିଯା ଥାକ ।  
୧୩ ତୁମି ରହବକେ ହତ ବ୍ୟକ୍ତିର ନାଯା ଚର୍ଚ କରିଯାଛ, ଏବଂ ନିଜ ବଳ-  
୧୪ ବାନ ବାହୁଦାରୀ ଆପନ ଶତ୍ରୁଗଣକେ ଛିପିବ କରିଯାଛ । ଆକାଶ-  
୧୫ ମଞ୍ଜୁଲ ତୋମାର, ଏବଂ ପୃଥିବୀଓ ତୋମାର; ଏହି ଜଗତ ଓ ତତ୍ତ୍ଵଧ୍ୟ  
୧୬ ତାବ୍ର ବସ୍ତ୍ର ତୋମାର ଶ୍ଵାପିତ । ତୁମି ଉତ୍ତର ଓ ଦକ୍ଷିଣଦିଗେର ସୃତି  
କରିଯାଛ; ତାବୋର ଓ ହର୍ମ୍ଯ ତୋମାର ନାମେ ଉତ୍ତାସନ୍ଧରି କରେ ।

ତାବକୀର୍ଦ୍ଦ୍ଵାରା ବୋ ବାହୁ ନ ପରାକ୍ରମସମ୍ମୂଳୀ ।	୧୭
ଅକ୍ଷିରାଜ୍ସବ ପାଦିଶ୍ଚ ପ୍ରୋକ୍ତେ ଦକ୍ଷିଣ କରଃ ॥	
ବର୍ଷଦାରୋ ହି ବିଦ୍ୟେତେ ଘୂଲେ ମିଳାମନ୍ୟ ତେ ।	୧୮
କକ୍ଷା ମତ୍ୟତା ତେମେ ସ୍ଵର୍ଗପୁରୁଷାଙ୍କି ଗଢ଼ତଃ ॥	
ବର୍ଯ୍ୟାଂ ବର୍ଯ୍ୟାମି ତାଂ ଜାତି ଯା ଜାମାତି ଜୟରମି ।	୧୯
ପରମେଶ୍ଵର ବହାନ୍ୟମ୍ୟ ଦୀପୋ ଲୋକା ବୁଦ୍ଧିଷ୍ଠ ତେ ॥	
ଆମକୁ ତବ ଦ୍ୱାତ୍ମର ତେ କୁର୍ବନ୍ୟାଖିଲା ଦିନ ।	୨୦
ତାବକୀର୍ଦ୍ଦ୍ଵେମ ଧର୍ମେଣ ଚାପୁବିଷ୍ଟି ମମୁଦ୍ଧିତଃ ॥	
ଯତୋ ହେତୋଦ୍ୱିମେବାସି ଶୋଭା ତେବା ବଳପୁନା ।	୨୧
ବପୁମାଦେନ ନଃ ଶୂଳଂ ସଂ କରୋଯି ମମୁଦ୍ଧତଃ ॥	
ଯକ୍ଷାଦ୍ୟ ଫଳକୋଟିଶାକଂ ମ ଏବାନ୍ତି ପରେଶିତୁଃ ।	୨୨
ଟୁମ୍ଭାଯେଲଃ ପବିତ୍ରମ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ଦାସୋହିଷ୍ଟି ନୋ ନୃପଃ ॥	
ତଦୁ ସ୍ଵମାଧୁଲୋକାଂ ଦୃମ୍ୟ ଆମପୋଥିମତ୍ୟରଥଃ ।	୨୩
ଉପକାରମ୍ୟ ଭାରୋ ହି ମୟ ବୀରେ ମମର୍ପିତଃ ।	
ପ୍ରଜାନାଂ ମଧ୍ୟତୋ ବୃଦ୍ଧା ନରଶୋର୍ଚ୍ଛତୋ ମୟ ॥	

ତୋମାର ବାତ ବଳବାନ, ଓ ତୋମାର ତତ୍ତ୍ଵ ଶାନ୍ତିମନ ଓ ତୋମାର ଦାନ, ୨୩  
ତତ୍ତ୍ଵ ଉଚ୍ଛତର ନାମେ ଓ ସୁଦିଚାର ତୋମାର ମିଳାମନ୍ୟର ଭିତ୍ତିମନ, ୨୪  
ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହ ଓ ମତ୍ୟତା ତୋମାର ଅଶ୍ଵମୀ । ଯେ ଲୋକେରା ଆମଦିନପାଇନ ୨୫  
ଜୀବ ଅଛେ ତାର ଧନୀ । କେବଳା ତେ ପରମେଶ୍ଵର, ତୁମାର ତୋମାର  
ମଧ୍ୟର ଦୀର୍ଘତଃ ଗମନାଗମନ କରେ । ଏବଂ ମହାସ୍ତନ ଦିନ ତୋମାର ନାମେ ୨୬  
ଉତ୍ୱାମିତ ଧାକେ, ଏବଂ ତୋମାର ଦୃତ ପୁଣ୍ୟ ଉତ୍ସାହ ତୟ । ଯେତେବୁକ୍ତ ୨୭  
ତର୍ମହିତ ତାତ୍ତ୍ଵଦେର ବଳ୍ୟୁକ୍ତ ତୃତ୍ୟଗ୍ରହକପ, ଓ ତୋମାର ତୃତ୍ୟଗ୍ରହର ଆମା-  
ଦେର ବଳ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ । ପରମେଶ୍ଵର ଆମାଦେର ଚାଲସକୁପ, ଓ ଇତ୍ୟା- ୨୮  
ଯେଲେର ଧର୍ମଶ୍ଵରପ ଈଶ୍ଵର ଆମାଦେର ରାଜ୍ୟ ।

ତଥନ ତୁମି ମିଜ ପୁଣ୍ୟବାନ ବ୍ୟାକ୍ତିକେ ଦର୍ଶନ ଦିଯା । ଏହି କଥା କହିଲା, ୨୯  
‘ଆମି ଉପକାର କରନେର ଭାବର ଏକ ବଳବାନ ପୁରୁଷେ ମମର୍ପିଣ କରିଲାମ,  
ଓ ଲୋକଦେର ମଧ୍ୟରୁଥିତେ ମନୋନୀତ ଏକ ବ୍ୟାକ୍ତିକେ ଉଚ୍ଚପଦମ୍ୟ କରି-

- ১০ আমকীনমিমং দাসং দাযুদং লক্ষণহং ।  
তমেব স্বীয়ত্বেন পরিত্রেণাভিষ্ঠুবান् ॥
- ১১ শ্রিরস্তস্য সহায়শ অম হস্তো ভবিষ্যতি ।  
তমেব অম বাহুশ বলবন্ত করিষ্যতি ॥
- ১২ নোপদ্বোষ্যতি তং দ্বেষী ন তং ক্লেক্ষ্যতি দুর্জনঃ ॥
- ১৩ তস্যাগ্নে চুর্ণঘৰ্য্যস্তে ময়া তৎপরিপার্থিনঃ ।  
ময়া সমাহনিষ্যস্তে সকলাস্তস্য বৈরিণঃ ॥
- ১৪ ত্রাস্যতস্তেন সার্কঞ্চ দয়া বিশ্বাস্যতা চ মে ।  
উগ্নতং অম নামা চ তস্য শৃঙ্খল ভবিষ্যতি ॥
- ১৫ মৎসাহায্যেন হস্তং স ধূনীনাথেত্পর্যায্যতি ।  
স্বীয়দক্ষিণপাণিঞ্চ তটিনীষু নিধাস্যতি ॥
- ১৬ অম তাতস্তমেবাসি ত্বমেবাসি অদীশ্বরঃ ।  
তহং অম ত্রাণদঃ শৈল ইত্যাহ্বাস্যতি মাং হি সঃ ॥
- ১৭ পুনশ্চাহং করিষ্যামি তমেব জ্যেষ্ঠমাঘজং ।  
উপর্যুপরি নবেষাং নৃপাণাং ক্ষিতিবাসিনাং ॥

২০ লাম : অর্থাৎ আমার দাস দাযুদকে পাইয়া আপন পরিত্ব তৈলেতে  
২১ তাহাকে অভিষ্ঠু করিলাম ; আমার হস্ত দৃঢ়কৃপে তাহাকে  
২২ ধরিবে, ও আমার বাছ তাহাকে বলবান্ করিবে । কোন শব্দ  
তাত্ত্ব প্রতি উপদ্রব করিতে পারিবে না, এবং পাতকী তাহাকে  
২৩ ক্লেশ দিতে পারিবে না । আমি তাহার সম্মুখে তাহার শত্রুগণকে  
২৪ চূর্ণ করিব, এবং ঘৃণকারিগণকে আঘাত করিব । কিন্তু আমার  
বিশ্বস্ততা ও অনগ্রহ তাহার সহিত থাকিবে, এবং আমার নামে  
২৫ তাহার বলের বৃক্ষি হইবে । অতএব আমি তাহাকে বাম হস্তস্থারা  
২৬ সমুদ্রে ও দক্ষিণ হস্তস্থারা নদীগণে হস্তার্পণ করিতে দিব । সে  
গ্রার্থনা করিয়া কহিবে, হে পিতৃ ! তুমি আমার ঈশ্বর ও আমার  
২৭ পরিতাণকূপ পর্বত । আর আমি তাহাকে জ্যেষ্ঠ করিব, ও পৃথি-

ক প্রচ্ছদকালার্থঁ রকিষ্যামি দৃপ্তাৰ মম ।	২৬
তেন হৃদয়াতি সার্ক মিশলো নিয়মো মম ॥	
ময়া তদীকৰণশচ মিত্যহাস্তী বিধাস্যতে ।	২৭
তম্য সিংহাসনকাপি ব্যোমবদ্ধ দৌর্যকালিকঁ ॥	
মম শাস্ত্ৰঁ পরিত্যজ্য রাজনীতিৰ বিহায় চ ।	৩০
তদীয়পুঁ এপো প্রাক্ষেদ্ বিমচেরন্ বিধীন মম ।	৩১
আজ্ঞানাঁ মামকীনানাঁ ন কৃষ্ণঁ পরিপালনঁ ॥	
তহি দাস্যামি দশেন তেভো দৃকৰ্ষণঁ ফনঁ ।	৩২
প্রহারেৱ পরাধস্য করিষ্যামি চ শাসনঁ ॥	
নাহঁ নিবৰ্ত্তযিষ্যামি তস্মাঁ স্বীয়মনুগুহঁ ।	৩৩
নিজবিশ্বাস্য তায়াশ্চ ন করিষ্যামি বঞ্চনঁ ॥	
নিগতঁ যন্মোঠাভ্যাঁ তম্য কারিষ্যতেন্যথা ॥	৩৪
শপথো হি ময়াকারি স্বপবিত্রতয়া সকৃৎ ।	৩৫
দাযুদঁ প্রতি ত্বাহঁ ন ভবিষ্যাম্যসত্যবাক ॥	

বীর রাজগণহইতেও তাচাকে উচ্চপদ দিব। তাচার প্রাপ্ত আমাৰ ২৮  
অনুগ্রহ সদাকাল পর্যন্ত ধৰ্মকিদে, এবং তাচার সৰ্বত্ত আমাৰ  
নিয়ম প্রিৰ ধাৰিবে। আমি তাচার দংশকে নিষ্ঠাপ্তায়ী কৰিব, ২৯  
এবং তাচার সিংহাসনকে আকৃশ্যমণ্ডলেৰ নামে স্থাপ্ত কৰিব।  
যদি তাচার সন্তানেৱা আমাৰ ব্যবস্থা অগুণ্য কৰে ও আমাৰ ৩০  
দশুনীত্যনুসাৱে না চলে, এবং আমাৰ বিধি লজ্জন কৰে ও আজ্ঞা ৩১  
না মানে, তবে অপৰাধেৰ জন্মে তাচাদিগকে দশুঘাত ও পাপেৰ ৩২  
জন্মে প্রচার কৰিব। তথাপি তাচাচইতে আপন অনুগ্রহ দূৰ ৩৩  
কৰিব না, ও আপন বিষ্ণুতার তুটি কৰিব না। আমাৰ নিয়ম ৩৪  
আমি লজ্জন কৰিব না, ও ওষ্ঠাধৰনিঃসৃত বাকোৱা অন্যথা কৰিব না।  
আমি আপন পৰিত্বত লইয়া এক শপথ কৰিলাম, তদ্বিষয়ে দায়ুদেৱ ৩৫

- ୩୬ ସର୍ବଦା ବର୍ତ୍ତମାନଶ୍ଚ ତମୟ ବଂଶୋ ଭବିଷ୍ୟତି ।  
ତମୟ ଭଦ୍ରୁସନଂ ହୃଦୀ ଅନ୍ତେକାଳୀ ଭାକ୍ରରୋପମଂ ॥
- ୩୭ ଚନ୍ଦ୍ରବେଦ ତେ ମଦ ହୃଦୀ ତେଜାକୀ ନିଯତୋ ଦିବି ॥ ମେଲା ॥
- ୩୮ ନିରାକୁର୍ବନ୍ ବିରକ୍ତସ୍ଥଂ ସ୍ଵାଭିଷିକ୍ତାୟ କୁପର୍ଯ୍ୟାସି ॥
- ୩୯ ଅଦ୍ଵାନମୟ ପଣ୍ଠ ଭିତ୍ତି ସୁଜଂ ଧୂଲୋ ବିକୃତ୍ୟ ଚ ।
- ୪୦ ମକଳା ବାରଣୀତ୍ସମୟ ଛିନ୍ଦ୍ୟକ୍ରାଃ କରୋଷି ହି ।  
ତମୟ ଦୂର୍ଗାଣି ଶଙ୍କାୟା ବସତି ବିଦ୍ଧାସି ଚ ॥
- ୪୧ ତତ୍ତ୍ୱଯାଃ ପଥିକାଃ ସର୍ଵେ ତମୟ ଦୂର୍ବ୍ୟଂ ହରଣ୍ତି ହି ।  
ନିନ୍ଦାସ୍ପଦଥଃ ମନ୍ୟତେ ତଃ ତଦୀମମବାସିନଃ ॥
- ୪୨ ଅୟା ତଦୀଯଶତ୍ରୁଗାମ ଉତ୍ତରା ଦକ୍ଷିଣାଃ କରାଃ ।  
ଦୈଷିଦଃ ମକଳାତ୍ସମୟ ହର୍ଷ୍ୟକ୍ରାଃ କୃତାନ୍ତ୍ୟା ॥
- ୪୩ ଭଂକ୍ରା ତେଜ୍ୟାସିବଜ୍ଞୁଂ ମ ଅୟାକାର୍ଯ୍ୟଶ୍ରିରୋ ରଣେ ॥
- ୪୪ ତମୟ ଶୋଭାଂ ଅୟା ଲୁପ୍ତା କିଞ୍ଚତ୍ପଂ ସିଂହାସନଂ ଭୁବି ॥
- ୪୫ ତଥା ହୁମିତକୌମାରଃ ମ ଅୟା ଲଜ୍ଜାୟବୃତଃ ॥

୩୬ ନିକଟେ ଯଥାବନ୍ଦୀ ତଇଲ ନା । ତାହାର ବଂଶ ମଦାକାଳ ଥାକିବେ, ଓ ତା-  
୩୭ ତାର ସିଂହାସନ ଆମର ମାକ୍ଷାତେ ଶୂର୍ବେର ନ୍ୟାୟ ଥାକିବେ; ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ରେ  
ଓ ଅକାଶକୁ ବିଶ୍ଵମନୀୟ ସାର୍କିର ନ୍ୟାୟ ଚିରତାରୀ ତଇବେ । ମେଲା ।

- ୩୮ ତୁମ ଆପନାର ଅର୍ତ୍ତିବକ୍ତ ବାର୍ତ୍ତିକେ ଅବଜ୍ଞା କରିଯା ଦୂର କରିଲା ଓ  
୩୯ କୋଦାସିତ ହଟିଲା । ତୁମ ନିଜ ଦାସେର ନିୟମ ବାର୍ତ୍ତା କରିଯା ଭୂମର୍ପତିତ  
୪୦ ତାହାର ମୁକୁଟ ଅଶୁଦ୍ଧ କରିଲା । ଏବଂ ତାହାର ତାବେ ବେଡ଼ା ଭଗ୍ନ କରିଲା  
୪୧ ଓ ଦୂର୍ଗ ମକଳ ଭୂମମାତ୍ର କରିଲା । ତାହାତେ ପଥିକଗଣ ତାହାର ଦ୍ରବ୍ୟ  
୪୨ ଲୁଟ କରାତେ ମେ ପ୍ରତିବାସିଦେର ନିନ୍ଦାସ୍ପଦ ହୟ । ତୁମ ତାହାର  
ଦୈଷିଗଣେର ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତ ଉଚ୍ଚ କରିଲା, ଓ ତାହାର ତାବେ ଶକ୍ତୁକେ ଆନ-  
୪୩ ଦିତ କରିଲା । ଏବଂ ତାହାର ଥଜେର ଧାର ଭେଟା କରିଯା ସଂଗ୍ରାମେ  
୪୪ ତାହାକେ ଅନ୍ତର କରିଲା । ଏବଂ ତାହାକେ ତେଜୋତୀନ କରିଯା ତାହାର  
୪୫ ସିଂହାସନ ଭୂମିତେ ନିକ୍ଷେପ କରିଲା । ଏବଂ ତାହାର ଯୌବନବସ୍ତ୍ରର  
ଅଞ୍ଚଳ କରିଲା, ଓ ଲଜ୍ଜାତେ ତାହାକେ ଆଚ୍ଛପ କରିଲା । ମେଲା ।

ପରମେଶ କିଯୁକାଳଂ ଶୁଣୁଃ ସ୍ଥାମ୍ୟମି ସର୍ବଦା ।	୪୬
କିଯୁକାଳଙ୍କ କୋପତ୍ତେ ପ୍ରଜଲିଷ୍ଯାତି ବହୁବ୍ରଦି ॥	
ଆର ମାଂ କୀର୍ତ୍ତିଗୁହାମୁ ଅମାୟୁଶେତି ଚିନ୍ତ୍ୟ ।	୪୭
କିମର୍ଥଂ ନରମୁଖାନାଃ ସର୍ବେ ମୃଷ୍ଟା ମୁଧା ତୟା ॥	
କୃତ୍ର ଜୀବତି ମର୍ତ୍ତ୍ୟଃ ମ ମରଣ ନ ନିରୋକ୍ତ୍ୟ ଯଃ ।	୪୮
ସ୍ଵପ୍ନାଗାନ୍ ପରକାଳମ୍ୟ ହତ୍ତା ଭ୍ୟାମୁକ୍ତରିଯ୍ୟାତି ॥ ମେଲା ॥	
ହେ ପ୍ରଭୋ କୃତ୍ର ବିଦ୍ୟତ୍ତେ ବରାତ୍ତେ ପୂର୍ବକାଲିକାଃ ।	୪୯
ସ୍ଵନତ୍ୟେନ ତୟା ଶୁଣ୍ଟୁ ଦୟାଦେ ହି ପ୍ରତିକ୍ରିତାଃ ॥	
ପ୍ରଭୋ ହନ୍ତ୍ରତବର୍ଗମ୍ୟ ନିନ୍ଦାଂ ଅର୍ଦ୍ଦଂ ଦୟାମି ।	୫୦
ମହାତେ ସା ମୟା କ୍ରୋଡେ ବଲବଜ୍ଞାତିଭିଃ କୃତା ॥	
ତୟା ନିନ୍ଦିତବସ୍ତୁଶ୍ଚ ଦୈଯିଗତେ ପରେଶ୍ୱର ।	୫୧
ରାଜ୍ଞୁଦିତିଷିକ୍ଷ୍ୟ ପାଦଚିହ୍ନାନି ନିନ୍ଦଯା ॥	
ଅନୁଷ୍ଟାନେହୟଂ ବ୍ୟାପ୍ୟ ଧନ୍ୟୋ ଭୂଯାୟ ପରେଶ୍ୱରଃ ॥	୫୨
ତଥାତ୍ମ । ତଥାତ୍ମ ॥	

ହେ ପରମେଶ୍ୱର, କହ କାଳ କୁହ୍ନ୍ତ୍ୟିତ ପାକିବା ? ତୋମାର କେପାପି ୫୧  
କି ଚିରକାଳ ପ୍ରଦ୍ଵାଲିତ ଥାରିବେ ? ଆଁମ କେମନ ଅନ୍ତିକ, ତୁମେ ଆରଣ୍ୟ  
କର ; ତୁମେ ମନୁମ୍ୟମୁଖାନମ ମକଳକେ କେମ ନିରଥିକ ସ୍ମୃତି କରିଲା ? ମୃତ୍ତୁ- ୪୮  
ଗ୍ରସ୍ତ ତଟିବେ ନା, ଏବଂ ପରଲୋକେର ଚନ୍ଦ୍ରଚିହ୍ନରେ ଆଶକେ ମୁହଁଳ କରିଲେ  
ପାରିବେ, ଏବଂ ତୁମ୍ଭେ ମନୁଷ୍ୟକେ ? ମେଲା ; ହେ ପ୍ରଭୋ, ତୁମେ ଯାତାର ୫୦  
ଦିଵୟେ ଦୟାଦେର ଅର୍ଥ ନିଜ ଦିଵ୍ୟକୁତ୍ତାତେ ଶପଥ କରିଯାଉ, ତୋମାର  
ମେଇ ପୂର୍ବୀୟ ତାବଂ ଅନୁଗ୍ରହ କୋଥାଯ ? ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ବଲବାନ୍ ୫୦  
ଲୋକମୁହଁଳିତିରେ ଯେ ଅପାନାନ, ଅର୍ଥାତ୍ ଶତ୍ରୁଗଣେର କୃତ ତୋମାର ଯେ  
ଅପାନାନ ଓ ତୋମାର ଅଭିଷିକ୍ତେର ପଦଚିହ୍ନେର ଯେ ଅପାନାନ, ତୁମେ ୫୧  
ଆଁମ ବକ୍ଷଃସ୍ଥଳେ ସଫ କରି; ହେ ପ୍ରଭୋ, ନିଜ ଦାସଗଣେର ମେଇ  
ଅପାନାନ ଶ୍ମରଣ କର ।

ପରମେଶ୍ୱର ଚିରକାଳ ପ୍ରଶଂସିତ ହେଉନ । ଆମେନ ୨ ।

୫୨

## ১০ মরতিতমৎ গীত ।

১ মনুষ্যাগামসারত্ত্ব ১২ ইঞ্জের মজলায় প্রার্থনা ।

## ঈশ্বরীয়লোকস্য মুসসঃ প্রার্থন ।

- ১ প্রভো তমাশুয়োঽস্মাকম্ আপৌকষপরম্পরং ॥
- ২ যদা শৈলা অনুংগমা ভূজগচ ন নির্মিতং ।  
আ তৎকালাং স্বমেবাস্যনাদ্যনন্তক ঈশ্বরঃ ॥
- ৩ অর্ণ্যাস্ত্রয়া পরাবর্ত্য বিধীয়স্তে হি চূর্ণবৎ ।  
নরজাঃ পরিবর্ত্তধ্বম্ ইতি বাগ্ ঈর্যতে স্বয়া ॥
- ৪ তদ্বৈষ্য বর্ষসাহস্রং গতহ্যাদিবসোপমং ।  
রাখেরেকেন যামেন সমানং প্রতিভাতি বা ॥
- ৫ স্বয়েব সূর্যমাণো হি স্বপ্নতুল্যোঽস্তি মানবঃ ।  
প্রাতঃকালে বিকারং স তৃণবৎ পরিগচ্ছতি ॥
- ৬ প্রাতঃকালে প্রকুল্লঃ স বিকারমধিগচ্ছতি ।  
সায়কালে পরিচ্ছিঙ্গঃ শুক্রতাৎ প্রতিগচ্ছতি ॥
- ৭ যশ্চাঽ স্বদীয়কোপেন ক্ষণিতাং প্রাপ্নুমো বয়ং ।

## ১০ গীত ।

১ মনুষ্যের অসারতা, ১২ ও ঈশ্বরের কাছে মৃলের নিমিত্তে প্রার্থনা ।

## ঈশ্বরের লোক মূসার প্রার্থনা ।

- ১ তে প্রভো, তুমি পুরুষানুকর্মে আমাদের বাসস্থান । পর্বতগু
- ২ উৎপন্ন হওনের এবং পৃথিবী ও জগৎ সৃষ্ট হওনের পূর্ববধি
- ৩ তুমি অনাদি অনন্ত ঈশ্বর । তুমি মনুষ্যকে কৃপাস্তুর করিয়া চূ
- ৪ কর, এবং কহিয়া ধাক, হে মনুষ্যসন্তানের! করিয়া যাও । তো-
- মার দৃষ্টিতে এক সহস্র বৎসর গত কলোর তুল্য ও রাত্রির এক
- ৫ প্রক্ষেপের নায় । তুমি তাহাদিগকে বেগে ডাসাইয়া লইয়া যাই-
- তেছ, তাহারা স্বপ্নবৎ ও প্রাতঃকালের প্রকুল্ল তৃণের নায় হয় ।
- ৬ প্রাতঃকালে পুল্প সতেজ ও অফুল হয় বটে, কিন্তু সায়ংকালে
- ৭ ছিল হইয়া শুক্র হয় । আমরা তোমার ক্ষেত্রে ক্ষয় পাই, ও

ତାବକିନାଦମର୍ବାଚ୍ଛ ବସଂ ପର୍ଯୁଷିଜାମହେ ॥	
ଅଞ୍ଚଦୀଯାପରାଧାଂକୁ ନିଦଧାସି ସମୟୁଥେ ।	୮
ଅଞ୍ଚାକୁ ଶ୍ରୀପାପାନି ସ୍ଵିଯବକୁମ୍ୟ ତେଜସି ॥	
ଯଞ୍ଚାମ୍ଭୋ ଦିବମାଃ ସର୍ବେ ହୃକୋଗାଦତ୍ୟନ୍ତି ହି ।	୯
ସଙ୍କଳ୍ପା ଇବ ଚାଞ୍ଚାଭି ର୍ଯ୍ୟାପ୍ୟାନ୍ତେ ନିଜବ୍ସରାଃ ॥	
ଅଞ୍ଚଦୀଯାଯୁଷୋ ମାନଂ ମନ୍ତ୍ରତିଃ ସନ୍ତି ବ୍ସରାଃ ।	୧୦
ଅଞ୍ଚାତିର୍ବର୍ଷମାନଂ ଚେଦ ଭବେଦାୟୁ ର୍ମହାବଲାଭ ।	
ତରି ତସ୍ୟାପି ଯା ଶୋଭା ମା ସକଣ୍ଟକଦୁର୍ଦ୍ଶା ॥	
ଇଥି ପ୍ରଚାଲିତାନ୍ତୁର୍ଗୁ ବସଂ ଦୂରଂ ଡୟାମହେ ॥	
ତାବକିନମ୍ୟ କୋପମ୍ୟ ପ୍ରାବଲ୍ୟଂ କେନ ବୁଧ୍ୟାତେ ।	୧୧
ଯାଦ୍ଗା ଆଦରଣୀଯର୍ଭ ତବ କ୍ରୋଧୋର୍ପି ତାଦୁଶଃ ॥	
ତ୍ରମମ୍ବାନ ସ୍ଵଦିନାନାଂ ତାଂ ଗଣନାମଭିଶିକ୍ଷୟ ।	୧୨
ଅମନାଂସି ଯଯା ସର୍ବେ ଜ୍ଞାନଂ ନେଯାମହେ ବସଂ ॥	
ପରମେଶ ନିବର୍ତ୍ତସ କତିକାଳଂ ବିଲଞ୍ଘସେ ।	୧୩
ଅଯା ସ୍ଵକିଯଦାସେୟ ଚାନୁକଳ୍ପା ବିଧୀଯତାଂ ॥	
ପ୍ରାତଃକାଲେ ଅମେବାନ୍ମାନ ସ୍ଵପ୍ନୋଦେନ ତର୍ପ୍ୟ ।	୧୪

ତୋମାର କୋପେ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ହି । ତୁ ଆମାଦେର ତାବେ ଅପରାଧ ଓ ଆପନାର ମାକ୍ଷାତେ, ଓ ଆମାଦେର ପ୍ରଶ୍ନ ପାପ ଆପନ ଯୁଧେର ଦ୍ୱାନ୍ତିତେ ରାଖିତେଇ । ତୋମାର କ୍ରୋଧେ ଆମାଦେର ତାବେ ଦିନ ଯାଇ, ଓ ଗପେର ନ୍ୟାୟ ଆମାଦେର ବ୍ସରେର ଯାପନ ହୁଏ । ଆମାଦେର ଆୟୁର ପରିମାଣ ୧୦ ସତ୍ତର ବ୍ସର; ବଳ ପ୍ରୟୁକ୍ତ ଯଦାପି ଆଶୀ ବ୍ସର ହୁଏ, ତଥାପି ତାଚାର ଉତ୍ସ ତାଗ ଓ କ୍ଲେଶ ଓ ଛୁଟିଜନକ; କେନନୀ ଆମରା ବେଗେ ଢାଳିତ ହିଯା ଉଡ଼ିଯା ଯାଇ । ତୋମାର କ୍ରୋଧେର ପ୍ରେବଲତା କେ ବୁଝେ? ତୋ-୧୧ ମାର ଭୟକ୍ରତୀ ଯେମନ, ତେମନ ତୋମାର କ୍ରୋଧ ।

ଆମାଦେର ଦିନ ସକଳ ଗଣନା କରିତେ ଆମାଦିଗକେ ଏମତ ଶିକ୍ଷା ୧୨ ଦେଓ, ମେନ ଆମରା ଜ୍ଞାନ ଯନ ପ୍ରାପ୍ତ ହଇ । ହେ ପରମେଶ୍ଵର, ତୁ ମୀ ୧୩ ଫିର, କତ ବିଲଷ କରିବା? ନିଜ ଦାସଗଣେର ପ୍ରତି ଦୟା କର । ଦୂରାୟ ୧୪

১১ গীতঃ ।

গীতসংহিতা ।

২৩৫

যাবজ্জীবং প্রকুল্লাশচ নন্দিয়ামো বয়ং ততঃ ॥

১২ স্বত্ত্বা নঃ ক্লেশভোগস্য দিনানামনুসারতঃ ।  
দুঃখদর্শনবর্ষণাং সাম্যাচাস্মান প্রহর্ষয় ॥

১৩ তাবকীনেষু দাসেষু তব কার্যং প্রকাশতাং ।  
স্বদীয়ো মহিমা তেষাং সন্তানেষু চ দ্র্শ্যতাং ॥

১৪ অস্মংপ্রতোঃ পরেশস্য শোভামাত্রধিতিষ্ঠু ।  
অস্মদ্বিষ্টঃ কৃতং কর্ম ত্বং হিন্দুকুর নঃ কৃতে ।  
কৃতং যন্মঃ করেঃ কর্ম তৎ অমেব স্ত্রিরং কুরু ॥

১১ একনবত্তিতমঃ গীতঃ ।

১ পরমেশ্বরাশ্রিতামাঃ জনমাঃ নিরিঘ্নঃ ১৪ তান  
প্রতীপ্রয়ম্যানুগৃহশ্চ ।

১ নরঃ সর্বোপরিস্থস্য শুণ্পস্থানং সমাশৃতঃ ।  
সর্বশক্তিমতস্য ছায়ায়াং সম্ভিবৎস্যতি ॥

আমাদিগকে অনুগ্রহেতে তৃপ্ত কর, তাহাতে আমরা যাবজ্জীবন  
১৫ আচ্ছাদিত ও আনন্দিত হইব। যত দিন আমাদিগকে দুঃখ  
দিয়াছ ও যত বৎসর আমরা বিপদ ভোগ করিয়াছি, তত কাল  
১৬ আমাদিগকে আনন্দিত কর। তোমার কর্ম তোমার দুঃসঙ্গের  
প্রতি, ও তোমার মহিমা তাত্ত্বদের সন্তানদের প্রতি অকাশিত  
১৭ হউক। হে আমাদের প্রতো পরমেশ্বর, আমাদের প্রতি তোমার  
সৌন্দর্য অকাশিত হউক; আমাদের নির্মতে আমাদের হস্তকৃত  
কর্ম সফল কর; আমাদের হস্তকৃত কর্ম সফল কর।

১১ গীত ।

১ পরমেশ্বরের আশ্রিত সোকের নিরিঘ্নতা, ১৪ ও তাহাত প্রতি উপরের অনুগ্রহ ।  
১ যে জন সর্বোপরিস্থের শুণ্পস্থানে থাকে, মে সর্বশক্তিমানের

ପରମେଶ୍ଵରମୁଦ୍ଦିଶ୍ୟ ଭାଷେତ୍ରଂ ସ୍ଵଂ ମମାଶୁଯଃ ।	୨
ମାମକୌନଙ୍ଗ ଦୁଗଂ ସ୍ଵଂ ମମାଶାଭୁମିରୀଶ୍ୱରଃ ॥	
ସ ସ୍ଵଂ ବ୍ୟାଧସ୍ୟ ପାଶାଚ ପାପମାର୍ଯ୍ୟାଶ ମୋକ୍ଷତି ।	୩
ସ୍ଵକୀୟେନ ପତରେଣ ସ ଭାମାଚ୍ଛାଦ୍ୟିଶ୍ୱରତି ।	୪
ସ୍ଵଂ ତମ୍ୟ ପକ୍ଷ୍ୟମ୍ୟାଧ୍ୟଃ ଶରଗଞ୍ଜ ଗମିଷ୍ୟସି ।	
ଭବିତା ତମ୍ୟ ସତ୍ୟସ୍ଵଂ କଲକୋ ବାରଣଶ୍ଚ ତେ ॥	
ନ ଭବିଷ୍ୟତି ତେ ଭ୍ରାସୋ ରାତ୍ରିକାଲିକଭୀଷଣାଂ ।	୫
ନ ଦିବାକାଶମାର୍ଗେ ପତତୋ ବା କଲାସତଃ ।	
ନ ତମୋଗାମିନୋ ବ୍ୟାଧେ ନ ମାଧ୍ୟାତ୍ମିକମାରକାଂ ॥	୬
ସ୍ଵତ୍ପାର୍ଥସ୍ଥାଃ ପତିଷ୍ୟନ୍ତି ସହସ୍ରମୁଖ୍ୟକା ଜନାଃ ।	୭
ଅୟୁତଂ ଦକ୍ଷିଣଶ୍ଵରଂ ଦ୍ଵାଂ ନ ସ୍ପୁନ୍ଧ୍ୟତି ମା ବିପନ୍ତି ॥	
କେବଳ ସ୍ବିଯଚକ୍ରଭର୍ତ୍ତ୍ୟାଂ ସ୍ଵଂ ତାମାଲୋକଯିଷ୍ୟସି ।	୮
ପ୍ରତୀକାରଙ୍ଗ ଦୁଷ୍ଟାନାଂ ପ୍ରସମୀକ୍ଷିଷ୍ୟନେତରାଂ ॥	
ପରମେଣ ସ୍ଵମେବାସି ମାମକୌନମାଶୁଯଃ ।	୯
ସର୍ବୋପରିଶ୍ରମେବ ସ୍ଵଂ ହେ ମନଃ ଶରଗଂ ଗତଂ ॥	

ଛାଯାତେ ବସନ୍ତ କରେ । ‘ଆମ ପରମେଶ୍ଵରକେ କହି, ତୁମି ଆମାର ଆଶ୍ରୟଷ୍ଟାନ ଓ ଆମାର ଦୁର୍ଗସ୍ଵରୂପ ଓ ଆମାର ପ୍ରତ୍ୟାଶାତୃତ୍ୟ ଉପର୍ବା’ ତିନିଇ ବ୍ୟାଧେର ଫାଁଦ ଓ ମନ୍ଦମାରୀଚିଇତେ ତୋମାକେ ରଙ୍ଗ କରିବେନ, ୨  
ଏବଂ ଆପନ ପକ୍ଷେତେ ତୋମାକେ ଅବୃତ କରିବେନ; ତୋତାର ପକ୍ଷେର ୩  
ନୀଚେ ତୁମି ଆଶ୍ରୟ ପାଇବା, ଓ ତୋତାର ସତ୍ୟତା ତୋମାର ଚାଲ ଓ ୪  
ଆବରଣସ୍ଵରୂପ ହଇବେ । ଏବଂ ରାତ୍ରିକାଲେର ଆପଦ ଓ ଦିବସେର ୫  
ଉତ୍ତରୀୟମାନ ଶର, ଏବଂ ଅନ୍ଧକାରଗାମି ମାରୀ ଓ ମଧ୍ୟାହ୍ନର ସାଂସା- ୬  
ତିକ ରୋଗ, ଏହି ସକଳତିତେ ତୋମାର ଭୟ ଥାକିବେ ନା । ତୋମାର ୭  
ପାର୍ଶ୍ୱ ସହସ୍ର ଲୋକ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ପାର୍ଶ୍ୱ ଅୟୁତ ଲୋକ ପତିତ ହଇବେ; ୮  
କିନ୍ତୁ ମେ ବିପଦ ତୋମାର ନିକଟେ ଆସିବେ ନା । ତୁମି କେବଳ ନିଜ ୯  
ଚକ୍ରତେ ମିରୀକଣ କରିଯା ଦୁଷ୍ଟଗଣେର ପ୍ରତିଫଳ ଦେଖିବା । କେ ପରମେଶ୍ଵର, ୧

- ୧୦ ମୋପଞ୍ଚାସ୍ୟତ୍ୟନିଷ୍ଠଂ ହାଂ ମାରୀ ନାପ୍ସ୍ୟତି ତେ ଗୃହଂ ॥  
 ୧୧ ଆଦେଶ୍ୟତି ସ୍ଵଦୁତାନ୍ ସ ରକ୍ଷାଂ ତେ ସର୍ବବର୍ଷମୁ ।  
 ୧୨ ଯମାହନ୍ୟାଃ ପଦଂ ଶୈଖେ ତେ ହାଂ ବକ୍ଷ୍ୟତି ତେ କରେଃ ॥  
 ୧୩ ହଂ କରିଯାସି ସିଂହେ ଚ ବିଶାସ୍ୟେ ଚ ପଦାପଣଂ ।  
 ପଞ୍ଚରାଜଂ ପ୍ରଦାକୁଞ୍ଚ ପଞ୍ଚ୍ୟାଂ ମଦ୍ଦିଷ୍ୟାସି ସ୍ଵର୍ଯ୍ୟଂ ॥  
 ୧୪ ଆସକେ ମୟାସୌ ତମ୍ଭାଂ ତଂ ରଙ୍ଗିଷ୍ୟାମ୍ୟାହଂ କିଲ ।  
 ଉତ୍ସତଂ ତଂ କରିଯାମି ସମ୍ଭାଂ ମ ମମ ନାମବିଏ ॥  
 ୧୫ ଅଯି ପ୍ରାର୍ଥ୍ୟମାନାୟ ତତ୍ତ୍ଵେ ଦାସ୍ୟାମି ଚୋତ୍ତରଂ ।  
 ଅହମେବ କରିଯାମି ସାହାଯ୍ୟଂ ତମ୍ୟ ମଙ୍ଗଟେ ।  
 ତଥ ନିଷ୍ଠାରଯିଷ୍ୟାମି ତତ୍ତ୍ଵେ ଦାସ୍ୟେ ଚ ଗୌରବଂ ॥  
 ୧୬ ମୁଦୀର୍ଘେଗ୍ୟାୟୁଷା ତମ୍ୟ କରିଯାମି ଚ ତର୍ପଣଂ ।  
 ଦଶୟିଷ୍ୟାମି ତଥାହଂ ପରିତ୍ରାଣଂ ମୟା କୃତଂ ॥

ତୁମି ଆମାର ଆଶ୍ୟ; (ହେ ଆମାର ମନ,) ତୁମି ସର୍ବୋପରିଷକେ  
 ୧୦ ଆପନାର ଧାସଞ୍ଚାନ କରିତେଛ । ଏହି ଜନ୍ୟେ ତୋମାର ପ୍ରତି କୋମ  
 ବିପଦ ଘଟିବେ ନା, ଓ କୋନ ମାରୀ ତୋମାର ତାହୁର ନିକଟେ ଆସିବେ  
 ୧୧ ନା । ତିନି ତୋମାକେ ତାବେ ପଥେ ରଙ୍ଗ କରିତେ ଆପନ ମୃତ୍ୟୁଗମକେ  
 ୧୨ ଆଜ୍ଞା ଦିବେନ । ତାହାତେ ତୋମାର ଦେଶେ ଯେନ ପ୍ରକ୍ଷେପଣାତ ନା ଲାଗେ,  
 ୧୩ ଏକାରଣ ତାହାର ତୋମାକେ ହଞ୍ଚେ ତୁଳିଯା ଲାଇବେ । ତୁମି ସିଂହ ଓ  
 ସର୍ପର ଉପର ଦିଯା ଗମନ କରିବା, ଏବଂ ଯୁବ ସିଂହ ଓ ବୃଦ୍ଧ ମର୍ପକେ  
 ଦଲିବା ।

୧୪ ‘ଏହି ବାକ୍ତି ଆମାତେ ଆସନ୍ତ ଆଛେ, ଏହି ଜନ୍ୟେ ଆମି ତାହାକେ  
 ଉଦ୍‌ଧାର କରିବ; ଏବଂ ଆମାର ନାମ ଜ୍ଞାତ ଆଛେ, ଏହି ଜନ୍ୟେ ଆମି  
 ୧୫ ତାହାକେ ଉତ୍ତପଦାୟିତ କରିବ । ଆମାର ନାମେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଲେ ଆମି  
 ତାହାକେ ଉତ୍ତର ଦିବ, ଏବଂ ଦୁଃଖେର ସମୟେ ତାହାର ସହାୟ ହାଇୟା  
 ୧୬ ତାହାର ନିଷ୍ଠାର ଓ ଗୌରବ କରିବ । ଏବଂ ଦୀର୍ଘଯୁଦ୍ଧାରା ତାହାକେ ତୃପ୍ତ  
 କରିବ, ଓ ଆମାର ସ୍ଵିକୃତ ପରିତ୍ରାଣ ତାହାକେ ଦେଖାଇବ ।’

## ୧୨ ହିନ୍ଦୁବିତିତମନ୍ ଗୀତେ ।

୧ ଉତ୍ସର୍ଵାସ୍ତ୍ରଗାନମାଂ କୌତୁମ୍ ୩ ପାଦିମାଂ ଦୃଷ୍ଟି ପୃଥିବୀରତାମ୍ ମୁଖେ ।

**ବିଶ୍ୱାମଦିନେ ଗାତ୍ରୟଂ ଧର୍ମଗୀତଂ ।**

ଉତ୍ସମଂ ପରମେଶ୍ସମ୍ୟ ଶ୍ରୀଗାନାମନ୍ତ୍ରକୀର୍ତ୍ତନଂ । ୧

ଗାୟନଂ ନାମଧେଯେ ଚ ତବ ସର୍ବୋପରିହିତ ।

ନେବଲା ଦଶତତ୍ତ୍ଵୟା ଚ ବୀଣ୍ୟା ଚ ଗଭୀରଯା । ୨

ପ୍ରାତିଷ୍ଠବ ପ୍ରସାଦ୍ସମ୍ୟ ନିଶି ସତ୍ୟସମ୍ୟ ବୋଧନଂ ॥ ୩

ସମ୍ମାନଂ ବ୍ୟଦଧା ହଷ୍ଟଂ ତ୍ରଂ ପରେଶ ବ୍ରକର୍ମଣା । ୪

ଅଦୀଯହତ୍ସ୍ତେଯୋଃ କାର୍ଯ୍ୟକଲ୍ପାମୋ ଜୀବତେ ମମ ॥

କିନ୍ତୁ ମହାତ୍ମି ବିଦ୍ୟାମ୍ଭେ ସ୍ଵତକାର୍ଯ୍ୟାଗି ପରେଶର । ୫

ମନ୍ତ୍ରି ଚାତୀବ ଗଞ୍ଜିରା ମନମଃ କମ୍ପନାନ୍ତବ ॥

ନ ବୈଭି ପଶୁବଙ୍ଗୋକୋ ମୃଦୁଶେଷଂ ନ ବୁଧ୍ୟତେ ॥ ୬

ଦୁଷ୍ଟାନାଂ ତୃଣବଦୃକ୍ଷିଃ କୁଳୁତିଶ୍ଚ କୁକର୍ମଣା । ୭

ତେଷାଂ ଶାଶ୍ଵତନାଶେନ ସକଳା ମସ୍ତବିଷ୍ୟତି ॥

## ୧୨ ଗୀତ ।

୧ ଉତ୍ସର୍ଵର ସମ୍ବନ୍ଧରେ, ୨ ଓ ପାଦିମାର ଦୃଷ୍ଟି, ୩୨ ଓ ପୃଥିବୀରତାର ମୁଖ ।

**ବିଶ୍ୱାମଦିନେର ନିର୍ମିତେ ଗାତ୍ରୟକ ଧର୍ମଗୀତ ।**

ପରମେଶ୍ସରେ ପ୍ରାତିଷ୍ଠା କରା ଉତ୍ସମ; ତେ ସମୋପରିଷ୍ଠ, ତୋମାର ନାମେ ୧  
ଗାନ କରା, ଏବଂ ଦଶତତ୍ତ୍ଵାତେ ଓ ନେବଲ ଯନ୍ତ୍ର ଓ ଗର୍ଭାରମ୍ବର ଦୀଗାତେ ୨  
ଆତିକାଳେ ତୋମାର ଅନୁଥିତ ଓ ରାତ୍ରିକାଳେ ତୋମାର ମତାତ ୩  
ପ୍ରକାଶ କରା ଉତ୍ସମ । ତେ ପରମେଶ୍ସର, ତୁମି ଆପଣ କର୍ମଦୁରୋ ଆମାକେ ୪  
ଆଜ୍ଞାଦିତ କରିତେଛ; ତୋମାର ତୁମ୍ଭକୁତ କର୍ମେତେ ଆମି ଉତ୍ସା-  
ମିତ ହଇତେଛି । ତେ ପରମେଶ୍ସର, ତୋମାର କର୍ମ କେମନ ମହେ ! ତୋମାର ୫  
କମ୍ପନୀ ସକଳ ଅତି ଗଭୀର ।

ଛୁଟଗଣ ତୁମେର ନ୍ୟାୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଲେ ଓ ଛୁକର୍ମକାରି ସକଳ ପ୍ରକୁଳ ୬  
ଛାଇଲେ ତାହାଦିଗକେ ନିତାନ୍ତାୟି ବିନାଶ ପାଇତେ ହଇବେ; ଇହା ୭  
ପଶୁବଂ ଲୋକ ବୁଝେ ନା, ଓ ଅଜ୍ଞାନ ବାନ୍ଧିତ ଏମତ ବିବେଚନା କରେ ନା ।

- ৮ কিন্তু হে পরমেশ ত্বং নিত্যমাসে সমুদ্ভূতঃ ॥  
 ৯ পরেশ দ্রুতিষঃ পশ্য বিনংক্ষয়ন্তি তব দ্বিষঃ ।  
 দুক্তিয়াচারিণঃ সর্বে গমিষ্যন্তি বিকীর্তাং ॥  
 ১০ ত্বং বিধাস্যসি মচ্ছৰ্ম উচ্ছৃতং খড়িখড়িবৎ ।  
 সদ্যোজাতেন তৈলেন মচ্ছিরশচাভিষেকতে ॥  
 ১১ তৃপ্তিং যাস্যতি মচক্ষু দর্শনাদ দ্বেষিণাং মম ।  
 মম কর্ণে বিপক্ষাগাং শুবণাচ দুরাঘনাং ॥  
 ১২ পরিবর্জিষ্যতে সম্যগ্ ধার্মিকস্তুণরাজবৎ ।  
 স ভবিষ্যতি চাতুর্যক্ষে লিবানোন্যেরসো যথা ॥  
 ১৩ ধার্মিকা রোপয়িষ্যস্তে পরমেশস্য মন্দিরে ।  
 বদ্ধিষ্যস্তে চ তেহাকম্ভিশস্য প্রাঙ্গণেষু হি ॥  
 ১৪ বার্দ্ধক্যেহপি কলিষ্যন্তি সরসাস্তে সতেজসঃ ॥  
 ১৫ পরমেশো যথার্থেন্তিং স এবাস্মাকমাশুয়ঃ ।  
 কপটস্তস্য নাস্তিতি জ্ঞাপয়িষ্যন্তি তে নরাঃ ॥

৮ তে পরমেশ্বর, তুমি সদাকাল উপর আছ। হে পরমেশ্বর, দেখ,  
 ২ তোমার শত্রু, তোমার তাৎ শত্রু বিনষ্ট হইবে, ও তাৎ কুক-  
 ১০ শ্রাকারী ছিন্নভিত্তি হইবে। কিন্তু তুমি গঙ্গারের শৃঙ্গবৎ আমার  
 ১১ শৃঙ্গ উচ্চ করিবা, আমি সদোজাত তৈলে অভিষিক্ত হইব। এবৎ  
 আমার চক্ষু শত্রুর প্রতিফল অবলোকন করিবে, ও আমার কর্ণ  
 আমার বিপক্ষ দুষ্টগণের বিনাশের কথা শ্রবণ করিবে।

- ১২ পুণ্যবান লোক তালবৃক্ষের ন্যায় প্রফুল্ল হইবে, ও লিবানোনের  
 ১৩ এরস বৃক্ষের ন্যায় বৃক্ষ পাইবে। তাহারা পরমেশ্বরের বাটীতে  
 রোপিত হইবে, ও আমাদের ইশ্বরের প্রাঙ্গণে প্রফুল্ল হইবে।  
 ১৪ এবৎ আমাদের পর্বতস্থকপ পরমেশ্বর অতি যথার্থ, তাঁহার মধ্যে  
 ১৫ কোন অযাধার্য নাই, ইহা একাশ করণার্থে তাহারা প্রাচীন-  
 বস্ত্বাতে ফলবান ও সরস ও তেজস্বী হইবে।

১৩ ক্রিবতিতমন্ত গীত।

উপরীয় হাতজন্মস্য সৌন্দর্যসুখয়ে বখন।

পরেশঃ কুকুতে রাজ্যং মহিমা পরিভূষিতঃ। ১  
 ভূষিতঃ পরমেশোঃস্তি বক্ষশুণি বলেন চ।  
 তমাদেব জগৎ স্থানু নিশ্চলঞ্চ বিতঙ্গতে॥  
 প্রাকালাং তে হিরো মঞ্চস্তুমনাদিশ বর্তমে॥ ২  
 হে পরেশ নদা উক্তে নদা উক্তে নদস্তি হি।  
 উক্তেরেব তরঙ্গিণঃ কল্লোলৈঃ প্রথমস্তি চ॥ ৩  
 তোয়রাশে ধৰ্মভোঃপি মহোর্ধ্মভোঃ হৃণবস্য চ। ৪  
 উর্ধ্ববাসিপরেশস্য মহিমা প্রতিরিচ্ছতে॥  
 সাক্ষ্যবাক্যানি তে সম্যগ্ বিশ্বাস্যানি ভবস্তি হি। ৫  
 পুণ্যতা শোভতে নিত্যং তব গেহে পরেশ্বর॥

১৩ গীত।

উপরীয় হাতে; রসে শব্দ; ও সুর্খের বর্ণন।

পরমেশ্বর মহিমাকৃপ বস্ত্র পরিহিত তইয়া কর্তৃত করেন, ও পর-  
 মেশ্বর পরাক্রমকৃপ বস্ত্র পরিচিত ও দন্তকঠি তন; এ কারণ জগ-  
 ত্বাপিত আছে, বিটলিত হয় না। হে পরমেশ্বর, তুমি অনন্দ ২  
 ও তোমার সিংহাসন অতি পূর্বক লাবণ্য স্থাপিত আছে, নদী ৩  
 সকল কল্লোলপর্মানি করিতেছে, নদী সকল কল্লোলপর্মানি করিতেছে,  
 ও নদী প্রবল তরঙ্গ তুলতেছে। কিন্তু জলসমূহের গঞ্জন ও সম- ৪  
 দ্বের বলবান् তরঙ্গ অপেক্ষাও উপরিষ্ঠ পরমেশ্বর অর্ধিক বল-  
 বান্। তোমার সপ্রমাণ বাক্য অতি সত্য; হে পরমেশ্বর, ধর্ম সর্ব- ৫  
 দাই তোমার গৃহের শোভা কইতেছে।

## ୧୪ ଚତୁର୍ବିତିତମଂ ଗୀତୀ ।

- ୧ ପାତକିମୋକାନାଁ ହିନ୍ଦୁଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନେ ତାମ୍ ପ୍ରତି ତିରକ୍ଷାରକ  
୧୬ ଧାର୍ମିକାନାଁ ସୁଖସ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ ।
- ୧ କର୍ମଗାଂ ଫଳଦାତା ତୁ ହେ ପ୍ରଭୋ ପରମେଶ୍ୱର ।  
କର୍ମଗାଂ ଫଳଦାତା ତୁ ଈଶ ରାଜସ ସୂର୍ଯ୍ୟବ୍ରତ ॥
- ୨ କ୍ଷେଗ୍ୟା ନିୟମ୍ଭକଣ୍ଠିଟ ଫଳମର୍ପଯ ଗର୍ବିୟ ॥
- ୩ କିଯୁକାଳଂ ଦୁରାଆନୋ ହର୍ଷିଷ୍ୟନ୍ତି ପରେଶର ।  
କିଯୁକାଳଂ ଦୁରାଆନୋ କରିଷ୍ୟନ୍ତି ଜୟଧନି ॥
- ୪ ବାଚାଲବେନ ବାକ୍ୟାନି ନିନ୍ଦାର୍ଥାନୀରଯନ୍ତି ତେ ।  
ଆଞ୍ଚଳୀଯାଙ୍କ କୁର୍ବଣ୍ଣି ସର୍ବେ ଦୁଃଖର୍କାରିଣଃ ॥
- ୫ ଚୂର୍ଯ୍ୟନ୍ତି ପ୍ରଭୋ ଲୋକାଂଶ୍ଵବ କିଞ୍ଚିନ୍ତି ଚ ପ୍ରଜାଃ ॥
- ୬ ବିଧବାଶ୍ଚାତିଥିନ୍ ଘୁଣ୍ଣି ନିର୍ବାଧାନ୍ ମାରଯନ୍ତି ଚ ॥
- ୭ ତେ ନରାଶ ବଦ୍ମନ୍ତିଦିଂ ପରମେଶୋ ନ ପଶ୍ୟାତି ।  
ଯାକୁ ବୀମେଶରଶାତ୍ର କିଞ୍ଚିଦେବ ନ ବୁଧ୍ୟତେ ॥

## ୧୪ ଗୀତ ।

୧ ପାପି ଲୋକଦେଇ ବିରକ୍ତ ଆଶମା, ୮ ଓ ତାହାଦେଇ ପ୍ରତି ଅମୁଖୋଗ, ୧୬ ଓ  
ଧାର୍ମିକଦେଇ ଶୁଦ୍ଧର ବନନା ।

- ୧ ହେ ପ୍ରତିଫଳଦାତା ପ୍ରଭୋ ପରମେଶ୍ୱର, ହେ ଉଚିତ ଫଳଦାୟି ଈଶ୍ୱର,  
୨ ଦୌଷିଣ୍ୟ ଅକାଶ କର । ହେ ପୃଥିବୀର ବିଚାରାଧ୍ୟକ୍ଷ, ଉଚ୍ଚିଯା ଅହକାରିଦି-  
୩ ଗକେ ପ୍ରତିଫଳ ଦେଉ । ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ଛୁଟଗଣ କତ କାଳ, ଛୁଟଗଣ  
୪ କତ କାଳ ଦସ୍ତ କରିବେ? କୁର୍କର୍ମକାରି ସକଳ କତ ଅହଂକାର ବାକ୍ୟ  
୫ ଉଚ୍ଚାରଣ ଓ ଅକାଶ କରିଯା ଆଞ୍ଚଳୀଯା କରିବେ? ହେ ପରମେଶ୍ୱର,  
ତାକାରା ତୋମାର ଲୋକଦିଗଙ୍କେ ଚର୍ଚ କରେ, ଓ ତୋମାର ଅଜ୍ଞାଦିଗଙ୍କେ  
୬ ଝେଳ ଦେୟ; ଏବଂ ବିଧବାଗଙ୍କେ ଓ ପ୍ରସାଦି ବିଦେଶିଦିଗଙ୍କେ ବଧ କରେ,  
୭ ଓ ପିତୃତୀନଦିଗଙ୍କେ ଛତାଇ କରେ । ଓ ବଲେ, ପରମେଶ୍ୱର ଦେଖିତେ ପାନ  
ନା, ଏବଂ ଯାକୁବେର ଈଶ୍ୱର ବିବେଚନ କରେନ ନା ।

ପୁଜାମଧ୍ୟେ ହିତା ମୃଢା ଯୁଝଂ ବୁଦ୍ଧିମବାପୃତ ।	୮
ହେ ନିରୋଧାଃ କଦା ଯୁଝଂ ବିଜ୍ଞତାମାଚରିଷ୍ୟଥ ॥	
ଶୁବଗେନ୍ଦ୍ରିୟମୁଣ୍ଡା ସତେନ କିଂ ଶ୍ରୟତେ ନହି ।	୯
ଦର୍ଶନେନ୍ଦ୍ରିୟନିର୍ମାତ୍ରା କିଂ ସମାଲୋକ୍ୟତେ ନହି ॥	
ଜାତିନାଂ ବୋଧକଃ କିଂ ବା କରୋତି ନହି ଶାସନ । ୧୦	
ଜ୍ଞାନଦାତା ମନୁଷ୍ୟାଗାମ ଅଦ୍ଵିତୀୟ ସ ବିଦ୍ୟତେ ।	
ପ୍ରତ୍ବୁ ବୈଷ୍ଣି ନ୍ଗାଂ ଚିନ୍ତା ଯତୋଽସାରା ହି ସନ୍ତି ତେ ॥ ୧୧	
ସ ଧଳ୍ୟୋ ମାନବୋ ଯକ୍ଷେ ବିଧୟ ଶାସନ ଅସ୍ତ୍ରା ।	୧୨
ସ୍ବିଯଶାସ୍ତ୍ରୋଦ୍ଧୃତା ଶିକ୍ଷା ଦୀଯତେ ପରମେଶ୍ୱର ॥	
ଦୂର୍ଜନସ୍ୟ କୃତେ ଗର୍ବୋ ଯାବଙ୍ଗହି ଥନିଷ୍ୟତେ ।	୧୩
ତାବଂ ଅନ୍ତେ ବିପଂକୋଲେ ସ ବିଶ୍ୱାମମବାଗସ୍ୟତି ॥	
ଯତୋ ହେତୋଃ ପରେଶେନ ନ ତ୍ୟକ୍ୟତେ ନିଜପ୍ରଜାଃ । ୧୪	
ଅଧିକାରଃ ସ୍ଵକୀୟକ ତେନ ଲୈବ ବିହାସ୍ୟତେ ॥	
ଧର୍ମଂ ପ୍ରତି ବିଚାରସ୍ତ ପରିବର୍ତ୍ତିଷ୍ୟତେ ପୁନଃ ।	୧୫
ତମେବାନୁଚରିଷ୍ୟନ୍ତି ସକଳା ଅଜ୍ଞୁମାନସାଃ ॥	

ହେ ଲୋକଦେର ମଧ୍ୟେ ମୁଢ଼ଗଣ, ତୋମରା ବୁଦ୍ଧିମାନ ତେ; ହେ ଆ... ୮  
ନେବା, କଥନ୍ ଜ୍ଞାନବାନ୍ ହିବା? ଯିନି କଥେର ସୂଚିକର୍ତ୍ତା, ତିନି କି ୯  
ଶୁନେନ ନା? ଯିନି ଚକ୍ରର ନିର୍ମାଣକର୍ତ୍ତା, ତିନି କି ଦେଖେନ ନା? ଯିନି ୧୦  
ତାବଜ୍ଞାତୀୟକେ ଶାନ୍ତି ଦେନ ଓ ତାବଂ ମନୁଷ୍ୟକେ ଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରାଟିଯା  
ଦେନ, ତିନି କି ଶାସନ କରେନ ନା? ପରମେଶ୍ୱର ମନୁଷ୍ୟୋର କଳ୍ପନା ୧୧  
ଛାତ ଆହେନ, କେନନା ତାହାରା ଅସାରା । ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ତୁମ ୧୨  
ସାହାକେ ଶାସନ କର ଏବଂ ଆପନ ଶାନ୍ତିକାରୀତେ ଶିକ୍ଷା ଦେଓ, ସେ  
ଧର୍ମ୍ୟ । କେନନା ଛୁଟିଦେର ନିଗିତେ ଯାବଂ କବର ଥନିତ ନା ହିବେ, ୧୩  
ତାବଂ ତୁମ ତାହାକେ ବିପଦ୍ସମୟେ ବିଆମ ଦିବା । ପରମେଶ୍ୱର ଆପନ ୧୪  
ଲୋକଦିଗକେ ଛାଡ଼ିଯା ଦିବେନ ନା, ଓ ଆପନ ଅଧିକାର ତାଗ କରି-  
ବେନ ନା । ଅବଶ୍ୟ ଧର୍ମ୍ୟର ପକ୍ଷେ ଦଶ ଫିରିବେ, ଓ ସରଳାନ୍ତଃକରଣ ଲୋ- ୧୫  
କେରା ତାହାର ପଶ୍ଚାଦ୍ଗମ୍ଭୀର ହିବେ ।

- ১৬ ক উপাস্যতি অৎপক্ষে দুষ্টানাং প্রতিকুলতঃ।  
দুক্তিয়াচারিভিঃ সাক্ষং মদর্থং কো হি ঘোৎস্যতে ॥
- ১৭ মামকীনোপকারী চেম্মাভবিষ্যৎ পরেশ্বরঃ।  
তর্হি শীঘ্ৰং মম প্রাণা ন্যবৎস্যন্মৌনবেশ্মনি ॥
- ১৮ বিচলিষ্যতি অৎপাদ ইতি বাক্যে ময়েরিতে।  
পরমেশ তব প্রীতিঃ সুস্থিরং বিদধাতি মাৎ ॥
- ১৯ বহুসংখ্যাসু চিন্তাসু সঞ্চাতাসু মদন্তরে।  
তব প্রবোধবাক্যানি হৰ্ষযন্তি মনো মম ॥
- ২০ কিৎ সম্বৰ্ক্তি তব স্যাঃ তৎ পাপাশয়ন্পাসনং।  
যৎ করোতি বিধানেন দৌরাত্ম্যস্য নিকপণং ॥
- ২১ উপাকৃতামন্তি তে লোকা ধার্মিকসৈব জীবনং।  
রক্তপাতায় নির্দোষে দোষমারোপযন্তি চ ॥
- ২২ কিন্তু মে প্রোম্ভতং দুর্গং পরমেশো ভবিষ্যতি।  
মদৌয়াশুয়শ্চেলশ্চ ভবিতা হি ময়েশ্বরঃ ॥
- ২৩ স ত্যোমপরাধানাং ফলং তান্ম প্রাপয়িষ্যতি ।

১৪ আমার নিমিত্তে ছুটগণের প্রতিকুলে কে উঠিবে? ও আমার  
১৭ নিমিত্তে কুকৰ্ম্মারিদের বিপক্ষে কে দণ্ডয়ান হইবে? পরমেশ্বর  
যদি আমার উপকারী না হইতেন, তবে আমার আশ নীরব স্থানে  
১৮ ধার্কিত। হে পরমেশ্বর, আমার চরণ বিচলিত হয়, এ কথা কহিলে  
১৯ তোমার অনুগ্রহ আমাকে দ্বির রাখে। আমার আন্তরিক ভাব-  
নার বাহ্য হইলে তোমার সাক্ষুনার বাক্য সকল আমার মনকে  
২০ আক্ষৰাদিত করে। বিধিদ্বারা উপদ্রবকে প্রচলিত করে যে ছুট-  
তার সিংহাসন, তাহার সহিত তোমার কি কোন সম্পর্ক আছে?  
২১ তাহারা ধার্মিকদের আশ আকর্মণ করে, ও নির্দোষ ব্যক্তিকে  
২২ রক্তপাতর দোষ দেয়। কিন্তু পরমেশ্বর আমার উচ্ছুর্গ, ও  
২৩ ইষ্টের আমার আশ্রয় পর্মত্যন্তে। তিনি তাহাদের পাপের দণ্ড

ତେବାଂ ଦୁଷ୍ଟତରା ତାଙ୍କ ସମୁଦ୍ରିଷ୍ଟାନ୍ କରିଯାତି ।  
ପରେଶଃ ପ୍ରଭୁରଜ୍ଞାକଂ ତାନୁଦ୍ରିଷ୍ଟାନ୍ କରିଯାତି ॥

୧୫ ପଞ୍ଚମବିଭିତ୍ତିମଣ୍ଡ ଗୀତ ।	
୧ ଈଶର ୩ ପ୍ରଶ୍ନମିତ୍ତଃ ୬ ବିମଳଃ ୩ ଅନାହେଲକୃତା ୩ ସମ୍ବନ୍ଧ ।	
ଆଗର୍ଜ୍ଞତ ପ୍ରଗାମ୍ୟାମୋ ସୟଂ ସର୍ବେ ପରେଶର ।	୧
ଅନ୍ତର୍ଗାନ୍ଦିମୁଦ୍ରିଷ୍ଟ୍ୟ କରିଯାମୋ ଜୟଧନି ॥	
ପ୍ରଶ୍ନମାମେବ କୁର୍ବଣ୍ଠୋ ଯାମ୍ୟାମନ୍ତ୍ରଦା ସମୁଖ ।	୨
ତ ୦ ସମୁଦ୍ରିଷ୍ଟ୍ୟ ଗୌତ୍ତେଷ କରିଯାମୋ ଜୟଧନି ॥	
ଯତୋ ହେତୋ ରହାନ୍ ଈଶଃ କେବଳଃ ପରମେଶର ।	୩
ସ ମହାନ୍ ଅଧିରାଜଶ କୃତ୍ସନ୍ଦେବଗଣୋପାପାରି ॥	
ମହ୍ୟଃ ସର୍ବାଣି ମୂଳାନି ତମ୍ୟ ହଣ୍ଟେ ହିତାନି ହି ।	୪
ଗିରୀନାଂ ଦୁର୍ଗମାଃ କୁଟୀଃ ସର୍ବେ ତମ୍ୟବ ସଞ୍ଚିଚ ॥	
ତମ୍ୟୋବାନ୍ତି ସମୁଦ୍ରୋତ୍ଥପି ଯନ୍ମାଂ ତେନ ସ ନିର୍ମିତଃ ।	୫
ତଥା ଶୁକ୍ରହଳଂ ତମ୍ୟ ହଞ୍ଚାଭ୍ୟାସ ନିକପିତ ॥	

ଦିବେନ, ଓ ତାତାଦେର ଛୁଟିତାତେ ତାତାଦିଗକେ ଉଛିନ୍ କରିବେନ,  
ଆମାଦେର ଅଭୁ ପରମେଶର ତାତାଦିଗକେ ଉଛିନ୍ କରିବେନ ।

## ୧୫ ଗୀତ ।

୧ ଈଶରେ ଥର୍ମଃ ୩ କରିତେ ବିମଳି, ୩ ଓ ଅଭାଜାବହତାର ଥଃ ।	
ଆଇଦ, ଆମରା ପରମେଶରେ ଉଦ୍ଦେଶେ ଆନନ୍ଦଧରନି କରି, ଓ ଆମାଦେର ୧ ଆଗରୁପ ପର୍ବତେର ଉଦ୍ଦେଶେ ଆନନ୍ଦଧାନ କରି । ଆମରା ତାହାର ୨ ଧର୍ମବାଦ କରିତେ ୨ ତାହାର ସମୁଖେ ଗମନ କରି, ଓ ତାହାର ଉଦ୍ଦେଶେ ୩ ଗୀତଦାରୀ ଆନନ୍ଦଧରନି କରି । କେନାମ ପରମେଶର ମହାନ୍ ଈଶର ଓ ୪ ତାବଃ ଦେବତାର ଉପରେ ମହାରାଜ । ପୃଥିବୀର ତାବଃ ନୀଚ ଥାନ ତାହାର ୫ ହଞ୍ଚିଗତ, ଏବଂ ପର୍ବତେର ତାବଃ ଉଚ୍ଚ ଥାନ ତାହାର ଅଧିକାର । ଏବଂ ୬ ସମୁଦ୍ର ତାହାର, ତିନି ତାହାର ସୃତି କରିଯାଇଛେ, ଓ ତାହାର ହଞ୍ଚ ଶୁକ୍ର ଭୂମି ନିର୍ମାଣ କରିଯାଇଛେ ।	

- ୬ ଆଗରୁତ କରିଯାମୋ ଭଜନ୍ ପ୍ରମତା ବସଂ ।  
ଜାନୁପାତକ୍ ନଃ ସୁଷ୍ଟୁଃ ପରମେଶସ୍ ସମୁଖେ ॥
- ୭ ଯତୋ ହେତୋଃ ସ ଏବାନ୍ତେଷ୍ଟଦ୍ଵିତୀୟୋହ୍ସାକମୀଶ୍ଵରଃ ।  
ବସଂ ପାଲ୍ୟପ୍ରଜାନ୍ତସ୍ ସେଷାନ୍ତେଷ୍ଟପାଣିନା ଭୂତାଃ ।  
ଅଦ୍ୟ ତସ୍ ରବଂ ଯୁଯଂ ଯଦି ମଂଶୋତୁମିଚ୍ଛଥ ॥
- ୮ କୃତଂ ତର୍ହି ମରୀବାଖ୍ୟ ବିବାଦମ୍ ସ୍ତଳେ ଯଥା ।  
ପ୍ରାନ୍ତରଙ୍ଗମ୍ବାୟାକ୍ ପରୀକ୍ଷାଦିବସେ ଯଥା ।  
ଯୁଯାଭିଃ ସମଲୋ ନୈବ କଠୋରିକ୍ରିୟତାଂ ତଥା ॥
- ୯ ଯୁଯାକ୍ ପିତରଙ୍ଗତ୍ର ପ୍ରାକୁର୍ବନ୍ ଅପରୀକ୍ଷଣ୍ ।  
କୃତଂ ତୈ ମେଳୁମଜ୍ଞାନଂ ବୀକ୍ଷମାଣେଃ କ୍ରିୟା ମମ ॥
- ୧୦ ଚନ୍ଦ୍ରାରିଂଶଃ ମମ ଯାବଦ୍ ଅଖିଦ୍ୟେତ୍ତଃ ତଦନ୍ତରେ ।  
ତତୋହମବଦଂ ଲୋକା ଭ୍ରାନ୍ତାନ୍ତଃକରଣା ଇମେ ।  
ମାମକୀନାନି ବର୍ଣ୍ଣାନି ନ ଜାନନ୍ତି ନରା ଇମେ ॥
- ୧୧ ତତୋ ହେତୋରହ୍ କୋପାତ୍ ଶପଥ୍ କୃତବାନିମଂ ।  
ମହିଶୁମହିଲଂ ଲୋକୈକେରେତୈ ନୈବ ପ୍ରବେଶ୍ୟତେ ॥

- ୬ ଆଇସ, ଆମରୀ ଆପନାଦେର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ପରମେଶ୍ୱରକେ ପ୍ରଣାମ କରି,  
୭ ଓ ହାଟୁ ପାତିଯା ତାହାର ଭଜନା କରି । କେମନା ତିନି ଆମାଦେର  
ଈଶ୍ଵର, ଓ ଆମରା ତାହାର ପାଲ୍ୟକୁଳ ଲୋକ ଓ ତାହାର ହନ୍ତଗତ  
୮ ମେବ । ଅଦ୍ୟ ତୋମରା ସଦି ତାହାର କଥା ଶୁଣିତେ ଇଚ୍ଛା କର, ତବେ  
ଯେନନ ମରୀବା (ବିବାଦେର) ହେଲେ ଓ ପ୍ରାକ୍ତରେର ମଧ୍ୟ ମମାର (ପରୀ-  
କ୍ଷାର) ଦିବସେ, ତେମନି ଆପନୀ ୨ ଅନ୍ତଃକରଣ କଟିନ କରିବ ନା ।  
୯ କେମନା ତୋମାଦେର ପୂର୍ବପୁରୁଷ ଆମାର ବିସ୍ତେ ବିଚାର କରିଯା ଆମାର  
୧୦ କର୍ମ ଦେଖିଲେଓ ଆମାର ପରୀକ୍ଷା ଲାଇଲ । ଆମି ଚାଲିଶ ବନ୍ସର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
୧୧ ସେଇ ବଂଶେର ପ୍ରତି ବିରଜନ ହଇଯା କହିଲାମ, ଏହି ଲୋକେରା ଅନ୍ତଃକରଣେ  
ଆନ୍ତ ହଇଯା ଆମାର ପଥ ଚିନେ ନା । ଏହି କାରଣ ଆମି କୋଧେ ଏହି  
ଶପଥ କରିଲାମ, ତାହାରୀ ଆମାର ବିଆନ୍ତ ହଇବେ ନା ।

## ১৬ ষষ্ঠ্যতিতমঁ গীত।

মাহাক্ষয়স্য বামিজ্ঞস্য শাসনস্য চ নিমিত্তঃ পরমেশ্বরঃ  
ধন্যু দক্ষ বিনীতিঃ।

পরমেশ্বরমুদ্দিশ্য গীতঁ গায়ত নৃতনঁ।	১
সঙ্ঘায়ত পরেশায় সকলাঃ জ্ঞতিবাসিনঃ।।	
সঙ্ঘায়ত পরেশায় বন্ধবঁ তস্য নাম চ।	২
কৃতঁ তেন পরিত্রাণঁ সমাখ্যাত দিনে দিনে।।	
যুঘাভি বর্ণ্যতাঁ তস্য গৌরবঁ ভিঘ্নজাতিষ্য।	৩
আশচর্য্যাশ্চ ক্রিয়াত্মস্য কথ্যস্তাঁ সর্বদেশিষ্য।।	
যতো হেতো র্মহান্মস্যক্ ত্বোত্ব্যশ্চ পরেশ্বরঃ।	৪
স এবাদরণীয়শ্চ কৃসুদেবগণোপরি।।	
যতোঁ ন্যাদেশিনাঁ দেবাঃ সর্বে নিঃসারমূর্ত্যঃ।।	৫
পরস্ত পরমেশ্বেন নির্মমে ব্যোমমশুলঁ।।	
মহিমা চ প্রতাপশ্চ তিষ্ঠতস্য সম্মুখে।।	৬
শক্তিঃ শোভা চ বিদ্যেতে তদীয়ধর্মধামনি।।	

## ১৬ গীত।

মহিমার ও কৃত্ত্বের ও শাসনের নিমিত্তে পরমেশ্বরের ধন্যবাদ করিতে বিমতি।

পরমেশ্বরের উদ্দেশ্যে স্থূল গীত গান কর। তে পৃথিবীষ্ট লোক	১
সকল, পরমেশ্বরের উদ্দেশ্যে গান কর। পরমেশ্বরের উদ্দেশ্যে গান	২
কর ও তাঁচার নামের ধন্যবাদ কর, ও তাঁচার কৃত পরিত্রাণ দিনে২	
প্রকাশ কর; এবং অন্যজ্ঞাতীয়দের মধ্যে তাঁচার গৌরবের, ও	৩
তাবৎ লোকের নিকটে তাঁচার আশচর্য ক্রিয়ার বর্ণনা কর। পর-	
মেশ্বর মহান্ম ও অতি প্রশংসনীয় ও তাবৎ দেবতা অপেক্ষা	৪
ভয়াছ। অন্যদেশীয়দের দেবতা সকল অসারগাত, কিন্তু পরমেশ্বর	
আকাশের সূচিকৰ্ত্তা। অশংসা ও সবাদর তাঁচার অগ্রবর্তী, ও	৫

- ୧ ହେ ବଂଶାଃ ସର୍ବଦେଶୀୟାଃ ମଞ୍ଚୁୟୁଗ୍ରୁଂ ପରେଷରଂ ।  
ଗୌରବେଣ ଚ ଶକ୍ତ୍ୟା ଚ ମଞ୍ଚୁୟୁଗ୍ରୁଂ ପରେଷରଂ ॥
- ୮ ସ୍ଵନାମୋ ଗୌରବେଣୈବ ମଞ୍ଚୁୟୁଗ୍ରୁଂ ପରେଷରଂ ।  
ଉପହାରଂ ସମାଦାୟ ସାତ ତୃପ୍ତାଙ୍ଗାନି ଚ ॥
- ୯ ଭଜନଂ ପରମେଶ୍ୱର ବିଦ୍ୱଦ୍ଵଂ ପୂର୍ତ୍ତଶୋଭୟା ।  
ବିଭିତ ତମ୍ୟ ସାକ୍ଷାତ୍ ସକଳାଃ ଜ୍ଞାତିବାସିନଃ ॥
- ୧୦ ଭିନ୍ନଜାତିୟ ସତ୍ୱଦେହଂ ରାଜସ୍ତଂ କୁରୁତେ ଫୁଲ୍ଲଃ ।  
ତତୋ ହେତୋ ର୍ଜଗଂ ଶ୍ଵାସୁ ନ କଦାପି ଚଲିଷ୍ୟତି ।  
ନ୍ୟାୟେନ ସର୍ବଜାତୀୟାଃ ବିଚାରଂ ବିଦ୍ୱାତି ସଃ ॥
- ୧୧ ଅନେମାନନ୍ଦତୁ ସ୍ଵର୍ଗୋ ନରଲୋକଚ ହୃଦୟତୁ ।  
ଗର୍ଜନଃ କରୋ ଅକ୍ଷିନ୍ତମ୍ୟ ସର୍ବଃ ପୂରକଂ ॥
- ୧୨ ଉତ୍ୱମସ୍ତ ଚ କେଦାରାନ୍ତତୈତ୍ୟଃ ସକଳୈଃ ମହ ।  
ଜୟନାଦଃ କୁର୍ବସ୍ତ ସକଳା ବନପାଦପାଃ ॥
- ୧୩ ଅଗ୍ନତଃ ପରମେଶ୍ୱର ସତଃ ସ ଆଗମିଷ୍ୟତି ।

୧ ତୀର୍ଥାର ଧର୍ମଧାରେ ଶକ୍ତି ଓ ଦୈନିକ୍ୟା ଥାକେ । ତେ ସମ୍ୟାସନ୍ତାନବର୍ଗ,  
ତୋମରା ପରମେଶ୍ୱରର ପ୍ରଶଂସା କର, ଓ ପରମେଶ୍ୱରର ମହିମା ଓ  
ପରାକ୍ରମର ପ୍ରଶଂସା କର; ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରର ନାମର ମହିମାର  
ପ୍ରଶଂସା କର, ଓ ଐନ୍ଦ୍ରେଦୀ ସଙ୍ଗେ ଲାଇଯା ତୀର୍ଥାର ଆପଣେ ଉପାସିତ  
ନାହା । ତେ ପୃଥିବୀଯ ଲୋକ ସକଳ, ପବିତ୍ର ଶୋଭାତେ ପରମେଶ୍ୱରକେ  
୧୦ ପ୍ରଶଂସା କର, ଓ ତୀର୍ଥାର ସାକ୍ଷାତେ ଭୀତ ହୋ । ଏବଂ ‘ପରମେଶ୍ୱର  
ରାଜସ୍ତ କରେନ,’ ଏ କଥା ସର୍ବଜାତୀୟଦିଗଙ୍କେ ବଳ; ତିନି ଏମନ କୁପେ  
ଜଗତେର ଯତ୍ତି କରେନ, ଯେ ମେ କଦାଚ ବିଚଲିତ ହେବେ ନା । ତିନି  
୧୧ ସଥାର୍ଥକୁପେ ଲୋକଦେର ବିଚାର କରେନ । ଅତ୍ରଏବ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଲୋକେରା  
ଆନନ୍ଦ କରକ, ଓ ପୃଥିବୀଯ ଲୋକେରା ଉତ୍ୱାମିତ ହଉକ; ଏବଂ  
୧୨ ସମୁଦ୍ର ଓ ତମାଧ୍ୟ ସକଳ ଗର୍ଜନ କରକ । ଏବଂ କ୍ଷେତ୍ର ଓ କ୍ଷେତ୍ରହିତ  
ସକଳ ଆକ୍ରମିତ ହଉକ, ଓ ବନଶ୍ବର ବୃକ୍ଷଗଣ ପରମେଶ୍ୱରର ସାକ୍ଷାତେ  
୧୩ ଉତ୍ୱଧରନ କରକ । ତିନି ଆସିତେଛେନ ଓ ପୃଥିବୀର ବିଚାର କରିତେ

বসুধায়া বিচারার্থম্ আগমং স করিষ্যতি ।  
বিচারং নবলোকস্য স ধর্মেণ বিধাস্যতি ।  
বীরনত্যতয়া চৈব শাসনং সর্বদেশিনাং ॥

## ১৭ সপ্তনবতিতমং গীত ।

উপরক্ষ প্রশংসা ধার্মিকাঃ সুবৃহৎনঃ ৩ ।

পরেশঃ কুকুতে রাজ্যং তেন লক্ষ্মু মেদিনী ।	১
বহুমাত্র্যা অপি দ্বিপাস্তেন কুর্বন্ত হর্ষণং ॥	২
মেষমালা তমিসুঞ্চ তচ্ছুর্দিক্ষু তিষ্ঠতঃ ।	৩
ধর্মে চ সুবিচারে চ স্থাপিতং তম্ভূপার্থে দহত্যাগ্নিং ॥	৪
বক্ষিস্তস্যাগুতো গচ্ছন্ত চতুঃপার্থে দহত্যাগ্নিং ॥	৫
তদীয়মেবদীপা হি দীপয়স্তি চরাচরং ।	৬
তৎ সমালোকমানা চ পৃথিবী পরিকল্পতে ॥	৭
ক্ষরস্তি সিক্খবচ্ছলাঃ পরমেশস্য সম্মুখে ।	৮
কৃত্বভূলোকনাথস্য পরমেশস্য সম্মুখে ॥	৯
আকাশমণ্ডলং তস্য ধর্মেব প্রশংসতি ।	১০

আসিতেছেন; তিনি ন্যায়ে অগতের ও সত্তাতে লোকদে  
বিচার করিবেন।

## ১৭ গীত ।

উপরের প্রশংসা ও ধার্মিকদের সুবৃহৎ বর্ণনা ।

‘পরমেশ্বর রাজকুকুতে, অতএব পৃথিবীস্থ সকলে উল্লাসিত চটক, ও উপর্যুপসমূহের লোকেরা আনন্দিত চটক। মেষ ও অঙ্কুর তাঁছার চতুর্দিগে থাকে, ধর্ম ও সুবিচারের উপরে তাঁছার সিংহাসন স্থাপিত আছে। অগ্নি তাঁছার অগ্নগামী হইয়া চতুর্দিগে তাঁছার শতুগণকে দস্ক করে। তাঁছার বিদ্যুৎ জগৎকে দীপ্তিমান করে, তাঁছা দেখিয়া পৃথিবী কম্পান্তি হয়। পরমেশ্বরের সাক্ষাতে, অর্থাৎ তাৰং পৃথিবীৰ প্রতুৱ সাক্ষাতে পর্বতগণ মোমেৱ ন্যায় গণিত হয়। আকাশমণ্ডল তাঁছার ধর্ম একাশ ৬	১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০
---	---

- সর্বদেশীয়লোকেশ্চ তম্য তেজো বিলোক্যতে ॥
- ১ অবস্তুশাধিনঃ সর্বে লজ্জস্তাং মুক্তিপূজকাঃ।  
যুয়াভিঃ সকলা দেবা এষ এব প্রণম্যতাং ॥
- ৮ বিচারাঞ্জাস্তব শঙ্খা সিয়োনাদ্বিঃ পুরুষ্যতি।  
তাসাং কৃতে চ নম্নস্তি যিচুদাঃ পুঁখিকা অপি ॥
- ৯ উঘতোহসি পরেশ স্বং কৃৎস্তুমগ্নোপরি।  
অতীবোচপদস্থচ কৃৎসন্দেবগণোপরি ॥
- ১০ হে পরেশপ্রিয়া যুয়ম্ভীয়ধৰ্মসাধুতাৎ।  
স্বীয়সাধুমনুষ্যাণাং প্রাণান্ত পরিবক্ষতি ।  
দুরাত্মনাঙ্গ হস্তে ভ্যস্তান্ত এবোক্তরিষ্যতি ॥
- ১১ দীপ্ত্যুৎপাদকবীজানি নৃপ্যস্তে ধর্মিণঃ কৃতে।  
আনন্দস্য চ বীজানি নিমিত্তং সরলাত্মনাং ॥
- ১২ হে নরা ধার্মিকা যুয়ং হ্রাদধ্বং পরমেশ্বরে।  
অরস্তুস্তস্য পাবিত্র্যং কুরুধ্বং প্রক্ষংসনং ॥

১ করে, ও তাবৎ লোক তাহার মহিমা দেখে। যে সকল লোক  
প্রতিমাপূজা করে ও পুর্তালকাতে ঝাপ্যা করে, তাহারা লজ্জিত  
৮ হয়। হে দৈশ্বরের দৃষ্ট সকল, তোমরা তাঁহাকে প্রণাম কর।' এই  
কথা শুনিয়া সিয়োন আনন্দিত হয়; হে পরমেশ্বর, যিচুদার  
৯ পুরী সকল তোমার দণ্ডাঞ্জার নিমিত্তে আনন্দিত হয়। হে পর-  
মেশ্বর, তুমি তাবৎ পৃথিবীর উপরে উন্নত ও সকল দেবতাহইতে  
১০ আত্ম উচ্চপদাবিত। হে পরমেশ্বরের প্রেমকারিগণ, তোমরা ছুট-  
তাকে ঘূণা কর; তিনি আপন পুণ্যবান লোকদের আগ রক্ষা  
করেন, ও ছুটগণের ক্ষন্তচইতে তাহার্দিগকে উজ্জ্বার করেন।  
১১ ধার্মিক লোকদের নিমিত্তে দীপ্তি ও সরলাস্তুঃকরণ লোকদের  
১২ নিমিত্তে আনন্দ সংপ্রত আছে। হে ধার্মিকগণ, পরমেশ্বরেতে  
আনন্দিত হও, ও তাহার পর্বততা শ্মরণ কারয়া প্রশংসা কর।

- ১৮ গীতসংহিতার গীত ।  
 পরমেশ্বর প্রযোগিতা সকলের প্রতি বিবৃত  
 ধর্মগীত ।
- পরমেশ্বরমুদ্ধিশ্য গীত গায়ত মৃতম ।  
 কর্তৃ হেতো ন কর্তা ন বাচ্চাদ্যাণি চকার হি ।  
 পুতো বোর্জক বস্তুত তন্ম্য ব্রাহ্মণাধুর ॥ ১  
 পরেশ্য বৃক্ষ ভাণ বরমজাপয়জনম ।  
 অবশ্য বর্জনাতীমা সাক্ষাত তেম প্রকাশিত ॥ ২  
 ইন্দ্রায়েনলুভার্ম লো ইন্দ্রারী বসত্যাতাকৃপে ।  
 অবশ্য মস্তু সর্বেঃ কিঞ্চ্চতুর্বাসিতি ॥ ৩  
 পরেশ্য অস্তিম দৃত সকলা কিঞ্চিদ্বাসিনঃ ।  
 ত্বাদৰ্থ বর্জনাদেন যত্নবাদ্যেন গায়ত ॥ ৪  
 পরমেশ্বরমুদ্ধিশ্য গীত গায়ত বীণয় ।  
 বীণয় ধর্মগীতস্য মধুরেণ বরেণ চ ॥ ৫

১৮ গীত ।

পরমেশ্বরের অপ্রসূ করিতে সকলের প্রতি বিমৃত ।

ধর্মগীত ।

পরমেশ্বরের উদ্দেশ্যে নৃতন গীত গান কর, কেননা তিনি আশ্চর্য কর্ম করিয়াছেন, এবং তাহার দর্শকণ ছস্ত ও পরিবর্ত বাছ পরিত্বাণ দিছে করিয়াছে। পরমেশ্বর আপনার কৃত পরিত্বাণ আনন্দিয়াছেন; অন্যজ্ঞাতীয়দের নিকটে আপন ধর্ম প্রকাশ করিয়াছেন। এবং ইন্দ্রায়েল বংশের প্রতি আপনার যে অনুগ্রহ ও সত্ত্বাতা, তাহা স্মরণ করিয়াছেন; এবং পৃথিবীর আদেশাপাত্রস্থিত দোকেবা আমাদের ঈশ্বরের কৃত পরিত্বাণ দেখিয়াছে। হে পৃথিবীষ্ঠ সকল, পরমেশ্বরের উদ্দেশ্যে অযোগ্যনি কর ও আনন্দঘননি কর ও উচ্ছেষ্ট্ব কর ও গান কর; এবং পরমেশ্বরের উদ্দেশ্যে বীণাতে

- ୩ ଶୂଜଶ୍ଚ ତୁର୍ଯ୍ୟଶକୈଶ୍ଚ କୁର୍ବନ୍ ହି ଜୟଧନିଂ ।  
ବିଶ୍ଵଲୋକାଧିରାଜମ୍ୟ ପରମେଶମ୍ୟ ସମ୍ମୁଖେ ॥
- ୪ ଗର୍ଜଦ୍ଵକିଃ ସମାମଗ୍ନି ଜଗଂ ସ୍ଵାସିଭିଃ ମହ ॥
- ୫ କରତାଳଂ ନଦୀଃ କୁର୍ଯ୍ୟଃ ଶୈଳାଃ ସର୍ବେ ଜୟଧନିଂ ।
- ୬ ପ୍ରଭୋରଙ୍ଗେ ବିଚାରାର୍ଥଂ ମେଦିନ୍ୟା ଆଗମିମ୍ୟତଃ ।  
ବିଚାରଂ ନରଲୋକମ୍ୟ ସ ଧର୍ମେଣ ବିଧାସ୍ୟତି ।  
ସାଥାର୍ଥ୍ୟେନ ଚ ଲୋକାଳାଂ ଶାସନଂ ସର୍ବଦେଶିନାଂ ॥

୧୯ ଉତ୍ସତ୍ସତ୍ୟଃ ଶୀତଃ ।

ଆଶର୍ଯ୍ୟକର୍ମକାରିଃ ପ୍ରାର୍ଥନାପ୍ରମତ୍ତାରିଗମ୍ଭେଷ୍ୟମ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନମନ୍ୟ ।

- ୧ ପରେଶଃ କୁର୍ବତେ ରାଜ୍ୟଂ କଞ୍ଚିଷ୍ଠେ ଜୀତଯନ୍ତତଃ ।  
କିର୍ବବସ୍ତୋଃ ସ ଆସିଲୋ ବିଚଲତ୍ୟବଲିନ୍ତତଃ ॥
- ୨ ପରମେଶଃ ସିଯୋନାଦ୍ଵୟେ ବର୍ତ୍ତତେ ମହିମାନ୍ତିତଃ ।  
ଉତ୍ସତ୍ସତ୍ୟ ସ ଏବାନ୍ତି କୃତ୍ସବଞ୍ଚଗଣୋପାରି ॥

୧ ଓ ବୀଗାର ସହିତ ସ୍ଵରେତେ ଗାନ କର । ଏବଂ ତୁର୍ମୀ ଓ ଭେରୀ ବାଜାଇୟା  
ଏବଂ ରାଜୀ ପରମେଶ୍ଵରର ସାକ୍ଷାତେ ଜୟଧନି କର । ସମୁଦ୍ର ଓ ତୁର୍ମୁଖ  
ମନ୍ଦିର ଏବଂ ଜଗଂ ଓ ତର୍ପିବାସିଗଣ ଗର୍ଜନ କରିବ; ଏବଂ ମନ୍ଦିଗଣ  
କରତାଳୀ ଦିଉକ, ଓ ପର୍ବତଗଣ ପରମେଶ୍ଵରର ସାକ୍ଷାତେ ଉଚ୍ଛବନି  
କରିବ । କେନନା ତିନି ପୃଥିବୀର ବିଚାର କରିତେ ଆସିତେହେନ; ତିନି  
ନ୍ୟାୟେ ଜଗତେର ଓ ସାଥାର୍ଥ୍ୟେ ଲୋକଦେର ବିଚାର କରିବେନ ।

୨୯ ଶୀତ ।

ଆଶର୍ଯ୍ୟ କର୍ମକାରି ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା ପ୍ରବ୍ରକ୍ତାରି ଉତ୍ସତ୍ସତ୍ୟମା ।

- ୧ ପରମେଶ୍ଵର ରାଜ୍ୟ କରେନ, ତାହାତେ ଲୋକେରୀ କଞ୍ଚିତ ହୟ; ଏବଂ  
ତିନି କିର୍ବବଗଣେର ମଧ୍ୟେ ଅଧିଷ୍ଠାନ କରେନ, ତାହାତେ ପୃଥିବୀ ଟିଲ-  
ଟିଲାଯମାନ ହୟ । ପରମେଶ୍ଵର ସିଯୋନେ ସହାନ୍ ଓ ତାନ୍ ଲୋକଦେର

ଭବତୋ ନାମଦେଖସ୍ୟ ମହତୋ ଭୌଷଗସ୍ୟ ଚ ।	୩
ପ୍ରଶଂସାଂ ତେ କରିଷ୍ୟନ୍ତି ସୁପବିତ୍ରୋ ସତୋ ଭବାନ ॥	
ସୁବିଚାରପ୍ରିୟମୈୟ ରାଜତେଷେ ତୋଷ୍ୟତେ ବଳ ।	୪
ସ୍ଵାର୍ଥବ୍ୟବହାରସ୍ୟ ବ୍ୟା କ୍ଷେତ୍ର୍ୟଂ ନିର୍ଜପିତ ।	
ସୁବିଚାରକ୍ଷ ଧର୍ମକ୍ଷ ଯାକୁବି ହୃପିତକ୍ଷୟା ॥	
ଅଞ୍ଚଙ୍ଗପୁତୋଃ ପରେଶସ୍ୟ ମହିମାନଂ ପ୍ରଶଂସତ ।	୫
ପାଦପୀଠେ ନତାତ୍ମସ୍ୟ ସୁପବିତ୍ରୋ ସତୋହନ୍ତି ମଃ ॥	
ମୁମୋହାରୋଣନାମାନୋ ତଦୀଯୋ ଯାଜକାବିମୋ ।	୬
ତମାମ୍ବ୍ରା ପ୍ରାର୍ଥନାକ୍ଷେତ୍ରକଃ ଶିମୁଯେଲାଭିଧୋ ନରଃ ।	
ପରମେଶ୍ୱରବ୍ୟଦିଶ୍ୟ ସଦାକୁର୍ବତ ପ୍ରାର୍ଥନାଂ ।	
ତେଭ୍ୟଃ ପ୍ରାର୍ଥୟମାନେଭ୍ୟ ଉତ୍ତରଂ ମୋହଦାଂ ସ୍ୟାଂ ॥	
ମେଘତ୍ରେତ୍ରଧିତିଷ୍ଠନ୍ ସ ମମଭାଷତ ତୈଃ ମହ ।	୭
ସୀଘ୍ରାମାନଧାରିଭ୍ୟାତେ ହୋଃ ସ ଦତ୍ତବାନ ବିଧି ॥	
ଅଞ୍ଚଙ୍ଗପୁତୋ ପରେଶ ବ୍ୟା ଅଦଦାତ୍ତେଭ୍ୟ ଉତ୍ତରଂ ।	୮

ଉପରେ ଉଚ୍ଚପଦାୟିତ । ତାହାରୀ ତୋମାର ମହେ ଓ ଭୟାର୍ତ୍ତ ନାମେର ପ୍ରଶଂସା କରିବେ, କାରଣ ତୁମି ପରିଜ୍ଞାନ । ତାହାରୀ ସୁବିଚାରେ ପ୍ରେମକ ରାଜାର ପରାକ୍ରମେର ପ୍ରଶଂସା କରିବେ; ତୁମି ସକଳ ନାୟ କ୍ଷିର କରିଯାଇଛ, ଏବଂ ସାକୁତ୍ବେର ବଂଶେର ମଧ୍ୟେ ସୁବିଚାର ଓ ଧର୍ମ ସ୍ଥାପନ କରିଯାଇଛ । ଆମାଦେର ଅଭି ପରମେଶ୍ୱରେର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କର ଓ ତାହାର ପାଦ-ପୀଠେ ପ୍ରଣାମ କର; ତିନି ପରିଦର୍ଶନ । ତାହାର ସାକ୍ଷକଦେର ମଧ୍ୟେ ଯେ ମୁସା ଓ ହାରୋଣ, ଏବଂ ତାହାର ନାମେ ପ୍ରାର୍ଥନାକାରିଦେର ମଧ୍ୟେ ଯେ ଶିମୁଯେଲ, ଇତ୍ତାରୀ ପରମେଶ୍ୱରେର କାହେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଲେ ତିନି ତାହାଦିଗଙ୍କେ ଉତ୍ତର ଦିଲେନ । ଏବଂ ମେଘରୂପ ସ୍ତରେ ଧାର୍ମିକ୍ୟ ତାହାଦେର ସହିତ କଥା କହିଲେନ; ଏବଂ ତାହାଦିଗଙ୍କେ ଯେ ସମ୍ମାନ ବାକ୍ୟ ଓ ବିଧି ଦିଲେନ, ତାହା ତାହାର ପାଲନ କରିଲ । ହେ ଆମାଦେର ଅଭୋ ପରମେଶ୍ୱର, ତୁମି ତାହାଦିଗଙ୍କେ ଉତ୍ତର ଦିଯାଇଛ; ସମ୍ମାନ ତାହାଦେର କୁକ୍ଷ୍ୟର ନମ୍ରତ ତାହାଦିଗଙ୍କେ ଶାସ୍ତି ଦିଯାଇଛ, ତଥାପି ତାହାଦେର

ক্ষমাবান্ ঈশ্঵রশ্চ দ্বম্ অভবস্তান্ মরাম্ প্রতি ।  
 কিন্তু তেষাম্ অধর্মাণাং প্রতীকারবিধায়কঃ ॥  
 ১ অস্মিন্পুতোঃ পরেশস্য মহিমানং পুণঃসত ।  
 প্রকুরুষ্ম পুণামঞ্চ পবিত্রে তস্য পর্বতে ।  
 যতো হেতোঃ পবিত্রোঽন্তি নঃ প্রত্বুঃ পরমেশ্বরঃ ॥

## ১০০ শততরঃ গীতঃ ।

যাতিযপুরাক্রমানুগুচ্ছনিলিতম্ ঈশ্বরস্য প্রশংসনঃ ।

## পুণঃসার্থকং ধর্মগীতঃ ।

- ১ পরেশং জয়িনং বৃত্ত সকলাঃ ক্ষিতিবাসিনঃ ॥
- ২ আনন্দেন কুরুষ্ম পরমেশস্য সেবনং ।  
হৰ্ষনাদেন তস্যোব সমক্ষমুপত্তিষ্ঠত ॥
- ৩ যুঘাভি জ্ঞায়তামেতৎ পরেশঃ সত্য ঈশ্বরঃ ।  
অস্মিন্সূচিঃ ক্রিয়া তস্য সা স্বাম্বাকং ক্রিয়া নহি ।  
বয়ং তস্য প্রজাবর্গস্তৎক্ষেত্রস্যাবয়ো বয়ং ॥

১ প্রতি সদয় ঈশ্বর তইয়াছ। অতএব আমাদের এতু পরমেশ্বরের অর্তিষ্ঠা কর, এবং তাঁচার পবিত্র পর্বতে প্রথম কর, কেননা আমাদের এতু পরমেশ্বর পর্বিত্র।

## ১০০ গীত ।

মহিমা ও পরাক্রম ও অনুগ্রহের নিমিত্তে ঈশ্বরের প্রশংসন ।

## প্রশংসার্থক ধর্মগীত ।

- ১ তে পৃথিবীস্থ সকলে, তোমরা পরমেশ্বরের উদ্দেশ্য জয়ীভন্নি কর;
- ২ এবং আনন্দিত হইয়া পরমেশ্বরের সেবা কর, ও উচৈঃস্বর
- ৩ করিতে ২ তাঁচার সম্মুখে গমন কর। এবং পরমেশ্বর সত্য ঈশ্বর,  
ইচ্ছা জ্ঞাত হও; আমাদিগকে সৃষ্টি করণ তাঁচারই কর্ম, আমা-

স্তুত্যা কুরুত তস্যেব গোপুরেন্মু প্রবেশমণ্ড । ৪  
 ধৰ্মগান্ম প্রকুর্বস্তো যাত তৎপ্রাজগানি চ ।  
 কুরুধৰ্ম স্তব তস্য নাম তস্য প্রশংসত ॥  
 যতো হেতোঃ পরেশঃ সন্ত কৰণা তস্য শাশ্বতী । ৫  
 পুরুষানুকৃত যাবৎ স্থায়ীনী তস্য সত্যতা ॥

---

১০১ একশততমং গীত।

দায়ুদেৱ মাননৈ প্রতিজ্ঞা চ ।

দায়ুদেৱ ধৰ্মগীত ।

দয়া দণ্ডঞ্চ গাস্যামি ভ্রাতৃ পরেশোপবীণয়ন ॥ ১  
 বিজ্ঞতামাচরিয্যামি সিদ্ধমার্গে বৃজমহৎ ॥ ২  
 অভ্যাগমো মদাসম্মে কদা কারিয়তে দ্বয়া ।  
 সিদ্ধান্তঃকরণেনাহম্ আচরিয্যামি মদগৃহে ॥

দেৱ কশ্য নয়; আমোৱা তাঁছাৰ লোক ও তাঁছাৰ ক্ষেত্ৰে যেষ-  
 স্বৰূপ। তোমোৱা প্ৰশংসাতে তাঁছাৰ দ্বাৰে ও ধন্যবাদেতে তাঁছাৰ ৪  
 প্ৰাঙ্গণে প্ৰবেশ কৰ, ও তাঁছাৰ প্ৰশংসা কৰ ও তাঁছাৰ নামেৰ  
 গুণানুবাদ কৰ। কেননা পৰমেশ্বৰ মঙ্গলদণ্ডী, এবং তাঁছাৰ ৫  
 অনুগ্রহ নিত্য, ও তাঁছাৰ সত্যতা পুরুষানুকৃতে স্থায়ী।

১০১ গীত।

দায়ুদেৱ মানন ও প্রতিজ্ঞা ।

দায়ুদেৱ ধৰ্মগীত ।

আমি অনুগ্রহেৰ ও দণ্ডাজ্ঞাৰ বিষয়ে গান কৰিব; তে পৰমেশ্বৰ, ১  
 আমি তোমোৱা উক্ষেশে গান কৰিব। আমি সাধধান ছইয়া সৱল ২  
 পথে গমন কৰিব; তুমি আমোৱা নিকটে কৰে আগমন কৰিব।

- ৩ স্বসাক্ষান্তেব দুষ্কর্ম স্থাপয়িষ্যামি লক্ষ্যবৎ ।  
গহে ভুষ্টস্য কর্মাহং ময়ি তম্ভ লগিষ্যতি ॥
- ৪ বক্তভাবো মনুষ্যশ মতে। দুরং সরিষ্যতি।  
দুর্জনেন সহানাপো। নৈব কারিষ্যতে ময়া ॥
- ৫ মিত্রং নিষ্কৃতি যো শুণং স সনুচ্ছেৎস্যতে ময়া ।  
উক্তাঙ্গো গর্বিতঃবশ ন সহ্যে। মন্যতে ময়া ॥
- ৬ বিশ্বাস্যান্ দেশজান্ বীক্ষে তে বৎস্যস্তি ময়া সহ ।  
সিদ্ধমার্গাবলম্বী যঃ স অস্তুত্যো ভবিষ্যতি ॥
- ৭ মানবঃ কপটাচারী মম গেহে ন বৎস্যতি।  
মৃশাবাদী চ মৎসাক্ষাদ অবস্থাতুং ন শক্ষ্যতি ॥
- ৮ উচ্ছেৎস্যামি প্রতিপ্রাত দেশস্থান্ সর্বদুর্জনান্।  
পরেশস্য পুরাত সর্বান্ পরিকৃতন् কুকৰ্ম্মণঃ ॥

৩ আমি গৃহমধো সরল ভাবে আচরণ করিব; এবং কোন দুষ্ট কর্ম্মের  
প্রতি দৃষ্টিপাত করিব না, ও বিপদ্ধগমন ঘৃণা করিয়া তাহাতে  
৪ নিশ্চ হইব না। কুটিলাস্তুকরণ লোক আমাহইতে দূরাকৃত  
৫ হইবে, ও আমি দুষ্ট সোকের সাহিত আলাপ করিব না। যে জন  
শুণুরূপে নিজ প্রতিবাসির ঘানি করে, তাহাকে উছিম করিব;  
যাহার সাতকার দৃষ্টি ও গর্বিত মন, তাহার প্রতি সহিষ্ঠ হইব  
৬ না। দেশীয় বিশ্বস্ত লোক যেন আমার সাহিত বাস করে, তর্গমিতে  
তাহার প্রতি আমার দৃষ্টি ধার্কিবে; যে জন সরল পথাবলম্বী,  
৭ সে আমার দেবো করিবে। কিন্তু প্রেক্ষনাকারী আমার গৃহে বাস  
করিতে পাইবে না, এবং যিথাবাদী আমার সাক্ষাতে ধার্কিতে  
৮ পাইবে না। প্রতি প্রভাতে আমি দেশস্ত পার্প লোকদিগকে উছিম  
করিব, তাহাতে পরমেশ্বরের নগরচইতে কুকৰ্ম্মকারিয়া ছিম-  
ভিম চইবে।

୧୦୧ ବିଶ୍ଵତତମ୍ ଶୀଘ୍ର ।

ଅବସର୍ପରାହ ପରମେଷ୍ଠରାୟ ସ୍ଵଚ୍ଛାଂ ନିବେଦଯତୋ  
ଦୀନହିନ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ପ୍ରାର୍ଥନାଂ ମାଗକିଳାଂ ତୁ ପରମେଷ୍ଠର ସଂଶ୍ଲପୁ ।	୧
ମାଗକିଳାର୍ତ୍ତରାବଶ୍ଚ ଦୃଷ୍ଟାକ୍ଷାଦ ଉପତିଷ୍ଠତୁ ॥	
ମା ସମାଚ୍ଛାଦ୍ୟତାଂ ମତୋ ଭବତା ସ୍ଵିଯମାନନ୍ଦଂ ।	୨
ମଦ୍ରିପତ୍ରେ ଦିନେ ବ୍ରକ୍ଷ ମୟି ଶ୍ରୋତ୍ରଂ ନିଧେହି ହି ।	
ଅଦ୍ଵାନାନଦିନେ ଦେହି ବ୍ରରିତ୍ତ ମହ୍ୟମୁଖର ॥	
ଯତୋ ହେତୋ ବିଲୁପ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରେ ଦିବସା ମମ ଧୂମବନ୍ଦ ।	୩
ଉଲ୍କାବାନମକିଳାନି କୀକସାନି ଜ୍ଵଳନ୍ତି ଚ ॥	
ଆହତ୍ ତୃଣବଞ୍ଚୁକ୍ଷମ ଅନ୍ତ୍ୟନ୍ତଃକରଣ ମମ ।	୪
ତମ୍ଭାଆଦୀଯଚିତ୍ତମ୍ ଭୋକୁ ଭବତି ବିଶ୍ୱର୍ତ୍ତଃ ॥	
ମମ ଖେଦୋକ୍ତିଶବ୍ଦେନ ଲଗନ୍ତ୍ୟଶ୍ଵିନି ଚର୍ଚଣି ॥	୫
ଅକ୍ରଭୂମିଶ୍ଵକଷ୍ମସ୍ୟ ସାଦ୍ୟଃ ପ୍ରାପ୍ତବାନହ ।	୬

୧୦୧ ଶୀଘ୍ର ।

ପରମେଷ୍ଠରେ କାହେ ଦିନ୍ୟକାରି ଓ ବିପଦ୍ରୁଷ୍ଟ ହୃଦୟ ଲୋକେର  
ନିବେଦନ ।

ତେ ପରମେଷ୍ଠର, ଆମାର ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଣ, ଓ ଆମାର ନିବେଦନ ତୋମାର କର୍ଣ୍ଣଗୋଚର ଡଟକ । ବିପଦେର ଦିମେ ଆମାହିଟିତେ ଆପନ ମୁଖ ଆ-  
ଛାଦନ କରି ଓ ନା, ଆମାର ନିବେଦନେର ପ୍ରାତି କର୍ମପାତ କର, ଓ ଆମାର ପ୍ରାର୍ଥନା କରଣ ସମୟେ ଦ୍ୱାରା ଆମାକେ ଉତ୍ତର ଦେଓ । କେନନା ଆମାର ଦିନ ସକଳ ଧୂମେର ନ୍ୟାୟ କ୍ଷୟ ପାଯ, ଓ ଆମାର ଅର୍ଥି ସକଳ ଦର୍କ କାଟେର ନ୍ୟାୟ ଉତ୍ତପ୍ତ ହୟ । ଏବଂ ଆମାର ଅନ୍ତଃକରଣ ତୃଣେର ନ୍ୟାୟ ଦଲିତ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ଯାତେ ଆସି ଭୋଜନ କରିତେ ବିଶ୍ୱତ ହେ । ଏବଂ ତାହାକାର ଶର୍ଦ କରାତେ ଆମାର ଅନ୍ତି ଚର୍ଚ ବିନ୍ଧ କରେ । ଆମି

- ତୁମ୍ଭୋରୁଚି ବାଯସାରାତେକହିମାଲୟବାସିନଃ ॥
- ୧ ଜାଗନ୍ ବର୍ତ୍ତେ ଚ ନିଃସରଃ ପଟ୍ଟଳେ ଚଟକୋ ସଥା ॥
  - ୮ ମାମକିନ୍ବିପଙ୍କା ମାଂ ବିଲିନ୍ଦୁଭ୍ୟଥିଲଂ ଦିନଂ ।  
ଯେ ଚ ମାଂ ପ୍ରତି କୋପାଙ୍କାନ୍ତେ ମାଂ ଶାପାମ୍ପଦଂ ବିଦୁ: ॥
  - ୯ ଅମ୍ବଦ ଭ୍ରମ ଭକ୍ତାମି ଶିଶୁଯାମ୍ୟଞ୍ଜନ୍ତି: ପଯଃ: ॥
  - ୧୦ ଅଦୀଯକ୍ଷୋଧରୋଷାଭ୍ୟାଂ ଅଯୋମ୍ବମ୍ୟ ନିପାତିତଃ ॥
  - ୧୧ ସାଙ୍କ୍ଷରାଜାବଦୀଯୁ ର୍ମେ ପରିଶୁଷ୍ଯାମି ଘାସବ୍ର ।
  - ୧୨ ନିତ୍ୟଂ ସିଂହାସନାସୀନଃ ହ୍ରାସ୍ୟସି ତ୍ଵଂ ପରେଶ୍ଵର ।  
ପୁରୁଷାନୁକ୍ରମଂ ଧାରଣ ହ୍ରାସିଲି ତବ ସଂଶ୍ରତି: ॥
  - ୧୩ ଅମୁଖୀୟ ସିଯୋନାଥ୍ୟାମ୍ ଅନୁକଞ୍ଚିଷ୍ଟ୍ୟସେ ପୂରୀଂ ।  
ଅଯଂ ତ୍ରୈପ୍ରିୟତାକାଳଃ ସର୍ବଯଃ ସମୁପାଗତଃ ॥
  - ୧୪ ସତ୍ତ୍ସମ୍ୟଃ ଶିଳାରାଶୌ ପ୍ରୀଯାନ୍ତେ ତବ ଦେବକାଃ ।  
ତୁମ୍ଭୀ ଧୁଲିସମ୍ଭେଦ ଚ କରଗାର୍ଦ୍ଦୀ ଭବନ୍ତି ତେ ॥
  - ୧୫ ଭେଦ୍ୟାନ୍ତେ ସର୍ବଜାତୀୟଃ ପରମେଶ୍ସମ୍ୟ ନାମତଃ ।

ଆନ୍ତରକ୍ଷ ହାଡିଗଲାର ତୁମ୍ଭ ଓ ଉତ୍ତିଷ୍ଠ ହାନେର ପେଚକେର ନ୍ୟାୟ  
 ୧ ହଇ । ଏବଂ ଛାତେର ଉପରିଷ୍ଠ ସଙ୍ଗଚୀନ ଚଟକେର ନ୍ୟାୟ ହଇୟା ଜ୍ଞାଗ୍ରେ  
 ୮ ଧାରି । ଆମାର ଶତ୍ରୁଗଣ ସମ୍ଭବ ଦିନ ଆମାକେ ନିର୍ଦ୍ଦୀ କରେ, ଓ ଆମାର  
 ବିରକ୍ତେ କୋଣାକ୍ଷ ଲୋକେରା ଆମାର ଅତିକୁଳେ ଶପଥ କରେ ।  
 ୧ ତୋମାର ପ୍ରଚ୍ଛେ କୋଥ ଓ କୋପ ପ୍ରୁକ୍ତ ଆଁ ଅମେର ନ୍ୟାୟ ଭୟ  
 ୧୦ ଭକ୍ଷଣ କରି, ଏବଂ ପାନୀୟର ସାହିତ ଚକ୍ର ଜଳ ପାନ କରି; ତୁମ୍ଭ  
 ୧୧ ଅଗ୍ରେ ଆମାକେ ଉଠାଇୟା ପରେ ଅଧିକ୍ଷେପଣ କରିଲା । ଅପରା-  
 ହେର ଛାଯାର ନ୍ୟାୟ ଆମାର ଦିନ ଧାଯ, ଆଁ ତୁଗେର ନ୍ୟାୟ ଶୁଷ୍କ ହଇ ।  
 ୧୨ ହେ ପରମେଶ୍ଵର, ତୁମ୍ଭ ସର୍ବଦା ସିଂହାସନୋପବିଷ୍ଟ ଧାରିବା, ଓ  
 ୧୩ ତୋମାର ଅରଣ ପୁରୁଷାନୁକ୍ରମେ ହ୍ରାସି । ତୁମ୍ଭ ଉଚ୍ଚିଯା ସିଯୋନେର ଅତି  
 ୧୪ ହୃଦୀ କରିବା; ତାହାର ଅତି ଦୟା କରଣେର ସମୟ ଅର୍ଥାଂ ନିରାପତ  
 ୧୫ ସମୟ ଉପର୍ତ୍ତି ହଇଲ । ଯେହେତୁକ ତୋମାର ମେବକଗଣ ତାହାର ଅନ୍ତ-  
 ରେତେ ତୁଷ୍ଟ ଓ ତାହାର ଧୂଳାତେ ଦୟାଦ୍ର୍ଵ ହଇତେଛେ । ତାହାତେ ଅମା-

সর্বে ক্ষৈয্যাশ্চ রাজানন্দাবকীনপ্রতাপত্তি॥	
যতো হেতোঃ সিয়োনং স নির্মাস্যতি পরেশ্বরঃ।	১৬
তদা স্বীয়প্রতাপেন দর্শনং স প্রদাস্যতি॥	
প্রার্থনায়াঃ দীনানাং স প্রসম্ভো ভবিষ্যতি।	১৭
লোকানাং প্রার্থনা তেষাং লৈব তেনাবমংস্যতে॥	
ভাবিবংশীয়লোকানাং নিমিত্তং লিখ্যতে দ্বিদং।	১৮
সুক্ষ্যতে যঃ প্রজাবর্গঃ স স্তোষ্যতি পরেশ্বরঃ॥	
অধো বিধায় দৃক্পাতং উর্ক্ষুস্ত্রধর্মধামতঃ।	১৯
স্বর্গাদেব সমালোক্য পৃথিবীং পরমেশ্বরঃ॥	
কারাবজ্ঞস্য লোকস্য রাবমাকর্ণয়িষ্যতি।	২০
মৃতকণ্পমনুষ্যস্য ঘোচনঃ করিষ্যতি॥	
ততঃ পরেশসেবাৰ্থং সর্বদেশনিবাসিভিঃ।	২১
সর্বরাষ্ট্রাদ্যলোকৈশ্চ যুগপঞ্চিলনে কৃতে॥	
সিয়োনে পরমেশ্বস্য নাম সংবর্ণয়িষ্যতে।	২২
যিঙ্কশালমপূর্য্যাঃ তস্য কাৰিষ্যতে স্তবঃ॥	

জাতীয়ের। পরমেশ্বরের নামে ও পৃথিবীর তাবৎ রাজা তাঁকার  
মহিমাতে ভীত ছইবে। কেননা পরমেশ্বর সিয়োন গাঁথয়। আপন ১৬  
মহিমাতে দর্শন দিবেন; ও দীনচীর্নদিগের প্রার্থনা আচ্য করিবেন, ১৭  
ও সেই প্রার্থনা তৃষ্ণ করিবেন ন। ভাবি লোকদের নিমিত্তে ১৮  
ইচ্ছা লিখিত ছইতেছে; যে লোকেরা সৃষ্ট ছইবে, তাহারা পর-  
মেশ্বরের শুণ্যমুবাদ করিবে। কেননা পরমেশ্বর আপন উচ্চ ধর্মধা- ১৯  
মক্ষিতে দৃঢ়িপাত করিয়া স্বর্গচইতে পৃথিবীকে অবলোকন করিয়। ২০  
বান্দ লোকের তাঁকার শুনিবেন ও মৃতকণ্পদিগকে মুক্ত করি-  
বেন। তাঁকাতে পরমেশ্বরের সেবা করণার্থে স্বদেশীয় ও বিদেশীয় ২১  
তাবৎ লোক একত্র ছইলে, সিয়োনের মধ্যে ঈশ্বরের নাম ও যিঙ্ক- ২২  
শালমের মধ্যে তাঁহার অশংসা অকাশিত ছইবে।

- ২৩ নৃনং হি ক্রিয়তে তেন পথিমধ্যে বলং মম ।  
মামকীনদিনানাঞ্চ ছেদনং বিদধাতি সঃ ॥
- ২৪ ততোহৃষ্ট বচ্ছি হে ঈশ মামর্কাযুষি মা হর ।  
পুরুষানুক্রমং যাবদ্ বৎসরাঃ স্থানুবন্ধব ॥
- ২৫ আদিকালে হি মেদিন্যা মূলং সংস্থাপিতং স্থয়া ।  
তথা ভদীয়হস্তাভ্যাং নির্শিতং ব্যোমমণ্ডলং ॥
- ২৬ উভে তে যাস্যতো নাশং কিন্তু দ্বমৰতিষ্ঠসে ।  
জীর্ণতাঞ্চ গমিষ্যস্তি তানি সর্বাণি বস্ত্রবৎ ।  
বিকারং প্রাপয়িষ্যস্তে বিকার্য বেশবৎ স্থয়া ॥
- ২৭ স্বস্তি নিত্যং স এবাসি নিরস্তান্তব বৎসরাঃ ॥
- ২৮ ভদীয়সেবকানান্ত সন্তানৈ বীস আপস্যতে ।  
সুস্থিরস্তব সাক্ষাত তেষাং বৎশো ভবিষ্যতি ॥

১০ তিনি পথের মধ্যে আমার বলের তুমি ও দিবসের ক্ষয় করা-  
১৪ তেছেন। অতএব আমি কহি, তে আমার ঈশ্বর, আয়ুর অর্জেক  
থাকিতে আমাকে মৃত্যুতে সমর্পণ করিও না; তোমার বৎসর  
২৫ পুরুষানুক্রমে মৃত্যু। তুমি আদিতে পৃথিবীর মূল স্থাপন করিয়াছ,  
২৬ এবং আকাশমণ্ডল তোমার হস্তকৃত। উভয়ই বিনষ্ট হইবে,  
কিন্তু তুমি নিত্য; সে সমস্ত বন্ধের ন্যায় অর্জুরীভূত হইবে,  
২৭ এবং তুমি বন্ধের ন্যায় খুলিলে তাহার পরিবর্তন হইবে। কিন্তু  
২৮ তুমি নিত্য, তোমার বৎসরের ক্ষয় কদাচ হইবে না। তোমার  
সেবকদের সন্তানগণ থাকিবে, এবং তাহাদের বংশ তোমার  
সাক্ষাতে হির থাকিবে।

## ১০৩ ক্রিশ্ণসন্ধি গীত।

দয়ানুগুহয়োঃ কৃতে পরমেশ্বরঃ প্রশংসিতঃ বিনয়ঃ।

## দায়ুদো গীত।

পরমেশ্বরমেব ত্বং বদ্ধৰ হে মনো মম।	১
বদ্ধৰ তস্য পুতৃঃ নাম কৃৎস্ন মদস্তুর॥	
পরমেশ্বরমেব ত্বং বদ্ধৰ হে মনো মম।	২
তদীয়হিতকর্মাণি সকলানি ন বিঅৱ।	
দোষাগাং তব সর্বেষাং মার্জনং বিদ্ধাতি সঃ।	৩
ব্যাধীনাং তব সর্বেষাং প্রতীকারণ করোতি চ।	
নাশতচ তবাসূনাম উক্তারস্তেন সাধ্যতে।	৪
স দয়াকরণভ্যাঙ্গ ত্বং করোতি কিরোচিনং।	
তপ্যত্ত্বাত্মে দুর্বৈষণাবকীনাননঃ সঃ।	৫
যৌবনং কুরুরস্যেব নবীনং জায়তে তব।	
পরমেশ্বর এবাত্তি ন্যায়কর্মবিধায়ক।	৬
সর্বেষাং পীড়মানানাং সুবিচারণ করোতি সঃ।	

## ১০৩ গীত।

দয়া ও অনুগ্রহের নিমিত্তে পরমেশ্বরের অশংসা কহিতে নিষিদ্ধ।

## দায়ুদের গীত।

কে আমার মন, পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর; কে আমার অন্তরঙ্গ  
সকল, তাঁচার পরিত্ব নামের ধন্যবাদ কর। কে আমার মন, ১  
পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর, ও তাঁচার সকল দান বিশ্বৃত হইও  
ন।। তিনি তোমার তাৎপর পাপ মার্জনা করেন ও তোমার সকল ২  
রোগের শান্তি করেন; এবং বিনাশহইতে তোমার আগকে উক্তার ৩  
করেন, এবং ম্রেছ ও দয়াকুপ মুকুটেতে তোমাকে ভূষিত করেন;  
এবং উত্তম দ্রব্যে তোমার মুখকে তৃপ্ত করেন; তাঁচাতে উৎ- ৪  
ক্রোশ পক্ষির ন্যায় পুনর্বার তোমার মৃতন যৌবন হয়।

পরমেশ্বর তাৎপর উপকৃত লোকের নিমিত্তে ন্যায় ও সুবিচার ৫

- ৭ পুরা বক্ষীয়মার্গান্ম জ্ঞাপয়ামাস মুসন° ।  
ইন্দুয়েলীয়বৎশংক্ষ শ্রীয়কর্মাণ্যবেদয় ॥
- ৮ অনুকচ্ছী দয়ালুষ্ট অৃতঃ স পরমেশ্বরঃ ।  
ক্রোধে বিলশকারী স বরিষ্ঠোভুগুহে তথা ॥
- ৯ ন স বৈরায়তে নিত্য° ন স কুপ্যতি সর্বদা ॥
- ১০ অম্বৎপাপানুসারেণ নাচচার স নঃ প্রতি ।  
অম্বত্য়ঙ্গাপরাধানা° ন সম° স দদৌ ফল° ॥
- ১১ ভূবনোপরি যত্যুক্ত° ভবেৎ গগনমশুল° ।  
ততি শুর্বী কৃপা তস্য শ্রীয়ভক্তগণোপরি ॥
- ১২ উদয়াদ্যতি দূরঃ সূর্য্যাস্তস্য স্থল° ভবেৎ ।  
অম্বত্তো নিজপাপানি ততি দূরীকরোতি সঃ ॥
- ১৩ যাদ্শী নিজপুঁঞ্চু জনকস্য দয়া ভবেৎ ।  
স্বভক্তেষু পরেশস্য তাদ্শী জায়তে দয়া ॥
- ১৪ কিস্তু সৃষ্টিরআক° সম্যগ্বেতি স এব তৎ ।  
বয়° রেণুময়া এতৎ তেন সংশ্যর্য্যতে ধ্রুব° ॥

৭ করেন। তিনি মুসাকে আপনার পথ ও ইন্দ্রায়েল বংশকে আপ-  
৮ নার কর্ম জানাইয়াছেন। পরমেশ্বর কৃপাময় ও দয়ালু এবং  
৯ ক্রোধে ধীর ও অনুগ্রহেতে মহান्। তিনি নিরস্ত্র অনুযোগ করেন  
১০ না ও সর্বদা অসন্তুষ্ট থাকেন না। তিনি আমাদের পাপানুসারে  
আমাদের সংক্ষিপ্ত ব্যবহার করেন না, ও আমাদের অপরাধ-  
১১ নুসারে প্রতিক্রিয়া দেন না। কিস্ত পৃথিবী অপেক্ষা আকাশমণ্ডল  
যেমন উচ্চ, তজ্জপ তাঁহার ভয়কারিদের প্রতি তাঁহার অনুগ্রহ  
১২ বড়। উদয়াচলশহিতে যেমন অস্ত্রাচল দূর, তজ্জপ তিনি আমাদের  
১৩ হইতে আমাদের পাপ সকলকে দূর করেন। পুরুষের প্রতি বাদশ  
পিতার স্নেহ, আপন ভয়কারিদের প্রতি পরমেশ্বরেরও তাদৃশ  
১৪ স্নেহ আছে। তিনি আমাদের স্বভাব জানেন; আমরা যে ধূমী-

তৃণভুল্যানি মর্ত্যস্য দিলামীহ ভবত্তি হি।	১২
ক্ষেত্রে পুল্মং যথা কুল্লেৎ তষদেব স কুলতি ॥	
তং স্পৃষ্ট্বা পবনে যাতে স নিষ্ঠুর্তু প্রগচ্ছতি ।	১৩
ন ব্রকীয়স্থলেনাপি স পুনঃ পরিচৌরতে ॥	
পরম্পুনাদ্যনষ্টেব ককণা পরমেশিতুঃ ।	১৪
ভক্তেষু বর্ততে তস্য ধর্মঃ পুণ্যসূত্রে চ ।	
নিয়মাচারিণাং তস্য অরতাং কর্মভি বিধীন ॥	১৫
স্বগে সংস্কাপয়ামাস পরমেশো নিজাসনঃ ।	১৬
করোতি স্বীয়রাজ্ঞে স সর্বোপরি শাসনঃ ॥	
বন্ধধং পরমেশং তং যুঘং দুতান্তদীয়কাঃ ।	২০
বীরা মহাবলা যুঘং তদীয়াদেশসাধকাঃ ।	
তদীয়াদেশস্বস্য শুবণে নিত্যমুদ্যতাঃ ॥	
বন্ধধং পরমেশং তং তস্য সর্ববলান্যপি ।	২১
তদীয়সেবকা যুঘং তদভীষ্টস্য সাধকাঃ ॥	
বন্ধধং পরমেশং তং হে তদীয়াখ্যিলাঃ ক্রিয়াঃ ।	২২

মাত্র, ইচ্ছাত্তার স্মরণে থাকে। মর্ত্তোর দিন তৃণবৎ, সে ক্ষে- ১৫  
পুল্পের ন্যায় প্রফুল্ল হয়। তাহার উপরে এক বার বায়ু বকিলে ১৬  
সে আর থাকে না; এবং কোথায় ছিল, তাহার চিহ্নও দৃষ্ট হয়  
না। কিন্তু আগন ভয়কারিদের প্রতি পরমেশ্বরের অনুগ্রহ আ- ১৭  
দোপাত্ত আছে; এবং যাহার তাহার নিয়ম মানে ও তাহার ১৮  
আজ্ঞা মনে রাখিয়া পালন করে, তাহাদের নিকটে তাহার ধর্ম  
বংশানুক্রমে আছে। পরমেশ্বর স্বর্গের মধ্যে আপনার সিংহাসন ১৯  
স্থাপন করিয়া আপন রাজ্যে সকলের উপরে কর্তৃত্ব করেন।

হে পরমেশ্বরের আজ্ঞাকারি ও বাক্যের রব অবশ্যকারি মহা- ২০  
পরাক্রমি দৃতগণ, তোমরা তাহার ধন্যবাদ কর। হে পরমেশ্বরের ২১  
সেবাকারি ও তাহার অভিমত সাধনকারি সৈনাগণ, তোমরা ২২  
তাহার ধন্যবাদ কর। হে পরমেশ্বরের সৃষ্টি বস্তু সকল, তোমরা ২২

তদধীনস্য গ্রান্তস্য সর্বহানেষু বিজ্ঞতাঃ।  
পরমেশ্বরমেব ত্বং বন্দৰ হে মনো মম॥

১০৪ চতুর্থতমঃ গীত।

ঈশ্বরস্য প্রণক্ষর্ণগো বর্ণনঃ প্রশংসা চ।

- ১ পরমেশ্বরমেব ত্বং বন্দৰ হে মনো মম।  
ত্বতৌব মহান् আসে হে পরেশ্বর মৎপ্রভো।
- ২ তেজঃশোভারূপেণ বাসনা ত্বং বিভূষিতঃ॥  
তুল্লোচঞ্চ যথা তন্দ্ৰ অন্তরীক্ষং তনোষি হি॥
- ৩ জন্মেঃ স্বাটোংশ নির্মাসি করোষ্য ত্বান् নিজং রথং।  
গন্ধবাহস্য পক্ষাভ্যাং বিদ্ধাসি সমাগমো॥
- ৪ স্বদূতান্ কুকুষে বাযুন্ স্বভূত্যান্ জ্বলিতানলং॥
- ৫ স্বকীয়ভিত্তিমূলেষু স্থাপিতা মেদিনী ত্বয়া।  
ন চলিয্যতি তস্মাত সা সর্বকালাবধি স্থিরা॥
- ৬ ত্বং ব্যস্তারী গভীরাণি বারীণ্যাবরণং যথা।

ত্বাত্মার রাজ্যের সর্বত্র ত্বাত্মার ধন্যবাদ কর। হে আমার মন, পর-  
মেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১০৪ গীত।

ঈশ্বরের উৎ ও কর্মের বর্ণনা ও প্রশংসা।

- ১ হে আমার মন, পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর; আমার প্রাতু পরমেশ্বর  
২ অতি মহান্ ও গোরবেতে ও সৌন্দর্যেতে বিভূষিত। তিনি দীপ্তি-  
কৃপ বন্ত পরিধান করেন, ও আকাশকে চৰ্জাতপের নায় বিস্তা-  
৩ রিত করেন। তিনি জলছারা আপন উচ্চগৃহ নির্মাণ করেন, ও  
মেঘকে রথস্বরূপ ও বাযুকে পক্ষস্বরূপ করিয়। গমনাগমন করেন।
- ৪ তিনি আপন দৃতগতকে বাযুস্বরূপ ও আপন সেবকদিগকে অগ্নি-  
৫ শিখস্বরূপ করেন। তিনি পৃথিবীর মূল এমত স্থাপন করিয়াছেন,  
৬ যে মে কদাচ বিচলিত হয় ন। তিনি গভীর জলরূপ বন্তে

ଅଭିଷିକ୍ଷଣ ତୋରାଦି ଅମାଲୀ କୁଥରୋପରି ॥

ବିକ ତାବି ଶାରାତ୍ର ହୁଏ ରହିଲାତରମନାର । ୧

ତବ ଗର୍ଜନଶକ୍ତି କଞ୍ଚାତେବାମଜାଯତ ॥

ଉଦତିଷ୍ଠନ ତଦା ଶୈଳୀ ଅଧୋଙ୍ଗକୁପତ୍ୟକାଃ । ୮

ପ୍ରତ୍ୟେକକଣ ବସାଦିଷ୍ଟଂ ସୀଯାହାନ୍ ସମାଶୁଭନ୍ ॥

ତେବାମଳଙ୍ଗନୀଯକୁ ସୀମାନ୍ ହୁ ନ୍ୟବପଯଃ । ୯

ନ କହାପି ପରାବୃତ୍ୟ ଧରା ତୈଶାଦରିବ୍ୟତେ ॥

ନିମ୍ନଭୂମିଷୁ ତୋଯାମାନ୍ ଉତ୍ସା ଉତ୍ପାଦିତାନ୍ତ୍ରୟା । ୧୦

ଗିରିଧାମନ୍ତରାଲେଷୁ ବିମର୍ଷେ ବୁଝସ୍ତି ହି ॥

ସର୍ବେତ୍ୟୋ ବନ୍ୟଜନ୍ମିଭ୍ୟଃ ପୋଯ୍ ଟିତଃ ପ୍ରତିପାଦ୍ୟତେ । ୧୧

ତୃଷ୍ଣାଂ ଛିନ୍ମସ୍ତି ତତ୍ରେବ ଗର୍ଭଭା ବନବାସିନଃ ॥

ତଦୁର୍କ୍ଷେ କୁର୍ବତେ ବାସଂ ପର୍କିଶୋ ବ୍ୟୋମଚାରିଣଃ । ୧୨

ଶାଖାଗଥ୍ୟେ ସୁଖାସିନା ଗାୟକୁଚରବେଣ ଚ ॥

ସ୍ଵିଯାଟ୍ରେତ୍ୟୋ ଜଳଂ ପ୍ରେସ୍ୟ ହୁ ହି ସିକ୍ଷଣି ପର୍ବତାଳ । ୧୩

ମହିଂ ବ୍ୟସ୍ତବନ୍ତନାଂ କଲୈନ୍ତପ୍ୟମି ସ୍ଵର୍ଯ୍ୟଂ ॥

ତୃଷ୍ଣଂ ପ୍ରେରାହ୍ୟ ପର୍ଶର୍ଥଂ ଶାକଂ ନୃଣାଂ ହିତାଯ ଚ । ୧୪

ପୃଥିବୀକେ ଆକ୍ରମିତ କରିଲେ ଜଳ ପର୍ବତର ଉପରିଷି ହଇଲ । କିନ୍ତୁ ୧  
ତାହାର ଶାସନଦ୍ୱାରା ପଲାଯନ କରିଲ, ଓ ତାହାର ଗର୍ଜନମନିର ଦ୍ୱାରା  
ବେଳେ ଗମନ କରିଲ । ନିକୁଳିତ ଶ୍ଵାନେ ପର୍ବତ ଉଠିଲ ଓ ଉପତାକା ୮  
ନାମିଲ । ତିନି ତାହାର ଏମନ ଏକ ସୀମା ରାଖିଲେନ, ସେ ଏ ଜଳ ତାହା ୧  
ଲଙ୍ଘନ କରିଯା ପୃଥିବୀକେ ପୁନର୍ଭାର ଆକ୍ରମନ କରିତେ ପାରେ ନା ।  
ତିନି ନିମ୍ନଭାବେ ଉନ୍ନିହ ବଢାଇଲେ ସେ ପର୍ବତଗଣେର ମଧ୍ୟେ ଝଗନ କରେ । ୧୦  
କ୍ଷେତ୍ରକୁ ପଞ୍ଚଗଣ ତାହାର ଜଳ ପାନ କରେ, ଓ ବନଗର୍ଭର ଆପନ ତୃଷ୍ଣା ୧୧  
ନିବାରଣ କରେ । ଏବେ ଶୂନ୍ୟର ପର୍କିଗଣ ତାହାର ନିକଟେ ବାସା କରେ, ୧୨  
ଓ ଡାଲେ ବର୍ଣ୍ଣିଆ ଗାନ କରେ । ତିନି ଆପନ ଉଚ୍ଚଗୃହରେ ପର୍ବତ- ୧୦  
ଗଣକେ ମେଚନ କରେନ, ତାହାତେ ତାହାର କର୍ମଫଳେତେ ପୃଥିବୀ ପରି-  
ତୃଷ୍ଣ ହୁଁ । ତିନି ପଞ୍ଚଗଣେର ନିଗିତେ ତୃଷ୍ଣ ଓ ମନୁଷ୍ୟର ମେବାରେ ୧୫

উৎপাদ্যস্তে হি ভক্ষ্যাদি ধরায়া মধ্যতন্ত্রাঃ ॥

১৫ দুক্ষকারসা মনুষ্যাগাং হৎসু হর্ষপ্রদায়িনঃ ।

তৈলাং তদীয়বজ্ঞাগাং প্রকুমৰপ্রবর্জকাঃ ।

গোধূমা অপি মর্ত্যানাং চিন্তাপ্রায়নকারিণঃ ॥

১৬ রসপূর্ণা হি বিদ্যস্তে পরমেশস্য পাদগাঃ ।

এরসাখ্যা লিবানোনে হস্তাভ্যাং তেন রোপিতাঃ ॥

১৭ তত্ত্ব স্থানে প্রকুর্বস্তি স্বনীডান্ত্রুপক্ষিণঃ ।

আলয়া লক্ষণাক্ষ বিদ্যস্তে দেবদারবঃ ॥

১৮ উচ্চশৈলাঃ প্রযচ্ছস্তি বনছাগেভ্য আশুরঃ ।

শাফটাভিধজস্তনাম্ আশুয়াশ্চ শিলোচয়াঃ ॥

১৯ কালপর্য্যায়বোধার্থ স্বয়ামর্জি নিশাপতিঃ ।

অঙ্গলস্থনকালক্ষ বিজানাতি দিবাকরঃ ॥

২০ অক্ষকারে স্বয়ানীতে রঞ্জনী তুপতিষ্ঠতি ।

প্রসর্পস্তি তদা সর্বে পশবো ইরণ্যবাসিনঃ ॥

২১ সিংহা গর্জস্তি মাৎসার্থ যাচস্তে চাম্বমীশ্বরাঃ ॥

১৫ শাক বৃক্ষ করেন। এবং মনুষ্যের মনের আনন্দকারি মদিনা ও তাহার মুখের প্রসরতাজনক তৈল, ও তাহার হৃদয় দুঃকারি শস্য,

১৬ ইত্যাদি খাদ্য স্বয় পৃথিবীহইতে উৎপন্ন করেন। পরমেষ্ঠারের বৃক্ষ সকল, অর্থাৎ লিবানোনের এরসবক্ষ প্রত্তি যাহা২ তিনি রোপণ

১৭ করিয়াছেন, সে সমস্তই রসেতে পরিপূর্ণ। তাহার মধ্যে ক্ষুদ্র

১৮ পক্ষিগণ বাসা করে, ও দেবদারু বৃক্ষে বকের বাসা আছে। এবং উচ্চ পর্কর বনছাগের অধিকার, ও শৈল সকল শাফত পশুর আশ্রয়।

১৯ তিনি কালকে বিশেষ ২ করণার্থে চন্দের সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং

২০ সূর্যও আপন অন্তর্গমনের সময় জানে। তিনি অক্ষকারস্থারা রাতি

২১ উপস্থিত করিলে বনপক্ষ সকল বহির্গত হয়। তরুণ সিংহগণ

আক্ষারের নিমিত্তে গর্জন করিয়া ইশ্বরহইতে খাদ্য চেষ্টা করে।

ଶୁର୍ଯ୍ୟାବରେ ଇପମହିତଃ ସନ୍ଧାନୁ ଅପଞ୍ଜି ତେ ॥	୨୨
ନରଃ କାର୍ଯ୍ୟାବ୍ଲ ଲିକୁଣ୍ଡଃ ସଜ୍ଜାଂ ମାବଦ୍ ବ୍ୟବସ୍ୟତଃ ॥	୨୩
କୌଦ୍ଗ୍ର ବଜୁଳି ବିଦ୍ୟନ୍ତେ ବ୍ୟକ୍ରମାଣି ପରେଥର ।	୨୪
ତାଣି ସର୍ବାଣି ଶଙ୍କାନୁ ସାଧ୍ୱାନ୍ତକିରେ କହା ।	
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣା କଦମ୍ବାର୍ତ୍ତିରିଯମଣି ବସୁଜଗା ॥	
ଅବୁଂ ମହାର୍ବଂ ପଶ୍ୟ ଶୁବିଷ୍ଟୀର୍ବଂ ମମନ୍ତଃ ।	୨୫
ଅମଂଖ୍ୟାନ୍ତର ବିଦ୍ୟନ୍ତେ ପ୍ରାଣିଲୋ ବାରିବାମିନଃ ।	
ତତ୍ର କୁଦ୍ର ମହାନ୍ତଚ ବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ଜଲଜନ୍ତବଃ ॥	
ବିହାରଂ କୁର୍ବତେ ତତ୍ର ପୋତାଃ ସାଗରଗାମିନଃ ।	୨୬
କ୍ରିଡ଼ନାର୍ଥକୁ ତତ୍ତ୍ଵଧ୍ୟେ ବ୍ୟକ୍ତିଶ୍ଵରେ ଲିବିଯାଧନଃ ॥	
ସକାଳେ ଭକ୍ତାଦାତା ହଂ ସର୍ବୈରେତୈକଦିକ୍ୟମେ ॥	୨୭
କହା ଯଦ୍ ଦୀଯୁତେ ତେଭ୍ୟଃ ସକିନ୍ତୁଣ୍ଡି ତଦେବ ତେ ।	୨୮
ଅଦୀଯମୁକ୍ତହନ୍ତରାଂ ତୃପ୍ୟାଣି ମଜଲେନ ତେ ॥	
କହା ପ୍ରକ୍ରାଦିତେ ବକ୍ତ୍ରେ ପର୍ଯ୍ୟବିଧା ଭବଣି ତେ ।	୨୯
ନାରାକାଯୋ କହା ତେବାଂ କହେ ପ୍ରାଣନ୍ ତ୍ୟଜଣ୍ମି ଚ ।	

କୁର୍ମୋଦରୁ ଛଇଲେ ତାହାରୀ ଫିରିଯା ଆପନ ୨ ଶୁଭାତେ ଶୟନ କରେ । ୨୨  
 ତଥବ ମନୁଷ୍ୟ ନାୟକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆପନ ୨ କର୍ମ୍ୟ ଅମ କରିତେ ବହିଗତ ୧୩  
 ହୁଏ । ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ତୋମାର କର୍ମ୍ୟ କେମନ ବହୁବିଦି ! ତମ ଜ୍ଞାନେତେ ୧୪  
 ତାବେ କୃତି କରିଯାଇ ; ଏହି ପୃଥିବୀ ତୋମାର ଔଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ।  
 ଏ ମସୁଦ୍ର ଦେଖ, ତାହା ଅତିଶ୍ୟ ବିକ୍ରାରିତ, ତମଧ୍ୟ ଅସଂଖ୍ୟ ଜଳଚର, ୨୫  
 ଏବଂ କୁନ୍ତ ଓ ମହାନ୍ କତ ଜନ୍ମ ଥାକେ । ତାହାର ମଧ୍ୟାଦିଯା ଜାହାଜ ୨୬  
 ଚଲେ, ଓ ଖେଳା କରଣେର ନିମିତ୍ତ ତମଧ୍ୟ ତୁମି ଲିବିଯାଧନେର ସ୍ତତ୍ତ୍ଵ  
 କରିଯାଇ । ତାହାରା ସକଳେ ଉଚିତ କାଳେ ତୋମାର ଦ୍ୱା ଥାଦ୍ୟ ପାଇ- ୨୭  
 ବାର ଅନ୍ୟେ ତୋମାର ଅପେକ୍ଷା କରେ । ତୁମି ତାତ୍ତ୍ଵାଦିଗକେ ବାହା ଦେଓ, ୨୮  
 ତାହା ତାହାରା ସନ୍ଧାନ କରେ ; ତୁମି ଆପନ ହନ୍ତ ମୁକ୍ତ କରିଲେ ତାହାରା  
 ଯଜ୍ଞରେତେ ତୃପ୍ତ ହୟନ କିନ୍ତୁ ତୁମି ଆପନ ମୁଖ ଆହ୍ଵାନ କରିଲେ ୨୯

- ଜୟହାମ୍ ରଜୋକପଂ ପୁନର୍ବାରଂ ପ୍ରସାଙ୍ଗି ଚ ॥
- ୩୦ ବ୍ରନ୍ଦିଷ୍ଵାସଂ ଦ୍ଵୟା ତ୍ୟକ୍ତା ତେବାଂ ଶୃଷ୍ଟି ବିଧୀତାତେ ।  
ଭୂମଗୁଲମ୍ କପକ୍ଷ ମଦିନୀକ୍ରିୟାତେ ପୂରଃ ॥
- ୩୧ ପ୍ରତାପଃ ପରମେଶ୍ୱର ସଦୀ ହ୍ରାଣୀ ଉଦ୍‌ବିଷ୍ୟତି ।  
ବ୍ରକୀଯେତ୍ତୋ ହି କର୍ମଭ୍ୟନ୍ତମ୍ ହର୍ବୀ ଅନ୍ତିମାତେ ॥
- ୩୨ ପ୍ରଥିବ୍ୟାଂ ତେବ ଦୃକ୍ଷପାତେ କୃତେ ମା ପରିକଳ୍ପାତେ ।  
ଭୂଧରାତେନ ମଞ୍ଜୁଷ୍ଟା ଶୁଭମୁର୍ଦ୍ଧଂ କିମସି ଚ ॥
- ୩୩ ଗାସ୍ୟାମି ଜୀବନ୍ ଧାରଣ ମୁଦ୍ଦିଶ୍ୟ ପରେଷରଂ ।  
ପ୍ରାଣାନ୍ ଧାରଣ ଧାରଣ ବାଦ୍ୟେ ତୋର୍ଯ୍ୟ ଅଦୀଶରଂ ॥
- ୩୪ ତନ୍ମିଳ ମହିମକ ଧ୍ୟାନ ଶୁଖଦାସି ଉଦ୍‌ବିଷ୍ୟତି ।  
ଆନନ୍ଦକ କରିଷ୍ୟାମି ପରମ ପରମେଶ୍ୱରେ ॥
- ୩୫ ନଂକ୍ୟାଙ୍ଗି ପାପିଲୋ ମହ୍ୟାଂ ଲୋପଂ ଧାସ୍ୟାଙ୍ଗି ଦୂର୍ଜନାଃ ।  
ପରମେଶ୍ୱରମେବ ଦ୍ଵା ବନ୍ଦର ହେ ମମୋ ମମ ।  
ଧର୍ଯ୍ୟବାଦଂ ପରେଶ୍ୱର କୁର୍ବନ୍ ସର୍ବମାମବାଃ ॥

ତାହାରା ବ୍ୟାକୁଳ ହୟ, ଏବଂ ତାହାଦେର ପ୍ରାଣ ଅପହରଣ କରିଲେ  
୩୦ ତାହାରା ମରିଯା ପୁନର୍ବାସ ଧୂଲିତେ ଲୌନ ହୟ । ତୁମି ଆପନ ଆଜ୍ଞା  
ପ୍ରେରଣ କରିଲେ ତାହାରା ଦୃଢ଼ ହୟ; ତୁମି ଭୂମିର ମୁଖକେ ପୂର୍ବଃ ୨  
ଅକ୍ଷମ କରିତେଛ ।

- ୩୧ ପରମେଶ୍ୱରର ମହିମା ନିତ୍ୟାପ୍ତି, ତିବି ଆପମ କାର୍ଯ୍ୟ ଆନ-  
୩୨ ଦିନ ହନ । ତିବି ପ୍ରଥିବୀତେ ଦୃଢ଼ କରିଲେ ମେ କଞ୍ଚାପିତ ହୟ, ଓ  
୩୩ ପର୍ବତଗଣକେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଲେ ତାହାରା ଧୂମମୟ ହୟ । ଆମି ଧାରଙ୍ଗୀବନ  
ପରମେଶ୍ୱରର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଗାନ କରିବ, ଓ ଧାରଙ୍ଗୀବନ ଆମାର ଈଶ୍ୱରରେ  
୩୪ ଶୁଣାନୁବାଦ କରିବ । ତାହାର ବିଷୟେ ଆମାର ଧ୍ୟାନ ଶୁଖଦାସକ ହଇବେ,  
୩୫ ଓ ଆମି ପରମେଶ୍ୱରରେ ଆନନ୍ଦ କରିବ । ପାପିଗଳ ପ୍ରଥିବୀହିତେ  
ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ ହଇବେ, ଓ ହୃଦୟଗଳ ଆର ଧାରିବେ ନା । ହେ ଆମାର ମନ, ପର-  
ମେଶ୍ୱରର ଶୁଣାନୁବାଦ କର । ତୋମରା ପରମେଶ୍ୱରର ଧର୍ଯ୍ୟବାଦ କର ।

	১০৫ গীত ।
	ইন্দ্ৰায়েল সোকদেৱ প্ৰতি ইশ্বৰেৰ ব্যবহাৰেত দণ্ডনা ।
১	মুঠং পৱেষ্টৰং ভূখং তন্মাণু কুকুর্তাৰ্থম ।
	সৰ্বদেশীয়লোকেৰু তৎকৰ্ষণি পুনৰ্পত ॥
২	তটৈৰ গায়ত তটৈৰ চ কুকুখু যজ্ঞবাহন ।
	অনুধ্যায়ত তটৈৰ সকলা অনুভাঃ ক্ৰিয়াঃ ॥
৩	তদীয়ন্য পবিত্ৰন্য নামঃ শ্লাঘাৰ বিধৰ্জ চ ।
	তিষ্ঠদ্বামস্যযুক্ত পৱমেশাৰ্থিনাৰ অমঃ ॥
৪	কুকুখু পৱমেশন্য তচ্ছক্তেশ্চ গবেষণ ।
	তদীয়মানম প্রাপ্তু বিচেষ্টখু মিৱন্তুন ॥
৫	অনুচিত্তপ্রতাঞ্চর্যাঃ ক্ৰিয়াল্লেব সাধিতাঃ ।
	তদীয়ানুভুতিচ্ছানি তত্ত্বন্য বিধীমণি ॥
৬	তো তো তদীয়দাসন্যে বৃহীমাখ্যন্য বশজাঃ ।
	তো তো তেন গৃহীতন্য যাকুবোহৃষ্ণুন্যসন্তবাঃ ॥

## ১০৫ গীত ।

ইন্দ্ৰায়েল সোকদেৱ প্ৰতি ইশ্বৰেৰ ব্যবহাৰেত দণ্ডনা ।

পৱমেষ্টৰেৰ প্ৰশংসা কৰ, ও তাঁহার নামে প্ৰার্থনা কৰ, ও জোক-  
দেৱ কাছে তাঁহার আশৰ্দ্ধ ক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰ। তাঁহার উজ্জেশে  
গান কৰ, ও তাঁহার উজ্জেশে গীত গাও, ও তাঁহার আশৰ্দ্ধ কৰ্ম  
সকল অনেকে ধ্যান কৰ। তাঁহার পবিত্ৰ নামেৰ শ্লাঘা কৰ; ও  
পৱমেষ্টৰেৰ অব্যৱহৃকারিদেৱ অনুভুক্ত ধাকুক। পৱ-  
মেষ্টৰেৰ ও তাঁহার শক্তিৰ অব্যৱহৃ কৰ, ও সৰ্বদা তাঁহার মুখেৰ  
অব্যৱহৃ কৰ। হে তাঁহার সেবক ইন্দ্ৰায়ীমেৰ বৎশ, হে তাঁহার  
অনোন্নীত যাকুবেৰ বৎশ, তাঁহার কৃত আশৰ্দ্ধ কৰ্ম সকল ও  
তাঁহার অনুভুত লক্ষণ ও তাঁহার মুখেৰ দণ্ডনা প্রয়োগ কৰ।

- ১ অন্তপ্রভুঃ পরেশঃ স কৃৎসমহ্যা বিচারকঃ ॥
- ২ হকীয়ো নিয়মস্তেন অর্যাতে হি নিরস্তরঃ ।  
সহস্রপুরুষ ব্যবহৃত আদিষ্ট তেন তদ বচঃ ॥
- ৩ ইন্দ্ৰাহীমে প্রতিজ্ঞাতম ইন্দ্ৰাকে শপথেন চ ॥
- ৪ যাকুবোয়স্য বশ্যস্য বিধিবক্ত নিকাপিতঃ ।  
অনন্তনিয়মার্থ তদ ইন্দ্ৰামেলি হিন্দীকৃতঃ ॥
- ৫ স জগাদ কিমানাথ্য তুভ্য দাস্যামি নীবৃতঃ ।  
যুগ্মদীয়াধিকারার্থ মানুষজ্ঞেব মাপিতঃ ॥
- ৬ তদানীমাঞ্চগণ্যাত্তে বশ্পাঞ্চ প্রবাসিনঃ ॥
- ৭ বশ্যাদ বশ্যাস্তরং জগ্ন রাষ্ট্ৰাদ রাষ্ট্ৰাস্তরং তথা ॥
- ৮ স তু তান প্রতি কস্যাপি নামৃজানাদুপদুবৰ্ণ ।  
তেমাং কৃতে মহীপালান ভৰ্তসয়ংশেচমনুবীৰ ॥
- ৯ মা স্পৃশেতাভিষিক্তান মে মৎপুরুষ্ম ন হিংসত ॥
- ১০ অপরং তেন দুর্ভিক্ষণ সমাহৃত মহী প্রতি ।

১ তিনি আমাদের অভি পরমেষ্ঠ, এবং তাবৎ পৃথিবীতে তাহার ৮ রাজশাসন আছে। তিনি আপন নিয়ম, অর্থাৎ সহস্র পুরুষপর-  
৯ স্পরাকে যে আজ্ঞা করিয়াছেন, ও ইন্দ্ৰাহীমের সহিত যে নিয়ম  
করিয়াছেন, ও ইন্দ্ৰাকের প্রতি যে শপথ করিয়াছেন, তাহা  
১০ সর্বস্য স্মরণ করেন। তিনি ব্যকুবের সহিত এক ব্যবস্থা ও ইন্দ্ৰা-  
১১ যোলের সহিত এক চিৰস্থায়ি নিয়ম ছিৰ কৰিয়া কহিলেন, আমি  
১২ তোমাকে নির্ণীত অধিকারার্থে কিমান্দেশ দিব। তৎকালে তা-  
হারা সংখ্যাতে অনেক নয়, অত্যাপি ও সেই দেশে প্রবাসী ছিল।  
১৩ এবৎ এক প্রদেশহইতে অন্য প্রদেশে ও এক রাজ্যহইতে অন্য  
১৪ রাজ্যে প্রমণ কৰিত। তথাপি তিনি তাহাদের উপজ্ঞেব কৰিতে  
১৫ কাহাকেও দিতেন না, বৱৎ তাহাদের নিমিত্তে রাজগণকে অনু-  
১৬ মোগ কৰিয়া কহিতেন, আমাৰ অভিষিক্তগণকে স্পৰ্শ কৰিও  
১৭ না, এবৎ আমাৰ কৰিব্যাজুগথেৰ কিছু মন্দ কৰিও না। পরে

সর্বমেৰামুগ্ধক বিনিৰ্ভুল্যাৰম্ভণ ॥	
অগুগঃ প্ৰৱিষ্টত্বেৰাৎ যুক্ত দ্যক্তায়ি দাসৰথ ॥	১৭
নিগড়েৎ ক্লিষ্টপাদন্ত উদ্যাসূন্ত লোহমল্লশৰ ॥	১৮
শ্ৰেষ্ঠ ভদ্ৰুবাক্যস্য সকলত্ৰে প্ৰকাশিতে ।	১৯
পৱনেশস্য বাঢ় চ সিৰে তস্য পৱৰীকৰে ॥	
ব্ৰাজোকধাৰ তৎ দৃষ্টে ভূপালকুমুমুচৰ ॥	২০
তৎ বস্তোহাথিগঃ কৃষ্ণ সৰ্বস্য চ আৱক ॥	২১
অকীয়েছানুসারেৰ কুজীনুগ্ধাক বজন ।	২২
অক্ষিণীঃ বোধনক্ষাপি তত্ত্বিন্দ্ৰে সমাপ্তিৰথ ॥	
তদাশীঃ মিসৱ । দেশম ইসুয়েল অভিযাতবান ।	২৩
হামো অমগদে শাকুৰ প্ৰবাসী সম্ভুব চ ॥	
ইশঃ শীঘ্ৰপ্ৰজানাক বংশঃ সম্যগবৰ্জনৰথ ।	২৪
বিপক্ষাণঃ বলাত তাসাং বলঃ শ্ৰেষ্ঠঃ চকার চ ॥	
বপুজাঃ প্ৰতি বিহেষঃ বদাসান প্ৰতি ধৰ্তা ।	২৫

তিনি পৃথিবীতে ছুর্কিৎ আল্লান করিয়া তক্ষ্যাঙ্গপ তাদৎ বটি  
ভগ্ন করিলেন। কিন্তু তাহাদের অগ্রে ঘৃত নামক এক বাস্তিলে ১৭  
শ্রেণ করিলেন; সে দাসের নায় বিজ্ঞাত হইলে লোকেরা খেড়ী- ১৮  
মারা তাহার চরণকে ক্লেশ দিল, ও সৌহার্দ্বারা তাহার ঝোলকে বিজ্ঞ  
করিল। কিন্তু তাহার কথা নকল হইলে, ও পরমেশ্বরের বাক্যাব্ধাৰা ১৯  
তাহার পরীক্ষা হইলে পুরুষাঙ্গ লোক পাঠাইয়া তাহাকে উক্তার ২০  
করিল, ও বরুপতি তাহাকে মুক্ত করিল। এবং ইছামত্যারে রাজ- ২১  
পুজুদিগকে বজ্জ করিতে ও মন্ত্রিগণকে শিক্ষা দিতে তাহাকে ২২  
আপুর গচ্ছের কর্তৃ ও সর্বস্বের অধিক করিয়া রাখিল।

ପରେ ଇଆମ୍‌ଲ୍ ମିସରମେଥେ ଗେଲ ଓ ଯାକୁବ୍ ହାମ୍ ମେଥେ ଆବାସ ୧୩ କରିଲେ ଲାଗିଲ । ତଥନ ଜୈଅର ଆପନ ଲୋକମେର ଅନ୍ତଶ୍ୟ ସଂଶ୍ରବ୍ଦି ୨୫ କରିଲେନ, ଓ ଶ୍ରୀମହାଇତେ ତାହାମିଶରକେ ବଲବନ୍ତ କରିଲେନ । ଏବଂ ୧୯ ଆପନ ଲୋକମିଶରକେ ସମୀ କରିଲେ ଓ ଆପନ ଡକ୍ଟରଗମ୍ଭକେ ବନନା

- যথা কুর্যান্তথা তেষাং বিকাৎ প্ৰবৰ্ত্য সঃ ॥  
 ২৬ বদাৰু মূসনং দৈচৰীৰ হারোগং প্ৰিৱং সমং ॥  
 ২৭ তেষাং মধ্যে তু তো অস্য লক্ষণাতি সুবিজ্ঞং ।  
 অন্তুতাতি চ কৰ্ত্তাতি চক্রতু র্হামনীবৃত্তি ॥  
 ২৮ প্ৰাহিতে ত্রিভিৱে তেন বোৱনস্তম্বাবহে ।  
 তে নৰান্তস্য বাক্যানাং স বভূবু বিরোধিত্ব ॥  
 ২৯ তেষাং তোৱান্তস্মক্ত কৃতা তেষাং মীলাম জয়াত সঃ ॥  
 ৩০ ভেকাস্তেষাং ভুবং ব্যাপু রাজামস্তপুরেবৃপি ॥  
 ৩১ তবাচা ইথকা আস্তল মুকাস্তেষাপ্ত মীলতং ॥  
 ৩২ বৃষ্ট্যথং স শিলাস্তেষো দেশে চাপিশিখা দহো ॥  
 ৩৩ আহন দুক্ষালতাস্তেষাং সকলানপ্যাত্মুহৰাম ।  
 তেষাং দেশে হিতাল সৰ্বান্ত প্ৰবৰ্ত্তন চ পাহপাল ॥  
 ৩৪ তবাচা শলভা এত্য শুকৰীটাত্ত কোটিঃ ॥  
 ৩৫ তেষাং জনপাহে জাতং চখাদুঃ সকলং জ্বণং ।

২৬ কৱিতে শব্দুদেৱ সনে অবৃত্তি দিলেন। পৱে নিজ দাস মুদ্রাকে  
 ২৭ ও আপনার মনোনীত হারোগকে পাঠাইলেন। তাহারালোক-  
 দেৱ মধ্যে তাহার চিহ্ন ও হাথ দেশে আশৰ্য্য কৰ্ত্ত দৰ্শন কৱা-  
 ২৮ হইল। তিনি অঙ্ককার প্ৰেৰণ কৱিলে সকল অঙ্ককারময় হইল,  
 তাহাতে (শব্দুগণ) তাহার বাক্যেৱ বিপৰীত কৱিতে পারিল না।  
 ২৯ তিবি তাহাদেৱ তাৰৎ জন রক্ত কৱিয়া যৎস্যগথকে সংহার কৱি-  
 ৩০ লেন। ও ভুবিজ্ঞাত অগণ্য তেক তাহাদেৱ রাজগণেৱ অট্টালি-  
 ৩১ কাতে আইল। এবৎ তাহার আজাতে মৰ্খকেৱ ঝাঁক ও উকুন  
 ৩২ তাহাদেৱ সমস্ত প্ৰদেশে উপহৃত হইল। এবৎ তাহাদেৱ দেশে  
 ৩৩ বৃত্তিৰ পৱিবৰ্ত্তে শিলা ও শিখাযুক্ত অগ্নি বৰ্দ্ধ কৱিলেব। এবৎ  
 তাহাদেৱ জ্ঞাকালতা ও ডুৰ বৰ্কে আঘাত কৱিছা তাহাদেৱ  
 ৩৪ তাৰৎ প্ৰদেশেৱ তক্ষ ভগ্ন কৱিলেন। এবৎ তাহার আজাতে অসংখ্য  
 ৩৫ ফড়িছ ও কীট আগমন কৱিলা তাহাদেৱ দেশেৱ সমুদ্র তৃণ

ଅଭକ୍ଷିବ୍ରି ସର୍ବାପି ଭୂମିଜାପି କଲାପି ତେ ॥	
ସକଳାନ ଅଗୁଜାତାଙ୍କ ତେବା ଦେଶେ ଜହାନ ମଃ ।	୩୯
ସର୍ବମେବ ମୃଣା ତେବା ଦୀର୍ଘଜଙ୍ଗ ପ୍ରଥମ କଳ ॥	
ସର୍ବକଟିପ୍ରେସ ମଃ ତେବ ବଲୋକା ନିନ୍ଯିତେ ବହି ।	୪୧
ତେବା ବନ୍ଦେୟ ନୈକୋତ୍ତପି ଚାଭବ ମଥଲନୋଭୁଖ ॥	
ଆନନ୍ଦୁ ହି ମିଶ୍ରିଯାନ୍ତେଷା ନିର୍ଗମନା ତଦ ।	୪୨
ତେବା ଭଗ୍ନାନକହେନ ସର୍ବେ ଜାତା ଭଗ୍ନାତୁରା ॥	
ମୋହତାନୀ ମେଘମୁଜୋଚ ବହି ରାତ୍ରିଦୀପକ ॥	୪୩
ଧାଚିତଟୈଃ ମମାମୈଷୀ ଦରାହ ବର୍ତ୍ତକପକ୍ଷିତ ।	୪୦
ବର୍ଗୀୟେ ଚ ଭକ୍ତେ ତପଶ୍ଚାମାନ ତାନ ଜମାନ ॥	
ପାଦାଧେ ହିନ୍ଦିତେ ତେବ ସଜିଲାପି ବିସୁନ୍ଦରୁ ।	୪୧
ମଦୀବ ତାନ୍ୟକୁର୍ବଞ୍ଚ ମକ୍ତୁମୋ ବିଲପନ୍ଧ ॥	
ଅଭଲ ବପୁତ୍ରବାକ୍ୟ ମ ଇନ୍ଦ୍ରାହିମଞ୍ଚ ସେବକ ।	୪୨
ପ୍ରଜା ଉତ୍ସୁତ୍ୟ ହର୍ଷେ ବପିଯାନୁ ସବେନ ଚ ।	୪୩

ଓ ଡୁହିର ତାବ ଫଳ ଭକ୍ଷଣ କରିଲ । ତିନି ତାହାଦେର ପ୍ରଥାନ ବଲକେ ୩୯ ଅର୍ଥାତ୍ ତାହାଦେର ମେଶୀୟ ସମୁଦୟ ପ୍ରଥମଜାତ ସନ୍ତୁନକେ ହନନ କରିଲେନ ।

ପରେ ତିନି ସୁର୍ବନ୍ଦୀପୋର ସହିତ ଆପନ ଲୋକଦିଗକେ ସହିର୍ଷିତ ୪୧ କରିଲେନ, ତାହାଦେର ବନ୍ଦେର ମଧ୍ୟ ଏକ ଜନ ଓ ହୁର୍ମଳ ଛଇଲ ନା ।

ତାହାଦେର ନିର୍ଗମନେତେ ଯିଶ୍ଵାସ ଲୋକେରା ଆନନ୍ଦିତ ଛଇଲ, କେନନା ୪୮ ତାହାରା ତାହାଦେର ଛଇତେ ଭୟଗ୍ରସ ଛିଲ । ତିନି ଆଜାଦନେର ଜନ୍ୟ ୪୧ ମେଘ ଓ ରାତ୍ରିତେ ଦୀପି ଦିବାର ନିମିତ୍ତ ଅଗ୍ନି ବିଶ୍ଵାରିତ କରିଲେନ ।

ତାହାରା ସାନ୍ତ୍ରା କରିଲେ ତିନି ଭାଁଟୁଇ ପକ୍ଷିଗଳକେ ଆନାଇଲେନ ଓ ୪୦ ସଂଗୀର ଭକ୍ତେ ତାହାଦିଗକେ ତୃଣ କରିଲେନ । ତିନି ପର୍ବତ ଖୁଲିଲେ ୪୧ ଜଳ ବାହିରେ ସହିଯା ବନ୍ଦୀର ଶ୍ରୋତେର ନାୟ ଶୁଭ ପ୍ରଦେଶେ ଗମନ କରିଲ ।

ଏହି କ୍ଲପେ ତିନି ଆପନ ପବିତ୍ର ଅଭିଜ୍ଞା ଓ ଆପନ ସେବକ ଇତ୍ରା- ୪୨ ଛୀମକେ ଯନେ କରିଲେନ । ଏବଂ ଉତ୍ତାମେତେ ଆପନ ଲୋକଦିଗକେ ଓ ୪୩ ଉତ୍କଷନିତେ ଆପନ ମନୋନୀତ ଲୋକଦିଗକେ ସାହିତ୍ୟ କରିଲେନ ।

- ୪୪ ଡିମଜାତିରଲୋକନାଂ ଦେଖାଇ ହେତ୍ତୋ କହେ ତଥା ।  
ତାଙ୍କକାରୀମହିଳାନାଂ କର୍ମଣଃ କଲତୋପିଷଠ ॥
- ୪୫ କିମର୍ଥଂ ତୁ ସଥା ତ୍ୟା ଯମେରାଇ ସକଳାମ ବିଦୀମ ।  
ତ୍ୟାଜୀଃ ପାଞ୍ଚରେତୁଷ୍ଟ ଯୁଦ୍ଧ କୁତ ପରେଥର ॥

## ୧୦୬ ବଟ୍ଟକତମନ୍ ଗୋଟିଏ ।

ଇବେଳେ ପ୍ରତ୍ୟେଶୁହେଲୀରଲୋକନାଂ ବ୍ୟାହାରବୈରିମନ୍ ।

- ୧ ଯୁଦ୍ଧ ପରେଥର କୁତ ପରମେଶ ପ୍ରଥମତ ।  
ଯତୋ ହେତୋଯ ନ ସନ୍ତାହୋ ଦୟା ତ୍ୟା ଚାପାଷତି ॥
- ୨ କେବ କିର୍ତ୍ତରିତୁ ଶକ୍ତାପ ପରେଥର ମହାରିତା ।  
କୃତ୍ସ୍ନା ତ୍ୟା ପ୍ରଥମା ବା କଃ ପ୍ରକାଶରିତୁ କରନ୍ ॥
- ୩ ଧନ୍ୟୋ ବିଚାରରକି ଚ ଧର୍ମାଚାରୀ ଚ ନରଦା ॥
- ୪ ହେ ପରେଶ ପ୍ରମାଦେଶ ଅପ୍ରଜାତିବ ଆମ କରନ୍ ।  
ସମାଦାୟ ନିଜଭାଗମ ଆପନମ କୁକ ହାମ ପ୍ରତି ॥

- ୪୪ ତାହାରା ସେବ ତାହାର ବିଧି ମାନ୍ୟ କରୁଣ ଓ ତାହାର ସ୍ୱର୍ଗାର ପାଲନ  
କରେ, ତରିଯିତେ ତାହାଦିଗକେ ଅନ୍ୟଜାତୀୟଦେର ଭୂମି ଅନ୍ଦାନ କରି-  
୪୫ ଲେନ, ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଲୋକଦେର କର୍ମକଳ ତାହାଦିଗକେ ତୋଗ କରାଇ-  
ଲେନ । ପରମେଶ୍ୱରର ଧନ୍ୟବାଦ କର ।

ଇବେଳେ ପ୍ରତି ଇଜାରେ ଲୋକଦେର ସ୍ୱର୍ଗାର ବନ୍ଦା ।

- ୧ ପରମେଶ୍ୱରର ଧନ୍ୟବାଦ କର, ଓ ପରମେଶ୍ୱରର ପ୍ରଥମା କର । ତିନି ସଙ୍ଗ-  
୨ ଲମ୍ବାତା ଓ ତାହାର ଅନୁଗ୍ରହ ନିତାହାରୀ । ପରମେଶ୍ୱରର ମହିକର୍ମ  
ସକଳ ସରମା କରି ତାହାର ସାଧାରଣ ଓ ତାହାର ତ୍ରୟାତି ଅନ୍ଧିନୀ  
୩ ଏକାଶ କରିତେ କେ ପାରେ ? ସାକାରା ତାହାର ରାଜାନୀତି ପାଇମ  
୪ କରେ ଓ ସର୍ବଦା ଧର୍ମାଚାରଣ କରେ, ତାହାରାଇ ଧନ୍ୟ । ହେ ପରମେଶ୍ୱର,  
ତୋମାର ଲୋକଦେର ପ୍ରତି ତୋମାର ସେବ ଅନୁଗ୍ରହ, ତମ୍ଭୁମାରେ ଆ-  
ମାକେ ପ୍ରଥମ କର, ଓ ଆମାର ତର୍ହେବଧାରଣ କରିଯା । ଆମାକେ ପରିଜୀବ  
B. M. S.] 2 N 278

কদম্বামুপূর্ণীভাসাৎ কলামাৎ বীজ্য মজলৎ ।	৫
কৃপুরোগাৎ হি হর্ষেণ প্রহর্ষিয়াম্বয়হঃ তদা ।	৬
উন্নামক করিয়াবি তৰাবীমুন্দৈষঃ সহ ॥	৭
পিতরো মো বয়কাপি পাপাচারমকুর্মহি ।	৮
তেনাপরাধিসো জাতা দুর্জনাশ অৰ্তা বয়ঃ ॥	৯
পিতরো মো মিসর্দেশে ম অঙ্গুষ্ঠেঙ্গুতাঃ কিঙ্গাঃ ।	১
তাবকীনপুসাদক বহুগণ ম সম্মুক্ত ।	১
সূকাকো চ বভুত্ত ঈশ্বরস্য বিরোধিমঃ ॥	১
অনামার্থ ম তাম তত্ত্বে বপ্তুভাব প্রকাশযন ॥	১
ডৰ্সিতস্তেম সূকাকু-প্রাপ্তবান পরিষৃষ্টতাৎ ।	১
তস্মাত ম প্রাপ্তস্তেবে সমুদ্রে মিলাই তাম ॥	১
অন্নাতেশ কলাঃ তত্ত্বে বিবো হস্তাদ ইন্দ্রক চ ॥	১০
আপ আচ্ছাদয়ামাসুন্দৰী সর্ববিরোধিমঃ ।	১১
শঙ্খণ্ণ মধ্য একোইপি নাবাশিষ্যত দ্রক্ষিতঃ ॥	১১

কর। তাহাতে আমি তেমার মনোনীতগলের মজল দেখিতে পাইব, ও তোমার দেশের আনন্দে আনন্দ করিব, ও তোমি অধিকারের সহিত ঝালা করিব।

আমাদের পূর্বপুরুষ ও আবরা পাপ ও অপরাধ ও অবস্থা করিছি। আমাদের পূর্বপুরুষেরা মিসরদেশে তোমার আচর্য কর্ম বুঝিল না, ও তোমার অচুর অবগ্রহ স্মরণ করিল না, বয়ং সাগরের অর্ধাং হৃক সাগরের নিকটে কোথ জ্ঞাইল। তথাপি তিনি আপন নামের গুণে ও আপন মহিমা একাশার্থে তাহাদিগকে পরিজ্ঞাপ করিলেন। তিনি হৃক সাগরকে ধম্কাইলে সে শুক্ষ হইল, তাহাতে তিনি প্রাক্তরের ন্যায় গভীর সমুদ্রের মধ্য দিয়া তাহাদিগকে গমন করাইলেন। এই ক্লপে তিনি শৃঙ্গাকারিদের হস্তহইতে তাহাদিগকে মুক্ত করিলেন। সমুদ্রের অল তাহাদের বৈরিগণকে

- ১২ তস্য বাক্যেযু বিষ্ণু তে জন্মত্বত্ব তদা ॥  
 ১৩ বিশ্বত্য তৎক্রিয়াস্তুণ্ড মনোধোপ্তীক্ষ্য তে ।  
 ১৪ প্রাঞ্চরে লোভিমো জাতাঃ পর্যবেক্ষেষণমুন্মুনো ॥  
 ১৫ স তেভ্যঃ প্রার্থিত্ব দক্ষঃ প্রাণেবু প্রাহিণোঁ কয় ॥  
 ১৬ শিবিরাত্যন্তরে তেবু লোকেষুর্যহস্তু মুসলে ।  
     পরেশার্থ পবিত্রায় হারোগাখ্যনন্মায় চ ।  
 ১৭ মুখং ব্যাদায় অগুস দাখমং মেদিনী স্বয়ং ।  
     অবীরামস্য কৃত্স্নাঙ্গ হাহক্রামাস মণ্ডলীং ॥  
 ১৮ তেবাং সমাজমধ্যে চ প্রজাত্ম হস্তাননঃ ।  
     দুর্জনাঃ প্রতিজগ্নুং শিখাভিস্তস্য দখতাৰ ॥  
 ১৯ বৎসং হোরেবি কৃত্বা তে ধাতুমূর্তিমপূজয়ম্ ॥  
 ২০ তৃণশিখশ গো মৃত্যা বশোভাং পর্যবর্তয় ॥  
 ২১ তে শীয়জ্ঞানদাতারমৈষ্যন্তং তং বিসম্বকঃ ।

- ১২ আছন্ন করিল, এক জনও অবশিষ্ট রহিল না। তখন তাহারা তাঁহার  
 আক্ষে বিষ্ণু করিয়া তাঁহার প্রশংসন গান করিতে জাগিল।  
 ১৩ পরে তাহারা স্তরায় তাঁহার কর্ম বিস্মৃত হইল, ও তাঁহার  
 ১৪ উপনদেশের অপেক্ষা করিল না। তাহারা প্রাঞ্চরের মধ্যে অত্যন্ত  
 ১৫ কুলোত্ত করিল, ও নির্জন স্থানে ইথরের পরীক্ষা জাইল। তিনি  
 তাহাদের অর্ধিত তাহাদিগকে দিলেন, কিন্তু তাহাদের মনে  
 ১৬ ক্ষীণতা প্রেরণ করিলেন। তাহারা শিখিরের মধ্যে মূসাকে ও  
 ১৭ পরমেষ্ঠরের পবিত্রীকৃত হারোগাখ্যকে ঈর্য্যা করিতে জাগিল। তাহাতে  
 পৃথিবী বিদীর্ঘ হইয়া দাখমকে আস করিল ও অবীরামের দলকে  
 ১৮ আক্ষাদন করিল; এবং তাহাদের দলের মধ্যে অঞ্চ প্রজলিত  
 ১৯ হইলে তাহার শিখাজ্ঞারা ছষ্টগণ দক্ষ হইল। তাহারা হোরেন  
 পর্যন্তে ছাঁচে ঢালা গোবৎসাহৃতি এক প্রতিমা নির্মাণ করিয়া  
 ২০ তাহার পূজা করিল; এবং তৃণাদক গোবৎসের অভিমার মূল্য-  
 ২১ কলে আপনাদের গৌরবকে ত্যাগ করিল; এবং মিসরুদেশে মহৎ

যেন মহাস্তি কর্ত্তাপি মিশনীবৃত্তি চক্রিতে।	
হামদেশে চ চিক্রাপি সূক্ষ্মাকৌ তীবণাপি চ ॥	২২
অভ্যন্তর মাঞ্চরিয়াপি বাক্যবেতৎ স উজ্জ্বাল ।	২৩
কিঞ্চ তস্য প্রিয়ো মুসাঞ্চিদু হিতা তহপুতঃ।	
তৎকোণং অমরিয়া চ তৎ বিমাণং ম্যবাহুৎ ॥	
রথ্যদেশে বিরক্তাত্তে তষাক্যে ব্যুৎসম্ভবহি ॥	২৪
অপব্য বহুবোধু প্রভোরাজ্ঞাং মণ্ডকবৃৎ ॥	২৫
তদানীন্যুজ্জ্বৰাহঃ স ইঞ্চং শেপে হি তামধি ।	২৬
অহং মিগাত্তরিয়াপি জলাল এতাল অকচলে ॥	
জাতীয়াং মধ্য এতেবাং পাতরিয়াপি বংশজাল ।	২৭
সকলেব্যেব দেশেবু বিকলীব্যাপি তালহং ॥	
তৈ বাঞ্পিয়োরমালব্য প্রেতযজ্ঞাল উপাখ্য চ ।	২৮
স্বকার্যঃ কোণিতে তজ্জিল মরকতাল সমাকুমীৎ ॥ ২৯	

কর্ম্মকারি ও হাম দেশে আশৰ্য্য কর্ম্মকারি ও সূফ সাগরে তয়া- ২২  
 নক কর্ম্মকারি আপনাদের তাঙ্গকর্তা ইত্যরকে বিশৃঙ্খল হইল ॥  
 তাঙ্গার সন্মৌলীত মুসা বদি তাঙ্গার কেপ সহরণ করাইতে ও ২৩  
 বিনাশ নিবারণ করাইতে তাঙ্গার সাক্ষাতে ভগ্ন বেঢ়ার থারে  
 না দাঁড়াইত, তবে তিনি বে কল কলিয়াছিলেন, তজ্জপ তাহা-  
 দিগকে সংহার করিতেন। পরে তাহারা রম্য দেশ ভূজ করিয়া ২৪  
 তাঙ্গার কথাতে বিশাস করিল মা। এবং আপন ২ তাহুর মধ্যে ২৫  
 বচসা করিয়া পরমেশ্বরের বাক্যে সন্মোহণ করিল না। অতএব ২৬  
 তিনি তাহাদিগকে প্রাণত্বে পতন করাইতে, ও তাহাদের সন্তা- ২৭  
 মদিগকে অব্য জাতীয়দের মধ্যে পতন করাইতে, ও মানা দেশে  
 ছিল তির করিতে আপনার হস্ত তুলিয়া তাহাদের অতিরুলে  
 স্বপ্ন করিলেন। পরে তাহারা বাঞ্পিয়োব্যের মতাবলম্বী হইয়া ২৮  
 মৃত লোকের প্রাণে তোজন করিল। এই কল কলাচরণেতে ২৯  
 তাঙ্গাকে বিরক্ত করিল, এই কর্তব্য তাহাদের মধ্যে সহায়ারী উপ-

- ୩୦ ପୀନିହମେନ ତୁଥାର ଦକ୍ଷିତେ ସ୍ୟାମହିପଣ ॥  
 ୩୧ ତେ ତମେ ଗଣିତଂ ପୁଣ୍ୟମ୍ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସର୍ବପୋକରମ ॥  
 ୩୨ ମିରୀବାନାମତୋରେୟ ପୁରୁଷେଃ କୋପିତେ ପ୍ରତୋ ।  
     ତେଥାମେ କୁତେନିଷ୍ଟଂ ମୁମସଂ ପ୍ରତ୍ୟବର୍ତ୍ତତ ॥  
 ୩୩ ସମ୍ମାନ ସ ତୈ ବିରକ୍ତାକାରୀ ବୋଟାଭ୍ୟାଂ ମହାମଣ ॥  
 ୩୪ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟାନ ପରମେଶ୍ଵେ ମାନବାନ୍ ନ ବିଲାଶ୍ୟ ତେ ।  
 ୩୫ ମିଶ୍ରିତା ଭିନ୍ନଜାତିଯେଃ କ୍ରିଯାତ୍ମେଷାଂ ଶିଶିକ୍ଷିରେ ॥  
 ୩୬ ବିଗୁହାଂଶ୍ଚାର୍ଚୟଂତ୍ରେଷାଂ ସକ୍ରିୟୋଗ୍ୟାଧିବଜ୍ଞନାନ୍ ॥  
 ୩୭ ତେ ସପୁଅନ ସପୁଅଳ୍ପ ଦେବେତ୍ୟୋ ସମ୍ବନ୍ଦଦୂଃ ॥  
 ୩୮ ଇନ୍ଦ୍ରଂ ନିରଗରାଧାନାଂ ତୈରଗାତ୍ୟତ ଶୋଣିତ ।  
     ଶୋଣିତଂ ପୁଅଗ୍ରୀଣାଂ କିନାନୀରୁମୁରାନ୍ ପ୍ରତି ।  
     ବଲିବର ତୈଃ ପ୍ରଦ୍ରବନାଂ ଦେଶଶାହ୍ୟତାମ୍ଭା ॥  
 ୩୯ ଦୁଃଖତେଜେୟ ଲିଖେୟ ଭୁଟେୟ ଚ ସକର୍ମଭିଃ ।

- ୪୦ ସିତ ହଇଲ । କିନ୍ତୁ ପୀନିହମ ଦଶାୟମାନ ହଇଯା ଉଚିତ ବିଚାର କରିଲେ  
 ୪୧ ମେଇ ମହାଯାରୀ ନିବୃତ୍ତ ହଇଲ । ତମିମିତେ ଏ କର୍ମ ପୁରୁଷାନୁଭ୍ରମେ  
 ୪୨ ସଦାକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହାର ପଶାଙ୍କପେ ଗଣିତ ହଇଲ । ତାହାରା ମିରୀବାର  
     ଜଳେ ତାହାର କୋଥ ଅର୍ଜିଲିତ କରିଲେ ତାହାଦେର ଘାରା ମୁସାର ମନ୍ଦ  
 ୪୩ ହଇଲ । କେବଳ ତାହାରା ତାହାର ଆଜ୍ଞାକେ ବିରକ୍ତ କରିଲେ ମେ ଆପନ  
     ଓଷ୍ଟାଧରେ ଅନୁଚିତ କଥା କହିଲ ।  
 ୪୪ ସେ ଜ୍ଞାତିଦେର ବିଷୟେ ପରମେଶ୍ଵର ତାହାଦିଗକେ ଆଜ୍ଞା ଦିଯାଛିଲେନ,  
 ୪୫ ତାହାରା ତାହାଦିଗକେ ବିନାଟ କରିଲ ନା; କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟଜାତୀୟଦେର ସହିତ  
 ୪୬ ମିଶ୍ରିତ ହଇଯା ତାହାଦେର କର୍ମ ଶିକ୍ଷା କରିତେ ଲାଗିଲ; ଏବଂ ତାହା-  
     ଦେର ପ୍ରତିମା ମେବା କରିଲେ ମେଇ କର୍ମ ତାହାଦେର କଂଦସକ୍ରପ ହଇଲ ।  
 ୪୭ ତାହାରା ଆପନ ୨ ପୁଅ କର୍ମାଗରକେ ଦେବତାଦେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବଳଦାନ  
 ୪୮ କରିଲ, ଏବଂ ନିର୍ଜୀବଦେର ରଙ୍ଗ ଅର୍ଥାଂ କିନାନୀର ଦେବତାଦେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ  
     ବଳୀକୃତ ଆପନାଦେର ପୁରୁଷନ୍ୟାଦେର ରଙ୍ଗ ପାତ କରିଲ; ତାହାତେ  
 ୪୯ ମେଇ ରଜ୍ଞମାରା ଦେଶ ଅପାବିତ ହଇଲା । ଏବଂ ତାହାରା ଓ ମେଇ କର୍ମେ

প্রাজ্ঞলৎ পরমেশ্বর্য কোণাধি: সপ্তোঃ প্রতি।	৪০
বকীয়বিষয়ে তস্য গৰ্হঘঞ্চোদগদ্যত।	
তস্মাত্ তে ভিন্নজাতীনাং হস্তে তেন সমর্পিতাঃ।	৪১
তেষামরাত্যন্তেষ্ট্যাম আধিপত্যমকুর্ত।	
পীড়িতা ষেষিভিন্নেষ্ট্যাম পাণিভারেণ চানতাঃ।	৪২
তে লোকাঃ পরমেশ্বেন বহুকৃত্বো ইরক্ষিতে।	৪৩
পশ্চাত তং ক্রোধস্ত্রামাসু নিজমন্ত্রময়া অস্ত।	
ইথ্যং শীঘ্রাপন্নাধেন দুর্বশ্যাং লেভিরে পুনঃ।	
ক্ষত্বা তেষাং বিলাপন্ত স তাম্ভুষ্ঠান্ভ নিষ্ঠৈরক্ষত।	৪৪
বকীরং নিয়মঘাপি তেষাং ক্ষেমার্থমস্তুত।	৪৫
নিজানুগৃহবাহল্যাত অস্তং তাম্ভচানুকল্পত।	
যষ্টে বশীকৃতান্তেষ্ট্যাম কৃপাপাত্রং চক্রান্ত তাম্ভ।	৪৬
প্রত্যো পরেষ্যব্রান্তাকং বৃক্ষমন্ত্রাণং বিধেহি হি।	৪৭

অশুচি ও কদাচারেতে বাতিচারী হইল। তাহাতে আপন লো- ৪০  
কদের প্রতি পরমেষ্যের কোথ প্রজ্ঞলিত হইলে তিনি আপন  
অধিকারকে খুণা করিলেন। এবং তাহাদিগকে অন্যজাতীয়দের ৪১  
হস্তে সমর্পণ করিলেন, তাহাতে রিপগণ তাহাদের উপরে কর্তৃত  
করিল। এবং শব্দগুল তাহাদের প্রতি উপজ্বব করিলে তাহারা ৪২  
তাহাদের হস্তের বশভাপন হইল। তিনি তাহাদিগকে অনেক ৪৩  
বার উক্তার করিলেন, কিন্তু তাহারা আপন ২ পরামর্শব্রাহ্মণ তা-  
হাকে ক্রোধার্থিত করিয়া আপনাদের মৌখ্যে দীনহীন হইল।  
তথাচ তিনি তাহাদের প্রার্থনা শুনিবামাত্র তাহাদের ছুঁথের প্রতি ৪৪  
কৃপাদৃষ্টি করিলেন; এবং তাহাদের যজ্ঞজার্থে আপনার মিয়ম ৪৫  
স্মরণ করিলেন, ও নিজ অন্তর্বেহের বাহল্যানুসারে তাহাদিগকে  
দয়া করিলেন; এবং যাহারা তাহাদিগকে বর্ষস করিয়াছিল, ৪৬  
তাহাদের কৃপাপাত্র তাহাদিগকে করিলেন।

হে আমাদের অঙ্গে পরমেষ্যের, আমরা বেন তোমার পবিত্র ৪৭

ଅନ୍ୟଜାତୀୟମୋକାରୀଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସଂହାର ଚ ।

ତଥାମୀଙ୍କ ଭୋଷ୍ୟତେହୁତୀତିଃ ପରିବର୍ତ୍ତ ତଥ ମାତ୍ର ଚ ।

କୁର୍ବାମାଙ୍କ ଭାବକିମାନାଙ୍କ ଶ୍ରାଵା ଚ ପ୍ରକରିଷ୍ୟତେ ॥

୪୮      ଅନ୍ୟଦିକାଳତୋତ୍ସମ୍ଭବ କାଳ ଯାବଦଶୁଭତଃ ।

ଧର୍ମେଣ ଭୂତାର୍ଥ ପରେଶର ସ ଈଶ୍ଵରୀଯ ଈଶ୍ଵରଃ ।

ପ୍ରଜାଃ ସର୍ବା ସଦ୍ବ୍ରାମେମ୍ ଯୁଝା କୃତ ପରେଶର ॥

### ୧୦୭ ମନ୍ତ୍ରପର୍ବତମାନ ଶିତ୍ୟ ।

୧ ତୁମିଃ ୧୦ ବନ୍ଦିଃ ୧୨ ଦୂରିନଃ ୨୦ ପୋଡ଼ିଶାର ୩୦ ଡମର୍  
କରାଙ୍କ ପ୍ରତିବରାମୁହସ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣର୍ଥ ।

୧ ପ୍ରଶଂସା ପରମେଶର୍ୟ ଯୁଝାଭିଃ ମଞ୍ଚୁକିର୍ତ୍ତତା ।

ଯତୋ ହେତୋଃ ଜ ସନ୍ତାରଃ କୃପା ତସ୍ୟ ଚ ଶାଖତି ॥

୨ ଈଥିଂ ବୁଝୁଃ ପରେଶେମ ମୋଚିତାଃ ସର୍ବମାନବାଃ ।

ଦେଖିଗମେବ ହଞ୍ଚେଭ୍ୟନେ ସେ ପ୍ରତିମୋଚିତାଃ ।

୩ ସଂକ୍ଷିତାଙ୍କ ଦେଶେଭ୍ୟ ପ୍ରାକ୍ପ୍ରତ୍ୟଷ୍ଠବ୍ରାନ୍ତିର୍ବୀର ॥

ମନ୍ଦେର ଧନ୍ୟବାଦ ଓ ତୋମାର ଅଶ୍ଵଂସାତେ ଛାବା କରି, ଉରିବିକେ ଆମା-  
ଦିଗକେ ତାଙ୍କ କର ଓ ଅନ୍ୟଜାତୀୟଦେର ସଧ୍ୟହିତେ ସଂଗ୍ରହ କର ।

୪୮      ଈଆୟେଲେର ଅତୁ ପରମେଶର ଆୟୁଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧନ୍ୟ ହଉନ; ‘ଏମନି  
ହୃତକ,’ ଏ କଥା ମରଳ ଲୋକ ବଲୁକ । ପରମେଶରେର ଧନ୍ୟବାଦ କର ।

### ୧୦୭ ଶିତ୍ୟ ।

୧ ଜ୍ଵରକାରୀ, ୧୦ ବନ୍ଦି, ୧୧ ଦୂରିନ, ୨୦ ପୋଡ଼ିଶାର, ୩୦ ଡମର୍  
କରାଙ୍କ ମୋକଦେର ପାତି ଈଥରେର ଅନୁଷ୍ଠାନର ବର୍ଣ୍ଣା ।

୧ ପରମେଶର ଅଶ୍ଵଂସା କର, କେମନା ତିନି ସଙ୍କଷମାତା ଓ ତାହାର  
୨ ଅନୁଗ୍ରହ ନିତ୍ୟହାରୀ । ପରମେଶର ମୁକ୍ତ ଲୋକେରା ଅର୍ଦ୍ଦିଂ ତିନି  
୩ ସାହାହିଗକେ ଶତ୍ରୁଦେର ହଞ୍ଚେହିତେ ମୁକ୍ତ କରିବା ପୂର୍ବ ଓ ପଞ୍ଚମ ଓ  
ତତ୍ତ୍ଵ ଓ ବନ୍ଦିଙ୍କ ଏହି ଚାରିଦିବ୍ୟ ଦେଖିଦେଶାବରହିତେ ସଂଗ୍ରହ କରି-

অভূতাপ্তে শক্তামে প্রাপ্তরে মার্গবর্জিতে ।	৪
মগন্ত কিঞ্চন প্রাপ্তু অরনেবিভূতমাঃ ।	
তে সুধার্থার্থার্থার্থার্থ সুর্যস্তেজস্য ॥	৫
তিনিরেব বিগতকালে তে পথের মাহসূল ।	৬
তেষা ক্লেশেভু উদ্বাগ্ন্তা তেব বিধান হি ।	
অভূমার্গে পীতাপ্তে প্রাপ্ত লোকামর পূর্ণঃ ॥	৭
পরমেশ্বরবুদ্ধিশ্য তে প্রশংসন তৎকৃতা ।	৮
সমক্ষ নন্দবুদ্ধামাঃ প্রত্যক্ষাদ্য সুভাসিত ॥	
যতঃ স তর্গ্রামাম প্রাপ্তু ত্বকাবশীলতঃ ।	৯
অসূন কৃত্তীভিত্তাম দুর্ব্যোত্তেবয়ামাস চোত্তমৈ ॥	
অক্ষকীর্ত্তিক্ষেত্রে আপ্নিতাঃ ক্ষেপি মামবাঃ ।	১০
বিবৰা দৃঢ়বিলোহাভ্যাঃ সমবর্তন বিদিবৎ ॥	
যন্মাদ প্রবৰ্বোক্যামাঃ তে বৃত্তু বিহোবিদঃ ।	১১
তথা সর্বোপনিষত্য মজ্জণামবদেশিন্দ্রে ।	

লেন, তাহারা এই ক্লপ বলুক। তাহারা লোকামর না পাইয়ে। প্রাপ্তরমযো ও বিজ্ঞে পথে অবগ করিল; এবং সুধার্থ ও তৃকার্থ হইলে তাহারের আপ সুর্যাপুর হইল। এবং বিগতের সময়ে তাহারা পরমেশ্বরের অতি কামুক্তি করিলে তিনি তাহাদিগকে কষ্টহইতে আপ করিলেন; এবং এক লোকামরকে জাইয়া বাইবার নিমিত্তে তাহাদিগকে সরু পথে গমন করাইলেন। অতএব তাহারা পরমেশ্বরের অব্যুক্তের ও যন্মামতের অতি তাঁহার আশচর্যা কর্মের নিমিত্তে তাঁহার অপ্রসা করুক। তিনি কীণ কাহিকে আপ্যান্তি করেন; ও কুধিত বাহিকে উক্ত জন্ম জন্ম তৃণ করেন।

লোক লোকেরা লোকশৃঙ্খলে ও ছাত্রে বৰ্ষ জাইয়া অক্ষকারে ১০ ও সৃজুক্ষারাতে বসিয়া আছে। কেবল তাহারা ক্ষেত্রের বাক্য ॥

- ১২ তজ্জার স নময়ামাস ক্লেশেন্দেষাং মনাপি হি ।  
তদা তে স্থলনং প্রাপ্য কোঢপি মোগচকার তান ॥
- ১৩ তজ্জিম্বেব বিপৎকালে তে পরেশ্বরমাত্মন ।  
তেষাং ক্লেশেন্দেষ্য উকারং তদা তেন বিধায় হি ।
- ১৪ মৃত্যুজ্ঞামাত্মকারাভ্যাং তে অবুধ্যা বহিকৃতাঃ ।  
অপচ্ছিমানি তেষাং সর্বাণি বজ্রমান্যাপি ॥
- ১৫ পরমেশ্বরমুদ্বিশ্য তে প্রশংসন্ত তৎকৃপাং ।  
সমক্ষং মরবংশামাং তৎকর্ম্মাণ্যভূতানি চ ॥
- ১৬ যজ্ঞার তামুকপাটারি তেবের প্রবত্তিমে ।  
তত্ত্ব বিভিন্নে তেন লোকিকান্যগুরুণ্যাপি ॥
- ১৭ বপাপাচরণেমাজ্ঞা যে ক্লিশ্যেন্দেষ্য বপাত্তকঃ ।  
১৮ গর্হেন্দে সর্বতক্ষ্য তে মৃত্যুবারং স্মৃত্যন্তি চ ॥
- ১৯ তজ্জিম্বেব বিপৎকালে পরেশ্বকার্যন্তি তে ।  
তেষাং ক্লেশেন্দেষ্য উকারং তদানীং বিধাতি সঃ ॥

১১ অগ্রাহ করিল ও সর্বোপরিষেবের পরামর্শ তুল করিল। তিনি  
তাহাদের মনকে ক্লেশেতে নত করেন, তাহাতে তাহারা পতিত  
১০ হইলে কেহ তাহাদের উপকারী হয় না। এমত বিপদের সময়ে  
তাহারা পরমেশ্বরের কাছে কাঙ্ক্ষি করিলে তিনি তাহাদিগকে  
১৪ কষ্টহইতে আল করেন; এবং তাহাদের মুক্তি হেন করিয়া  
১৫ তাহাদিগকে অক্ষকার ও মৃত্যুজ্ঞারাহইতে আননেন। অতএব তা-  
হারা পরমেশ্বরের অনুগ্রহের ও মনুষ্যগণের অতি তাঁহার আশ্চর্য  
১৬ কর্ম্মের নিমিত্তে তাঁহার প্রশংসনা করুক। তিনি পিতৃদের কবাট  
তগ্র করেন ও লোহময় ইডকা হেন করেন।

১৭ অজ্ঞান লোকেরা আপন ২ পাপকর্ম ও দোষের নিমিত্তে ক্লেশ  
১৮ পায়। কোন ধার্য সামগ্ৰীতে তাহাদের কঢ়ি হয় না; তাহারা  
১৯ মৃত্যুবারের মিকটে উপস্থিত হয়। এমত বিপদের সময়ে তাহারা  
পরমেশ্বরের কাছে কাঙ্ক্ষি করিলে তিনি তাহাদিগকে কষ্টহইতে

ସବଚଃ ପ୍ରେସ୍ ତାନ୍ ବହୁମନ୍ତ୍ରକା ନାଶକ ବ୍ରକ୍ଷତି ॥	୨୦
ପରମେଶ୍ଵରମୁଦ୍ରିଶ୍ୟ ତେ ପ୍ରେସ୍ମନ୍ତ୍ର ତ୍ୱରଣା ॥	୨୧
ସମକ୍ଷ ସନ୍ନବନ୍ଧାନା ॥ ପ୍ରେସ୍ମନ୍ତ୍ରକର୍ମାଣ୍ୟକୁତ୍ଥାପିତ୍ତ ॥	
ପ୍ରେସ୍ମନ୍ତ୍ରବଳୀନ୍ ହତ୍ଯା ଚାନ୍ଦୁତ୍ତିଷ୍ଠନ୍ ଧାରମ ॥	୨୨
ଉଲ୍ଲାସେନ ତ କୁର୍ବନ୍ କିମ୍ବାଗା ॥ ତଳ୍ୟ ବରନା ॥	
ପୋଟେ ରେ ମାପରାଂ ଧାନ୍ତି ଜଳଥେ କର୍ମକାରିଷଃ ॥	୨୩
ପରମେଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟ କର୍ମାପି ବିକିତ୍ତୁ ॥ ପ୍ରାପ୍ତୁବଞ୍ଜି ତେ ।	୨୪
ତସ୍ୟଅର୍ଥକ୍ରିୟା ଏବ ସୁଗଣ୍ଡାରେ ମହୋଦଥେ ॥	
ତଥାକ୍ୟାଦ୍ ବାତ୍ୟରୋତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରୋତ୍ସିଦ୍ଧେୟ ଜମୋର୍ଧୟ ।	୨୫
ନତ ଆରୋହତା ॥ ତେବେମ୍ ଅମାଧେ ତାବରୋହତା ।	୨୬
ପ୍ରାଗ୍ ଏବ ବିଜୀବନ୍ତେ ଅଧା ଆପର୍ଯ୍ୟରିତ୍ପତ୍ତେ ॥	
ମୃତ୍ୟୁରୁତେ ଜଳକୁତ୍ତ ମନ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ହତ୍ସୁରରା ।	୨୭
ତଥିନ୍ଦ୍ରେ ବିଶ୍ୱାସାଳ ଆକ୍ରମଣି ପରେଥର ।	୨୮
ତେବା ॥ କ୍ଲେଖେତ୍ୟ ଉତ୍ତରା ॥ ତାନ୍ମିଳି ବିଦ୍ୱାନ୍ତି ସ ॥	

ବାନ୍ କରେନ । ଏବଂ ଆପନାର ବାକ୍ ପ୍ରେରଣ କରିଯା ତାହାମିଗକେ ୧୧  
ମୁହଁ ବରିଯା ବିଦ୍ୱାନ୍ତିତେ ନିଷ୍ଠାର କରେନ । ଅତିରି ତାହାର ପର- ୧୧  
ମେଥରେ ଅନ୍ତରେ ଓ ବର୍ଷାଗମେର ଅତି ତାହାର ଆକ୍ରମା କର୍ମର  
ରିମିତେ ତାହାର ଅଞ୍ଚଳୀ କରନ୍ତି; ଏବଂ ଅଞ୍ଚଳୀତପ ସଜି ଉତ୍ସର୍ଗ ୧୨  
କରିଯା ଆମ୍ବକରିତେ ତାହାର କର୍ମର ବର୍ଣନ କରନ୍ ।

ସେ ଲୋକେରୀ ମନୁଷ୍ୟର ସବେ ଜୀବାଜେ ଗୋଟାଗମନ କରେ ଓ ଜଳ- ୧୩  
ମୃହେର ସଥେ ଯତନାର କରେ, ତାହାର ଗତୀର ଜଳେ ପରବେଶରେ ୧୪  
କର୍ମ ଓ ଆକ୍ରମ୍ୟ କିମ୍ବା ହେବିଲେ ପାର । ତିବି ଆଜ୍ଞା ଦିଲେ ଅଚତ୍ତ ୧୫  
ବାୟୁ ଉପହିତ ହେଇବା ତରଙ୍ଗ ଉଠାଇ । ତାହାତେ ତାହାର କଥନ ୧୬  
ଆକାଶେ ଉଠିଥ ଓ କଥନ ଗତୀର ଜଳେ ନାହିଁ; ଏହି ବିପଦେ ତାହାଦେର  
ଆମ ପଲିତ ହୁଏ । ତାହାର ମତ ମନୁଷ୍ୟର ନ୍ୟାୟ ହେଲିଯା ଛଲିଯା ୧୭  
ଛଲିଯା ପଢ଼େ ଓ ହତ୍ସୁରି ହୁଏ । ଏମତ ବିପଦେର ମମରେ ତାହାର ୧୮  
ପରବେଶରେର ତାହା କାହୁକି କରିଲେ ତିନି ତାହାମିଗକେ କଟିଛିତେ

- ୨୯ ବାଜୋ ପୁଣମିତେ ତେବେ ତରଙ୍ଗା ବିରମିତି ଚ ॥  
 ୩୦ ତେ ତୁ କ୍ଷୟାତି ବିଶ୍ୱାସାଂ ମୀର୍ମିତେ ଚେଷ୍ଟମାଶ୍ୱମ ॥  
 ୩୧ ପରମେଶ୍ୱରମୁଦ୍ରିଷ୍ଟ ତେ ପ୍ରଥମତ୍ତ ତୁର୍କୁପା ॥  
 ସମକ୍ଷ ନରବନ୍ଧାନାଂ ତୁରକର୍ମାନାଂ ତୁର୍କୁତାମି ତ ॥  
 ୩୨ ପ୍ରଜାନାଶ ମନାଜେହଳି ତୁର୍କୁବନ୍ଧ ବର୍ମରତ ତେ ।  
 ଅଧ୍ୟକ୍ଷାନା ॥ ମଭାସାଶ ତମା କୁର୍ବଣ୍ଵ ବନ୍ଧବା ॥  
 ୩୩ ମ ନଦୀଃ ପ୍ରାତରଃ କୁର୍ଯ୍ୟାଂ ମିର୍ବନ୍ନାମ୍ଭ ମକହନ୍ ॥  
 ୩୪ ଉର୍ବରା ॥ ଭୂମିଦୁଃଖ ମୌର୍ଯ୍ୟାଂ ଭର୍ମିବାନିଦା ॥  
 ୩୫ ପ୍ରାତରଃ ନନ୍ଦ କୁର୍ଯ୍ୟାଂ ମକହନ୍ନିମିକ ମିର୍ବନ୍ନାମ ॥  
 ୩୬ ବାସିତାତେବ ଦୀର୍ଘାତ ତର ମିର୍ବିମତେ ପୁରୀ ॥  
 ୩୭ ଉତ୍ସ୍ଵ କେବେବୁ ଦୀର୍ଘାଲି ଦୁଃଖବନ୍ଧିଃ ପ୍ରକୋପ୍ୟ ଚ ।  
 ଭୂମିଜାତାମି କୁର୍ରାଣ୍ମାନ୍ତପାରମ୍ପରି ତେ ॥  
 ୩୮ ଆଶୀର୍ବାଦେ କୃତେ ତେବେ ବର୍ମରତାତିବ ତେ ମନ୍ଦା ।  
 ତେବେ ॥ ମଦାଦିଦୁଃଖାମି ମବି କୁର୍ରାନ୍ତରୋତି କଣ ॥

- ୨୧ ଆନନ୍ଦ କରେନ ; ଏବେ କୁର୍ରକେ ନିର୍ବିଜ କରିବା ତରବ ଧାର କରେନ ।  
 ୩୦ ତାହାତେ ତାହାରା ଧାରି ପାଇଲା ପରମାନନ୍ଦିତ ହେଲ ; ଏହି ଝାପେ ତିନି  
 ୩୧ ତାହାରିଗକେ ବ୍ୟାହିତ ହେଲେ ତାହାରା ଧାର । ଅତରେ ତାହାରା ପକ୍ଷ-  
 ମେଥରେର ଅବାଧେର ଓ ମନୁଷ୍ୟଗନେର ଅତି ତାହାର ଆକର୍ଷ୍ୟ କରେଇ  
 ୩୨ ନିମିତ୍ତ ତାହାର ଅଖିଂଚନ କରିବ ; ଏବେ ମୋକଦେଶ ମନରେ ତାହାର  
 ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବ , ଓ ଆଚୀନଦେଶ ମନକେ ତାହାର ବନ୍ଧବାହ କରିବ ।  
 ୩୩ ତିନି ନରୀକେ ଆକର୍ଷଣ ଓ ଅଲେଖ ଉତୁଇକେ କୁର୍ର ଭୟ କରେନ ;  
 ୩୪ ଏବେ ନିରାଶିଦେଶ ଛଟିତାତରନେର ନିମିତ୍ତ ଉର୍ବରା ଭୂମିକେ ଦୋଷ  
 ୩୫ କରେନ ; ଏବେ ଆକର୍ଷଣକେ ଅମାରର ଓ ମହୁତ୍ସିକେ ଉତୁଇ କରେନ ;  
 ୩୬ ଏବେ ମେଥାନେ କୁର୍ରିତ ମୋକଦେଶକେ ବାନ କରାନ ; ତାହାତେ  
 ୩୭ ତାହାରା ମୋକାଳୟ ଅଞ୍ଚଳ କରେ, ଏବେ କେବେ ମୀଳ ବନ୍ଧର ଓ  
 ୩୮ ଜ୍ଞାନକାଳତା ରୋଗନ କରିବା ହଣ କଳ ଉତ୍ପର କରେ । ତିନି ତାହା-  
 ଦିଗକେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରେନ , ତାହାତେ ତାହାରା ସର୍ବିକ ହେ,

卷之三

२०८ श्रीराम ।

३५ श्रीमद्भागवतस्मिन्द्वयुक्तिः ॥

19. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma*

Digitized by srujanika@gmail.com

**THE BOSTONIAN**

1. *Chlorophytum comosum* (L.) Willd. (Asparagaceae)

१०८ अमृत व्रतात् ।

संस्कृत विद्या का सम्मान कर्माणि त

१० विश्वामित्र नारद विचार्या ।

ଦୁଇବିଂଶୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଦୁଇବିଂଶୀ କଣ୍ଠା କେବେ ହୋଇଯାଏ ।

Digitized by srujanika@gmail.com

Digitized by srujanika@gmail.com

सामाजिक विभाग वर्षीय ।

ପରିଚାଳନା କରିବାରେ ମହିମାନ ମନ୍ଦିର କରିଯାଉଛି ।

କାହିଁବୁଟେ କାହାର କମାଲି ପିଲେନ ମେ ॥

ଡାକ୍‌ବେଳେ ପଞ୍ଜମ ଅନ୍ଦେକ ହୁଏ । ପରେ ଡାକ୍‌ବାରୀ ଟେଲିଫୋନ ୫୧-୮୭୯  
ଓ ଶୌକବାରୀ ବୈଷୟିକ ଉପର୍ଯ୍ୟାତିତ ହୁଏ । ତିଥି ଆମିନ ଲୋକ-୪୦  
ହିମକେ ଅନ୍ଦେକ ମାତ୍ର କରିବା ପରିଚୀନ ଯୁଦ୍ଧିତ ମାନେ ଅମନ  
କରାଯାଇ । ତିଥି ସରିଜୁବିଲିକେ ହୃଦୟରେ ଉପଗଥେ ଆମେନ, ଓ ୧୨  
ପାଦେର ମାର ଡାକ୍‌ବେଳେ ପରିଚ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ କରେନ । ଡାକ୍ ଦେଖିଯାଇବେ  
ମଧ୍ୟ ଲୋକେର ଆମାନିତ ହୁଏ, ଓ ଅନ୍ଦେ ହୃଦୟ ଆପଣ ଯୁଦ୍ଧ ରୋଧ  
କରେ । ସେ କେହ ଜୀବି 'ଲେ ଏହି କଲ ବିବେଚନା କରିଯା ପରମେୟ-୪୦  
ରେ ଅନ୍ଦେହ ବାବିବେ ।

१०८ गीत

ପ୍ରଦେଶରେ ଅଧୀକ୍ଷା ଓ ତୀର୍ଥଯତ୍ରାଣ କରିବ।

## ମାୟଦେବ ହୃଦ ଗାନ୍ଧିକ ଧର୍ମଶୀଳତ

ହେ ଈଶ୍ଵର, ତାମାର ସବୁ କର୍ତ୍ତବ୍ୟର ଆହେ, ଅମି ପାଞ୍ଚ ପାଇଁଥି ଓ ଗନ୍ଧେର ।

- ୨ ମେବଲ୍ୟକୁ ପ୍ରସ୍ତର ହେ ବୀଣେ କଷ ଆଗୁଛି ।  
ଆହଁ ପ୍ରଜାଗରିଯାମି ହ୍ୟକଥୋରତଃ ପୂର୍ବା ॥
- ୩ ପରେଶ ଲୋକଦ୍ୟେହୁଙ୍କ କିର୍ତ୍ତରିଯାମି ତେ ତୁମ ।  
ପ୍ରମାଣିଯାମି ତେ ଜୀବ ଆତୀନାମେବ ଅଧ୍ୟାତଃ ॥
- ୪ ସତଃ ସର୍ଗୋପାରିଷ୍ଠାକି ବିଜୀର୍ଣ୍ଣାତି କୁଳା ତୁମ ।  
ବ୍ୟଦିତ୍ତା ସତ୍ୟତା ତୁମ୍ଭ ଶ୍ରୀପତି ବ୍ୟୋମରଞ୍ଜନ ॥
- ୫ ସର୍ଗେ ପ୍ରକାଶତାମୋଶ ତାବକିମା ସମୁଦ୍ରତଃ ।  
ଶୈଦିନ୍ୟ ଅଣି ସର୍ବତ୍ର କିର୍ତ୍ତ୍ୟତା ମହିମା ତୁମ ॥
- ୬ ସଥା ତୁ ପ୍ରିୟା ଲୋକାଃ ପରିରକ୍ଷମାପୂର୍ବୁଃ ।  
ତଦ୍ବ୍ରଦ୍ବ ବୁଦ୍ଧତ୍ତେମ ଜୀବା ଦେହି ମ ଉତ୍ସର୍ଗ ॥
- ୭ ବ୍ୟପ ବିବ୍ରତରାବାହୀର ଈଶତ୍ତେମୋହନାମ୍ୟହ ।  
ଶିଖିମ୍ ତୁ ବିଭକ୍ତ୍ୟାମି ମାନ୍ୟ ଶୁକୋତପ୍ରାନ୍ତର ॥
- ୮ ମଦୀଯୋ ଗିଲିଯାଦୋହୁଙ୍କ ଶିରଶିକ୍ଷ ଅଧିକରକ ।  
ଇକୁଯିମା ଶିରତ୍ତ ମେ ବିହୂନ ବିଧିହାରକ ॥
- ୯ ମୋଯାବୋ ଜଳପାତା ମେ କାଳମନ୍ୟୋପକାରକ ।

୧ ସାହିତ ଅଶ୍ଵମା କରିବ । ହେ ମେବଲ୍ ହୁଙ୍କ ଓ ବୀଣେ, ଜାଗ୍ରତ ହତ,  
୨ ଆମିଓ ଅକୁନ୍ଦର ପୂର୍ବେ ଜାଗ୍ରତ ହଇବ । ହେ ପରବେଦର, ଆମି ଲୋକ-  
ଦେର ମଧ୍ୟେ ତୋମାର ଅଶ୍ଵମା କରିବ, ଓ ଦେଖୋଇଦେର ମଧ୍ୟେ ତୋମାର  
୩ ନାମ ଗାନ କରିବ । କେନାମ ତୋମାର ଅବ୍ୟାହ ଆକାଶ ଅପେକ୍ଷା  
୪ ଉଚ୍ଚ, ଓ ତୋମାର ସାର୍ଵତ୍ରତା ମେବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାତ୍ର ଆହେ । ହେ ଈଥର,  
୫ ସର୍ଗେ ତୋମାର ଉତ୍ତରି ଓ ତୀବ୍ର ତମତ୍ତେ ତୋମାର ମହିମା ଅକାଶିତ  
୬ ହଟୁକ । ତୋମାର ଗ୍ରିବ ଲୋକେରୀ ବେଳ ଉଚ୍ଚାର ପାଇ, ଏହି ଅନ୍ୟ  
୭ ନିଜ ଦକ୍ଷିଣ ହତ୍ସାରା ଆମାକେ ଜୀବ କରିଯା ଉତ୍ତର ଦେଓ । ଈଥର  
୮ ଆପଣ ପରିତ୍ରତାତେ କଥା କହିଲେନ, ଅତ୍ୟବ ଆମି ଆମନ୍ଦିତ  
୯ ତାହା ଶିଖିମ୍ ଦେଶ ବିଭାଗ କରିଯ, ଓ ସୁହୋତ୍ର ଲିମ ଭୂମି ମାପ  
କରିବ । ଗିଲିଯାଦ ଦେଖ ଆମାର, ଓ ଶିରଶି ଆମାର, ଏବଂ ଇକୁଯିମ  
୧୦ ଆମାର ମନ୍ତ୍ରକେର ସମସ୍ତକୁଣ୍ଠ ଓ ବିହୂନ ଆମାର ସ୍ଵର୍ଗାପକ । ମୋଯାବ

ଈମୋମୋପରି ବୋଲାଂ ପାହୁକାଂ ପ୍ରକିପାମ୍ୟଙ୍କା ।  
 ପିଲେଟୌରାଖ୍ୟଦେଶେ ଚ ପ୍ରକରୋଦି ଅସ୍ତରିଦିଂ ॥  
 ଶୁଦ୍ଧଙ୍କ ନମରଙ୍ଗ ଦୀର୍ଘ କୋ ମାଂ ଏବ ପ୍ରାପରିବ୍ୟାତି । ୧୦  
 କ ଈମୋମୁରଙ୍ଗ ବାବଜାମଙ୍କ ମାଂ ହଶ୍ଚରିବ୍ୟାତି ॥  
 ଈଶାଶାନ ଡ୍ୟକ୍ରବାନ ଯକ୍ଷଙ୍କ କିଂ ତମ କରିବାସି । ୧୧  
 ଈଶ ଦଙ୍କ ବାହିନୀଲାଂ ଲୋ ମଧ୍ୟେ କିଂ ଲ ପରିଦ୍ୟାସି ॥  
 ଅଞ୍ଚାନ କ୍ଲେଶ୍ଟ ଉତ୍କର୍ତ୍ତମ ଉପକାର ବିଧେହି ମଃ । ୧୨  
 ଉପକାରୋ ମନୁଷ୍ୟେଣ କୃତୋ ମିଦ୍ଦଳ ଏବ ହି ॥  
 ଈଶରେଇନେବ ବୀରବନ୍ମ ବୟମାଚରିତୁଂ କମାଇ । ୧୩  
 ସ ଏବାର୍ଥିପକାଂଶ୍ଚ ଚରଣାଭ୍ୟାଂ ବିମଦ୍ଧିତା ॥

ଆମର ଅକ୍ଷଳମପାତ୍ରକୁପ; ଆମି ଈମୋମେ ଉପରେ ପାହୁକା ନି-  
 କ୍ଳେପ କରି, ଏବଂ ପିଲେଟୌର ଦେଶକେ ଜନ କରିବ ।

ହୁଗ୍ମ ନଗରେ ଆମାକେ କେ ମହିଳା ସାଇବେ? ଏବଂ ଈମୋମେ ବା ୧୦  
 ଆମାକେ କେ ଅବେଶ କରାଇବେ? ହେ ଈଶର, ଆମାନିଗକେ ତାଗ ୧୧  
 କରିଯାଇ ଯେ ତୁମ, ତୁମ କି ତାଳା କରିବା ନା? ତେ ଈଶର, ତୁମ  
 କି ଆମାଦେର ଦୈନୋର ସଜ୍ଜେ ଗମନ କରିବା ନା? କ୍ଲେଶେ ଆମାଦେର  
 ଉପକାର କର; ମନୁଷ୍ୟଙ୍କିତେ ଯେ ଉପକାର, ମେ ନିଯୁତ । କିନ୍ତୁ ଈଶ ୧୨  
 ରେର ଦ୍ୱାରା ଆମର ବୀରେର କର୍ମ କରିତେ ପାରିବ; ତିନି ଆମାଦେର  
 ଶ୍ରଦ୍ଧାଦିଗକେ ପଦକଳ୍ପକରିବେନ ।

## ୧୦୯ ସବ୍ୟତତମ୍ ଗୀତ ।

୧ ଦୁଷ୍ଟାନୀଶ୍ଵର ବିକୁଳ ମାତ୍ରମଃ ପ୍ରାର୍ଥନା କୁଠି ପରମେଶ୍ଵରାଶ୍ରମ ।

**ବାଦ୍ୟନିଯଙ୍କେ ଦାତବ୍ୟ ଦାୟୁଦୋ ଧର୍ମପୀତ ।**

- ୧ ହେ ମେତ୍ରଶମନୌରୋଶ ମା ସଞ୍ଜିତ୍ତର ନୀରବ ॥
- ୨ ପାପମୁଖକୁ ସ୍ତରକୁ ମୁଖର ବ୍ୟାଦାର ମାଂ ପ୍ରେତ ।  
ଲୋକ ମିଶନ୍‌ତ୍ୟଜିତ୍ତାଭିଃ ମଂଳପଣ୍ଡି ମୟା ମହ ॥
- ୩ କର୍ମକୁ ଦ୍ରୋହବାକୈ ମାଂ ଯୁଧ୍ୟତେ ଚ ମୟା ମୂରା ।
- ୪ ମେତ୍ରପ୍ରେମାର୍ଥ ହି ତେ ମାଝ ଦ୍ୱିଷତ୍ତି ପ୍ରାର୍ଥନାଶ୍ରୁତ ॥
- ୫ ଉପକାରମ୍ୟ ଶୋଧାର୍ଥ ମେତ୍ରକାରକ କୁର୍ବତେ ।  
ମମ ପ୍ରେମୁକ୍ତ ଶୋଧାର୍ଥର ଆଚରଣୀ ବିରୋଧିତା ॥
- ୬ ଦୈତ୍ୟଦ୍ୟାପରିତ୍ରକ ଦୁର୍ବାଜ୍ଞାନ ନିବୋଜୟ ।  
ଦକ୍ଷିଣେ ତ୍ୟା ପାର୍ବେ ଚ ଶୈତାନ ସଞ୍ଜିତ୍ତତା ବସ ॥
- ୭ ବିଚାରେ ମ ଭବେଦ ଦୋଷୀ ପ୍ରାର୍ଥନା ତମ୍ୟ ଚାପବ୍ୟ ॥

## ୧୦୯ ଗୀତ ।

୧ ତୁ କୁଟି ଶତ୍ରୁଦେତ ବିକୁଳ ଦାୟୁଦେତ ଆର୍ଥନା, ୨୧ ଓ ପରମେଶ୍ଵରରେ ଆର୍ଥନ ।

**ଆମାର ବାଦ୍ୟକରକେ ଦାତବ୍ୟ ଦାୟୁଦେତ ଧର୍ମପୀତ ।**

- ୧ ହେ ଆମାର ଅଶ୍ଵମନୀୟ ଇତ୍ସର, ତୁମ ନୀରବ ହଇଯା ଥାକିଓ ନା ।
- ୨ କେନନ ଦୃଷ୍ଟଗଣ ଓ ଅବକକେରା ଆମାର ବିକୁଳେ ମୁଖ ବ୍ୟାଦାନ କରିଯା ।
- ୩ ମିଥ୍ୟାବାଦି ଜିଜ୍ଞାସାରା ଆମାର ସହିତ କଥା କହିତେଛେ; ଏବଂ ସ୍ମୃତି-  
ବାକୋତେ ଆମାକେ ସେଇଯା ଅକାରଣେ ଆମାର ସହିତ ଯୁକ୍ତ କରି-  
ଛେ; ଏବଂ ଆମାର ପ୍ରେମେର ପରିବର୍ତ୍ତେ ଆମାର ପ୍ରେତ ବିପକ୍ଷତା  
ଓ କରିତେଛେ, କିନ୍ତୁ ଆମି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିତେଛି । ତାହାରୀ ଉପକାରେର  
ପରିବର୍ତ୍ତେ ଆମାର ଅପକାର, ଓ ପ୍ରେମେର ପରିବର୍ତ୍ତେ ସ୍ମୃତି କରେ ।
- ୪ ତୁ ମି ଏହି ବାଜିର ଉପରେ ଛୁଟ ଲୋକକେ ନିଯୁକ୍ତ କର, ଓ ଶହତାନ  
ଏ ତାହାର ଦକ୍ଷିଣାମିଶ୍ର ଥାକୁକ । ଏବଂ ବିଚାର ମସ୍ୟେ ମେ ଦୋଷୀକୃତ  
୨87

ତସ୍ୟ ସୁରୀ ଭବନ୍ତୁଷ୍ପୋ ଅନ୍ୟଚାପୋତୁ ତେଷମଦ୍ ॥	୮
ଅନାଥାଃ ସନ୍ତ ତଥାନ୍ତରପତ୍ନୀ ବିଧବୀ ଭବେତ୍ ॥	୯
ପର୍ଯ୍ୟଟନ୍ତୁଃ ସହ ଭିକ୍ଷାଂ ଯାଚନ୍ତାଃ ତସ୍ୟ ପୂର୍ବକାଃ ।	୧୦
ବୋହିମ୍ବବସତିହାଲେ ଭକ୍ତଯମନ୍ୟେଯତ୍ୱ ଚ ॥	
ହିନ୍ଦୁତାମୁତମରେନ ତେଷମର୍ବମଶେଷତଃ ।	୧୧
ଶୁମଜୀତଂ କଳଂ ତସ୍ୟ ଲୁକୁମୁତ୍ତ ପରା ଜମାଃ ॥	
ଅନୁକଳ୍ପା ନ କେନାପି କ୍ରିୟତାଂ ତଃ କଳଂ ପ୍ରତି ।	୧୨
ତଦୀଯାନାଥପୁଣ୍ୟେ ସଦର୍ଥଃ କୋତ୍ତିପି ମା ଭବେତ୍ ॥	
କଳଂ ପାରାତ୍ରିକଂ ତସ୍ୟ ଭବେଦୁହିମ୍ବତାର୍ଥକଂ ।	୧୩
ହିତୀରେ ପୁରୁଷେ ତେଷାଂ ମାମ ଲୋପଂ ପ୍ରମତ୍ତ ॥	
ଅର୍ଯ୍ୟତାଂ ପରମେଶ୍ୱେମ ତସ୍ୟ ଗୈତ୍ତକପାତକଂ ।	୧୪
ତସ୍ୟ ମାତ୍ରକପାପକ ଲୁକୁତାଂ ଲବି ପତ୍ତ ॥	
ପରମେଶ୍ୱୟ ମାତାଃ ତେ ସର୍ବଦୋଗହିତଂ ଭବେତ୍ ।	୧୫
ଭବେଦୁହିତାଟିତଂ ତେଷାଂ ଅରଣ୍ୟ ଧରଣୀତାଃ ॥	

ଛଟକ, ଓ ତାହାର ଆରନ୍ତା ପାପକୁପେ ଗଣିତ ଛଟକ । ଏବଂ ତାହାର ୮ ଦିନ ଅପି ଛଟକ, ଓ ଅନ୍ୟ ବାଞ୍ଚି ତାହାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷପଦ ପ୍ରାଣ ଛଟକ । ଏବଂ ତାହାର ପୁରୁଷଙ୍କ ପିତୃତୀନ ଓ ତାହାର ତ୍ରୀ ବିଧବୀ ଛଟକ । ୧ ତାହାର ସନ୍ତୋନଗଳ ଜୟନ କରିଯା ନିତା ୨ ଭିକ୍ଷା କରୁକ ଓ ଆପ-୧୦ ନାମେର ଉଚ୍ଚିର ବାସକାଳେ ଖାଦ୍ୟ ଅର୍ଥେବଳ କରୁକ । ଯକ୍ଷଜନ ତାହାର ୧୧ ସର୍ବତ୍ସ ଗ୍ରହଣ କରୁକ, ଏବଂ ଅପରିଚିତ ଲୋକେରେ ତାହାର ପରିଶ୍ରମେର କଳ ଅପହରଣ କରୁକ । ତାହାର ଅତି କେହ ଦୟା ନା କରୁକ, ଓ ତା-୧୨ ତାର ପିତୃତୀନ ସନ୍ତୋନଦିଗେର ଅତି କେହ କୃପା ନା କରୁକ । ଏବଂ ୧୦ ତାହାର ଅପେକ୍ଷିତ ଉଚ୍ଚିର ଛଟକ, ଓ ତାବିପୁରୁଷରେର ସମୟେ ତାହାରେ ନାମ ଲୁକୁ ଛଟକ । ତାହାର ପିତୃଲୋକରେର ଅପରାଧ ପର-୧୫ ମେଥରେର ଅରଣ୍ୟ ଧାରୁକ, ଓ ତାହାର ମାତାର ପାପ ଲୁକୁ ନା ଛଟକ । ତାହା ସର୍ବଦା ଉତ୍ସରେର ଚକ୍ରୋଚରେ ଧାରୁକ, ଓ ତାହାରେ ଅରଣ୍ୟ ୧୫

- ୧୦ ସତୋ ହେତୋ କୃତ୍ତବ୍ୟ ନ ସଂକ୍ଷତ୍ୟାନୁଧାବିତ ।  
ତେନ ଦୀମୋ ଦରିଦ୍ରତ କୃତ୍ତବ୍ୟ ଚ ବୈଥିବିଦା ॥
- ୧୧ ସମ୍ପ୍ରିଯତ ଶାପେ ମ ଆକର୍ଷଣ ଯ ଏବ ତ ।  
ଆଶୀ ର କରନ୍ତେ ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ୟ ପତା ଚ ନା ॥
- ୧୨ ଯୋଗିତିଖାପା ମହ ଜ୍ଞେ ପର୍ଯ୍ୟାୟିତ ବନ୍ଦରବ୍ୟ  
ତୁମ୍ଭାତ୍ମକାତ୍ୟ ବ୍ୟାପ୍ରୋତ୍ସମ୍ଭାବି ଚ ତୈତରବ୍ୟ ॥
- ୧୩ ପରିଥେବ୍ସ ବର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦର ନ ତଥା ଭବେ ।  
ଯଥା ବା ଶୃଙ୍ଗ ଗିତ୍ୟ କଟ୍ୟା ବର୍ଣ୍ଣ ତଥା ଭବେଣା ॥
- ୧୪ ଯେ ମା ବିଦ୍ଵତ୍ ମହାପ୍ରାପ୍ତି ହୃଦୟ ଦୁଷ୍ଟ ବନ୍ଦନି ।  
ଇଦମେବ କଳ ଯରେ ତୈ ପ୍ରମଦ୍ୟାନ୍ତି ପରେବନ୍ନା ॥
- ୧୫ ପ୍ରତୋ ପରେବ ଯହ୍ୟ କହ ବନ୍ଦମୁହ କୃତ ଆଚନ୍ତ ।  
ଉତ୍ତମ ତବ କାକନ୍ୟ ଅତ୍ୱ ମା ନମୁଦନ ॥
- ୧୬ ଦୀମୋହ ଦୁର୍ଭଲତାବି ହଳ ବିଜ ଅନ୍ତରେ ॥
- ୧୭ ଦୀର୍ଘକାଳୀବଦତ୍ୟେମି ପ୍ରଚାଳ୍ୟ ଚ ପତରବ୍ୟ ॥

- ୧୮ ପରିବୀରଟିତେ ଉତ୍ତମାଚିତ ହଇଲ । କେବଳା ଲେ ଦୟା କରିତେ ମନେ  
କରିତ ନା, କିନ୍ତୁ ହୃଦୟ ଓ ମରିଜେବ ଅତି ଦୋହାରା କରିତ ଓ  
୧୯ ତୟାତ୍ସକରନେର ବଧେ ଉପାଦ ହଇଲ । ଦେବେ ଅଭିଖାପ ଜାଳ ବାସିତ,  
ତାହା ତାହାର ଅତି ଘଟିଲ; ଏବଂ ବେ ଆଶୀର୍ବାଦେ ଅନ୍ତରୁ ହିଲ,  
୨୦ ତାହା ତାହାରିଲେ ଦୂର ହିଲ । ଲେ ବେ ଅଭିଖାପକେ ବନ୍ଦେର ନାର  
ପରିଧାନ କରିତ, ତାହା ତାହାର ଅତର ଜଳେର ନ୍ୟାର ଓ ଅଛିତେ  
୨୧ ତୈଲେର ନ୍ୟାର ଆବିଷ୍ଟ ହିଲ । ଏବଂ ତାହାର ପରିଥିତେ ବନ୍ଦେର ନ୍ୟାର  
୨୨ ଓ ମିତ୍ତ କଟିବଳ ପଟୁକାର କାର ହିଲ । ଆମାର ହିଲୁଗଥ ଓ ଆମାର  
ପ୍ରାଣ ହିଂସା କରିତେ କୁମ୍ଭଶାକାରିଯା ପରିବେଶରିଲେ କେ କଳ ପାର ।  
୨୩ କେ ପ୍ରତୋ ପରମେଶ୍ୱର, ତୁମି ନିଜ ନାମେର ଶ୍ରୀମି ଆମାର ସହିତ  
ବାବକାର କର; ତୋମାର ଅନୁପ୍ରାତ ଉତ୍ସବ, ଆମାକେ ତୁକାର କର ।  
୨୪ ଆମି ହୃଦୟ ଓ ମରିଜ, ଆମାର ଅତରହ ହନ୍ତ ବିଜାତ ହିତେହେ ।  
୨୫ ଆମି ଅପରାଜେତ ଛାଯାର ମ୍ୟାଯ କୀମ, ଓ ପଞ୍ଚପାଲେର ନାୟ ଚାଲିତ

मज्जानुपूर्णवाकेव स्मरनार नमृतेऽते ।	२४
तैलाभावेव ले शाश्वत द्वारकक प्रसंहिति ॥	
मधुव्याधां शरीपे च विष्णवीरो भवान्यह ।	२५
सर्वे विशीक्षणाणा भां चालति विष्णांसि हि ॥	
मधुप्रत्यो गरमेश वस्तु उपकारां कुकुर्म ये ।	२६
बकाकण्ठानुनामेव मम ज्ञानं विधेहि च ॥	
ते त्र आशुष्ट इत्ते च एकियाक गरमेश्वर ॥	२७
तै यदा दीप्तते शापत्तदानी दीप्तता इत्ता ।	२८
यदोद्दिष्टिति ते लोकानुदा नज्जां प्रवास्त ते ।	
किञ्च बहोऽवासोऽस्त्रं हर्षमेवाधिगच्छ ॥	
वज्रेनेवोपभासेव वेष्ट्यत्ता वेष्टिशे मम ।	२९
श्रीमप्त्रावाङ्केवे प्रच्छाद्यक्षामवज्जरा ॥	
परमेशं वरत्रेण संक्षेप्यामित्तरामह ।	३०
लोकारण्यल्य यथेष्टपि करिये उपत्पासनम् ॥	

हैतेहि । उपवासद्वारा आवार हाँटू दूर्घल ओ टैलेव अकावे १४ आवार मांस विकृत हैतेहि । एवं आवि लोकदेव काहे १५ निमाल्पन हैतेहि, ताहारा आवाके देविया महुक चालना करे । अतएव हे आवार अतेव परमेश्वर, आवार उपकार १६ कर, निज त्रुपाते आवाके परिवाप कर । ताहाते एই तो- १७ आव इत्तेव कर्म, ओ द्युमि परमेश्वर एই सकल करियाछ, इहा ताहारा जात हैवे । ताहारा शाप दिले तुम आशीर्वाद १८ करिओ; ताहारा उठिले जक्षित हउक, किञ्च तोहार सेवक आवनित हउक । आवार त्रिपुरां नज्जाक्षण वज्रेते वज्रादित १९ उत्तरीय वज्रेव आव आपनामेव नज्जाते आहादित हउक । आवि मुखेते परमेश्वरेव अनेक ग्रंथां करिब, ओ लोका- २०

୧୦ ବତୋ ହତୋ ନ ଦୀମନ୍ୟ କଲିବେ ରମବହିତା ।  
ପ୍ରାଣଶୁବ୍ଦବିଧାତ୍ୟାତ୍ ବୁଦ୍ଧବହିତ ସ୍ଵର୍ଗ ॥

୧୧୦ ବନ୍ଦରତମ୍ ଗୀତ୍ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରାଜ୍ୟବାଚକଙ୍କଳରେ ଭବିଷ୍ୟାତ୍ ।

ଦ୍ୱାଦୁଷେ ଧର୍ମଗୀତ ।

- ୧ ମମ ପ୍ରଭୁମିନ୍ ବାକ୍ୟଂ ବଭାବେ ପରମେଷ୍ଠରଃ ।  
ବଞ୍ଚବୁନ୍ ପାଦପୀଠଂ ତେ ଧାବନ୍ତାହି କରୋମ୍ୟହଂ ।  
ଅବତିତିର ତାବେ କମ୍ ଆସିଲୋ ମମ ଦକ୍ଷିଣେ ॥
- ୨ ପରିଶୋ ବନ୍ଦରତ୍ମଣଂ ତେ ଶୀର୍ଷୋନାଂ ପ୍ରେସିରାତି ।  
ରାଜ୍ସଂ ନିଜଶବ୍ଦୁଣାଂ ମଧ୍ୟେ କଷି କରିଯାସି ॥
- ୩ ବଞ୍ଚବୁନ୍ ଦିନେ ତୁଭ୍ୟା ବୁନ୍ଦରତାତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରଜାଃ ।  
ଭାଦ୍ୟକ୍ଷି ପୂତଙ୍ଗ କାନ୍ତ୍ୟାକନ୍ତ୍ରାହିଶିଳ୍ପାଦପି ।  
ନ କୁମାରମୁହୂର୍ତ୍ତ ଶିଶିରତେ ଭବିଷ୍ୟାତି ॥

୧୦ ରଖେଇ ମଧ୍ୟେ ତାହାର ଧର୍ମବାଦ କରିବ । କାରବ ତିବି ସରିବେଇ  
ଦକ୍ଷିଣେ ମତୋରମାନ ହଇଯା ଆଶଶୁଦ୍ଧକାରିଛିଲେ ତାହାକେ ଉଚ୍ଛାର  
କରେନ ।

୧୧୦ ଗୀତ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରାଜ୍ସ ଓ ଧାବନ୍ତା ଏ ଅନ୍ୟ ହିନ୍ଦେ ଭବିଷ୍ୟାତି ।

ଦ୍ୱାଦୁଷେ ଧର୍ମଗୀତ ।

- ୧ ପରମେଷ୍ଠର ଆସାର ଅତକେ କହିଲେନ, ଆସି ବାବ୍ ତୋମାର ଶ୍ରୁତି  
ଗଲକେ ତୋମାର ପାଦପୀଠ ନା କରି, ତାବେ ତୁମ ଆସାର ହକ୍କିଲେ  
ବୈଦ୍ୟ । ପରମେଷ୍ଠର ଲିଙ୍ଗୋର୍ବହିଲେ ତୋମାର ପରାକର୍ମର ମତ ଥେବନ୍  
ବେଳେ, ତୁମି ଶ୍ରୁତିଧେର ମଧ୍ୟେ ରାଜ୍ସ କରିବ । ତୋମାର ଅନ୍ୟ  
ଦିନେ, ତୋମାର ପ୍ରାଣଶୁଦ୍ଧିରେ ବେଳୋତ୍ତମ ଉପହାରମୁକ୍ତ ହଇବେ । ପବିତ୍ର  
ଶୋଭାତୁଳ ତୋମାର ଶୁଦ୍ଧିଶୂନ୍ୟ ଶିଶିର ଅନୁବ୍ରଦ୍ଧରେ ଗର୍ଜାତ

বৈশিষ্ট্য কী কেবল পরমেশ্বরানুভব্যতে ॥ ৮  
 এ অন্তর্ভুক্ত কী কোনো পর্যাপ্তিকাৰ্য ॥  
 পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী ॥ ৯  
 পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী ॥  
 পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী ॥ ১০  
 পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী ॥  
 পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী ॥ ১১  
 পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী ॥  
 পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী ॥ ১২  
 পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী ॥  
 পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী ॥ ১৩  
 পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী ॥  
 পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী ॥ ১৪  
 পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী ॥  
 পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী ॥ ১৫  
 পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী ॥  
 পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী ॥ ১৬  
 পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী ॥  
 পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী ॥ ১৭  
 পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী ॥  
 পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী ॥ ১৮  
 পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী ॥  
 পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী ॥ ১৯  
 পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী ॥  
 পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী পৌরী ॥ ২০

১১১ একাদশচতুর্থ গীতঃ।

ইতিকাহার কুরোজালীকেৰ পৱনেশ্বরানুভূতিপ্ৰসূতি ॥  
 পুষ্পসা পুষ্পেশ্বস্য মুয়াত্তিৎ সম্পূর্ণীর্ণ্যতাৎ ॥ ১  
 সৰ্বাঙ্গকুরণেৰাহ স্বাং শোয়ামি পৱনেশ্বৰ ।  
 \* সৱজানাৎ সমজ্যাম্বাৎ সমজ্যাগাম সংসাহি ॥  
 পৱনেশ্বস্য কৰ্মাণি সুস্থাপ্তি ভবত্তি হি ॥ ২

শিখিৱাপেক্ষা (সুদুর) হইবে। ‘তুমি মণ্ডীবেদকেৱ বজ্জনসারে  
 নিত্য বাজক হইবা,’ পৱনেশ্বৰ এই শপথ কৰিলেন ও তাহার অন্ধা  
 কৰিলেন না। তাহার মণ্ডিলে হিত অস্ত আপন কোথেৱ হিলে  
 রাজগণকে চৰ কৰিলেন। এবং তিবৰাতীহালেৰ বিচার কৰিয়া ঘৰেতে  
 দেশ পৱিষ্ঠৰ কৰিলেন, ও অশক্ত রথকুল (শৰ্কুদেৱ) সন্তক চৰ  
 কৰিলেন। এবং পথেৰ সথে নৰীৰ জল পান কৰিলেন, এই কাৰণ  
 সন্তক উজ্জোলন কৰিলেন।

১১২ গীতঃ।

আমি আবাবে কুরোজালি দীক্ষায়া পৱনেশ্বৰ পৰ্যন্ত ।

পৱনেশ্বৰেৰ ধন্যবাদ কৰ; আমি সমোকদেৱ সত্তাতে ও সওধীতে  
 সৰ্বাঙ্গকুৰণেৰ সহিত পৱনেশ্বৰেৰ প্ৰেস্বা কৰিব; পৱনেশ্বৰেৰ ২

- ସାମନ୍ତରେ ଭୂଯାଁ ତୈତ୍ତିଶ୍ୟାମୋଚିତାତିଥି ॥
- ୩ ମାନ୍ୟ ଶ୍ରୀଯକୁ ତ୍ୱରିତ୍ୟାଃ ପରିତନ୍ୟ ସହ ହିନ୍ଦୀ ॥
  - ୪ ମିଳାକୁତକିଲାମେନ ପରିପରିଷ୍ଠିତାଃ ॥
  - ୫ ଦୟାଶୀଳୋକୁଳୀ ତ ବିଦ୍ୟାତେ ପରମେଷ୍ଟରଃ ॥
  - ୬ ବଭତେତୋହିନାତା ସ ସହ ବିମିଳନ କରନ୍ ॥
  - ୭ ବପ୍ରଜା ନିଜକାର୍ଯ୍ୟାବାଃ ବିଜନ୍ ॥ ସ ମ୍ୟାହର୍ଷନ୍ ॥
  - ୮ ଭିନ୍ନାଭୋକାଳୀକାଳୀ ଦେଲା ତାମ୍ଭ ସାରାର୍ଥନ୍ ॥
  - ୯ ମର୍ଦ୍ଦ ତ୍ୱରିତ୍ୟାଃ କର୍ମ କଳା ସତ୍ୟବିଚାରିତ୍ୟାଃ ॥
  - ୧୦ ଶାମନ ସକଳ ତମ୍ଭ ମୃଦ୍ଵିଦ୍ଵାବମର୍ତ୍ତି ॥
  - ୧ ମର୍ଦ୍ଦକାଳକୁ ସାବ୍ଦ ତ୍ୱରି ସହ ତିଥିତି ନିଶ୍ଚଳ ॥
  - ୨ ସତ୍ୟବିଦରମଦ୍ଵାର୍ଥ୍ୟାଃ ତ୍ୱରି ମର୍ଦ୍ଦ ତେବେ ସାଧ୍ୟାତେ ॥
  - ୩ ପ୍ରାହିଣେକ ପରିବାଗଂ ସ ଅକ୍ଷୀଯପଳ୍ଳୀଃ ପ୍ରତି ॥
  - ୪ ସ ବୀଯାଃ ନିଯମକାପି ମର୍ଦ୍ଦକାଳାର୍ଥମାହିନ୍ ॥
  - ୫ ନାମଦେଖକ ସଂ ତମ୍ଭ ପରିବାର ଭୀଷଣକ ତ୍ୱରି ॥
  - ୬ ପରମେଶ୍ୱାରୁ ଯା ଭୌତିଃ ସା ପ୍ରଜାରା ଉପକ୍ରମଃ ।

କର୍ମ ମହେଁ, ଏବଂ ଯାହାର ତାହାତେ ମନ୍ତ୍ର, ତାହାର ତାହାର ଭ୍ରମ ଓ ଜୀବେ । ତାହାର କର୍ମ ଅଶ୍ରୁମୀଯ ଓ ଆମରଣୀୟ ଏବଂ ତାହାର ଧର୍ମ ଓ ନିତ୍ୟଶୀଳୀ । ତିନି ଆପନାର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା ଆରଣ କରାନ; ପରିମିତ ମେଘର ଦୟାଳୁ ଓ ହୃଦୟର । ତିନି ଆପନ ଉତ୍ସକାରି ଲୋକଦିଗଙ୍କେ ଭାବେ ଆହାର ଦେନ, ଏବଂ ଆପନାର ବିରମ ମର୍ଦ୍ଦା ଘନେ ରାଖେନ । ତିନି ଅନ୍ୟଜ୍ଞାତୀୟଦେର ଅଧିକାର ଆପନ ଲୋକଦିଗଙ୍କେ ହିତେ ତାହାଦେର ଏ ପ୍ରତି ଆପନାର କିମ୍ବା ବିକମ ଏକାଶ କରିଯାଛେ । ତାହାର ହିତେର କର୍ମ ମତ ଓ ନ୍ୟାୟ, ଏବଂ ତାହାର ମନ୍ତ୍ର ଆଜ୍ଞା ଅଟିଳ, ଓ ସମ୍ମାନକାଳ ହିରି, ଏବଂ ସତ୍ୟାତା ଓ ସରଳତାତେ ହାପିତ । ତିନି ଆପନ ଲୋକଦେର ଏତି ମୂଳି ପ୍ରେରଣ କରିଯାଛେ, ଓ ଆପନାର ନିୟମ ସମାକାଳେର ବିନିତେ ହିନ୍ଦ କରିଯାଛେ; ତାହାର ନାମ ପରିଜମୟ ଓ ଭୟାବାହୀ । ପରମେଶ୍ୱର ବିହୟକ ତମ ଜୀବେର ଆରଣ୍ଟ; ଏବଂ ଯାହାରା

अन्तर्मुख विद्युत असाधा दृष्टिरुद्रा ।  
अन्तर्मुख विद्युत असाधा दृष्टि हिता ॥

## ११३. वासुदेवाम् पीडिता ।

विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत  
प्रभाव विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत । १  
विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत ।  
विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत ।  
विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत । २  
विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत ।  
विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत । ०  
विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत ।  
विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत । १  
विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत ।  
विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत । २  
विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत ।  
विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत । ०  
विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत ।  
विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत । १  
विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत ।  
विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत । ०

ताहार आजा पालन करे, ताहारेर उठन भान हय; पर-  
मेष्वरेर अशंका नित्यहारी हटक ।

## ११२ गीत ।

इती भावाके बकाडाली गीड़हारा भज लोकेर अशंका ।

परमेष्वरेर धन्यवाद कर; ये जन परमेष्वरके भज करे ओ ताहार  
आजीते अति नष्ट हय, सेइ खला । पूर्विर यथे १  
ताहार उंश माला हय; साथु लोकेर सज्जावेरा आशीर्वाद-  
प्राप्त हय । ताहार नृहेते धन ओ सम्पत्ति थाके, ओ ताहार २  
धर्म चिरहारी । साथु लोकेर जानेर अक्षरारे शीतिर उमर हय; ३  
से दरालू ओ झप्पामय ओ धार्मिक । साथु लोक दरा करिहा कग ४

- ୬ ମିଶନଃ ସର୍ବକାଳେ ଏ ଅର୍ଦ୍ଧବେଳୀ ଧାର୍ମିକ ଜଣା ॥  
 ୭ ଅମିଷେନ୍ୟାପି ବାର୍ତ୍ତାରୀ ନ ମିଶନକୋର୍ବାତିଷ୍ଠାତେ ।  
 ତୁମ୍ୟାନ୍ତକରନ୍ ଧୀର୍ଣ୍ଣ ପରମେଶ୍ଵରମାନ୍ତ୍ରିତ ॥  
 ୮ ହିରଚିତ୍ତୋ ହୃଦ୍ୟୋ ହୃଦ୍ୟୋ ହର୍ଷନ୍ ନ ପ୍ରତୀକତେ ॥  
 ୯ ନ ବିକିର୍ଣ୍ଣ ମିଳି ବିର୍କ ଦରିଦ୍ରୁତ୍ୟୋ ମହାତି ହି ।  
 ଧର୍ମକ୍ଷମ୍ୟ ନନ୍ଦା ହାରୀ ତମ୍ ପ୍ରାଣୀତ୍ରୋତ୍ତମା ॥  
 ୧୦ ତନ୍ଦ୍ରୀ ମୁକ୍ତନ୍ତଃ କୁଳୋ ଦକ୍ଷେଃ କ୍ଷେତ୍ରମ ବିଲଙ୍ଘତେ ।  
 ମୁଖାଚାରମୁଦ୍ୟାବୀ ଅମୋହିତ୍ତିଷ୍ଠ ବିଲଙ୍ଘତି ॥

## ୧୧୩ ଅଯୋଦ୍ଧର୍ମପତନମ୍ ଗୀତ ।

ଅନୁଯାୟୀ ଧୀର୍ମଶ୍ୟ ପ୍ରଥମ ।

- ୧ ପ୍ରଥମା ପରମେଶ୍ଵର୍ୟ ଯୁଗାଭିଃ ସମ୍ମାନିତ୍ୟତା ॥  
 ହେ ପରେଶ୍ଵରଦାସେନ୍ନା ଯୁଗାଭିଃ ସ ପ୍ରଥମ୍ୟତା ।  
 ପରମେଶ୍ଵର୍ୟ ସମ୍ମାନ ଯୁଗାଭିତ୍ୱ ପ୍ରଥମ୍ୟତା ॥  
 ୨ ଅଦ୍ୟାରଭ୍ୟ ନନ୍ଦା ଧନ୍ୟ ଭୂମାନାମ ପରେଶିତୁ ॥

୭ ଦେଇ ଓ ସୁଧିଚାରେ ଆଗମ କର୍ତ୍ତା ନିଷ୍ପତ୍ତ କରେ । ଲେ କଦାଚ ବିଚିନିତ  
 ୮ ହର ନା, ଧାର୍ମିକ ଲୋକ ସର୍ବଦା ଶ୍ରବ୍ୟେ ଥାକେ । କୁଂବାଦ ଶୁଣିଲେ ଓ  
 ଶେ ଭର କରେ ନା, ପରମେଶ୍ଵର ପ୍ରତ୍ୟାମା କରାତେ ତାହାର ମନ ସୁଖିର  
 ୯ ଥାକେ । ଲେ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରୁତିଗଣେର ବିପଦ ଦର୍ଶନ ନା କରେ, ତାର୍ଯ୍ୟ ତାହାର  
 ୧୦ ମନ ହୃଦ ଓ ନିର୍ଭୟ ଥାକେ । ଲେ ଧନ ଧୟ କରେ ଓ ଦରିଦ୍ରାଦିଗଙ୍କେ ଦ୍ୱାନ  
 କରେ, ଓ ତାହାର ଧର୍ମ ନିତ୍ୟାବୀରୀ; ଶୁଣୁମେତେ ତାହାର ବଳ୍ପତ୍ତି  
 ୧୧ ହୁଏ । ଛଟ ଲୋକ ତାହା ମେଧିଯା କୋପାହିତ ହୁଏ, ଓ ଦୂରଦୂର  
 କରିଯାଇଯା ପାଇ; ଛଟିଗଣେର ମନ୍ଦକାମନା ସ୍ଵର୍ଗ ହୁଏ ।

## ୧୧୩ ଗୀତ ।

ଅନୁଯାୟୀ ଧୀର୍ମଶ୍ୟ ପ୍ରଥମ ।

- ୧ ପରମେଶ୍ଵରେ ଧନ୍ୟବାଦ କର । ହେ ପରମେଶ୍ଵରେ ଦେବକଗନ୍, ତୋମର ଧନ୍ୟ-  
 ୨ ବାଦ କର, ପରମେଶ୍ଵରେ ନାଥେରେ ଧନ୍ୟବାଦ କର । ଅନ୍ୟାବଧି ମନ୍ଦକାମ

୫	ଉଦ୍‌ବାଚକରଣ କରିବାକାଳି ରମେ ।
୬	ଆମଦେଇ ପରମେଷ୍ଠ ଅନୁମାଦୋଧ୍ୟାବତି ହି ॥
୭	ଉଦ୍‌ବାଚକରଣ କରିବାକାଳି ରମେଶବରି ।
୮	ଅଭିଲିଙ୍ଗପାତାକ କରିବା କଣ୍ଠ ରାଜତେ ॥
୯	ମେ ହୃଦୟରେ ପାରିବାକାଳି ରମେଶ ଉତ୍ସବରୂପ ॥
୧୦	ଏବେ ମର୍ତ୍ତେ ତଥାମର ନିରୀଳତ ଆମତା ॥
୧୧	ନ ଥୁଲେ କରିବାକାଳି ରମେଶବରି ରୂପରୁଷ ।
୧୨	ଆମରୁତ୍ୟାଧିକରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଦେଶ୍ୱରାଧିକରଣ ସହ ॥
୧୩	ବନ୍ଦ୍ୟ ବା ଶୁଦ୍ଧିତା କାର୍ଯ୍ୟ ନ ସମ୍ଭାବନ୍ତି ରୂପ ।
୧୪	ମନ୍ଦମାନକ କାର୍ଯ୍ୟର ଅନ୍ତିମ ବିହଥାବତି କାର୍ଯ୍ୟ ॥
୧୫	ପ୍ରମାଣ ପରମେଷ୍ଠସା ମୁଖ୍ୟାବତି ମଞ୍ଚୁକିର୍ତ୍ତ୍ୟତା ॥

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରମେଷ୍ଠରେ ନାମ ଧନ୍ୟ ହଟେକ । ରୂର୍ଯ୍ୟର ଉଦ୍‌ବାଚକ ଅନ୍ତିମ  
ଅନ୍ତିଚଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରମେଷ୍ଠରେ ନାମ ଅନୁମାଦ ହଟୁକ । ପରମେଷ୍ଠର  
ତାବେ ଜାତୀୟରେ ଉପରେ ଉତ୍କର୍ଷାଧିତ, ଓ ଆକାଶର ଉପରେ  
ତାହାର ମହିମା ଅକ୍ଷାଂଶ ପାଇ । ଆମାଦେଇ ଅତୁ ପରମେଷ୍ଠରେ ତଥା  
କେ ଆହେ ? ତିନି ଉତ୍କର୍ଷାନେ ବର୍ତ୍ତି କରିଯା ବର୍ଗ ଓ ପୃଥିବୀ,  
ସକଳର ଦର୍ଶନରେ ଆପଣି ରତ ହନ । ତିନି ଅଧ୍ୟକ୍ଷଧରେ ମଧ୍ୟ ହରିତ ଯାତ୍ରିକେ ଶାନ  
ଦିତେ ଥିଲାଛିଲେ ତାହାକେ ଉତ୍ତର କରେନ, ଓ ମାରେ ତିବିହାଇଲେ  
ଦୀନହିଁନ ବାଜୁକେ ଉଠାନ । ତିନି ବନ୍ଦ୍ୟ ଜୀବେ ମନ୍ଦମାନରେ ଆନ-  
ନନ୍ଦମାନୀ ଯାତା କରିଯା ପୂର୍ବେ କର୍ତ୍ତା କରେନ । ପରମେଷ୍ଠରେ ଧନ୍ୟ-  
ବାଦ କର ।

୧୧୪ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶଶତାବ୍ଦୀ ଗୀତୀ।

ପରମେଶ୍ୱରାଙ୍କ କୁଳକଳୟୋ ତ୍ରୈ ।

- ১ বহি র্যাতি যদেন্দুরেল মিসদেশস্য মধ্যতঃ ।  
পরভাষ্যমজাতেশ্চ মধ্যাদ্য শাকুব আবলিঃ ॥
  - ২ যিহৃদাঃ পরমেশস্য ধর্মধামাভবৎ তদা ।  
ইন্দুয়েলীয়বশশ্চ তস্য গ্রাহুমজায়ত ॥
  - ৩ তদ্দৃষ্টা বাদুবদ্বারি র্জন্ম পশ্চাম্যবৰ্তত ।
  - ৪ অন্ত্যম্বিবচ্ছেলা গিরঝো মেষবৎসবৎ ॥
  - ৫ কুতঙ্গ ব্যদুবো বার্থে কৃক্ষ যদ্বল্ল ন্যবৰ্তথাঃ ।
  - ৬ অনর্তিষ্ঠাবিবচ্ছেলা গিরঝো মেষবৎসবৎ ॥
  - ৭ হে ভঃ কূড়া প্রভোঃ সাক্ষাৎ শাকুবীয়েশিতুঃ পুরঃ ॥
  - ৮ করো ত্যদিৎ তড়াগং স বহুযশ্মানঞ্চ নির্বরঃ ॥

۱۱۸ گیٹ ।

दारदापिता ऐवद्वय अनेकानि ।

- ১ ইআয়েল্ বৎশ মিসরদেশকাহিতে ও যাকুব্ বৎশ পরভাবাৰদি
  - ২ লোককাহিতে গমন কৰিলে, যিহুসা তাহার ধৰ্মধাম ও ইআয়েল্
  - ৩ তাহার রাষ্ট্র কইল। তাহা দেখিলা সমন্বয় পলায়ন কৰিল, এবং
  - ৪ যদ্বন্ন নদী উজানে বাঁচতে লাগিল; এবং পৰ্মাণুগণ মেৰেৰ ন্যায়
  - ৫ ও উপপৰ্মাণুগণ মেৰশাবকেৱ নাম্ব লম্ফ দিতে লাগিল। হে  
সমন্বয়, তুমি কি নিমিত্তে পলাইলা? হে যদ্বন্ন, তুমি কেন উজানে  
৬ বচিলা? হে পৰ্মাণুগণ, তোমৰা মেৰেৰ ন্যায়, হে উপপৰ্মাণু সকল,  
৭ তোমৰা মেৰশাবকেৱ নাম্ব কেন লম্ফ দিলা? হে পৃথিবি, তুমি ও  
প্ৰত্ৰু সাক্ষাতে অৰ্দ্ধাং যাকুবেৰ ছিষ্ঠৱেৰ সাক্ষাতে কল্পিত হও।  
৮ তিনি পৰ্মাণুকে জলাশ্য ও অগ্নিশ্চন্দ্ৰকে জলেৱ উন্মৈ কৰিলেন।

## ୧୧୫ ପଞ୍ଚଦଶତମନ ଗୀତୀ।

୧	ଅର୍ଥିକାନନ୍ଦନାରାଯଣ ୨ ଇଶ୍ଵରମନ ମାନ୍ଦାଳାଙ୍କ ରଖିବ ।
୨	ହେ ପରେଶ୍ୱର ଆଜ୍ଞାକ ଆଜ୍ଞାକ ଗୌରବ କୁକ ।
୩	କିନ୍ତୁ ଦୂଦୀରନାମୋ ହି ଗୌରବ ସମ୍ମାନାଶ୍ୟ ।
୪	ତାବକିନ୍ତୁପାହାଶ ସତ୍ୟତାହାଶ ହେତୁତଃ ॥
୫	ଅମୀରାମୀଶ୍ୱର ୫ କ୍ରେତି ବୁଦ୍ଧ ଦେବାର୍ଥକାଃ କୁତଃ ॥
୬	ବର୍ଗେ ବ୍ରତୀଶ୍ୱରୋହ୍ରାକ ସତ ବାହ୍ନେ କରୋତି ତ୍ରୈ ॥
୭	ରୋପ୍ୟର୍ଷସ୍ମରାତ୍ମେବା ମର୍ତ୍ତ୍ୟହତ୍ୟେ ବିନିର୍ମିତାଃ ॥
୮	ମବକୁତ୍ୱେ ନ ଭାବତ୍ୱେ ନ ପଶ୍ୟତ୍ୱେ ମଲୋଚନାଃ ॥
୯	ମକରୀଶ ନ ଶ୍ରୀଶ ନ ଜିଦ୍ୱୁତ୍ୱେ ମନାସିକାଃ ॥
୧୦	ନ ସ୍ପୃଶତ୍ୱେ ସହତ୍ୱେ ସପାଦା ନ ଚରତ୍ୱେ ଚ ।
୧୧	କଞ୍ଚନ ଶ୍ରୀଶକଟ୍ଟେଶ ଶର୍ଦ୍ଦର ମୋଦୀରଯୁତ୍ୱେ ତେ ॥
୧୨	ତତ୍ତ୍ୱମାଃ କାରବତ୍ତେବା ସର୍ବେ ତାଙ୍ଗଚାଶ୍ରିତା ଜନାଃ ॥

## ୧୧୫ ଗୀତୀ।

୧ ଅଠିଶାର ଅମାରତା, ୨ ଓ ଇଶ୍ଵରର ନାରତାର ବର୍ଣ୍ଣା । ୦

କେ ପରମେଶ୍ୱର, ଆମାଦେର ନୟ, ଆମାଦେର ନୟ, କିନ୍ତୁ ତୋମାର ନାମର ୧  
ମହିମା ଛଟକ, କାରଣ ଅନ୍ତର ଓ ସତାତା ତୋମାରଇ ଆହେ । ‘ତା-  
ହାଦେର ଇଶ୍ୱର କୋଥାଯ’? ଅନ୍ୟ ଜାତୀୟେରୀ କେନ ଏମାତ୍ର କଥା ସମେ ?  
ଆମାଦେର ଇଶ୍ୱର ଅର୍ଗେ ଧାକେନ, ତିନି ଯାହା ଇହା ତାହାଇ କରେନ । ୨  
କିନ୍ତୁ ତାହାଦେର ବିଶ୍ଵାସ ମକଳ ରୋପ୍ୟମୟ ଓ ସୁଦର୍ଶମୟ ଓ ମାନୁଷେର  
ହତ୍ୟତ । ତାହାଦେର ମୁଖ ଧାକିତେ ଓ ତାହାର କଥା କହିତେ ପାରେ  
ନା, ଓ ଚକ୍ର ଧାକିତେ ଓ ଦେଖିତେ ପାଯ ନା; ଏବଂ କର୍ଣ୍ଣ ଧାକିତେ ଓ  
ଶୁଣିତେ ପାଯ ନା, ଓ ନାସିକା ଧ୍ୟାକିତେ ଓ ଆୟୁଷ ପାଯ ନା; ଏବଂ ୫  
ଚକ୍ର ଧାକିତେ ଓ ସ୍ପର୍ଶ କରିତେ ପାରେ ନା, ଓ ପଦ ଧାକିତେ ଓ ଚଲିତେ  
ପାରେ ନା, ଏବଂ ଗଲାହାରୀ ଶର୍ଦ୍ଦ କରିତେ ପାରେ ନା । ସେମନ  
ତାହାରା, ତାହାଦେର ନିର୍ମାଣକାରି ଓ ତାହାଦେର ଶର୍ପାଗତ ସକ-  
ଳେ ଓ ତତ୍ତ୍ଵ ।

- ୯ ଇନ୍ଦ୍ରାୟେଲୀୟବଂଶ କୁଞ୍ଜର ପରମେଷ୍ଠର ।  
ସମୁଦ୍ରଧାନଲୋକାନା ସହାୟ କଳକଳ୍ପ ସଃ ॥
- ୧୦ ହେ ହାରୋଗାନ୍ଧୀ ଯୁଧ ଶୁରୁଦ୍ଵ ପରମେଷ୍ଠର ।  
ସମୁଦ୍ରଧାନଲୋକାନା ସହାୟ କଳକଳ୍ପ ସଃ ॥
- ୧୧ ହେ ପରେଶାର୍ଚକା ଯୁଧ ଶୁରୁଦ୍ଵ ପରମେଷ୍ଠର ।  
ସମୁଦ୍ରଧାନଲୋକାନା ସହାୟ କଳକଳ୍ପ ସଃ ॥
- ୧୨ ପରମେଶ ଶ୍ରବତ୍ୟାନ ଆଶିଷ ମ ପ୍ରଦାନ୍ୟାତି ।  
ଇନ୍ଦ୍ରାୟେଲୀୟବଂଶେତ୍ୟ ଆଶିଷ ମ ପ୍ରଦାନ୍ୟାତି ।  
ହାରୋଗାନ୍ଧୀନୁବାୟେତ୍ୟ ଆଶିଷ ମ ପ୍ରଦାନ୍ୟାତି ॥
- ୧୩ ପରମେଶାର୍ଚକେତ୍ୟ ମ ଆଶିଷଙ୍କ ପ୍ରଦାନ୍ୟାତି ।  
କୁଦୁରୁଭ୍ୟାତ୍ ମହାଭ୍ୟାତ୍ ମକଳେତ୍ୟ ପ୍ରଦାନ୍ୟାତି ॥
- ୧୪ ପରେଶ୍ୱେ ବର୍ଜ୍ୟେଦ୍ ଯୁଧାନ୍ ଯୁଧାନ୍ ଯୁଧାନ୍ତାବପି ॥
- ୧୫ ଧନ୍ୟ ଯୁଧ ପରେଶ୍ୱେ ନିର୍ମାତ୍ରା ବର୍ଗମର୍ତ୍ତ୍ୟାରୋ ॥
- ୧୬ ସର୍ଗ ପରେଶିତୁ ସର୍ଗ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ମୋହାନ୍ତାତ୍ମରେ ॥
- ୧୭ ନ କ୍ରବଣ୍ଟି ପ୍ରଭୁ ପ୍ରେତା ନ ମୌନାନ୍ତମଗାମିନ ॥

୧ ହେ ଇନ୍ଦ୍ରାୟେଲ ବଂଶ, ପରମେଷ୍ଠରେତେ ବିଦ୍ୱାସ କର, ତିନି ତୋମାଦେର  
୨ ଉପକାରକ ଓ ଚାଲସ୍ତରପ । ହେ ହାରୋଗେର ବଂଶ, ପରମେଷ୍ଠରେତେ  
୩ ବିଦ୍ୱାସ କର, ତିନି ତୋମାଦେର ଉପକାରକ ଓ ଚାଲସ୍ତରପ । ହେ ପର-  
୪ ମେଷରେ ଡ୍ୟକାରିଗମ, ପରମେଷ୍ଠରେତେ ବିଦ୍ୱାସ କର, ତିନି ତୋମା-  
୫ ଦେର ଉପକାରକ ଓ ଚାଲସ୍ତରପ । ପରମେଷ୍ଠର ଆମାଦିଗଙ୍କେ ମନେ କରିଯା  
୬ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିବେନ, ତିନି ଇନ୍ଦ୍ରାୟେଲର ବଂଶକେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରି-  
୭ ବେଳ, ଓ ହାରୋଗେର ବଂଶକେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିବେନ । ଏବଂ ପରମେଷ୍ଠରେ  
୮ ଡ୍ୟକାରି କୁଞ୍ଜ ଓ ମହାନ୍ ମକଳକେଇ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିବେନ । ପରମେ-  
୯ ଶର ତୋମାଦେର ଓ ତୋମାଦେର ସତ୍ତାନଦେର ବୃଦ୍ଧି କରିବେନ । ତୋମା-  
୧୦ ମର୍ଗମର୍ତ୍ତ୍ୟାର ମୂଳିକର୍ତ୍ତ୍ଵ ପରମେଷ୍ଠର ଆଶୀର୍ବାଦପାଇ । ସର୍ଗ ପରମେ-  
୧୧ ରେଇ ସର୍ଗ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରଥିବୀକେ ତିନି ମନୁବାନ୍ତାନଦିଗଙ୍କେ ଦିଯାଛେ ।  
୧୨ ମୃତ ଲୋକେରୀ ଓ ନୀରବ ହାନେ ଅବିକ୍ରେତୀ ପରମେଷ୍ଠରେ ଧରାବାଦ

বয়মের মধ্যামভুদ্যারভ্য সদা প্রভু । ১৮  
প্রশংসা পঁরমেশস্য যুগাভিঃ সম্পূর্ণৈষ্ট্যতা ॥

১১৬ শোভশততমঃ গীত।

অনুসূয়াবীরুৎস্য প্রশংসন ।

প্রীয়ে পরেখরে ষৎ স উক্তিযাচ্ছে শুণোতি যে ॥ ১  
ময়ি কথো নিখতে স সংক্ষাস্য তৎ সদা তত্ত্ব ॥ ২  
বেছিতো রজ্জুভি শৃঙ্গ্যোরাঙ্গাঞ্চো নারকার্ত্তিভিঃ ॥ ৩  
কদাচিহ্নিবিমণ ক্লেশম উরেগঞ্চাহমাপ্নব ॥  
তদানীং পরমেশস্য মামেব প্রার্থিত যয়া । ৪  
হে পরেশ ইয়াং কৃত্বা মম প্রাণাত্ম সন্তুষ্ট ॥  
পরেশঃ সহযো ধর্মী শান্তুকল্পে ম ইশ্বরঃ ॥ ৫  
পরেশোহৃষ্পাদিয়াং রক্ষী দীনং মাং স উপাকরো ॥ ৬  
হে মদীয়মলো যাহি বিশুমহলং পূর্ণঃ । ৭

করে না। কিন্তু আমরা অদ্যাবধি সদাকাল পর্যাপ্ত পরমেষ্ঠরে ধন্যবাদ করিব। পরমেষ্ঠরের ধন্যবাদ কর ।

১১৬ গীত।

বন্ধুসহের নিমিত্তে উপরের অশংসন কর ।

আমি পরমেষ্ঠরেতে প্রেম করি, কারণ তিনি আমার রব ও বিনতি ১  
শুনেন। এবং আমার কথায় কর্ণপাত করেন, এই জন্মে আমি ২  
ব্যাবজ্ঞীবন আর্থনা করিব। আমি সৃতুকৃপ রক্ষতে ও পারাত্তিক ৩  
ব্যাকলভাতে বেক্তিত এবং দুঃখ ও শোকগ্রস্ত ছিলাম। তাহাতে ৪  
আমিইশ্বরের নামে এই আর্থনা করিলাম, হে পরমেষ্ঠর, বিমতি ৫  
করি, আমার প্রাণ রক্ষা কর। পরমেষ্ঠর সয়ালু ও ন্যায়কারী, ৬  
এবং আমাদের ঈর্ষের হৃপাবান। পরমেষ্ঠর অশ্পদুকি লোকদের ৭  
রক্ষাকর্তা; আমি দীনহীন হইলে তিনি আমার উপকার করি- ৮  
লেন। হে আমার মন, তোমার বিজ্ঞামহানে ফির, কেনমা পঞ্চ-

- ସତୋ ହେତୋ ପରେଶେନ ହିତମାଟରିତଂ ତବ ॥
- ୮ ଉକାରଃ ସାଧିତକେମ ପ୍ରାଣନାଂ ମମ ମୃତ୍ୟୁତଃ ।  
ଅଞ୍ଚତୋ ନେତ୍ରୁଗ୍ରହ୍ୟ ସ୍ଥଳବାନ ପାଦଯୋଜନ ମେ ॥
- ୯ ଚରିଯାମି ପରେଶସ୍ୟ ପୁରୋତ୍ତମ ଜୀବତାଂ ଭୂବି ॥
- ୧୦ ଅଭବତ୍ତମ ବିଶ୍ୱାସତ୍ତୋ ବାକ୍ୟମୁଦୈରହମ ।  
କିମ୍ଭୁ ତୀବ୍ର ମହାଦୂଷଖ ତଦା ମାଂ ମରୁପାଗମ ॥
- ୧୧ ସର୍ବମର୍ତ୍ତ୍ୟ ମୂରାତାଶୀତ୍ୟହିତଂ କୋତ୍ତୋ ମୟା ॥
- ୧୨ କିଂ କମଂ ପରମେଶ୍ୱର ପ୍ରତିଦାନିଷ୍ୱାସ ମୟା ।  
ଯୋଗ୍ୟ ମର୍ବୋପକାରୀଗାଂ କୃତାନାଂ ତେବେ ମାଂ ପ୍ରତି ॥
- ୧୩ ଭାଗକମ୍ପ ଗୁହୀକୈବ ତଙ୍ଗମାତ୍ରାସ୍ୟତେ ମୟା ॥
- ୧୪ ପରମେଶ୍ୱରମୁଦ୍ଦିଶ୍ୟ ମୟା ସଦ୍ୟ ପ୍ରତିଶ୍ରଦ୍ଧତଃ ।  
ତୁ ସର୍ବ ପୂର୍ବନିଷ୍ୱାସି ତୁମ୍ଭାମନ୍ଦମୟିଷୁଥେ ॥
- ୧୫ ଶୁର୍ବୀ ପରେଶିତୁ ଦୃଷ୍ଟୌ ଶୀଘ୍ରପୂର୍ବତାଂ ଧୂତି ॥
- ୧୬ ପରେଶ ତବ ଦାସୋତ୍ତମ ଦାସ ଏବ ତବାନ୍ୟତଃ ।  
ତବ ଦାସ୍ୟା ହି ପୁଣୋତ୍ତମ ମନ୍ତ୍ରପାଶା ମୋଚିତାନ୍ତ୍ରୟା ॥

୮ ମେଥର ତୋମାର ସଙ୍କଳ କରିଲେନ । ତିନି ମୃତ୍ୟୁହିତେ ଆମାର ଆଗକେ  
ଓ ଅଞ୍ଚତ୍ତିତେ ଆମାର ଚକ୍ରକେ ଓ ପତନହିତେ ଆମାର ଚରଣକେ  
୧ ରକ୍ତ କରିଲେନ । ଆମି ପରମେଶ୍ୱରର ସାକ୍ଷାତେ ଜୀବନ ଲୋକଦେର  
୧୦ ଦେଶେ ଗୟନାଗମନ କରିବ । ଆମାର ବିଶ୍ୱାସ ଛିଲ, ଏହି କାରଣ କଥା  
୧୧ କହିଯାଇଲାମ; ଆମି ବଡ଼ ହୃଦୟିତ ଛିଲାମ । ଏବଂ ତାବନ ଅନ୍ତର୍ବା  
୧୨ ଯିଥାବାଦୀ, ଇହା ହଠାତ୍ କହିଯାଇଲାମ । ଆମି ପରମେଶ୍ୱରର ନିକଟେ  
ସେ ସଙ୍କଳ ଦାନ ପାଇଯାଇ, ତାହାର ପରିଷରେ ତାହାକେ କି ଫିରିଯା  
୧୩ ଦିବ? ପରିଜାଗେ ବାଟୀ ଲାଇଯା ପରମେଶ୍ୱରର ନାମେ ଆର୍ଦ୍ଦନ କରିବ;  
୧୪ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରର କାହେ ଆମାର ବେଳ ବାନନ୍ତ, ତାହା ପୂର୍ବ କରିବ । ପରମେ  
୧୫ ତାହାର ସଙ୍କଳ ଲୋକେର ସାକ୍ଷାତେଇ ତାହା ପୂର୍ବ କରିବ । ପରମେ  
୧୬ ଘରେର ସାକ୍ଷାତେ ତାହାର ପୁଣ୍ୟବାନ୍ ଶୋକଦେର ମୃତ୍ୟ ବହୁମୂଳ୍ୟ । ହେ  
ପରମେଶ୍ୱର, ଆମି ତୋମାର ଦାସ, ତୋମାରେ ଦାସ ବଟି; ଆମି ତୋମାର

- ଭାବେବାହଂ ପ୍ରୟକ୍ଷ୍ୟାମି ପ୍ରଶଂସାବଳିନା ତତ୍ତ୍ଵ । ୧୭  
 ପରମେଶ୍ୱର ନାମ୍ବା ଚ କରିଯେ ପ୍ରାର୍ଥନାମହ ॥  
 ପରମେଶ୍ୱରମୁଦ୍ରିଶ୍ୟ ଯଙ୍ଗା ସହ୍ୟ ପ୍ରତିକର୍ତ୍ତା । ୧୮  
 ତେ ସର୍ବ ପୂର୍ବଯିବ୍ୟାମି ତୃପ୍ରଜ୍ଞାଗନସମୁଦ୍ରେ ॥  
 ପରମେଶ୍ୱରମୁଦ୍ରିଶ୍ୟଗେହସ୍ୱରାଜ୍ୟନାମେର ମଧ୍ୟତତ୍ । ୧୯  
 ହେ ଯିକଣାଲମାଧ୍ୟାତେ ପୂର୍ବ ମଧ୍ୟହଳେ ତବ ॥  
 ପ୍ରଶଂସା ପରମେଶ୍ୱର ଯୁଧାଭିଃ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣତତ୍ତ୍ଵଠା ॥

## ୧୧୭ ମନ୍ତ୍ରମୂଳପତତମ୍ ଗୀତ ।

ପରମେଶ୍ୱରମ୍ ଅଶ୍ୱମା ।

- ହେ ଲୋକାଃ ଶର୍ଵଜାତୀୟାଃ ପରମେଶଂ ପ୍ରଶଂସତ । ୧  
 ହେ ନରାଃ ସର୍ବଦେଶହୀ ଯୁଦ୍ଧ ତଂ ସମଭିଦ୍ରୂପ ॥  
 ଯଜ୍ଞାତ ସୁମହତୀ ତତ୍ତ୍ୟ ଦୟାକ୍ଷାମୁ ପ୍ରକାଶତେ । ୨  
 ସତ୍ୟତ୍ଵକ ପରମେଶ୍ୱର ନିତ୍ୟହାୟି ଭବିଷ୍ୟତି ।  
 ପ୍ରଶଂସା ପରମେଶ୍ୱର ଯୁଧାଭିଃ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣତତ୍ତ୍ଵଠା ॥

ଦାସୀର ପୁତ୍ର; ତୁମ ଆମାର ବକ୍ଳନ ମୁକ୍ତ କରିଲା । ଆମ ଅଶ୍ୱମ୍ - ୧୭  
 କୁଳ ଦାନ କରିବ ଓ ଈଶ୍ୱରର ନାମେ ଆର୍ଦ୍ଦନା କରିବ; ଏବଂ ୧୮  
 ପରମେଶ୍ୱରର କାହୁ ଆମାର ସେ ୨ ଶାନ୍ତ, ତାହା ତାହାର ମକଳ ଲୋ-  
 କେର ମାକାତେଇ ପରମେଶ୍ୱରର ମଦ୍ଦିରର ଆଜାନେ ଯିକଣାଲମେର ମଧ୍ୟ ୧୯  
 ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବ । ପରମେଶ୍ୱରର ଧନ୍ୟବାଦ କର ।

୧୧୭ ଶତ ।

ପରମେଶ୍ୱରର ଅଶ୍ୱମା ।

ତେ ତିର୍ଜ୍ଜାତୀୟ ସକଳେ, ତୋମର ପରମେଶ୍ୱରର ଧନ୍ୟବାଦ କର; ତେ ୧  
 ଲୋକ ସକଳ, ତାହାର ଅଶ୍ୱମା କର । ଆମାଦେର ଅତି ତାହାର  
 ଅନୁଗ୍ରହ ବଡ଼, ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱରର ସତାତ୍ତ୍ଵ ନିତ୍ୟହାୟି । ପରମେଶ୍ୱରର  
 ଧନ୍ୟବାଦ କର ।

## ୧୧୮ ଅଷ୍ଟାଦଶଶତମନ୍ ଗୀତ୍ ।

୧ ଈଶ୍ଵରସା ପ୍ରଶ୍ନସା ୫ ବିନଦୋ ହଙ୍କନାର୍ଥୀ ଈଶ୍ଵରପ୍ରଦୀପମନ୍

୨୨ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉଦ୍‌ଦୟହାତ୍ମକ ।

- ୧ ପ୍ରତ୍ୱଂ କୁତ ମ ମନ୍ତରବଃ କକଣା ତମ୍ୟ ଶାଖତୀ ॥
- ୨ ଇନ୍ଦ୍ରାୟେଲ ଅଧୁନା ବୁଝାଇ କକଣା ତମ୍ୟ ଶାଖତୀ ॥
- ୩ ହାରୋଗନ୍ୟାନୁଯା ବୁଝୁଃ କକଣା ତମ୍ୟ ଶାଖତୀ ॥
- ୪ ପରମେଶାର୍ଚକା ବୁଝୁଃ କକଣା ତମ୍ୟ ଶାଖତୀ ॥
- ୫ ପରମେଶରମୁଦ୍ଦିଶ୍ୟ ନକ୍ଷଟେ ପ୍ରାର୍ଥିତଂ ମୟା ।  
ପରମେଶଶ୍ଚ ବିସ୍ତିରେ ହଲେହଦ୍ଵାଷାହ୍ୟମୁକ୍ତରଂ ॥
- ୬ ମ୍ରଦ୍ଗକେ ପରମେଶୋ ହଞ୍ଜି ମ କରିଯାଇ ଲାଭମ୍ ।  
ଯମ୍ବାଦ୍ଵାା ପ୍ରତି କିଂ କରୁଂ ମାନବଃ ଶକ୍ତିଦୀଳ ଭବେ ॥
- ୭ ମମୋପକାରିଣାମେକୋ ମ୍ରଦ୍ଗକେହଞ୍ଜି ପରେଶରଃ ।  
ତମ୍ଭାଅଦ୍ଵେଷିଣାଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ୟ ଲୋଚନଂ ମମ ତପ୍ରୟତି ॥
- ୮ ବରଂ ପରେଶରେ ଶୁଦ୍ଧା ନ ଚ ଶୁଦ୍ଧା ମନୁଷ୍ୟକେ ॥

## ୧୧୮ ଗୀତ ।

୧ ଈଶ୍ଵରେ ପ୍ରଶ୍ନସା, ୫ ଓ ବିନଦୋ ହଙ୍କନାର୍ଥୀ ଈଶ୍ଵରେ ଧନ୍ୟାଦ୍ୟ,  
୩୨ ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉଦ୍‌ଦୟହାତ୍ମକ ।

- ୧ ପରମେଶରେ ପ୍ରଶ୍ନସା କର, ତିନି ମନ୍ତରମାତ୍ର ଓ ତୀର୍ତ୍ତାର ଅନୁଗ୍ରହ  
୨ ନିତ୍ୟାଦ୍ୟୀ । ଇନ୍ଦ୍ରାୟେଲ ବଂଶ ଏଥିନ ବଲୁକ, ତୀର୍ତ୍ତାର ଅନୁଗ୍ରହ ନିତ୍ୟ-  
୩ ଛୟୀ । ଏବଂ ହାରୋଗେର ବଂଶ ଓ ଏଥିନ ବଲୁକ, ତୀର୍ତ୍ତାର ଅନୁଗ୍ରହ  
୪ ନିତ୍ୟାଦ୍ୟୀ । ଏବଂ ପରମେଶରକେ ଡ୍ୟକାରି ଲୋକେରାଓ ଏଥିନ ବଲୁକ,  
ତୀର୍ତ୍ତାର ଅନୁଗ୍ରହ ନିତ୍ୟାଦ୍ୟୀ ।
- ୫ ଆମି ବାକୁଲତାର ସମୟେ ପରମେଶରେ କାହେ ଆର୍ଥନା କରିଯାଛ-  
ଲାମ, ତାହାତେ ପରମେଶର ଆମାକେ ଉତ୍ତର ଦିଯା ଉତ୍କାର କରିଲେନ ।
- ୬ ପରମେଶର ଆମାର ସପକ୍ଷ ଆହେନ, ଆମି ଡଯ କରିବ ନା; ଯନ୍ମା  
୭ ଆମାର କି କରିବେ ପାଇଁ ? ପରମେଶର ଆମାର ଉପକାରିଦେର ମାହିତ  
ଆମାର ସପକ୍ଷ ହନ; ଅତେବେ ଯାହାରୀ ଆମାକେ ବୁଣୀ କରେ, ତାହା-  
୮ ଦେଇ ବିପଦ ଆମି ଦେଖିବ । ମନୁଷେର ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟ କରା ଅପେକ୍ଷା ପର-

বরং পরমেশ্বরে শুক্রা ম চ শুক্রা মুপেষ্টপি ॥	৯
সর্বজ্ঞাতীয়লোকা মাৎ সংবেষ্টেষ্টে সমস্ততঃ ।	১০
পরমেশ্বস্য নাম্নাহং তান্ত উচ্ছেষ্টস্যামি নিশ্চিতং ॥	
তে হি সংবেষ্টমানা মাৎ নিকৃষ্টি সমস্ততঃ ।	১১
পরমেশ্বস্য নাম্নাহং তান্ত উচ্ছেষ্টস্যামি নিশ্চিতং ॥	
তে লোকা মাৎ চতুর্দিশ্বু সংবেষ্টেষ্টে ইলিবুম্ববৎ ।	১২
কিন্তু যাস্যস্তি নির্বাণং দুর্ধক্ষটকবন্ধুবৎ ।	
পরমেশ্বস্য নাম্নাহং তান্ত উচ্ছেষ্টস্যামি নিশ্চিতং ॥	
হে শঙ্ক্রো মঞ্জিপাতার্থং বৃত্ত বলাআমতাড়য়ঃ ।	১৩
উপকারুং অদীয়ন্ত কৃতবান্ত পরমেশ্বরঃ ॥	
পরেশ্বো মে বলং গীতং পরিত্বাতা চ মে হভবৎ ॥	১৪
উৎসবো জগ্ননাদশ্চ ধর্মিগামস্তি বেশ্মসু ।	১৫
দক্ষিণঃ পরমেশ্বস্য হস্তো বিক্রমসাধকঃ ॥	
দক্ষিণঃ পরমেশ্বস্য হস্ত উন্নতিকারকঃ ।	১৬

মেষবের শরণাগত হওয়া উত্তম । এবং অধ্যক্ষগণের প্রত্যাশা করা অপেক্ষা পরমেশ্বরের শরণাগত হওয়া উত্তম । সমস্ত জ্ঞাতীয় ১০ লোক আমাকে বেষ্টন করে, তথাপি আমি পরমেশ্বরের নামের প্রশংসন ত্বক্ষণে উচ্ছিষ্ঠ করিব । তাত্ত্বার্থা আমাকে ষেবে ও ১১ প্রমর্শের আমাকে ষেবে, তথাপি আমি পরমেশ্বরের নামের প্রশংসন ত্বক্ষণে উচ্ছিষ্ঠ করিব । তাত্ত্বার্থা মধুমক্ষিকার নামের আমাকে ১২ ষেবে, তথাপি কন্টকের অশ্বির নামে নির্বাণ হইবে; আমি পরমেষ্বরের নামের প্রশংসন ত্বক্ষণে উচ্ছিষ্ঠ করিব । তে শঙ্ক্রো, ১৩ তৃণ আমাকে অধোনিষ্ঠেপ করিতে অত্যন্ত ঠেলিয়াছ, কিন্তু পরমেশ্বর আমার উপকার করিসেন । পরমেশ্বর আমার বল ও ১৪ গান্ধবক্ষপ হইয়া আমার পরিত্বাতা হইলেন । ধার্ম্মিকগণের তাত্ত্বতে ১৫ আনন্দ ও অয়দন্তি শুনা যায়; পরমেশ্বরের দক্ষিণ হস্ত বীরের কর্ম করে । পরমেশ্বরের দক্ষিণ হস্ত উচ্ছত্তর, ও পরমেশ্বরের দক্ষিণ ১৬

- ଦକ୍ଷିଣଃ ପରମେଶସ୍ୟ ହଞ୍ଜୋ ବିକ୍ରମସାଧକଃ ॥  
 ୧୭ ମ ମରିଯାମ୍ୟହଂ ତଞ୍ଚାତ କିନ୍ତୁ ହାସ୍ୟାମି ଜୀବିତଃ ॥  
 ବର୍ଣ୍ଣାକ କରିଯାମି କର୍ମଦା ପରମେଶିତୁ ॥  
 ୧୮ ଅଶାଦେବ ପରେଶୋ ମାଂ ନ ତୁ ମୃତ୍ୟୋ ସମାପ୍ତ୍ୟ ॥  
 ୧୯ ଧର୍ମଦାରାମି ଯୁଧ୍ୟାଭି ଶୈଚାନ୍ତାଂ ମମ ସମୁଖେ ।  
 ତତ୍ତ୍ଵାଲି ପ୍ରବିଶ୍ୟାହଂ ସଂତୋଷ୍ୟାମି ପରେଶର ॥  
 ୨୦ ଇହଂ ଦ୍ୱାରା ପରମେଶ୍ୟ ପ୍ରବିଶ୍ୟାତ୍ର ଧାର୍ଥିକା ॥  
 ୨୧ ହାମେବାହଂ ମରିଯାମି ଯତୋଦ୍ଦୀ ମହ୍ୟମୁକ୍ତର ।  
 ମାମକିମପରିତ୍ରାତା ଯତ୍ତ୍ଵକ୍ଷାଭବଃ ସ୍ଵର ॥  
 ୨୨ ଗୃହନିର୍ମାତ୍ରି ମୌକୈ ସଃ ପାଷାଣେ ନିର୍ମାତୁତଃ ।  
 ମ ଏବ ଗୃହକୋଷ୍ଠଃ ପ୍ରମୁଖଃ ପ୍ରତରୋ ହତ୍ୱର ॥  
 ୨୩ ପରମେଶ୍ୟ କର୍ମେଦମ୍ ଅନ୍ତଦୂଷ୍ଟୋ ତତ୍ତ୍ଵତ୍ ॥  
 ୨୪ ମୃଷ୍ଟଂ ସ୍ଵ ପରମେଶେନ ଦିମମେତତ୍ତି ତତ୍ତ୍ଵମ ।  
 ଆଗର୍ଜତ ସ୍ଵର୍ଗ ତତ୍ତ ନନ୍ଦାମ ପ୍ରୋତ୍ସାମ ଚ ॥  
 ୨୫ ତୋଃ ପରେଶ କୁକୁ ଭାଷମ୍ ତୋଃ ପରେଶ ସମେଧୟ ॥

୧୭ ଚନ୍ଦ୍ର ଦୀର୍ଘର କର୍ମ କରେ । ଆମି ମରିବ ନା, ବରେ ସଜୀବ ଧାର୍କଯା  
 ୧୮ ପରମେଶ୍ୟରେ କର୍ମର ବର୍ଣ୍ଣା କରିବ । ପରମେଶ୍ୟ ଆମାକେ ଅତିଥୟ  
 ୧୯ ଶାମନ କରିଲେନ, କିନ୍ତୁ ମୃତ୍ୟୁ ହଞ୍ଜେ ସରପଣ କରେନ ନାହିଁ । ତୋମରା  
 ଆମାର ନିରିତେ ଧର୍ମଦା ମୁକ୍ତ କର, ଆମି ତାହା ଦିଯା ଅବେଶ କରିଯା  
 ୨୦ ପରମେଶ୍ୟରେ ଅଶ୍ଵମା କରିବ । ଏହି ପରମେଶ୍ୟରେ ଦ୍ୱାର, ଇହା ଦିଯା  
 ୨୧ ଧାର୍ମିକମଳ ଅବେଶ କରେ । ଆମି ତୋମାର ଅଶ୍ଵମା କରିବ, କେନନା  
 ତୁମି ଆମାକେ ଉତ୍ତର ଦିଯା ଆମାର ପରିଜ୍ଞାନକୁଳ ହଇଯାଛ ।  
 ୨୨ ଗ୍ରାହକେରା ସେ ଅନ୍ତର ଅଗ୍ରାହୀ କରିଯାଛେ, ତାହା କୋଣେର ଅ-  
 ୨୩ ଧାନ ଅନ୍ତର ହଇଯା ଉଠିଲି; ଏହି କର୍ମ ପରମେଶ୍ୟରେ କୃତ, ଏବଂ ଆ-  
 ୨୪ ମାଦୟର ଦୃଢ଼ିତେ ଅନୁତ । ଏହି ପରମେଶ୍ୟର ନିର୍ମଳିତ ଦିନ; ଆଇଗ  
 ଆମରା ତାହାତେ ଉତ୍ୱାଳିତ ହଇଯା ଆନନ୍ଦ କର । ହେ ପରମେଶ୍ୟ,  
 ୨୫ ନିବେଦନ କରି, ଏଥିର ପରିତ୍ରାଣ କର; ହେ ପରମେଶ୍ୟ, ନିବେଦନ କରି,

- ପରମେଶ୍ୱର ଶାଶ୍ଵତ ଥମ୍ଭ ଏବ ମା । ୨୫  
 •      ଥମ୍ଭାନ୍ ମୁହାନ୍ ବର୍ଜା ବୁନ୍ଧ ପରମେଶ୍ୱର ପୃଷ୍ଠେ ହିତା ॥  
 ବିହୋରାଚନ୍ଦ୍ର କିଶୋରତିଲୋକାନ୍ତାନ୍ ହନ୍ତବାନ୍ ମୁହାନ୍ ॥ ୨୬  
 ବେଳ୍ୟାଃ ଶ୍ରୀମୁହୁରାତି ସଥ୍ୟତାଃ ରଙ୍ଗୁତି ବଲି ॥  
 ମାତ୍ରକୌମଦେଶରୋତ୍ସି କଂ କରିଯାମି ତବ ତବ । ୨୭  
 ମାତ୍ରକୌମଦେଶରୋତ୍ସି କଂ ପ୍ରମାଣୀମି ତବୋତି ॥  
 ପ୍ରତ୍ୟୁଷତ ନ ସତ୍ତାବଃ କକଣ ତମ୍ଭ ଶାଶ୍ଵତି ॥ ୨୮

## ୧୧୨ ଉତ୍ସବିଶ୍ୱାସତିଶ୍ୱାସ ଗୀତେ ।

ଇହିତାହୟ କକାରାନ୍ତିର୍ବନ୍ ଏବ ଶାଶ୍ଵତା । ଉତ୍ସବିଶ୍ୱାସତିଶ୍ୱାସ ପ୍ରମାଣୀମି ତବୋତି ।

## ୫ ଆମ୍ବକ ।

- ଥମ୍ଭାଃ ଶାଶ୍ଵତା ଶୋକା । ପ୍ରତ୍ୟୋଃ ଶାଶ୍ଵତୁମ୍ଭାମିନଃ ॥ ୧  
 ଥମ୍ଭାନ୍ତମ୍ଭ ପ୍ରବୋଧାନ୍ତା । ପ୍ରତିପାଳମକାରିଣଃ । ୨  
 ମର୍ବାନ୍ତଃକରନେତେବ ଅମ୍ଭାମ୍ଭେଷକାରିଣଃ ॥

ଏହାନ ମଜଳ କର । ଯିବି ପରମେଶ୍ୱରର ନାମେ ଆମିତେହେନ ତିନି ଧନ । ୧୬  
 ଆମାର ପରମେଶ୍ୱରର ମନ୍ଦିରେ ଶାଶ୍ଵତା ତୋମାରେ ଧରାଯାଇ କରି । ୧୭-୨୧  
 ତୋମାଃ ସତ୍ତା ଉତ୍ସବ ; ତିନି ଆମାରିଗକେ ଦୀପି ମିଳାଇବ ; ତୋମରା  
 ବେଦିର ଶ୍ରୀମ ରଙ୍ଗବାବୀ ସଲିକେ ବର୍ଣ୍ଣନ କର । ତୁମ ଆମାର ଉତ୍ସବ, ୨୮  
 ଆମ ତୋମାର ଅଶ୍ଵମୀ କରିବ ; ତୁମ ଆମାର ଉତ୍ସବ, ଆମି ତୋ-  
 ମାର ପତିଷ୍ଠା କରିବ । ତୋମରା ପରମେଶ୍ୱରର ଅଶ୍ଵମୀ କର ; ତିନି ୧୯  
 ମଜଳମାତ୍ରା ଓ ତାହାର ଅନୁଷ୍ଠାନ ନିତାନ୍ତାତ୍ମୀୟ ।

## ୧୧୩ ଗୀତ ।

ଇତ୍ତି ଭାବାତେ କକାରାନ୍ ଧୀତ ; ଭାବାତେ ସର୍ବଶାସନେ ଉଦେତ ଧରମ ଏବଂ  
 ଅମେକ ଆରମ୍ଭା ଓ ଅଶ୍ଵମୀ ଓ ଉତ୍ସବଶାଶ୍ଵତି ।

## ୬ ଆମ୍ବକ ।

ସାହାରା ମରଳ ଆଚରଣ କରେ ଓ ପରମେଶ୍ୱରର ଶାଶ୍ଵତମାରେ ଚଲେ, ୧  
 ତାହାରା ଧନ୍ୟ । ଏବଂ ସାହାରା ତାହାର ଅଶ୍ଵମୀକା ଆହା କରେ, ଓ ୨  
 ୮୦୬

- ୩ ଅଧର୍ମ ତେ ନ କୁର୍ବାଣ୍ତ ଚରଣକୁଳ୍ୟ ସର୍ପୁ ॥
- ୪ ମୟତ୍ତ ପାଲନାର୍ଥ ସଂ ବଲିଯୋଗାଲ୍ ସମାହିତା ॥
- ୫ ପଦନ୍ୟାସୋ ଅଦୀରୋହିଷ ଭବିଧିମ୍ ରକିତୁ ହିରଣ୍ୟ ॥
- ୬ ନ ପ୍ରାଣ୍ୟାଦି ତଥା ଲଜ୍ଜା ସର୍ବିଜ୍ଞା ଲକ୍ଷଣ୍ସ୍ଵର ॥
- ୭ ଶିଳ୍ପିଙ୍କା ଧର୍ମଭିତ୍ତିଟେ ତୋବେ ବା ଶୁଦ୍ଧଚିତ୍ତତଃ ॥
- ୮ ଭବିଧିମ୍ ପାଲନିଯାଦି ସଂ ରିତାନ୍ତ ନ ଦା ତ୍ୟଜ ॥

୨ ବିଦ୍ୟ ।

- ୯ ବିଜମାର୍ଗ ମୁଖ ଲୋକ କଥ ପୁଣୀକରିବାତି ।  
ସାବଧାନତମ୍ଭା ଗନ୍ଧିତବ ବାକ୍ୟମୁଦ୍ଭାବତଃ ॥
- ୧୦ ସର୍ବାନ୍ତକରଣମୌଳିକ କରୋମ୍ୟଶ୍ଵେଷଣ ତବ ।  
ଭଦ୍ରିଯାଜ୍ଞା ପରିଭ୍ୟାଜ୍ୟ ଚୋତୁ ଦା ନ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ॥
- ୧୧ ପାପ ଦୁଷ୍ଟ୍ୱାଭିକୁଳ୍ୟମ ମ କ୍ରିସ୍ତେ ମହା ସର୍ବା ସର୍ବା ।  
ରକ୍ଷ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ତବ ବାକ୍ୟାନି ନିଜାନ୍ତକରଣେ ତଥା ॥

- ୩ ସର୍ବାନ୍ତକରଣେର ସହିତ ତୀହାର ଅବୈଷକ କରେ, ତୀହାର ଧର୍ମ । ତା-  
୪ ହାରା ମନ୍ଦ କର୍ତ୍ତା ନା କରିଯା ତୀହାର ପଥେ ପଥନ କରେ । ତୁମ ଆ-  
ପନ୍ଥାର ସମ୍ମତ ଆଜ୍ଞା ସମ୍ମୂର୍ଖ ପାଲନାର୍ଥେ ଆବେଶ କରିଯାଇ ।
- ୫ ଆହା, ତୋମାର ବିଧିମତେ ଆଚରଣ କରିତେ ଆସାର ପାଦବିକ୍ଷେପ  
୬ ଦ୍ୱିତୀୟ ହତ୍ତକ । ତୋମାର ଆଜ୍ଞା ସକଳ ସାମ୍ଯ କରିଲେ ଆମାର ଲଜ୍ଜା  
୭ ହଇବେ ବା । ତୋମାର ଧର୍ମର ରାଜ୍ୟନୀତି ଶିଖିଲେ ଆମି ସରଳ ଘରେ  
୮ ତୋମାର ଅଶ୍ଵମା କରିବ । ତୋମାର ବିଧି ପାଇନ କୁରିବ; ଆମାକେ  
୯ କଥନ ଓ ପରିଭ୍ୟାଗ କରିବ ନା ।

୩ ବିଦ୍ୟ ।

- ୧୦ ସୁଦ୍ଧାନ୍ୟ କି ଏକାରେ ଆପଣ ପଥ ପରିଷକାର କରିବେ? ତୋମାର  
୧୧ ବାକ୍ୟମୁଦ୍ଭାବେ ମନ୍ତର ହଇଯା କରିବେ । ଆମି ସର୍ବାନ୍ତକରଣେର ସହିତ  
ତୋମାର ଅବୈଷକ କରିତେଛି, ତୋମାର ଆଜ୍ଞା ଲଜ୍ଜନ କରିତେ ଆ-  
୧୨ ମୁକ୍ତକେ ଦିଓ ନା । ଆମି ମେନ ତୋମାର ବିକଳେ ପାପ ନା କରି, ଏହି

হে পরমেশ্বর অম্বুজু বিদ্ধীল মা' মু শিক্ষা ॥	১২
বৰজুল্লাখিলা' মীতি' বোঠাভ্যা' বর্ণয়ান্বাহ ॥	১৩
বৎপ্রবেথগথে কুহে রাশীভূতে খলে বধা ॥	১৪
বঞ্জিয়োগাসলুখ্যান্ব শিরীকেহু' পথতৰ ॥	১৫
বিদ্ধীবিভিন্নদ্বামি দ্বাচো বিঅরামি ম ॥	১৬

## ২. শিমল।

বিজদান' সমুচ্ছিশ্য এ' বিধেহি বদ্বান্বতা' ।	১৭
ততো হৃ' জীবন' প্রাপ্য পালয়িব্যাধি তে বচঃ ॥	
মামকীনাক্ষিযুঘস্য পথেরোক্ষীলন' কুক ।	১৮
তব শার্জাহ' তর্হি প্রাপ্যস্যাম্যজ্ঞুতহর্ষম' ॥	
ভূতলেহু' প্রবাস্যাচি মন্তঃ আজ্ঞা ম গোপয় ॥	১৯
মঅসো হণ্ডি সদা কুণ্ড' বিচারস্য কাউকলা ॥	২০
সন্তুরসেরোক্ষতাম্ শপ্তাম্ বদ্বাজ্ঞাভ্যশ্চুতাম্ নরাম ॥২১	

জন্মে তোমার বাক্য বনের মধ্যে সংকল করি। হে পরমেশ্বর, ২  
তুমি ধনা, আমাকে তোমার বিধি শিক্ষা দেও। আমি আপন ১০  
ওষ্ঠাধরে তোমার সুখের আজ্ঞার বর্ণনা করি। আরি সমুহ ধন ১৪  
অপেক্ষা তোমার অমাখবাক্যের পথে হটি হই। ও তোমার ১৫  
আজ্ঞা ধ্যান করিয়া তোমার পথকে মান্য করি। এবং তোমার ১৬  
বিধিতে হটিচিকিৎ হইয়া তোমার বধা বিস্তৃত হই না।

## ৩. বিদ্যা।

বিজ দাসের মহল কর, তাহাতে আমি সজীব হইয়া তো- ১১  
মার বাক্য পালন করিব। আমার চকঃ উচ্চালিত কর, তাহাতে ১২  
আমি তোমার শাঙ্কা আকর্ষ্য সর্বনি' পাইব। আমি পৃথিবীতে ১৩  
বিদেশী, আমাহইতে তোমার আজ্ঞা শুক্ষারিত করিও না। তো- ১৪  
মার দওজ্ঞার অঙ্গ সর্বস্ব আমার দে আকাঙ্ক্ষা, তাহাতে আমার  
আপ কঢ়ি হয়। বে শাপগ্রস্ত অহক্ষারি লোকেরা তোমার আজ্ঞা ১৫

- ୨୨ ତିରିକାରମବଜ୍ଞାଙ୍କ ଦୂର୍ମ ମତୋହିପସାରମ ।  
    ସତୋ ହେତୋ ପ୍ରବୋଧାପତେ ପାଲନାମିତରାମହ ॥
- ୨୦ ଅଧିକରେ ମନ୍ଦାନିନୀଃ ମନ୍ତ୍ରାୟତେ ମୁଗ୍ଗା ଅଣି ।  
    ତାବକିମନ୍ତ୍ରଯ ଦାଳେ ପରିଥ୍ୟାଗତି ତେ ବିଷିନ୍ଦ ॥
- ୨୪ କ୍ରୁପ୍ରବୋଧେଷ୍ଟହୁ ଦ୍ଵାଦେ ମତ୍ରିଣୋ ମେ ଭବନ୍ତି ତେ ॥
- ୮ ପାଲନ ।
- ୨୫ ମନ୍ଦନଃ ମନ୍ତ୍ରଜତେ ଧୂଲେ ମା ବସାକ୍ୟେନ ଜୀବମ୍ ॥
- ୨୬ ନିଜକ୍ରୁମୁଗତିଃ ତୁଭ୍ୟ ପୁରାହ ବିନ୍ୟବେଦମ୍ ।  
    ଦଶାଦା ଉତ୍ତର ମହ୍ୟ ବିଦିଷିନ୍ ମା ମୁ ଶିକର ॥
- ୨୭ ତାବକିମନ୍ତ୍ରିଯୋଗାମା ପଦବୀ ମାଙ୍କ ବୋଧର ।  
    ଦଦିଯାକୁତକର୍ମାଣି ଧ୍ୟାଯିତ୍ୟତେ ତଦା ମହା ॥
- ୨୮ ଶୋକାଦ ଗଜନ୍ତି ଅଭ୍ୟୋଗଃ ବସାକ୍ୟାମା ସମୁକ୍ତୁମ୍ ॥
- ୨୯ ମତୋହିପସାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ଵାଚାରଂ ମା ବସାତ୍ରେ ବରତଃ ॥

୧୧ ଲାଜନ କରେ, ତାହାଦିଗରେ ତୁମ ଅବୁବୋଗ କରିଯା ଥାକ । ଆମା-  
ଛଇତେ ବିଷା ଓ ତୁର୍ଭତା ଦୂର କର, କେବଳ ଆମ ତୋମାର ଅମାନ-  
୨୦ ବାକ୍ୟ ପାଲନ କରି । ଦେଖାଧାକେରା ବସିବା ଆମାର ବିପକ୍ଷେ କଥା  
୨୪ କହେ, କିନ୍ତୁ ତୋମାର ଦୀନ ତୋମାର ବିଧି ଧ୍ୟାନ କରେ । ତୋମାର  
ଅମାନବାକ୍ୟ ଆମାର ଆହ୍ଲାଦ ଓ ମତ୍ରଗାସାୟକ ହୁଏ ।

୧ ପାଲନ ।

- ୨୫ ଆମାର ମନ ଧୂଲୀତେ ମଂଗଳ ଆହେ, ତୁମ ଆପନ ବାକ୍ୟାନୁଶୀଳେ  
୨୬ ଆମାକେ ସଜୀବ କର । ଆମି ଆପନ ଗତିର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଲେ ତୁମ  
ଆମାକେ ଉତ୍ତର ଦିଲାହ, ଏଥର ଆପନ ବିଧି ଆମାକେ ଶିଖାଓ ।
- ୨୭ ତୋମାର ଉତ୍ତରଦେଶେର ପଥ ଆମାକେ ଜ୍ଞାନ କର, ତାହାତେ ଆମି  
୨୮ ତୋମାର ତାବେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କର୍ମ ଧ୍ୟାନ କରିବ । ଆମାର ମନ ଶୋକେତେ  
୨୯ ଗଲିଯା ଥାର, ଏଥର ଆପନ ଶାକ୍ୟାନୁଶୀଳେ ଆମାକେ ଉଠାଓ । ଆମା-  
ଛଇତେ ବିଧାପଥକେ ଦୂର କରିବା ତୋମାର ଶାତ୍ର ଆମାକେ ଅଦାନ

- ସତ୍ୟମାର୍ଗେ ଯଜ୍ଞମୁହି କୁରୀତି ରକ୍ଷ୍ୟତେ ଯତ୍ତା ॥ ୩୦  
 ଦୃଥ୍ରୋଧେବୁ ଲଜ୍ଜହଂ ପ୍ରତୋ ଦାନ ମ ଲଜ୍ଜନ୍ତି ॥ ୩୧  
 ଅହାଙ୍କାଳପାର୍ଗେହଂ ପ୍ରକରିଯାତି ଧାରଣ । ୩୨  
 ମହାନ୍ତକରଣଂ ସମ୍ମାନ ଯତ୍ତା ବିସ୍ତାରିଷ୍ୟତେ ॥

ନ ହେ ।

- ବିଧିମାନ ତବ ପରାମର୍ଶ ମାନ ପରେଣ ବିହର୍ଷର । ୩୩  
 ତତୋହଂ ଶେଷପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରିଦେଯ ତତ୍ୟ ପାଲନ ॥  
 ଜ୍ଞାନ ଦେହି ତଥା ଶାନ୍ତି ପାଲିରିଯାମ୍ୟହଂ ତବ । ୩୪  
 ତେ ମୁଖ୍ୟାଚରିଯାମି ସହିତ୍ୟକରନ୍ତେମ ଚ ॥  
 ନୟ ବାଜୁକିମାର୍ଗେ ମାନ ତବ ତୁବ୍ୟାମ୍ୟହଂ ଥତ୍ୟ ॥ ୩୫  
 ମଧ୍ୟନତ୍ତ୍ଵପ୍ରବୋଧେବୁ ମ ଚ ଲୋତେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ॥ ୩୬  
 ମାର୍ଗୀନୀ ଦର୍ଶନୀଏ ହଂ ଦେଇ ପାରାବର୍ତ୍ତନ ଲୋତେ । ୩୭  
 ତାବକିଲେବୁ ମାର୍ଗେବୁ ମହ୍ୟ ଦେହି ଚ ଜୀବମ ॥  
 ପ୍ରତ୍ୟଜ୍ଞାନାଃ ବର୍ତ୍ତନ୍ତ୍ୟ ସେ ତେ ଅହାମେ ହି ଦାତର ॥ ୩୮

କର । ଆମି ସତ୍ୟ ପଥ ମନୋନୀତ କରିଯା ତୋମାର ରାଜ୍ୟନୀତି ୦୦  
 ସମ୍ମୁଦ୍ର ରାଖି । ଆମି ତୋମାର ଅମାଗବାକୀ ଅବଗହନ କରି । ହେ ୦୧  
 ପରମେଶ୍ୱର, ଆମାକେ ଲଭିତ କରିବ ନା । ତୁମି ଆମାର ଅନ୍ତଃକ୍ରମ ୦୨  
 ବିସ୍ତାରିତ କରିଲେ ଆମି ତୋମାର ଆଜ୍ଞାପଥେ ଧାରାନ ହିବ ।

ନ ହେ ।

ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ତୁମି ଆମାକେ ନିଜ ବିଧିର ପଥ ଦେଖାଓ, ତା- ୩୦  
 ହାତେ ଆମି ଶେବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହା ପାଲନ କରିବ । ଆମାକେ ଜ୍ଞାନ ୦୧  
 ଦେଓ, ତାହାତେ ଆମି ତୋମାର ଶୌଭ୍ୟ ମୌନିରୀ ସର୍ବାତ୍ମକରଣେର  
 ମହିତ ତାହା ପାଲନ କରିବ । ତୁମି ନିଜ ଆଜ୍ଞାପଥେ ଆମାକେ ୦୨  
 ଗହମ କରାଓ, କାରଣ ତାହାତେଇ ଆମାର ସନ୍ତୋବ । ଲୋତେର ଅତି ୦୩  
 ମତ, କିନ୍ତୁ ତୋମାର ଅମାଗବାକୋର ଅତି ଆମାର ମନକେ ଆକର୍ଷଣ  
 କର । ମାଯାର ଦର୍ଶନହାଇତେ ଆମାର ଚକ୍ରକେ କିରାଇଯା ତୋମାର ପଥେ ୦୫  
 ଆମାକେ ଜୀବନ ଦାନ କର । ଆପଣ ତ୍ୟକ୍ତାରି ଦାମେର ଅତି ନିଜ ୦୬

- ৩১ এই মিবারয় মে মিষ্ঠাৎ সাথসোৎপাদিকাৎ মর ।  
যজ্ঞাদ্যা রাজধীতিতে অন্যে সা শীতিকরমা ॥

৪০ আকাঙ্ক্ষামি মিহোগাংতে বাৎ বর্ধর্থে শীবমু ॥

১ বো।

৪১ হে পরেশ প্রসাদস্তে প্রচুরো বর্ততাৎ মরিঃ ।  
কৃতৎ বহু পরিভ্রান্ত মিজবাক্যামূলারতঃ ॥

৪২ তেন মহিমকাঙ্গাত্ লক্ষ্যামি হাতুরুত্তরঃ ।  
যতঙ্গীয়বাণী হি শরণং গতবাসনঃ ॥

৪৩ মঞ্চাখাত সভ্যবাক্যৎ এই দিতাঙ্গৎ সহি শোগার ।  
যতোঁহং বৃষিচারাগাম অবতিতে প্রভীকর্মা ॥

৪৪ বৃহাত্ত্বং পাতিলিয়ামি সর্বকালে নিরস্তুরঃ ।

৪৫ পৃথুমাগে চ ধাস্যামি বৃষিমোগাম গবেষয় ॥

৪৬ বৃত্তপ্রবোধান্ত প্রভাষিয়ে লৃপাদামণি মজুখে ।  
ন ভবিষ্যতি মে তত্ত্ব দীড়াবোধঃ কথঘৰ ॥

१५१

- ৪১ হে পরমেশ্বর, তোমার অনুগ্রহ অর্থাৎ তোমার শীক্ষণ পরি-  
৪২ জ্ঞান তোমার বাক্যানুস্মারে আমার অতি আইনুক। তাহাতে  
আমি তোমার বাক্যে অভ্যাস করাতে আপন নিম্নাকারিকে  
৪৩ উত্তর দিতে পারিব। তোমার বিচারাল্লভ অপেক্ষা করি, অতএব  
৪৪ আমার মৃধাহইতে কখন সত্তা কথা অপকৃত করিও না। তা-  
৪৫ হাতে আর্মি সদা সর্বকল তোমার বাবস্থা পাইন করিব। এবং  
তোমার উপদেশ অনুসর্কান করাতে বিশ্বারিত পথে গতায়াত  
৪৬ করিব। এবং রাজগণের সাক্ষাতে তোমার প্রয়াণবাক্য করিব,

ହରିଦ୍ୟାମି ସଦାଜୀବୁ ତାତ୍ତ୍ଵ ଶକ୍ତି ପ୍ରିୟା ମମ ॥ ୮୭  
ସଦାଜୀବାଂ ସମୀପେହିହଂ ତବିଦ୍ୟାମି କୃତାଙ୍ଗଲିଃ । ୮୮  
ତାତ୍ତ୍ଵ ମମ ପ୍ରିୟା ମନ୍ୟେହୁଷ୍ୱାଦ୍ୟାମି ବିଦ୍ୟୋଚିତ ତେ ।

। ମର୍ତ୍ତିବ ।

ବଦାମାର୍ଥ୍ୟ ଅରୋତିଃ ତାଂ ସର୍ବା ହୁଂ ମାଂ ବ୍ୟାଲିଖମଃ ॥ ୮୯  
ଜୀବ୍ୟେ ହିହଂ ତବ ବାଚ ଯହ ତହ ହୁଏଥେ ମମ ସାହୁନଂ ॥ ୯୦  
ଦର୍ପିଭିଃ ମୁଣ୍ଡହୁମୋହିହଂ ମଚ ହହାତ୍ରାତ୍ମତାବେ ॥ ୯୧  
ପ୍ରତୋ କୃତ୍ପ୍ରାକ୍ତନାଂ ଲୌତିଃ ଅରମ୍ ପ୍ରାପ୍ନୋମି ସାହୁନାଂ ॥ ୯୨  
ଦହାତ୍ରାତ୍ୟାଗିଦୁଷ୍ଟେ ରୋମାକ୍ଷେ ଜୀବାତେ ମମ ॥ ୯୩  
ପ୍ରବାସଧାତ୍ରୀ ଗୀତାନି ମେ ହିତବନ୍ ବିଦ୍ୟମନ୍ତବ ॥ ୯୪  
ହେ ପରେଥର ସାମିନ୍ୟାଂ ତବ ନାମ ଅରାମି ହି । ୯୫  
ତାବକୀବ୍ୟ ଶାତ୍ରମ୍ୟ ପାଲମଞ୍ଚ କରୋମ୍ୟହଂ ॥  
ଯଦ୍ ବ୍ରକ୍ଷାମି ନିଯୋଗାନ୍ତେ ତଦେବାତ୍ମି ଧରଂ ମମ ॥ ୯୬

ଲଙ୍ଘିତ ହଇବ ନା । ତୋମାର ପ୍ରିୟ ଆଜ୍ଞାତେ ଆଁମ ହଟ୍ଟଚିତ ହଟ୍ଟ । ୯୧  
ଏବଂ ତୋମାର ପ୍ରିୟ ଆଜ୍ଞାର ନିକଟେ କୃତାଙ୍ଗଲି ହଇ, ଓ ତୋମାର ବିଧି  
ମର୍ତ୍ତିବ ସକଳ ଧ୍ୟାନ କରି ।

। ମର୍ତ୍ତିବ ।

ତୁମି ନିଜ ଦ୍ୱାରକେ ସେ ବର୍ଷାତେ ଅତ୍ୟାଧିକ କରିଯାଇ, ତାହା ୯୧  
ନ୍ୟାରଣ କର । ତୋମାର ବାକାଦ୍ଵାରା ଆଁମ ଜୀବନ ପ୍ରାପ୍ତ ହିଯାଛି, ୯୦  
ଇହା ହୁଏଥେର ମମୟେ ଆମାର ସାହୁନା । ଅହରାରି ଲୋକ ଆମାକେ ୯୧  
ଅତିଶ୍ୟ ନିମ୍ନା କରିଲେଓ ଆଁମ ତୋମାର ସ୍ୱରସ୍ଵାହିତେ ବିପର୍ଯ୍ୟାମୀ  
ହଟ୍ଟ ନା । ହେ ପରମେଥର, ତୋମାର ପୂର୍ବକାଲୀୟ ଦଶାଜୀ ନ୍ୟାରଣ ୯୨  
କରିତେଇ ଆଁମ ସାହୁନା ପାଇ । ହୃଦୟଗନ ତୋମାର ଶାତ୍ର ତାଗ କରେ । ୯୩  
ତାତ୍ତ୍ଵାତେ ଆମାର କ୍ରୋଧ ଅମ୍ଭେ । ଆମାର ପ୍ରବାସଗୁରେ ତୋମାର ୯୪  
ବିଧି ସକଳ ଆଁମର ପାଇ ହର । ହେ ପରମେଥର, ଆଁମ ରାଜିକାମେ ୯୫  
ତୋମାର ନାମ ନ୍ୟାରଣ କରି, ଓ ତୋମାର ସ୍ୱରସ୍ଵା ପାଲନ କରି । ତୋ- ୯୬  
ମାତ୍ର ଆଜ୍ଞା ପାଲନ କରା ଆମାର ଧରମ୍ବକ୍ରମ ।

- ୫୧ ଦାସୋ ମେ ପରମେଶୋ ଉତ୍ତି ମନ୍ତ୍ରକ୍ଷାକ୍ରମନଂ ॥
- ୫୮ ବୀଯବାକ୍ୟାମୁସାରେ ତୁ ଦୟାଂ କୁକୁ ମାଂ ପ୍ରତି ।  
ସର୍ବାନ୍ତଃକରଣେମାହୁ ତ୍ବାଂ ପ୍ରସାଦେଦମର୍ତ୍ତରେ ॥
- ୫୯ ସମ୍ପତ୍ତି ଚିନ୍ତୟନ ପାଦେ ସ୍ଵତ୍ପ୍ରବୋଧାନ୍ ନମ୍ରାମ୍ଯାହୁ ॥
- ୬୦ ଦୁଦାଜ୍ଞାପାଳନାମାହୁ ଅବିଲଦ୍ୟ ସ୍ଵରେତନ୍ନାଂ ॥
- ୬୧ ଦୁଷ୍ଟାନାଂ ବେଷ୍ଟିତଃ ସତ୍ତ୍ଵ ର୍ମ ଶାନ୍ତି ବିକ୍ରାମି ତେ ॥
- ୬୨ ଉତ୍ତିଶ୍ୟାମ୍ୟର୍କରାତ୍ରେ ତ୍ବାଂ ସ୍ତୋତ୍ରୁଂ ବ୍ରଦ୍ଧର୍ମନୀତିତଃ ॥
- ୬୩ ଦୁଷ୍ଟକ୍ରାନାମହୁ ମିତ୍ର ତଥା ବ୍ରଦ୍ଧିପାଲିମାଂ ॥
- ୬୪ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୁଷ୍ଟପଙ୍ଗ୍ରା ପୃଥ୍ବୀ ପ୍ରତ୍ରୋ ମାଂ ଶାଧି ତେ ବିଧୀନ ॥

୫ ଟେଟ୍ ।

## ୬୫ ସଦାସମ୍ୟ ହିତାଚାରୀ ତୁ ପରେଶ ସବାକ୍ୟତଃ ॥

୫ ଟେଟ୍ ।

- ୬୬ ତେ ପରମେଶ୍ୱର, ତୁ ମି ଆମାର ଅଂଶ, ଆମି ତୋମାର ବାକ୍ୟ ପା-  
୬୭ ଲନ କରିବ, ଇଚ୍ଛା କହିଲାମ । ଆମି ସର୍ବାନ୍ତଃକରଣେ ଶହିତ ତୋ-  
ମାର ନିକଟେ ବିନନ୍ତି କରି, ତୁ ମି ଆପନ ବାକ୍ୟାମୁସାରେ ଆମାର  
୬୯ ପ୍ରତି ଅନୁଗ୍ରହ କର । ଆମି ନିଜ ପଥ ବିବେଚନା କରିବା ତୋମାର  
୭୦ ପ୍ରସାଦବାକ୍ୟର ଅତି ଆପନ ପାଦ କିମ୍ବାଇ । ତୋମାର ଆଜ୍ଞା ପା-  
୭୧ ଲନ କରିତେ ଆମି ମୁସର ହଇ, ବିଲହ କରି ନା । ଦୁଷ୍ଟଗଣେରୁ ଦଳ  
୭୨ ଆମାକେ ଘେରିଲେଓ । ଆମି ତୋମାର ଶାନ୍ତି ବିଶ୍ୱାସ ହଇ ନା । ତୋ-  
ମାର ଧର୍ମର ଦୁଷ୍ଟଜ୍ଞାର ନିଯିତେ ତୋମାର ପ୍ରଶଂସା କରିତେ ଆମି  
୭୩ ଅର୍କରାତିତେ ଗାତ୍ରୋଧାନ କରି । ଆମି ତୋମାର ଡ୍ରକାରିଗଣେର ଓ  
୭୪ ଅର୍କପାଳକଦେର ମିତ୍ର ହଇ । ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ତୋମାର ଅନୁଗ୍ରହତେ  
ପୃଥ୍ବୀ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଛେ; ଆମାକେ ତୋମାର ବିଧିର ଶିକ୍ଷା ଦେଓ ।

୫ ଟେଟ୍ ।

- ୭୫ ତେ ପରମେଶ୍ୱର, ତୁ ମି ଆପନ ବାକ୍ୟାମୁସାରେ ନିଜ ଦାସେର ମହିଳ  
U. M. S.) 28 313

१८८

४२क्रांतिकारह० गृहेष्ठात्तिकारह० हिन्दोकृष्णः । १०  
यथा शिक्षे चरित्रात्ति वाचन्ति य० उत्त्वं या० ॥

କରିଯା ଥାକ । ଏଥିମ ଆସାକେ ଉତ୍ତମ ସୁନ୍ଦର ଓ ଜ୍ଞାନେର ଶିକ୍ଷା ଦେଇ । ୧୯  
କେବଳ ଅଧି ତୋରାର ଆଜ୍ଞାତେ ବିଦ୍ୟାଲୟ କରି । ହୃଦ୍ୟାର୍ଥ ରେ ୩୦-୩୧  
ମେର ପୂର୍ବେ ଆଧି ଆଜ୍ଞ ଛିଲାମ, କିନ୍ତୁ ଏହି କଣେ ତୋରାର କଥା  
ପାଇଲା କରିଗଲେଛ । ତୁମ ସ୍ୱ ଓ ସଂକର୍ମକାରୀ, ଆସାକେ ତୋ-୧୮  
ମାର ବିଧିର ଶିକ୍ଷା ଦେଇ । ଅହକାରି ଲୋକେତ୍ୟା ଆସାର ଅତି ବିଧା । ୧୧  
ଅପରାଧେର କଣ୍ଠନା କରେ, କିନ୍ତୁ ଆଧି ସର୍ବାତ୍ସମ୍ମରଣେର ସହିତ  
ତୋରାର ଆଜ୍ଞା ପାଇଲା କରି । ତାହାମେର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ମେଦେର ନ୍ୟାୟ ୧୦  
ଶ୍ଵଲ; କିନ୍ତୁ ତୋରାର ସ୍ୟବସ୍ଥାତେ ଆସାର ତୁଟି ଆଛେ । ଆୟ ୧୧  
ଯେ ହୃଦ୍ୟାର୍ଥ ଛିଲାମ, ତାଙ୍କ ଆସାର ମରଳ; କେବଳ ତାହାତେଇ  
ଆଧି ତୋରାର ବିଧିର ଶିକ୍ଷା ପାଇଲାମ । ସହଶ୍ରୀୟ ସର୍ବ ଓ ରୌପ୍ୟ-୧୫  
ସୁନ୍ଦର ଅପେକ୍ଷା ତୋରାର ସ୍ୱରେ ସ୍ୟବସ୍ଥା ଆସାର ପକ୍ଷେ ଉତ୍ତମ ।

三

ତୋମାର ହତ ଆମାର ଶୁଣି ଓ ହିତି କରିଯାଇଛେ, ଏଥିନ ଯାହାତେ ୧୦

- ୧୪ ବର୍ଣ୍ଣା ମାନବାଃ ସର୍ବ ହରିଦୟସ୍ତି ବିଲୋକ୍ୟ ମା ।  
ଯତେ ହେତୋକୁଳଦୀଯୋଜେ ପ୍ରତୀକା କ୍ରିୟତେ ଥରା ॥
- ୧୫ ଧର୍ମ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗାନ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ଉଚ୍ଛାନ୍ତାମାନି ପରେଶର ।  
କଳା ବିଶ୍ୱାସ୍ୟତାମାନ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ମହ୍ୟଗିର୍ଭତ ଥରା ॥
- ୧୬ ସଦାମଂ ପ୍ରତି ତେ ବାକ୍ୟାର୍ଥ କୃପା ମା ସାଙ୍କୁରେଣ ତବ ॥
- ୧୭ ବର୍ତ୍ତତା ମରି ତେ ଲୋହତେଜ ପ୍ରାପ୍ସ୍ୟାମି ଜୀବନ ॥  
ଯନ୍ମାର୍ଥ ଅଦୀକ୍ଷାନ୍ତର୍ଥ ସ୍ଵର୍ଗ ଉଚ୍ଛାନ୍ତାନନ୍ଦକାରିକ ॥
- ୧୮ ଲକ୍ଷ୍ମିଷ୍ଟା ଦର୍ପିଗୋ ସନ୍ମାର୍ଥ ତେ ମୃଦ୍ଦ ଶୀଘ୍ରସ୍ତି ମା ।  
ତାବକିଲମିଲୋଗାମା ଧ୍ୟାନମେର କରୋମ୍ୟକ ॥
- ୧୯ ବ୍ରଜେ ବିଭ୍ୟାତି ସେ ମୋକାକୁ ପ୍ରବୋଧାନ୍ତ ସେ ବିଦୁ ।  
ସକଳାତେ ପୂର୍ବାର୍ଥ ମମ ପକେ ଭବନ୍ତ ହି ॥
- ୨୦ ସଦହୁ ଶ୍ରୀଡୂର୍ମା ଯୁଦ୍ଧେ ମ ଭବେନ୍ତ କଥାନକ ।  
ତଦର୍ଥମନ୍ତ୍ର ମର୍ଚିତ ମଂଗିର ବିଧିତିକ୍ଷେତ୍ର ॥

ତୋମାର ତାବ୍ର ଆଜ୍ଞା ଶିଖିତେ ପାରି, ଏହତ ଜାନ ଆମାକେ  
୧୪ ଦେଓ । ଆମି ତୋମାର କଥାତେ ପ୍ରତାପା କରି; ଏହି କାରଣ ତୋ-  
୧୫ ମାର ଭୟକାରିଗଣ ଆମାକେ ଦେଖିଯା ଆମନ୍ତିକ ହେ । ହେ ପରମେ-  
ଶ୍ଵର, ତୋମାର ଦୟାକା ଧର୍ମର୍ଥ; ଏହି ତମ ବିଦ୍ୟତାତେ ଆମାକେ  
୧୬ କ୍ଷେତ୍ର ଦିଯାଇ, ଈହା ଆମି ଜାନି । ଏହି କଥେ ବିଜ ଦାନେର ଅତି  
ତୋମାର ବାକ୍ୟାନ୍ତାରେ ତୋମାର ଅନୁଗ୍ରହ ଆମାର ସାମ୍ବନ୍ଧାଦାରକ  
୧୭ ହଟୁକ । ଆମାର ଅତି ତୋମାର ମହା ହଟୁକ, ତାହାତେ ଆମି ଜୀବନ  
୧୮ ପାଇବ; ତୋମାର ପାଇ ଆମାର ହରିବନକ । ଅହକାର ଲୋକେର  
ଲଜ୍ଜିତ ହଟୁକ, କେବଳ ତାହାର ଆମାର ଅତି ଅକାରଣେ ଅବ୍ୟାୟ  
୧୯ କରେ; କିନ୍ତୁ ଆମି ତୋମାର ଉପରେଶ ଧ୍ୟାନ କରି । ଧାହାରୀ ତୋ-  
ମାକେ ଭୟ କରେ ଓ ତୋମାର ଅବ୍ୟାୟକ ଜାରେ, ତାହାର ଆମାର  
୨୦ ଅତି କରିଯା ଆସିବେ । ଆମି ସେଇ ଲଜ୍ଜିତ ନା ହେଇ, ଏହି ଜନେ  
ଆମାର ମନ ତୋମାର ବିଶିତେ ସିଜ ହଟୁକ ।

୧ କର୍ମ

ଅବନୀହଣ୍ଡି ମେ ପ୍ରଥମାତ୍ରିବାକ୍ଷାଙ୍କରା ।	୮୧
ବାକ୍ୟମ୍ୟ ତାବକୀଲମ୍ୟ ପ୍ରତ୍ଯକ୍ଷାକ କରୋଦ୍ୟହୁ ॥	୮୨
କୌରେତେ ମନ ମେତେ ଚ ବ୍ରଦୀବାକ୍ଷାଙ୍କରା ।	୮୩
ବାଚକ୍ରେମାଦ୍ୟ ତାମ୍ୟ କହା ମାଂ ସାଜ୍ଜିଶ୍ୟମି ॥	୮୪
ଧୂମହିତା କୁତୁ ର୍ଥରୁ ତଥହେବ ଭବାଦ୍ୟହୁ ।	୮୦
ତଥାପି କରିଥିଲାମ୍ ନ ପରିପଞ୍ଚାଦି ବିଳ୍ପିତି ॥	୮୫
ତାବକୀଲମ୍ୟ ଦାସମ୍ୟ କତି ମଣି ଦିଲାମି ବୈ ।	୮୪
ମମାତ୍ତିଦ୍ରୋହିଗାମ୍ ଦଖୁଃ କହା କାରିବାତେ ଦୟା ॥	୮୫
ମାଂ ପାତରିତୁମିଶ୍ରତୋ ମର୍ତ୍ତାମ୍ ଖମଣ୍ଡି ଗର୍ବିଗଃ ।	୮୬
ତେବାହେତାଦୃଶ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ମାଣି ବହାତ୍ରମାନତି ॥	୮୦
ପୂର୍ବ ବିଦ୍ୟାସମର୍ହଣ୍ଡି ବିଧିରୁ ନକଳାନ୍ତବ ।	୮୦
କହୁ ହୀମେ ମୂର୍ଖ ମହ୍ୟ କହେବୋପକୁକୃମାମ୍ ॥	୮୨
ଭୂମେ ପ୍ରାର୍ମଣ ତୈ ର୍ଧଗ୍ରେ ମ ତ୍ୟଜାମି କୁ ତେ ବିଧିନି ॥ ୮୨	୮୨

୨ କର୍ମ ।

ତୋହାହିଇତେ ପରିଆଶେର ଅପେକ୍ଷାତେ ଆମାର ଆଶ ଅବସର ୮୧ ହୁଏ, ଅଧି ତୋହାର ବାକୋର ଅପେକ୍ଷା କରି । ତୁମ କଥନ ଆ- ୮୨ ଆମେ ସାଜ୍ଜନି ଦିଲା? ଇହା କହିତେ ୨ ତୋହାର ବାକୋର ନିମିତ୍ତ ଆମାର ଚକ୍ର ଅବସର ହୁଏ । ଆମି ଧୂମରୁ କୁପାର ମାର ହଇଯା ୮୩ ଓ ୮୪ ତୋହାର ବିରି ବିଶ୍ଵତ ହେଲା ନା । ତୋହାର ଦାସର କତ ପରମାୟ ୮୪ ଆହେ? କବେ ଆମାର ତାତ୍ତ୍ଵାକାରିଗଳକେ ପ୍ରତିକଳ ଦିବା? ସେ ୮୫ ଅହକାରିରା ତୋହାର ବାବହାନୁଶାରେ ଚଲେ ନା, ତାହାରୀ ଆମାର ନି- ଶିତେ ଗର୍ଜ ଥିବନ କରେ । ତୋହାର ଆଜ୍ଞା ସକଳ ବିଶସନୀୟ; ଲୋ- ୮୬ କେବଳ ଅନ୍ୟାଯେତେ ଆମାକେ ତାତ୍ତ୍ଵା କରେ, ତୁମ ଆମାର ଉପ- ୮୭ କର କର । ତାହାର ପୂର୍ବିରୁ ହିତେ ଆମାକେ ଆୟ ଉଛିବ କରି-

୮୮ ସକାକଣ୍ୟାମୁସାରେଣ ମାଂ ସ୍ଵଦେବ ହି ଜୀବଯ ।  
ସମୁଖ୍ୟାପ୍ରିଗତଂ ସାକ୍ଷ୍ୟ ପାଞ୍ଚପିଲ୍ଲୟାମ୍ୟହ ତଥା ॥

ଶୌତ୍ସଂହିତା ।

- ୮୯ ହେ ପରେଥର ନିତ୍ୟକୃତ୍ୟ ହିନ୍ଦିରଂ ସମେ ସଚକ୍ରବ ॥  
୯୦ ପୂର୍ବଯାନ୍ତୁକ୍ରମଂ ଧାରି ତଥ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟତା ହିନ୍ଦା ।  
ସମ୍ଭାଲିତା ଦେଖି ସମୁଦ୍ରାପି ବିତିଷ୍ଠତେ ॥  
୯୧ ଅଦ୍ୟାପି ତେ ବିତିଷ୍ଠତେ ବ୍ୟାହିରାଜାତୀତିତଃ ।  
ସତଃ ସର୍ବାଣି ସମ୍ମୁଳି କିଙ୍କରାତ୍ମବ ସମ୍ମିତି ହି ॥  
୯୨ ଦ୍ଵାତ୍ରାଂ ନାଭବିଷ୍ୟକେ ଅଦ୍ୟାମନ୍ଦକାରକ ।  
ମମ୍ପୁନଂକ୍ଷ୍ୟମହଂ ତର୍ହି ସତ୍ୟଧେନ ନ ମନ୍ମହଃ ॥  
୯୩ ନୈବାହଂ ବିଅରିଷ୍ୟାମି ବହିଯୋଗାନ୍ତ କମାଚନ ।  
ସତୋ ହେତୋ ନିରୋଗୈତେ ଭବାନ୍ ମାଂ ସମଜୀବଯ ॥  
୯୪ ତବାହମନ୍ତି ମାଂ ରଙ୍ଗ ବହିଯୋଗାନ୍ତୁମର୍ତ୍ତନ୍ ।  
୯୫ ଦୂର୍ଜଳା ମାମପେକ୍ଷତେ ମାଂ ମାଶର୍ମତୁମିଛଃ ।

୮୮ ଯାହେ, ତଥାପି ଆମ ତୋମାର ଆଜ୍ଞା ପରିଭାଗ କରି ନା । ତୁମ  
ନିଜ ଅନୁଗ୍ରହାନ୍ତୁରେ ଆମାକେ ଜୀବ ଦାନ କର; ତାହାତେ ଆମ  
ତୋମାର ମୁଖେର ଅମାନବାକ୍ୟ ପାଲନ କରିବ ।

ଶୌତ୍ସଂହିତା ।

- ୯୬ ହେ ପରେଥର, ତୋମାର ସଙ୍କଳ ସହାକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆକାଶଯତେ  
୨୦ ଯାପିତ ଆହେ । ତୋମାର ବିଷ୍ଣୁତା ପୁରୁଷାମୁକ୍ରମେ ହାହି, ତୋ-  
୧୧ ମାର ଯାପିତ ପୃଥିବୀ ହିନ୍ଦି ଥାକେ । ତୋମାର ହତ୍ୟା ସାହମାରେ  
ସେ ସକଳ ଅଦ୍ୟାପି ହିନ୍ଦି ଥାକେ; ସେହେତୁ ସକଳଇ ତୋମାର ଥାର ।  
୧୨ ସଦି ତୋମାର ଶାସ୍ତ୍ର ଆମାର ହର୍ବଜନକ ନା ହଇଲା, ତବେ ଆମ  
୧୩ ଆପନ ହତ୍ୟାତେ ନଟ ହଇତାମ । ଆମି ତୋମାର ଆଜ୍ଞା କଥମ  
୧୪ ବ୍ୟକ୍ତ ହଇବ ନା, କେନନୀ ତୁମ ତାହାରଇ ଥାରା ଆମାକେ କଥମ  
୧୫ ଦାନ କରିଯାଇ । ଆମି ତୋମାରଇ ତୁମ ଆମାକେ ପରିଭାଗ  
୧୬ କର; ଆମି ତୋମାର ଉପଦେଶେର ଅଧେବସ ବରିତେହି । ଛଟ

କିନ୍ତୁ ଏ ପ୍ରବୋଧେଷୁ ସତ୍ତ୍ଵତୋ ନିରାଶେ ଥରା ॥

ସର୍ବଜ୍ଞା ଏବ ସମ୍ପଦିତେଷୁ ନନ୍ଦତ୍ତଃ ଥରା । ୧୯

କିନ୍ତୁ ତୋ ସୁଖିତୀଲୀ ତବଜ୍ଞାଜୀବ ଅଧିକିକା ॥

୦ ମେଲ୍

କହାନେ କୌଣସି ପ୍ରୀତିରେ କହ ଧ୍ୟାନାମ୍ୟଧିଳି । ୧୧

ଜ୍ଞାନବନ୍ଧ ରିଗ୍‌ଭୋଗ୍‌ପି ଏବ ଦ୍ୱାକାରି କରୋବି ମା । ୧୮

ସତୋ ହେତୋ ର୍ଘ୍ଵା ସାର୍କ ଆ ସତ୍ତ୍ଵତେ ନିରନ୍ତର ॥

ମମ ସର୍ବଷ୍ଟକତ୍ୟୋଗ୍‌ପି ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ତ ଭବାମ୍ୟହ । ୧୯

ସମ୍ମାନ ତବ ପ୍ରବୋଧାନା ଚିନ୍ତନ କିମ୍ବତେ ଥରା ॥

ପ୍ରାଚୀମେତ୍ୟୋଗ୍‌ପି ବିଜ୍ଞପ୍ତିରୋପାନୁପାଳମା ॥ ୧୦୦

କୁମାର୍ଗାମପି ସର୍ବଜ୍ଞାନ ବନ୍ଦାଦେ ବାରଙ୍ଗାମ୍ୟହ । ୧୦୧

ସତ୍ତ୍ଵଦୀରବାକ୍ୟନ୍ୟ ପାଲନାର୍ଥମହ ସତେ ॥

ନୀତିତ୍ୱତ୍ସ ନ ଭୁଷେ ସତ୍ତ୍ଵ ମାନଶିକ୍ଷା ॥ ୧୦୨

ମାମକୋମନ୍ଦନଜୀତ କିନ୍ତୁ ତେ ସତେ ସତେ । ୧୦୩

ମୋକ୍ଷର ଆମାକେ ନଟ କରିତେ ଅଗେକ । କରିତେହେ ; ଆମି  
ତୋମାର ଅମାଦାକା ବିବେଚନ କରି । ଆମି ତାବେ ସିଦ୍ଧି ଶେବ  
ଦେଖ ; ତୋମାର ଆଜ୍ଞା ଅତି ବିଷ୍ଟାରିତ ।

୦ ମେଲ୍

ଆମି ତୋମାର ଶାନ୍ତି କେମନ କାଳ ବାବି ! ସହଜ ଦିନ ଡାକୀ । ୧୧

ଧ୍ୟାନ କରି । ତୁମ ଆମନ ଆଜ୍ଞାବାରା ଶତ୍ରୁଗମ ଅଗେକାନ୍ତ ଆ- ୧୮

ଥାକେ ଜ୍ଞାନବାନୁ କରିତେହ ; ମେହ ଆଜ୍ଞା ସର୍ବଜ୍ଞା ଆମାର (ନିକଟେ) । ୧୯

ଥାକେ । ଆମି ତୋମାର ଅମାଦାକା ଧ୍ୟାନ କରି, ଏହି କାରଣ ଆମନ ୧୦୦

କରି, ଏହି କାରଣ ଆଚିନ୍ତା ମୋକହିତେହ ଓ ଜାନୀ ହେଇ । ଆମି ୧୦୧

ତୋମାର ବାକୀ ପାଲନାର୍ଥ ତାବେ ପଥହିତେ ଆପନ ଚର- ୧୦୨

ଶକେ ମିଥ୍ୱ କରି । ତୁମ ଆମାକେ ଶିଳ୍ପ ମିରାଛ, ଏହି କାରଣ ୧୦୨

ଆମି ତୋମାର ରାଜନୀତିହିତେ କିମି ନା । ତୋମାର କଥା ଆ- ୧୦୩

ଜ୍ଞାନରେ ମମ ବକ୍ତୁ ହି ମଧୁରଂ ମଧୁରେ ଶପି ତେ ॥

୧୦୪ ତାବକିଲନିଶ୍ଚୋଗେକ୍ଷୋ ମହାଲକ୍ଷ ବିବେଚନ ।

ତଥାଏ ସର୍ବମୂର୍ଖାମାରେ ମଧୁରଂ ଜ୍ଞାନରେ ମନ ॥

୩ ମୂଳ ।

୧୦୫ ଦୀପୋ ମହିଯଶାମନ୍ୟ ମାର୍ଗେ ଜ୍ୟୋତିଷ ତେ ଧଚ ॥

୧୦୬ ଧର୍ମ୍ୟା ଯା ରାଜମନ୍ତ୍ରିତେ ମୟା ମା ପାଲନ୍ତିଷ୍ୟତେ ।

ଶପଥୋତ୍ସମ୍ ମହାକାରି ସକଳଶ୍ଚ କରିଷ୍ୟାତେ ॥

୧୦୭ ଅତୀବ ଦୁଃଖିତଂ ମାଃ ତୁ ସବାକ୍ୟାଜ୍ଞିବନ୍ନ ପ୍ରତୋ ॥

୧୦୮ ମଧୁରୁସ୍ୟ ତ୍ରବାନ୍ତତ୍ୟ ଗୋଚନ୍ତା ହେ ପରେଷର ।

ବକୀଯରାଜନୀତିକୁ ଶିକ୍ଷୟ ବୟମେବ ମା ॥

୧୦୯ ମର୍ବଦ ପ୍ରାଣହତ୍ତୋ ହଂ ବନ୍ଧାନ୍ ବିଶରାମି ନ ॥

୧୧୦ ମହିମିତ୍ର ଦୁରାକ୍ଷାନ ଉତ୍ସାଖ ଘୋଜଯନ୍ତି ହି ।

ତଥାପି କ୍ଷମିତ୍ରୋଗେତ୍ୟ ବିପଦେ ନ ବୁଝାମ୍ୟହ ॥

୧୧୧ ତବ ପ୍ରବୋଧବାକ୍ୟାମି ଅନ୍ୟେ ପୈତ୍ରକଦାନ୍ତବ ।

ମାର ଜିଜ୍ଞାତେ କେମନ ମିଟେ ଲାଗେ । ତାହା ଆମାର ମୁଖେ ମଧୁରି-  
୧୦୩ ତେ ଓ ମିଟେ ଲାଗେ । ତୋମାର ଉପଦେଶକାରୀ ଆମି ଜାନ ପାଇ,

ଏଇ ଅନ୍ୟେ ତାବୁ ମିଥ୍ୟା ପଦ୍ମ ସ୍ତୁଗା କରି ।

୩ ମୂଳ ।

୧୦୫ ତୋମାର ବାକ୍ୟ ଆମାର ଚରଣେର ଅନ୍ତିମ ଓ ପଦେର ଆମୋ-

୧୦୬ ସ୍ଵରପ । ଆମି ତୋମାର ସର୍ଵମର ରାଜନୀତି ପାଲନ କରିତେ

୧୦୭ ଶପଦ କରିବାହି ଓ ତାହା ଶିକ୍ଷ କରିବ । ଆମି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖାର୍ତ୍ତ;

ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ଆମନ ବାକ୍ୟାନାରେ ଆମାକେ ତୀରନ ଦାନ କର ।

୧୦୮ ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ତୋମାର ନିକଟେ ନିରୋଧିତ ଆମାର ମୁଖେର ଅ-

ଶତ୍ସା ଗ୍ରାହ କରିଯା ଆମାକେ ଆପମାର ରାଜନୀତି ଶିକ୍ଷ ଦେଓ ।

୧୦୯ ଆମାର ଆଶ ମିତ୍ୟା ମୃତ୍ୟୁର ଛନ୍ଦଗତ ଧାରିଲେଓ ଆମି ତୋମାର

୧୧୦ ଶାନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ ହେ ନା । ଛୁଟଗଲ ଆମାର ନିମିତ୍ତେ କାମ ପାତମେ ଓ

୧୧୧ ଆମି ତୋମାର ଆଜ୍ଞାହିତେ ବିପଦ୍ଧାମୀ ନହି । ତୋମାର ଅ-

ସତ୍ୱାନୋର ମକିଳଙ୍କ କୁର୍ବଣ୍ଣାନ୍ତମସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ॥  
ଶେବ ଯାବଦହୁ ନିତ୍ୟ ପାଲଗ୍ରିବ୍ୟାମି ତେ ବିଦୀଶ । ୧୧୨  
ଏତକିମ୍ବେର ଚିତ୍ତମ୍ୟ ନିବେଶତ କିମ୍ବାତେ ମଜ୍ଜା ॥

୦ ଶାମକ ।

ଗହେ ଦିମମଲୋ ଲୋକାନ ପ୍ରୀତେ ହାତେ ଏବ ଚ ॥ ୧୧୩  
ହୁ ମଦୀମରହଣ୍ଠାନ ହୁକୁ ମରକନ୍ତଥା । ୧୧୪  
ତାବକିଲମ୍ୟ ବାକ୍ୟମ୍ୟ ପ୍ରତୀକ୍ଷା କିମ୍ବାତେ ମଜ୍ଜା ॥  
ହେ ମନୁଷ୍ୟ ଦୂରାଚାରୀ ଦୂର ମରତ ପ୍ରଗହତ । ୧୧୫  
ମାମକ୍ଷିଦେଖିଲୁମ୍ୟାମ୍ୟାଃ ପାଲଗ୍ରିବ୍ୟାମ୍ୟହ ହୁର ॥  
ଧାରର ଶୀଘ୍ରବାକ୍ୟଆଃ ସଞ୍ଚୌବିଦ୍ୟାମ୍ୟହ ତଦା । ୧୧୬  
ମାମକିଲପ୍ରତୀକ୍ଷାରୀଃ ମହି ମା ଲଜ୍ଜିତ କୁକ ॥  
କୁକ ମା ମୁହିର ତଥାମ୍ୟା ତ୍ରାମରାମ୍ୟାତେ । ୧୧୭  
ତାବକିଲବିଧିନାଖାଗେନା କାରିବ୍ୟାତେ ମଦା ॥  
ବିଧିଭ୍ୟକ୍ଷ୍ୟବନ୍ତେ ଯେ ତାନ ମର୍ବାନ୍ତୁ ବିଲୋପମ୍ୟମି ॥ ୧୧୮

ମନୁଷ୍ୟ ଆମାର ହବେର ଅନନ୍ତକଳ, ଏହି କାରଣ ଆମି ମହା  
କାଳେର ମିମିକେ ତାହା ମିଳ ଅଧିକାରୀରେ ମନୋମୀତ କରିବାଛ ।  
ଏବେ ଶେବ ପର୍ବତ ସମାକାଳ ତୋମାର ବିଧି ପାଲନ କରିବାରେ ଆ- ୧୧୨  
ମନ ମନକେ ପ୍ରୟୋଗ ଦିଯାଛି ।

୦ ଶାମକ ।

ଆମି ଦିମନା ଲୋକଦିଗଙ୍କେ ମୁଣ୍ଡ କରି, କିନ୍ତୁ ତୋମାର ଶାନ୍ତି ୧୧୩  
ଭାଲ ବାମି । ତୁମି ଆମାର ଗୁଣ ଓ ତାମନ୍ତକପ; ଆମି ୧୧୪  
ତୋମାର ବାକୋତେ ଅଭ୍ୟାସ କରି । ହେ କୁକର୍ମକାରିଗଲ, ତୋମା ୧୧୫  
ଆୟାର ନିକଟହାଇତେ ମୁର ହୁଏ; ଆମି ଆପନ ଉଦ୍‌ଧରେ ଆଜ୍ଞା  
ପାଲନ କରିବ । ତୁମି ବିଜ୍ଞାନାନୁସାରେ ଆମାକେ ଧାରଣ କରିଯା ୧୧୬  
ବାଚାନ, ଆମାର ଆଶାର ବିଷୟେ ଆମାକେ ଲଜ୍ଜିତ କରିବ ନା ।  
ଆମାକେ ଜ୍ଞାପନ କର, ତ୍ୟାହାତେ ଆମି ପରିଭ୍ରାନ ପାଇବ ଓ ତୋ- ୧୧୭  
ମାର ବିଧି ମର୍ବାନ ମାନ୍ୟ କରିବ । ତୁମି ଆପନ ବିଧିକାହିତେ ଜ୍ଞାତ ୧୧୮

- ११८ प्रवक्ता तेषां जायते कल्पर्जिता ॥  
 ११९ कितिहान् दुर्जमान् सर्वान् अनवं चन्दपास्यनि ।  
     तथाऽ भव प्रबोधेषु अनां सम्पूर्णते अम ॥  
 १२० ब्रोमाक्षो जायते देहे चतो विश्वस्यतो अम ।  
     तावकीनविचाराङ्काः शकाक्षोऽपादयस्ति मे ॥

y आहिन ।

- १२१ नायां धर्षणं कुर्वेह आपरेः पीडकेह मा० ॥  
 १२२ हितार्थं द्वीयदासदा प्रतिभूत्तं भव वर्या० ।  
     अभिमानिम्मूष्यात्प दैव भा० पीडरस्ति हि ॥  
 १२३ द्वार्थां धर्षवाक्याकाञ्च्य दृक् कीयते अम ॥  
 १२४ एकाकण्यानुसाराऽ द्वं द्वीयदासे समाचर ।  
     तावकीनविधीच्छापि शिक्ष्य वस्त्रेव भा० ॥  
 १२५ अहं द्वीयदासोऽस्मि दूर्जिं शह्यं प्रवक्ष हि ।  
     तथादहं भविष्यामि तावकीनप्रबोधविः ॥

तावक मोक्षे निश्च विद्यते; ताक्षादेव अवक्ता त्राप्तिशत् ।  
 १२१ तृष्णि पृथिवीह तावक छूटके घलेर नाट दूर करिवा, एই जनो  
 १२० आमि तोमार अमावश्यका ताल वासि । तोमाके उत्तराते  
     आमार शरीरे रोगाक हय, ओ तोमार दण्डाचाइते आमि  
     तीवृ उहै ।

y आहिन ।

- १२१ आय नाय ओ धर्षाचरणे वरि, आवाके उपस्थितिर हस्ते  
 १२२ समर्पण करिओ ना । निजलेर निवित्ते आपन दासेर अंततू  
     चउ, ओ अहकारदिग्दके आमार अति उपमुख करिते दिओ ना ।  
 १२३ तोमार द्वीकृत परिजाखेर ओ धर्षकरार अपेक्षाते आमार  
 १२४ चक्र छीण हईतेहे । आपन अनुग्रहानुसारे निज दासेर  
 १२५ सातत यज्ञातर कर, ओ तोमार विष्णु आमाके शिखाओ । आमि  
     तोमार दास, आमाके दूर्ज देख, ताक्षाते तोमार अमान

- କର୍ମ କର୍ମ ପରମପଦ ନମରେ କଥଳହିତୀ ॥ ୧୨୦  
କର୍ମ କର୍ମ ପିତାମହେ କର୍ମ ଆଶ୍ଚ ବିଜନ୍ମାତେ ॥  
ନମ୍ଭୁଦେଶ୍ଵର ଆଶାନ୍ତର ପରମତ୍ତୁତାତ କାରମାନ୍ ॥ ୧୨୧  
ବିଦୋଶୀଲାଙ୍ଗ କର୍ମ ନମରେ କଥଳହିତୀ । ୧୨୨  
କର୍ମକ କୃତାନ୍ତର କର୍ମ କର୍ମତାହିତୀ ॥

ତେ ।

- ଆଶାନ୍ତର ଆଶାନ୍ତର କର୍ମ କର୍ମତି ମେ ମନୀ ॥ ୧୨୩  
ପୂର୍ବକାଳୀନ ବିକାଶୀ ସାମ ହି ଶୀତି ପ୍ରସକତି । ୧୨୦  
ଅନ୍ତର୍ମିଳନମୁଦ୍ରାମୁଦ୍ର ଯୁଦ୍ଧିଲ ବିବଧାତି ମା ॥  
ଅବିଭିନ୍ନାତମୁଦ୍ରିତ ଅବାଜାନୀ ପ୍ରକାଶକୟ ॥ ୧୨୫  
ମହି ପୃତି ବିଦୋଶ କୁକ ମା ପ୍ରତ୍ୟାମୁଗୁହୀ । ୧୨୨  
ଅଭାବପରିବଳାମେ ବରତର କର୍ମମହିବି ॥  
ଅଭିଭାବିତିଲାଭ ବରାକ୍ଷେତ୍ର କୁକ ହିରୀନ । ୧୨୦  
ପ୍ରକୁକ୍ତ କର୍ମମହିବାରେ ମ ବରୋକୁ ମନୋପରି ॥

କର୍ମତ ମନ୍ତ୍ର । ଏ ପରମପଦ, ତୋରାର କର୍ମ କର୍ମର ସମ ଉପରେ, ୧୨୩ କେବଳ ତୋରାର ତୋରାର କର୍ମର ମନ୍ତ୍ରର ଭାବିତେହେ । କିନ୍ତୁ ଆମି ୧୨୧ ମନ୍ତ୍ର ଓ ବିଭିନ୍ନ ସହେ ଅନ୍ତର୍ମିଳନ କେବଳ ଆଶା କରନ ତାଲ ବାସ । ୧୨୫ କାରମ ବିବରେ ତୋରାର କର୍ମ ଉପରେ ଉତ୍ସ ଆମ କରି, ଓ ୧୨୮ କରନ ବିଦୋଶର ସ୍ଥା କରି ।

ତେ ।

ତୋରାର ଅମାଦାକ ଆକର୍ଷ୍ୟ, ଏଇ ଭାବେ ଆମାର ମନ ଡାଢା ୧୨୧ ପାଇନ କରେ । ତୋରାର ବାକୋର ଅଭାସ ଶୀତି ଅବାସ କରେ ଓ ୧୨୦ ଅବୋଦେର ମୋହ ଭୟାବାଦ । ଆମି ତୋରାର ଆଶାର ଆକାଶକୀ ୧୨୧ କରାତେ ସ୍ଥିର ବ୍ୟାବାନ କରିବା ଶୁଭିତେହି । ତୋରାର ନାମେ ପ୍ରେସ- ୧୨୨ କାରିଗରେର ଅଭି ତୋରାର ବ୍ୟେବ ବ୍ୟବହାର, ଆମାର ଅଭି ଓ ତଙ୍ଗପ ପୃତିଲାଭ କରିଯା ଦୟା କର । ତୋରାର ବାକ୍ୟାନୁମାରେ ଆମାର ପାଦ- ୧୨୩

୧୪୫ ବିଧେହି ମମ ସୁକ୍ରିକ୍ଷ କମୁଦ୍ୟ ପାନୁପଦୁରାତ ।

ତତୋହିଂ ବସିଲୋଗାମାଂ ପ୍ରକରିଣ୍ୟାମି ପାଳନ ॥

୧୪୬ ସଦାମାର ପ୍ରସୀଦ କଂ ବିବିଦୀମ ଶାକ ଶିକ୍ଷୟ ॥

୧୪୭ ମୋଚନାଭ୍ୟାଂ ମହିରାଭ୍ୟାଂ ମରିତୋ ମୁବତୋହୃଷ୍ଟମା ।

ଯତୋ ହେତୋ ରକ୍ତରୁଷି ଲଜ୍ଜାକୃତ୍ତାଜପାନମ ॥

୪ ମାତ୍ର ।

୧୪୮ ଧାର୍ମିକୋହି ପରେଶ କଂ ବିଚାରେ ଚ ଲୀଡିମାମ ॥

୧୪୯ କମ୍ବାଦିଷ୍ଟାଃ ପ୍ରବୋଧାଳ୍ପ ଧର୍ମ୍ୟାଃ ସତ୍ୟାଳ୍ପ ସର୍ବଧା ॥

୧୫୦ ଯନ୍ମାଂ କଦିରାଜାକ୍ୟାମି ବିଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟରେ ମମାରିତିଃ ।

ତତୋ ହେତୋ ଅର୍ଦ୍ଧଭାଗଃ କକ୍ଷୀରଃ ମଞ୍ଚକିଶୋତି ମା ॥

୧୫୧ ଦୁଷ୍କାକ୍ୟାଂ ସର୍ବଧା ଶକ୍ତାଂ ଦାରତେ ତତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରୀତତେ ॥

୧୫୨ କୁଦ୍ରୋହମବନାର୍ଥ୍ୟାଳ୍ପ ବିଶ୍ଵରାମି ନ ତେ ବିଦୀଶ ॥

୧୫୩ ଦୁଷ୍କର୍ମୋ ଶିତ୍ୟଧର୍ମେତ୍ରିତି ଦୁଷ୍କାକ୍ୟାଂ ସତ୍ୟମେବ ତା ॥

ବିକେପ ଶିର କର, ଓ କୋନ ପାପକେ ଆମାର ଉପରେ କର୍ତ୍ତ୍ଵ କରିତେ

୧୫୪ ଦିଓ ନା । ସମୁଦ୍ରାର ଉଗମବହିତେ ଆମାକେ ଉଜ୍ଜାର କର, ତାହାତେ

୧୫୫ ଆସି ତୋମାର ଆଜ୍ଞା ପାଲନ କରିବ । ନିଜ ମାତ୍ରର ଅତି ଅସମ-

୧୫୬ ସମ ହଇଯା ଆମାକେ ଆପନ ବିଧି ଶିକ୍ଷା ଦେଇ । ଲୋକୋତ୍ତା

ତୋମାର ବସନ୍ତ ପାଲନ କରେ ନା, ଏଇ ନିରିତେ ଆମାର କୁଦ୍ରୋହିତେ

ଅଲ୍ଲୋତ ବହିତେ ।

୪ ମାତ୍ର ।

୧୫୭ ହେ ପରମେଶ୍ଵର, ତୁମ ସର୍ବଧ ଓ ତୋମାର ବିଚାରାଜୀ ଅକ୍ଷତ ।

୧୫୮ ତୁମ ଆପନ ଅଧ୍ୟାତ୍ମାକ୍ୟର ଧାରୀ ସର୍ବାର୍ଥତା ଓ ଅତି ବିଶ୍ଵମୌର୍ତ୍ତା

୧୫୯ ହିର କରିବାହ । ଆମାର ଶକ୍ତିଗମ ତୋମାର ସାକ୍ୟ ବିଶ୍ଵୃତ ହୁଏ,

୧୬୦ ଏହି ଜନ୍ୟ ଆମାର ଉତ୍ସବୋଗ ଆମାକେ ଶ୍ରାନ୍ତ କରିତେହେ । ତୋମାର

ସାକ୍ୟ ଅତି ପରିକୃତ, ଏହି ଜନ୍ୟ ତୋମାର ମାତ୍ର ତାହା ତାମ ବାଲେ ।

୧୬୧ ଆସି କୁମ୍ର ଓ ଶକ୍ତମୀୟ ବନ୍ଦି, ତଥାପି ତୋମାର ଉପରେଶ ବିଶ୍ଵୃତ

୧୬୨ ହେ ନା । ତୋମାର ସେ ଧର୍ମ ଯେ ଶିତ୍ୟଧର୍ମ, ଓ ତୋମାର ଶାଶ୍ଵତ

ଆକ୍ରମଣୁଷ୍ୟକୁଟୀତ୍ୟାଂ ତୋହାର ହର୍ଷର୍ଵିନ୍ଦ୍ରିୟ ମାଂ ॥ ୧୪୭  
ତାବକିରପୁରୋହିତାଂ ଧର୍ମଃ ହାତାତିଶୀଘ୍ରତଃ ॥ ୧୪୮  
ବୁଦ୍ଧିଂ ମହ୍ୟଂ ପ୍ରସଙ୍ଗ ବନ୍ଦିବ୍ୟାଧ୍ୟହଂ ତହା ॥

ଚକ୍ର ।

ସର୍ବାନୁକରଣେନାହିଁ ଉଚ୍ଛିତେନାହାଲାଭି ହି । ୧୪୯  
ପ୍ରତୋ ସନ୍ଧୋତର ମହ୍ୟ ପାଲନିବ୍ୟାମି ତେ ବିଶୀଳ ॥  
ଅହ ମହାତରେ ଆନ୍ତ ପରିଜ୍ଞାନ ବିଦେହି ମେ । ୧୫୦  
ତୋହାହ ଦ୍ୱାପରୋଧାମାମ୍ ଆଚରିବ୍ୟାମି ପାଲମ ॥  
ପ୍ରାର୍ଥରେହି ପ୍ରଭାତାଂ ପ୍ରାକ୍ ତବ ବାକ୍ୟନ୍ୟ କାନ୍ତରା ॥ ୧୫୧  
ମହେତ୍ର ବହତୋ ଧ୍ୟାତ୍ମୁ ବାମାନ୍ତଃ ଏ ପ୍ରତୀକତେ ॥ ୧୫୨  
ହେ ପରେଶ ବକାରନ୍ୟାର୍ ମାନକିଲରମ୍ ଶୃଗୁ । ୧୫୩  
ରାଜବିଭୂତୁମାର୍ଗାଚ ବନ୍ଦ ମନୀବସ ମାଂ ବର ॥  
ପାଗାନ୍ତୁର୍ବର୍ତ୍ତିମେହିତ୍ୟଗ୍ରହ୍ରତ୍ତାଜାହ ଦୂରବର୍ତ୍ତିମ ॥ ୧୫୦

ମତ । ଆୟି ଶୋକ ଓ ହୃଦୟାନ୍ତ ତଇଲେ ତୋହାର ଆଜ୍ଞା ଆମାର ୧୪୫  
ତୁଟିଜନକ ହୟ । ତୋହାର ଅମାନ ବାକୋର ଧର୍ମ ନିତ୍ୟ ; ଆମାକେ ୧୫୩  
ଜାନ ଦେଇ, ତାହାତେ ଆୟି ବରୀର ହେବ ।

ଚକ୍ର ।

ଆୟି ସର୍ବାନୁକରଣେ ସହିତ ଆଜ୍ଞାନ କରିଲେହି ; କେ ପର- ୧୫୫  
ମେଥର, ଆମାକେ ଉତ୍ତର ଦେଇ, ତାହାତେ ଆୟି ତୋହାର ବିଧି ପାଲନ  
କରିବ । ତୋହାକେ ଆଜ୍ଞାବ କରିଲେହି ; ଆମାକେ ପରିଜ୍ଞାନ କର, ୧୫୬  
ତାହାଟେ ଆୟି ତୋହାର ଅମାନବାକ୍ ପାଲମ କରିବ । ଆକୁଣେଦରେ ୧୫୭  
ପୂର୍ବେ ଆୟି ତୋହାକେ ଆଜ୍ଞାନ କରିଯା ତେବେବେ ବାକୋତେ ଅତ୍ୟାଧୀ  
ନ୍ୟାଧି ; ଏବଂ ତୋହାର ବାକ୍ୟ ଧ୍ୟାନ କରିଲେ ରାଜିଯ ଶେବ ଏହରେ ୧୫୮  
ପୂର୍ବେ ଚକ୍ର ଉତ୍ୟିଲନ କରି । ତୁମ ବିଜ୍ଞ ଅନ୍ତରାନମୀରେ ଆମାର ୧୫୯  
ରବ ତମ ; ହେ ପରେଥେତ, ଆଗମ ରାଜାନୀତି ଅମ୍ବାରେ ଆମାକେ  
ଲୌହନ ଦାନ କର । କୁଟୋକାରିରୀ ନିକଟବିର୍ତ୍ତୀ ହୟ, ତାହାରା ହୋମାର ୧୫୦

११२ गीत ।

गीतमहिता ।

३१५

१११ अभ्यर्णेऽसि परेश एवं सज्जाञ्जा मकला तव ॥

११२ प्रागजानां प्रत्योदेष्टे एव तामसापर्याङ्कम् ॥

११३ मम दुःखं लिङ्गिकरं ममोक्तारं दुक्षुच ।

अया एव दीर्घात्मा विल्पति न बुजाम्यहं ॥

११४ विवादे एव अपेक्ष उत्तरं आक्ष मोक्ष ।

बीवाक्यामूलारेण आक्ष एवं जीवस्तु एवं ॥

११५ दूरं त्रामधर्मितेऽयत्ते देहस्ति ते विश्वेष ॥

११६ तावकीमालूकल्पास्ति अहती हे परवेश ।

राजनीत्यमूलारेण एवं मां यज्ञीवस्तु एवं ॥

११७ मामनेकेष्वावस्ति बहवश्च विवस्ति मां ।

तथापि एवप्रत्योदेष्टेऽस्ति वरामि परामूर्खः ॥

११८ बुद्धकामं वीक्ष्य गर्वेऽहं वरिधीम् शान्तरस्ति ते ॥

११९ शान्त्रक्तिते दूरे आहे । हे परवेश, तुमि निकटेती ओ

१२० तोमार आज्ञा मकल तत्त्व । तुमि आपल अवागवाक्य ममाकारारे निमित्ते व्यापन करियाह, इता पूर्वार्थ आत हीवाहि ।

१२१

१२१ आमार हृषि देखिया आमाके उक्तार कर, आवि तोमार

१२२ शान्त्र विश्वृत हई ना । आमार विवादेर निळाति करिया आ-

माके दूरं कर, ओ आपल कथामूलारे आमाके जीवन चान

१२३ कर । इतीर्थ तोमार विधिर अवेषण करे ना, एই काऱ्य

१२४ परित्राप ताहादेर हईते दूरे थाके । हे परवेश, तो-

मार तुपा वड ; आपल राजानीति अमूलारे आमाके जीवन

१२५ दान कर । आमार तात्पराकारी ओ दूर अनेक, तथापि आवि

१२६ तोमार अवागवाक्यहईते विश्वृत हई ना । अवक्कदिग्दके दे-

खिले आमार शृणा जास्ते, काही ताहारा तोमार कथा पाऊव-

३२५

ବୀକର ବୁଦ୍ଧିଯୋଗେବୁ ପ୍ରେମାଣ ପ୍ରକଳ୍ପୋଗ୍ରାହ୍ । ୧୫୯  
 ବୀଜାନୁମୁହବାହଲ୍ୟାଙ୍ଗା ପରିଷ୍ଵର ଜୀବରୁ ॥  
 ଭାରତ୍ୟାଙ୍ଗାବକିମାରୀଃ ମାକଲାଃ ମନ୍ତ୍ୟତା ଭବେ । ୧୬୦  
 ଧର୍ମ୍ୟା ଯା ରାଜନୀତିତେ ସାତ ହ୍ରମ୍ଭାତି ସର୍ବଦା ॥

୮ ପିଲ୍.

ହିଂସିତୁଃ ମୁଖ୍ୟାଶୋକା ଆମ ଅନୁଧାବନ୍ୟକାରାଣ । ୧୬୧  
 କିନ୍ତୁ କଲୀଯବାକେଭ୍ୟା ପ୍ରବିଭେତି ଥିଲୋ ମମ ॥  
 ତବ ବାକେହମାହୁବେ ଲକ୍ଷ୍ମିଧିଲୋ ସର୍ବା ॥ ୧୬୨  
 ଅନ୍ତର୍ମୁଖେ ପରେ ତ ତବ ଶାଶ୍ଵା ମର ପ୍ରିୟ ॥ ୧୬୩  
 ରାଜନୀତ୍ୟାଙ୍ଗୁଲିକାରୀ ସର୍ବବ୍ୟା ମିହାମତା । ୧୬୪  
 ସମ୍ବଲ୍ଲୋ ଦିବାଅଥ୍ୟେ ସମ୍ବଲାମଂ କରୋମି ତେ ।  
 ସମ୍ବଲ୍ଲୋ ପ୍ରୀଯମାଦେବୁ ବର୍ଣ୍ଣତେ ପରମଂ ଶୁଭ । ୧୬୫  
 ନହିଁ କଞ୍ଚମ ତେବୋକ ବିଦ୍ୟତେ ପ୍ରତିବର୍କବଃ ॥  
 ପ୍ରତୋ ଜାନ୍ମ ପ୍ରତୀକେ ତେ ଭାବାକୀ ଆଚାରୀମି ତ ॥ ୧୬୬

କରେ ନା । ଦେଖ, ତୋମାର ଉପଦେଶେ ଆମି କେବଳ ଥେମ କରି ! ହେ ପରମେଶ୍ଵର, ଆମର ଅନୁଗ୍ରହାନୁମାରେ ଆମାକେ ଜୀବନ ହାନ କର । ଅର୍ଥାବଧି ତୋମାର କଥା ମତ୍ୟ ଓ ତୋମାର ପରିହର୍ଯ୍ୟ ୧୬୦ ରାଜନୀତି ସକଳ ନିତ୍ୟାଶ୍ଵାସୀ ।

୯ ପିଲ୍.

ଦେଶ୍ୟାକ୍ଷେତ୍ରୀ ଅକାରଣେ ଆମାକେ ଡାଢ଼ନା କରେ, କିନ୍ତୁ ତୋମାର ୧୬୧ ବାକ୍ୟହାଇତେ ଆମାର ମମ ଭୌତ ହର । ଏବେ ଅଚୂର ଶୁଟ୍ଟିଙ୍ଗା ଆମ ୧୬୨ ଲୋକେର ମାର ଆମି ତୋମାର କଥାତେ ଆମନ୍ତିତ ହୈ । ଆମି ୧୬୩ ବିଦ୍ୟାକେ ସ୍ଥାର୍କ ଓ ଅସର ଆବ କରିରା ତୋମାର ଶାନ୍ତି ପ୍ରେସ କରି । ଏବେ ତୋମାର ସର୍ବମର ରାଜନୀତିର ଜନ୍ୟ ଆୟ ହିବେର ୧୬୪ ମଧ୍ୟେ ମାତ୍ର ତାର ତୋମାର ସମ୍ବଲାମ କରି । ସାହାରୀ ତୋମାର ଶାନ୍ତି ୧୬୫ ପ୍ରେସ କରେ, ତାମାଦେର ପରମ ସହଜ ହର ଓ କୋନ ଉଛ୍ଵାଟ ଲାଗେ ନା । ହେ ପରମେଶ୍ଵର, ଆୟ ତୋମାର ଦୌହୃତ ପରିଜ୍ଞାନେ ଅପେ ୧୬୬

୧୪୧ ମଧ୍ୟନୃତ୍ୟବୋଧାରାଂ ବିଦ୍ୟେ ପରିପାଳନ ।

ଆତ୍ୟନ୍ତିକଙ୍କ ଭାବେ ପ୍ରେମାଣ୍ଡ ବିଦ୍ୟାତି ହି ॥

୧୪୨ ନିଯୋଗାଳ୍ପଚ ପ୍ରୋଧାଳ୍ପଚ ଦୁରୀରାମ ଆଚରାମ୍ୟାହ ।  
ସମ୍ମାନେ ସକଳା ମାର୍ଗୀ ବିଦ୍ୟେ ତବ ସମ୍ମୁଖେ ॥

ମ ତୋ ।

୧୪୩ ହେ ପରେଥର ଧାର୍ଣ୍ଣା ମେ ଦୁରୀରାମାଦୁପତିଷ୍ଠତୁ ।

ସ୍ଵୀର୍ବାକ୍ୟାନୁମାରାତ୍ ର୍ହଂ ମହ୍ୟଂ ଦୁର୍ଜିଂ ପ୍ରୟତ୍ତ ଚ ॥

୧୪୪ ତବ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷମାର୍ଗାତୁ ମାରକିମିବୈଦେନ ।

ସପ୍ରତିଜ୍ଞାନୁମାରାତ୍ ର୍ହଂ ମମୋକାରଂ ବିଦେହି ଚ ॥

୧୪୫ ମାମକିନାଧରାତ୍ୟାଃ ହି କ୍ରିୟାନ୍ତି ତବ ତୁବାଃ ।

ସତୋ ହେତୋଃ ସରଂ ର୍ହଂ ମାଃ ସବିଧୀନ ଶିକ୍ଷଯିଷ୍ୟାମି ॥

୧୪୬ ଯୋଗ୍ୟଂ ବ୍ୟବସୋ ବାକ୍ୟଂ ଅନ୍ତିଲ୍ଲା ପ୍ରତିବକ୍ୟାତି ।

ସତୋ ହେତୋତ୍ୱୁଦୀର୍ଘାଜ୍ଞାଃ ସକଳାଃ ସନ୍ତି ଧର୍ମଜ୍ଞାଃ ॥

୧୪୭ ଦୁର୍କର୍ମୋ ମୁଦ୍ରହାରୋତ୍ସ ବର୍ମିଯୋଗାନ ବୁଧେ ସତ୍ୟ ॥

୧୪୮ କାତେ ଆଛି, ଓ ତୋମାର ଆଜ୍ଞାନୁମାରେ ଆଚରଣ କରି । ଆମାର

ମନ ତୋମାର ପ୍ରାଣବାକ୍ୟ ପାଲନ କରେ, ଓ ଆମ ତାହାତେ ଅତିକ୍ରମ

୧୪୯ ପ୍ରେସ କରି । ଏବଂ ତୋମାର ଉପଦେଶ ଓ ପ୍ରମାଣବାକ୍ୟ ପାଲନ କରି;

ଆମାର ସକଳ ପଥ ତୋମାର ମାକ୍ଷାତେ ଆହେ ।

ମ ତୋ ।

୧୫୦ ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ଆମାର ବିବେଦନ ତୋମାର ନିକଟେ ଉପର୍ଦ୍ଵିତୀ

୧୫୧ ହଟୁକ, ଏବଂ ତୁରି ଆପନ ବାକ୍ୟାନୁମାରେ ଆମାକେ ଜ୍ଞାନ ଦେଓ ।

ଆମାର ବିନାତ ତୋମାର ସମ୍ମୁକେ ଉପାସନ ହଟୁକ, ଓ ଆପନ

୧୫୨ ବାକ୍ୟାନୁମାରେ ଆମାକେ ନିଜ୍ଞାନ କର । ତୁମି ଆମାକେ ଆପନ ବିଧି

ଶିକ୍ଷା ଦିଲେ ପର ଆମାର ଉତ୍ତାଧରହିଇତେ ତୋମାର ଅଧ୍ୟବ୍ସା ନିର୍ମିତ

୧୫୩ ହଇବେ । ଏବଂ ଆମାର ଜିଜ୍ଞାସା ତୋମାର ବାକ୍ୟ ଅକାଶ କରିବେ,

୧୫୪ ହେତୁକ ତୋମାର ଆଜ୍ଞା ସକଳ ସଂଧାର୍ଥ । ଆମ ତୋମାର ଉପଦେଶ

ତାବକିମଳ ରକ୍ଷି ମଃ ନ ଉଚ୍ଛ୍ଵାଁ ଅହି ବାଦ୍ୟତି ॥ ୧  
 ପଶ୍ୟା ତଳୋଡ଼ୁତ୍ୟବିଲୁଳ ଈଶ୍ୱାରେଲଃ ନ ରକ୍ଷିତା ॥ ୨  
 ରକ୍ଷିତା ତାବକିମଳ ସମ୍ବନ୍ଧ ପରେଥରଃ । ୩  
 ତବ ଦକ୍ଷିଣାର୍ଦ୍ଧରୀ ଛାରା ଚାନ୍ତି ପରେଥରଃ ॥ ୪  
 ଦିବା ମୂର୍ଖ୍ୟ ବିଧ୍ୟ ରାଜୋ ନହି ବାମାହଦିବ୍ୟତଃ ॥ ୫  
 ଦାଁ ରକ୍ଷିଦ୍ୟତି ସର୍ବଶାହ ଅଞ୍ଚଳାୟ ପରେଥରଃ । ୬  
 ମନୁଷ୍ୟାବକିମଳ୍ୟ ରକ୍ଷା ତେବ କରିଦ୍ୟତେ ॥  
 ନିରଗମନ୍ତ୍ରାବକିମଳ୍ୟ ତଥା ପ୍ରତ୍ୟାଗମନ୍ତ୍ରବ ।  
 ରକ୍ଷିଯେତେ ପରେଶେଷ ହ୍ୟାତ୍ୟାରଭ୍ୟ ହି ସର୍ବଦା ॥

---

## ୧୨୬ ବାମିଶତିଶତମନ୍ତ୍ର ଗୀତ ।

ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ମନ୍ଦିର୍ମନ୍ଦିର କରାନ୍ତାରଃ ।  
 ଦାୟଦୀ କୃତ୍ତ ଧାରାଗୀତ୍ତ ।  
 ଆମାତ ପରମେଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଯାମ୍ୟାମୋ ମନ୍ଦିର୍ମନ୍ଦିର ସମ୍ମନ୍ଦର ।  
 ଇତି ବାକ୍ୟ ଜନୈକଙ୍କ ଆମନ୍ଦେ ଜୀବିତେ ମମ ॥

ହଇତେ ହିବେଳ ନୂ ତୋମାର ରକ୍ଷାକାରୀ ନିଜ୍ଞା ଯାଇଦେଲ ନା । ମେଥ, ୧  
 ଇତ୍ତାଯେଲେର ରକ୍ଷାକାରୀ କଥନ ଉଚ୍ଛ୍ଵାଁ କି ନିଜ୍ଞା ବାନ ନା । ପରମେଶ୍ୱର ୦  
 ତୋମାର ରକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା ଓ ପରମେଶ୍ୱର ତୋମାର ଦର୍ଶକନବିଦ୍ଵିତ ଛାରୀ- ୦  
 ଅକୁଳ । ଦିବସେ ମୂର୍ଖ ଏବଂ ରାତ୍ରିତେ ଚନ୍ଦ୍ର ତୋମାକେ ଆମାତ କରିବେ ୦  
 ନା । ପରମେଶ୍ୱର ତୋମାକେ ସମସ୍ତ ଆପଦହିଇତେ ରକ୍ଷା କରିବେ; ତିମି ୧  
 ତୋମାର ଆମ ରକ୍ଷା କରିବେ । ପରମେଶ୍ୱର ଆମ୍ୟାବଧି ସମାକାଳ ୧  
 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୋମାର ସିରିଗମନ ଓ ତିତରେ ଆଗମମ ରକ୍ଷା କରିବେ । ୧

## ୧୨୭ ଗୀତ ।

ପରମେଶ୍ୱରର ସମ୍ମିତ ଯାଦରେ ଆମାର କରନ୍ତ ।  
 ଦାୟଦୀର କୃତ ଧାରାକାଳୀୟ ଗୀତ ।  
 ଆଇନ, ଆମର ପରମେଶ୍ୱରର ମନ୍ଦିରେ ଯାଇ, ଲୋକେବା ଆମାକେ ଏହି ୧

- ୨ ଅକ୍ଷେତ୍ରପାଦା ସିକୁଳାଲମ୍ ତବ ଧାରେସୁ ସଂହିତାଃ ॥
- ୩ ସୁମର୍ବିତଃ ସିକୁଳାଲମ୍ ସୁମୁଷୁଦ୍ଵା ପୁରୁଷ ସଥା ॥
- ୪ ତତ୍ତ୍ଵ ଯାତ୍ରି ପ୍ରଜ୍ଞାବର୍ଗଃ ପ୍ରଜ୍ଞାବର୍ଗଃ ପରେଶିତୃଃ ।  
ନାମ ତୋତୁ ପରେଶଦେଶୁମୁହେଲୀରବିଧାବତଃ ॥
- ୫ ଯତ୍ତାଂ ତତ୍ତ୍ଵର ବିଦ୍ୟାତେ ମାଯାଧ୍ୟକ୍ଷାସନାନ୍ତାଣି ।  
ଦାୟୁଦ୍ଦୀଲବ୍ୟ ବନ୍ଧୁଦୟ ସନ୍ତି ତାନ୍ୟାସନାନ୍ତି ହି ॥
- ୬ ଯୁଗାଭିଃ ପ୍ରାର୍ଥ୍ୟତାଃ ସର୍ବଃ କଲ୍ୟାଣଂ ସିକୁଳାଲମଃ ।  
ସେ ନରାତ୍ମକ ପ୍ରୌଷ୍ଠେ ଶାନ୍ତିମେବାପ୍ରବନ୍ଧି ତେ ॥
- ୭ କଲ୍ୟାଣଂ ତବ ପ୍ରାଚୀରେ ସମେତ ଶାନ୍ତିକ୍ଷଣ ବେଶକୁ ॥
- ୮ ଭ୍ରାତ୍ରାଂ ମାମକୀନାନାଂ ମିକ୍ରାଣିକ୍ଷାନୁରୋଧତଃ ।  
ମଧ୍ୟେଦ୍ ବକ୍ଷ୍ୟତେ ବାକ୍ୟ କଲ୍ୟାଣଂ ବସତୁ ବ୍ୟଥି ॥
- ୯ ଅକ୍ଷେତ୍ରପୁତୋଃ ପରେଶଦ୍ୟ ମନ୍ଦିରମ୍ୟାମୁରୋଧତଃ ।  
ବଦୀମହିତାମୈୟବ ଚେଷ୍ଟା କାରିଷ୍ୟତେ ମୟା ॥

୧ କଥା କହିଲେ ଆସି ଆନନ୍ଦିତ ହଇଲାମ । ହେ ସିକୁଳାଲମ୍, ତୋମାର  
୨ ଧାରେ ଆମରା ଚରଣେ ଚିତ୍ତାଇୟା ଧାରିବ । ସିକୁଳାଲମ୍ ସୁରଚିତ ମଗର-  
୩ ସଂ ନିର୍ମାତ ଆଛେ । ଇତ୍ୟାମେଲେର ରୀତନୁମାରେ ବଂଶ ସକଳ, ଅର୍ଦ୍ଧ-  
୪ ପରମେଶ୍ୱରେର ବଂଶ ସକଳ ପରମେଶ୍ୱରେର ମଧ୍ୟେର ପ୍ରଶଂସା କରିବେ ମେହି  
୫ ଥାମେ ସାତା କରେ । କେନମା ମେ ଥାମେ ବିଚାରେ ମିଳାସନ, ଅର୍ଦ୍ଧ-  
୬ ମଧ୍ୟ ବଂଶେର ମିଳାସନ ହାପିତ ଆଛେ । ତୋମର ସିକୁଳାଲମ୍ ମଧ୍ୟ-  
୭ ମଜାର୍ଥେ ପ୍ରାର୍ଥନା କର । (ହେ ସିକୁଳାଲମ୍, ) ତୋମାର ପ୍ରେମକାରିଗଣ  
୮ ଜାଗାବାନ ହଟିକ । ତୋମାର ପ୍ରାଚୀରେର ମଜଳ ଓ ତୋମାର ରାଜ-  
୯ ପରୀର ମୌତାଗ୍ୟ ହଟିକ । ଆମାର ଆତମେର ଓ ମିତଗଣେର ନିମିତ୍ତେ  
୧ ଆସି ଏହି କଣେ ଇହା କହିବ, ତୋମାର କଲ୍ୟାଣ ହଟିକ । ଏବଂ ଆମା-  
ଦେର ପ୍ରତ୍ୟ ପରମେଶ୍ୱରେର ମନ୍ଦିରେର ନିମିତ୍ତେ ଆସି ତୋମାର ମଜଳ  
ଚେଷ୍ଟା କରିବ ।

১২৩ অরোবিশপ্পতিপতন গীত।

প্রয়োগের আয়ুষ।

### যাত্রাগীত।

- ১  
২  
৩  
৪  
৫  
৬  
৭  
৮
- ৰ্গবাসিমহং বিদ্যে কাৎ প্রচুরমুভলোচনঃ ॥  
লোচনে পশ্য দাসানাং যথা বীমপ্রভোঃ করে ॥  
যথা বা তিষ্ঠতো দাস্যা নেত্রে বৰামিনীকরে।  
তথা তিষ্ঠতি লো দৃষ্টিরসংপ্রভো পরেখরে ।  
তেন জীবনলাভস্য প্রতীকাং কুর্মহে যতঃ ॥  
হৃষ্মআনন্দকল্পবামুকল্পব পরেখর ।  
যস্মাদাত্যস্তিকী হৃষ্মজ্ঞাতাস্মাকমবজ্ঞয়া ॥  
প্রাপ্নোদাত্যস্তিকীং হৃষ্মমস্তীয়মনঃ কিম ।  
সুখিনামুপহাসেন দর্পণামপ্যবজ্ঞয়া ॥

১২৩ গীত।

প্রয়োগের আয়ুর করণ।

### যাতাকালীয় গীত।

হে শৰ্ণবিবাসি, আরি তোমার প্রতি উর্জন্মতি করিতেছি; দেখ,  
আপন ২ অঙ্গুর ছন্দের প্রতি বেমন দাসদের চক্, ও আপন  
কর্তীর ছন্দের প্রতি বেমন দাসীর চক্ থাকে; তাঙ্গুপ আমাদের  
অঙ্গু পরমেশ্বর যাবৎ আমাদিগকে সঠী না করেন, তাবৎ তাহার  
প্রতি আমাদের চক্ থাকে। হে পরমেশ্বর, আমাদিগকে সঠা  
কর, সঠা কর, কেননা আমরা অতিশয় নিষ্ঠাতে পরিপূর্ণ তই-  
যাই। আমাদের যন সুখাসন্ত লোকদের উপভাসে ও অহকারি  
লোকদের নিষ্ঠাতে পরিপূর্ণ আছে।

୧୨୫ ଚକ୍ରବିଂଶତିଶତମାଣ ଗାତ୍ର ।

କଥାରେ ପରମେଷ୍ଠରପ୍ରଶନ୍ଦର ।

### ଦୟାରୀ କୃତ ସାହାଗାନ୍ ।

- ୧ ଇନ୍ଦ୍ରାୟେଲଧୂନା ବାକ୍ୟମ ଏତଦର୍ଥି ଭାବିତୁ ।  
ଅନ୍ତଦୀଯିସହାୟଚେଷ୍ଟାଭବିଷ୍ୟତ ପରେଷର ॥
- ୨ ଅନ୍ତାକ ପ୍ରାତିକୁଳେନ ମନୁଷ୍ୟ ଉପିତା ଯଦା ।  
ତଦାନ୍ତାକ ସହାୟଚେଷ୍ଟାଭବିଷ୍ୟତ ପରେଷର ॥
- ୩ ତର୍ହ୍ୟନ୍ତେପରୀତ୍ୟେନ ତେଷା କୋପସ୍ୟ ତାପତଃ ।  
ମକଳାନ ଜୀବତୋତ୍ଥାଙ୍କେ ନ୍ୟଗଲିଷ୍ୟାନ ନ ସଂଶୟ ॥
- ୪ ବସ୍ତ ତୋରମୁହେନାପ୍ରାବୟିଷ୍ୟାମହି ଧୂବ ।  
ଅନ୍ତପ୍ରାପତ ଉତ୍ସର୍କ ପ୍ରାକ୍ରମିଷ୍ୟତ ତରଜିଣି ॥
- ୫ ଅନ୍ତପ୍ରାପତ ଉତ୍ସର୍କ ହ୍ୟକ୍ରମିଷ୍ୟତ ଗର୍ବିତ ଜଳ ॥
- ୬ ଭୂର୍ବ ପରେଷରେ ଧନ୍ୟାନ୍ତେଷା ଦସ୍ତେଷୁ ଭକ୍ଷ୍ୟବ୍ୟ ।  
ଅନ୍ତାକମର୍ପଣ ଯନ୍ତ୍ରା ସୋତ୍ତଭ୍ୟନୁଜ୍ଞାତବାନ ନହି ॥

୧୨୬ ଗାତ୍ର ।

କଥାରେ ପରମେଷ୍ଠର ଶଶିଶା କତର ।

### ଦୟାରୀର କୃତ ସାହାଗାନ୍ ଗାତ୍ର ।

- ୧ ଇନ୍ଦ୍ରାୟେଲ ଲୋକେରୀ ଏଥିନ ଏମତ କାହିତେ ପାରେ, ସମ ପରମେଷ୍ଠର  
୨ ଆମାଦେର ପକ୍ଷେ ନା ଧାରିତେନ; ଫଳତଃ ସେ ସମୟେ ମନୁଷ୍ୟଗଣ ଆ-  
ମାଦେର ବିରୁଦ୍ଧ ଉଠିଲ, ତେବେଳେ ସମେଷ ପରମେଷ୍ଠର ଆମାଦେର ପକ୍ଷେ  
୩ ନା ଧାରିତେନ; ତବେ ଆମାଦେର ପ୍ରତି ତାହାଦେର କୋଥ ଅର୍ଜିତ  
୪ ହାଇଲେ ତାହାରୀ ସଜୀବ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଧ୍ରୀଷ କାରିତ; ଏବଂ ଜର  
ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଭାସାଇଯା ଲାଇୟ, ଯାଇତ, ଓ ଆମାଦେର ଝାନେର ଉପର  
୫ ଦିଯା ଶ୍ରୋତ ବିଜିତ; ଏବଂ ଆମାଦେର ଝାନେର ଉପର ଦିଯା ଅହକାର-  
୬ ଝାପ ଜଳ ଉଠିଲି; କିନ୍ତୁ ଧନ୍ୟ ପରମେଷ୍ଠ; ତିବି ଆମାଦିଗଙ୍କେ

ব্যাথগামাহ বথা পক্ষী শিক্ষিৎশ লো দমন্তথা । ১  
 স পাশঃ পশ্য সঙ্গে মহিমো শিক্ষারক মতা বয়ঃ ॥  
 অব্যুক্তিঃ প্রজো র্মানু শিক্ষাত্মু বর্গমুক্তায়োঃ ॥ ৮

১২৫ পঞ্চবিংশতিতম্ গীত ।  
 পরমেষ্ঠে পঁচাশামানু লোকানু মতম্ ।

যাত্রাগীত ।  
 বিশ্বজশ্চিত্রসংস্কৃত যঃ সীমোনাথ্যপর্বতঃ । ১  
 তস্য তুল্যা ভবিষ্যতি পরমেশ্বাশুতা মরাঃ ॥  
 যথা শৈলে যিকশালম্ অদ্যাবৃত্য সদাবৃতঃ । ২  
 ব্রহ্মজ্ঞেঃ পরমেশ্বেন চতুর্ভিদ্বাবৃতাত্মথা ॥  
 রাজদণ্ড পাপস্য ন হাস্তী ধর্মিণঃ তুবি । ৩  
 দৌর্জন্যে ধর্মিভি যমান্ত কর্তব্যঃ করার্পণঃ ॥

তাজাদের দন্তের খাদ্য করিমেন ন। বাধের ক্ষেত্রেই ক্ষেত্রেই রিগবেদ  
 পর্কের ন্যায় আমাদের আগ রক্ষা পাইল; ক্ষেত্র ছিপ কষ্টে,  
 আমরা রক্ষা পাইলাম। এর মর্ত্তের সৃষ্টিকর্তা বে পরমেষ্ঠ, উ-  
 ত্ত্বার নামে আমাদের উপকার কর।

১২৫ গীত ।  
 পরমেষ্ঠের পঁচাশামানু লোকেষ্ঠ মতম্ ।

যাত্রাকালীয় গীত ।

পরমেষ্ঠের অত্যাধি লোকেরা সিয়েম পর্বতের ন্যায় অটল ।  
 ও নিতান্তায়ী। বিকুশালবের চতুর্ভুগে দেৱৰ পর্বতখণ আছে, ১  
 তেমনি অদ্যাবৰ্তি সদাকাল পদ্মাস্থ পরমেষ্ঠের নিজ লোকবের চতু-  
 র্ভুগে আছেন। ধার্মিকেরা বেন অধিক্ষে হস্ত না দেত, এই ২  
 রিমিক্তে ধার্মিকদের অধিকারের উপরে ছুক্তার বাসন্ত ধা-

- ୪ ହିତଂ କୁକୁ ପାଇଲ ହଂ ହିତାମା ସରଜାରମା ॥  
 ୫ ସରମାର୍ପେଷୁ ଯେ ତୁଭ୍ରାତ୍ରେ କୁକୁର୍ମାର୍ପିତଃ ସହ ।  
 ପରମା ବସିଥୁବୁଟେ ଇନ୍ଦ୍ରାଜ୍ଞେଲୋହୃତ ମହମ ॥

୧୨୬ ସତ୍ୟବିଶ୍ଵତିଶ୍ୱତମନ୍ ଗୀତ ।  
 ସାହିମୋ ନିଷାତ୍ରାଧି ପରମେଶ୍ଵର୍ୟ ପ୍ରଶନ୍ଦମର ।

### ସାତାଗୀତ ।

- ୧ ପରମେଶ୍ଵର ଶୀଘ୍ରମୋ ଦାସରେ ପରିବାରିତେ ।  
 ଦୃଷ୍ଟେବନ୍ଧୁମୂଳ୍ୟାଶାମ୍ ଅଭବାମ ବସନ୍ତ ସମାଃ ॥  
 ୨ ତଦା ହାସ୍ୟେମ ମୋ ବନ୍ଦୁ ଜିଜ୍ଞାସା ଗୈତେରପୂର୍ଯ୍ୟତ ।  
 ତିମ୍ବଦେଶୀଯଲୋକେମୁ ପ୍ରାଚରଣ ବାଗିର୍ଯ୍ୟ ତଥା ।  
 କୃତେ ତୃତୀୟା ମହାକର୍ତ୍ତବ୍ୟାମ୍ କୃତବାମ୍ ପରମେଶ୍ଵରଃ ॥  
 ୩ ଅଭ୍ୟକୃତେ ମହାକର୍ତ୍ତବ୍ୟାମ୍ କୃତବାମ୍ ପରମେଶ୍ଵରଃ ।  
 ଏତେମ ସମ୍ମାନନ୍ଦଂ ପରମତ୍ତ୍ମଭାମହି ॥

୧ କିବେ ମା । ତେ ପରମେଶ୍ଵର, ତତ୍ତ୍ଵ ଓ ସରଜାତ୍ମକରଣ ଲୋକମେର ମଜଳ  
 ଏ କର । ପରମେଶ୍ଵର କୁକୁର୍ମାର୍ପିତର ମହିତ ସରପଦ୍ମମାଧ୍ୟକେ ମୂର  
 କରିଯା ; ଦିବେନ ; କିନ୍ତୁ ଇନ୍ଦ୍ରାଜ୍ଞେଲ ବନ୍ଦେର ମଜଳ ହଇବେ ।

### ୧୨୬ ଗୀତ ।

ସାହିମରାହିତେ ନିଷାତ୍ରର ଭବେ ପରମେଶ୍ଵରର ଅଶ୍ଵନ୍ୟ ।

### ସାତାକଳୀୟ ଗୀତ ।

- ୧ ପରମେଶ୍ଵର ଶିଖୋମକେ ଦାସରୁହିତେ ଯୁଦ୍ଧ କରିଲେ ପର ଆମରା ଦୁଃ-  
 ୨ ହର୍ଷିଦେର ନ୍ୟାକ ହଇଲାମ । ତାହାତେ ଆମାଦେର ମୁଖ ହାସ୍ୟେତେ ଓ  
 ଜିଜ୍ଞାସା ଉତ୍ସବନିତେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହଇଲ ; ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟାତୀରହେର ନିକଟେ  
 ଏହତ କର୍ତ୍ତାତ ହଇଲ, ‘ପରମେଶ୍ଵର ତାହାର ନିମିତ୍ତେ ଯତ୍ନ କର୍ତ୍ତା  
 କରିଲେମ ।’ ପରମେଶ୍ଵର ଆମାଦେର ନିମିତ୍ତେ ଯତ୍ନ କର୍ତ୍ତା କରିଯାଇବେ ।

ହେ ପରେଶ ବ୍ୟାକାଳ ଦାସକୁ ପରିବାରରୁ । ୫  
 ଦକ୍ଷିଣାମକହାମେ କ୍ଲୋତନା କ୍ଷକ୍ତାମିବ ॥  
 ଅଞ୍ଚପାତେମ ବୀଜାମା ସପନ ସେ ପ୍ରକୃତ୍ସତେ । ୬  
 ଉତ୍ତାମେବେ ଶମ୍ଯାମା କର୍ତ୍ତମ ତୈଃ କରିଥାତେ ॥  
 ପ୍ରବହନ ବୀଜଭାର ସହ କ୍ରମମ କେତେ ପ୍ରଗଞ୍ଛତି । ୭  
 ପ୍ରବହନ ଶମ୍ଯଭାର ସ ଉତ୍ତମ ଗେହମେଦ୍ୟତି ॥

## ୧୨୭ ମନ୍ତ୍ରବିଦ୍ୟପତିଷ୍ଠତମନ୍ତ୍ର ଗୀତେ ।

ଉତ୍ତାମୁଗ୍ନତା ମନୋରତିରଙ୍ଗେ ।  
 ସୁଲେମନା କୃତ ବାଜାଗୋତ ।  
 ମଦନ ପରମେଶେନ ବିନିର୍ବୀସେତ ଚେଷ୍ଟାହି । ୧  
 ମିଥକଲୋ ଜାୟତେ ତର୍ହି ଶୁମୋ ନିର୍ମାନକାରିଦା ॥  
 ନଗନ ପରମେଶେନ ପରିପରିକ୍ଷେତ ଚେଷ୍ଟାହି ।  
 ନିଷକଳୀ ଜାୟତେ ତର୍ହି ରଙ୍ଗିଗେ ଜାଗରକତା ॥  
 ପ୍ରଗେ ଯୁଧ୍ୟକମୁଥାନ ଶୟନେ ଚ ବିଲାସମ । ୨

ବଟେ, ତାହାତେ ଆମରା ଆମନ୍ତିକ କଟିଲେଛି; କେ ପରମେଶ୍ୱର, ଏ ଦର୍ଶକ ଦେଖିବ ବୋଲେତର ନାଯ ଆମାମେର ଦାସକ କିମ୍ବାତ । ଯାତାରା କୌଦିଲେତେ ୨ ବୀଜ ସପନ କରେ, ତାହାର ଭାସିଲେତେ ୨ ଶମ୍ଯ କାଟିବେ । ସେ କୌଦିଲେତେ ୨ ବୀଜ ଲାଇୟା କରିବେ । ସେ କୌଦିଲେତେ ୨ ଶମ୍ଯକମୁଥାନ ଶୟନେ ଚ ବିଲାସମ ।

## ୧୨୭ ଗୀତ ।

ଉତ୍ତରେ ଅଶୁଭହରିତେ ତାହି ଉତ୍ତରି ଓ ସମ୍ବନ୍ଧ ।  
 ସୁଲେମାନେର କୃତ ବାଜାକଲୀଯ ଗୀତ ।

ଯଦି ପରମେଶ୍ୱର ଗୃହ ନା କରାନ, ତବେ ତାହାର ନିର୍ମାନକାରିରା ପଣ୍ଡମ କରେ; ଏବେ ପରମେଶ୍ୱର ଯଦି ନଗରେର ରଙ୍ଗ ନା କରେନ, ତବେ ଏକରିମିଶେର ଜାଗରଣ ଦ୍ୱାରା ହୟ; ଏବେ ତୋହାମେର ଅନ୍ତାବେ ।

ଭୋଜନକାଥିରୁଷୁଦ୍ଧି<sup>୧</sup> କଳା<sup>୨</sup> ଆଗରତେ ଦୃଢ଼ା ।  
 ସପ୍ତିରୀର୍ଥ ତୁ ଲିଙ୍ଗୁରୀଆ<sup>୩</sup> ନ ଦହାତି କଳା<sup>୪</sup> ॥  
 ୧ ପରେଶାର୍ଥ ପ୍ରାଣ୍ୟବିଜାତି ପୂର୍ବବିଜାତି ଶଶ୍ୟ ହି ।  
 କଳା<sup>୫</sup> ପର୍ତ୍ତନ୍ୟ ତୈତେବ ଦୀର୍ଘତେ ପାରିତୋଷିକ ॥  
 ୬ ଯଥା ବୀରକରେ ବାବା ଦୁରଜାତା<sup>୬</sup> ଦୂତାନ୍ତଥା ॥  
 ୭ ତୈତଃ ଶତୀର୍ଥ ସମ୍ୟ ତୁମୀର୍ଥଃ ପୂର୍ଣ୍ଣୋ ସମ୍ୟଃ ନ ମାନବ ।  
 ତେହରିତିରିବଦ୍ୟାନ୍ତେ ଲଜ୍ଜାମପ୍ରାପ୍ୟ ଗୋପୁରେ ॥

## ୧୧୮ ଅନ୍ତବିନ୍ଦ୍ୟତିଶତମନ୍ତ୍ର ଗୀତେ ।

ପରମେଶ୍ୱରାତ୍ମିତାନ୍ତ୍ର ଲୋକାବା ମୁଖ୍ୟ ହରମ୍ଭ ।

ଧାରାଗୀତ ।

- ୧ ପରମେଶ୍ୱରତେ ତୀର୍ତ୍ତ ପରମ ତ୍ରୟ ବର୍ଷଶୁ ।  
ମମାଚରଣି ସଃ କଞ୍ଚିତ୍ ଥମ୍ୟ ଏବ ନ ମାନବ ॥
- ୨ ତୁ<sup>୧</sup> କୃତ୍ସମ୍ୟ ବହୁତାଭ୍ୟା<sup>୨</sup> କର୍ମଣୋ ଭୋକ୍ୟମେ କଳା<sup>୩</sup> ।  
ତବିଦ୍ୟୁତି ଚ ଥମ୍ୟଶୁ<sup>୪</sup> ଭବିତା ତବ ମରଣ<sup>୫</sup> ॥

ଗାତ୍ରୋଧାବ ଓ ଶରମ କରିତେ ବିଲବ ଓ ଚିତ୍ତିତ ମବେ ତୋଜନ କରା  
 ୩ ଦୃଢ଼ା ହୁ; ତିନି ନିକାଳ ଆପନ ପ୍ରିୟକେ ବିଜ୍ଞାମ ଦେଇ । ଦେଖ,  
 ସନ୍ତାନେରା ପରମେଶ୍ୱରର ହତ ଏକ ଅଧିକାର, ଓ ଗର୍ଭର କଳ ଏକ  
 ୫ ପୂର୍ବକାରସଂକଳନ । ଏବଂ ବଳବାନ ମନୁଷ୍ୟେର ହତସିତ ବାଣ ବେମନ, ସୁବ  
 ୧୦ ମାନୁଷେର ସନ୍ତାନେରା ଓ ତତ୍ତ୍ଵ । ତ୍ୟାତ୍ମ ବାଖେତେ ଶାହାର ତୁଳ ପରି-  
 ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁ; ମେଇ ଧନ୍ୟ; କେମନା ବିଚାରହାନେ ଶରୁଗଣେର ସହିତ ବିବାଦ  
 କରିଲେ ତାହାର ଲଜ୍ଜିତ ହଇବେ ନା ।

## ୧୧୯ ଗୀତ ।

ପରମେଶ୍ୱର ଆତିତ ଲୋକରେ ଦୂରେ ଯଦ୍ୟ ।

ଧାରାକାଳୀନ ଗୀତ ।

- ୧ ସେ କେହ ପରମେଶ୍ୱରକେ ତୁମ କରେ ଓ ତାହାର ପଥେର ପଥିକ ହୁ,  
 ୨ ତେ ଧନ୍ୟ । ତୁମ ଆପନ ହତେର ପରିଅମେର କଳ ତୋର କରିବା ଓ

୪୫ ପତ୍ରୀ ପେହିଥାରୁ ସକଳ ଗୋଟିଲାଜା । ୦  
 ୪୬ ମୁତ୍ତା ଜିତଶାଖାଚ ତୋଜାନମବେଟକା ॥ ୧  
 ନରଃ ପରେଥରାହ ଭୀତଃ ପଶ୍ୟାପ୍ରୋତ୍ତିଥମାଶିବ ॥ ୨  
 ପ୍ରହାନ୍ୟଭ୍ୟାଶିବ ତୁଭ୍ୟ ୦ ସିଯୋନଃ ପରେଥରଃ ॥ ୩  
 ୪ ତୁ ସାବଜ୍ଜୀବନ କେମଂ ବୀକିତା ବିକଶାଜମ ॥  
 ବୀକିତା ବୀରଗୌଆଙ୍କେନ୍ଦ୍ରୀୟି ବର୍ତ୍ତତା ୦ କୁତ ॥ ୪

## ୧୨୨ ଉତ୍ସତିଷ୍ଠତତମ ୨ ଗୀତ ।

ଉଦ୍‌ମୁଦ୍‌ରିଲୋକାନ୍ ବିଜକ୍ତ ବିଲପନ ପ୍ରାରମ୍ଭ ।

ସାତାଗୀତ ।

ଲୋକା ଆୟୋବନାଦେବ ବହଶୋ ମାମପୀଡୁନ । ୧  
 ଇନ୍ଦ୍ରୀଯେଲଧୂନ ବାକ୍ୟମ ଏତଦର୍ଥି ଭାବିତୁ ॥  
 ଲୋକା ଆୟୋବନାଦେବ ବହଶୋ ମାମପୀଡୁନ । ୨.  
 ତଥାପି ମା ପରାଜେତୁ ୦ ତେ ମ ଶେକୁ ୧ କଦାଚିନ ॥

ଧନ୍ୟ ହଇବା ଓ ତୋମାର ମଜଳ ହଇବେ । ତୋମାର ଜ୍ଞାନ ତୋମାର ଶୁଣେର ପାର୍ଶ୍ଵ ଫଳବତୀ ଜ୍ଞାନକାଳଜାର ନ୍ୟାୟ ହଇବେ, ଓ ତୋମାର ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତର ତୋମାର ମେଜେର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶେ କିନ୍ତୁ କୁକେର ଶାଶ୍ଵାର ନ୍ୟାୟ ହଇବେ । ଦେଖ, ୪  
 ସେ ତଥ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କେ ଭୟ କରେ, ମେ ଏମନ ଆଶୀର୍ବାଦ ଆଶ୍ରୟ କର ।  
 ପରମେଶ୍ୱର ସିଯୋନେ ଧାକିଯା ତୋମାକେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିବେନ, ଓ ୫  
 ତୁ ମୁ ସାବଜ୍ଜୀବନ ବିକଶାଜମେର ମଜଳ ମର୍ମବ କରିବା । ଏବଂ ଆପନ ୬  
 ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତରେ ବଂଶ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରୀଯେ ଲୋକଦେର ମଜଳ ଦେଖିବେ ପାଇବା ।

## ୧୨୩ ଗୀତ ।

ଉତ୍ସତି ଲୋକହେର ବିଜକ୍ତ ବିଜାପ ଓ ପ୍ରାରମ୍ଭ ।

ସାତାକାଲୀଯ ଗୀତ ।

ଇନ୍ଦ୍ରୀଯେଲ ଲୋକ ଏଥି ଏହି କଥା କହିଲେ ପାରେ, ଲୋକେରୀ ଆମାର ୧  
 ଯୌବନକାଳାବ୍ୟ ବାର ୨ ଆମାକେ ତାଢ଼ନା କରିଯାଛେ । ସମ୍ପାଦ ଆ- ୨  
 ମାର ଯୌବନକାଳାବ୍ୟ ବାର ୨ ଆମାକେ ତାଢ଼ନା କରିଯାଛେ, ତଥାପି

১৩০ গীত।

গীতসংহিতা।

৩৩১

- ০ লাজলং চালয়ান্তুক্ত মৎপৃষ্ঠে লাজলগুহ্যাঃ ।  
সুদীর্ঘা ব্যদথুতু বীমলাজলগুহ্যতীঃ ॥
- ৪ ধার্মিকঃ পরমেশ্বোচ্ছিতি রজ্জুঃ সোভিষ্ট পাপিনাৎ ॥
- ৫ সীয়োলো হৈবিগঃ সর্বে পশ্চাদ্যাস্যস্তি লজ্জিতাঃ ॥
- ৬ যৎ তৃণং গেহপৃষ্ঠং শুষ্যতু পাটলাং পুরা ।  
সকলাত্তে ভবিষ্যস্তি তুল্যাত্মে তৃণেন হি ॥
- ৭ শস্যছেত্তা ন পাণো তৎ ন ক্ষেত্রে বাহকোচ্চর্পঘে ॥
- ৮ আশীর্বাদঃ পরেশস্য যুয্যাভিঃ সহ বর্ততাৎ ।  
বন্ধু নাম্ন পরেশস্য যুয্যাভ্যং দদ্য আশিষং ।  
ইতি বাক্যঞ্চ তদ্বৃষ্ট্বা পথিকৈ র্ত্তি গদ্যতে ॥

১৩০ বিশ্বচূড়চয়ে গীত।

পরমেষ্ঠের প্রত্যাপা।

### যাত্রাগীতং ।

- ১ অহং গভীরতোঁয়ে স্থাম আহস্যামি পরেশ্বর ॥

ও আমাকে জয় করিতে পারে নাই। ক্রবকেরা আমার প্রস্তুতেশ্বে  
৪ চাল বহাইয়াছে, ও দীর্ঘ সীতা কাটিয়াছে। কিন্তু পরমেষ্ঠের  
৫ বাধাৰ্মিক, তিনি পাপিগণের রজ্জু ছেদন কৰিয়াছেন। সিয়ো-  
৬ নের শৃণাকারি সকল লজ্জিত ও পরাজ্যুৎ হইবে। ছাতের উপ-  
রিষ্ঠ যে তৃণ উৎপাটিত হওনের পূর্বে শুক্র হয়, তাহারা সেই  
৭ তৃণের নায় হইবে। ধাসড়িয়া তাহাতে আপন ইন্দ্র ও আটি-  
৮ বঙ্কক আপন কোড় শূর্ণ করে না; এবং পথিকেরা তাহাদিগকে  
এই কথা বলে না, ‘তোমাদের প্রতি পরমেষ্ঠের আশীর্বাদ  
চ উক, ও আমরা পরমেষ্ঠের নামে তোমাদিগকে আশীর্বাদ করি।’

\* ১৩০ গীত।

পরমেষ্ঠের অভ্যাস করব।

### যাত্রাকলীয় গীত ।

- ১ হে পরমেষ্ঠে, আমি গভীর জলে ধৰ্ম্মিয়া তোমাকে আজ্ঞান কৱি-

ହେ ପ୍ରତୋ ସମ କ୍ରାବ୍ କ୍ରମ ଆକଣ୍ଠିତୁମର୍ଦ୍ଦି । ୨  
 ମଦୀନକାନ୍ତରୋତ୍ତେ ହି କରା ଶ୍ରୋତ୍ ମିଥୀନତା ॥  
 ପ୍ରତୋ କ୍ଷଚେ ଅରେ ଦୋଷାନ୍ ତାରିକଃ ହାସ୍ୟତି ପ୍ରତୋ ॥୩  
 ନନ୍ଦା ସମ୍ ବିଭ୍ୟତି କ୍ରମ କରା ବିଦ୍ୟାତେ କରି ॥ ୪  
 ପରମେଶ୍ ପ୍ରତୀକ୍ଷେତ୍ରଂ ମନ୍ଦିରକ୍ଷଣ ପ୍ରତୀକ୍ଷତେ । ୫  
 ବଚମେ ପରିତେ ତେବେ ବିଦ୍ୟାସଙ୍ଗ କରୋଦୟଃ ॥  
 ଆକାଶକ୍ଷତି ପ୍ରତାତଂ ଯେ ପ୍ରଭାତାକାନ୍ତକିରନକା । ୬  
 ସମାକାନ୍ତକତି ତେବ୍ୟୋହପି ମାମକିନମନ୍ ପ୍ରତ୍ୱ ॥  
 ଇନ୍ଦ୍ରାଜେନ୍ଦ୍ରିଯଶଙ୍କ ପରମେଶ୍ ପ୍ରତୀକ୍ଷତା । ୭  
 ଯନ୍ମାତ୍ ପରେଥରେ ସଂହା କୁଳା ପୂର୍ଣ୍ଣା ଚ ଲିଙ୍ଗତଃ ॥  
 ନିକୃତି ସର୍ବଦୋଷାନ୍ ସ ଇନ୍ଦ୍ରାଜେନ୍ ବିଦ୍ୟାଶ୍ୟତି ॥ ୮

ତେହି । ହେ ପ୍ରତୋ, ଆମାର ରବ କୁନ, ଆମାର ବିନତିଦାକ ତୋମାର ୨  
 କର୍ମଗୋଚର ଛଟକ । ହେ ପ୍ରତୋ ପରମେଶ୍ୱର, ତୁ ଯଦି ଅପରାଧ ଧର, ୩  
 ତବେ କେ ଦ୍ଵାଢାଇତେ ପାରିବେ? ଲୋକ ସେମ ତେବ୍ୟାତିତେ ଜୀତ ୪  
 ହୁଏ, ଏହି ନିମିତ୍ତେ ତୋମାର ନିକଟେ କମା ଆହେ । ଆମ ପରମେଶ୍ୱରର ୫  
 ଅପେକ୍ଷା କରି, ଏବେ ଆମାର ମନେ ତୋହାର ଅପେକ୍ଷା କରି; ୬  
 ଆମ ତୋହାର କର୍ମାଯ ପ୍ରତ୍ୟାଶା କରି । ଏକରିଗଣ ସେମନ ପ୍ରତ୍ୟାଧେର ୭  
 ଅପେକ୍ଷା କରି, ସେମନ ପ୍ରତ୍ୟାଧେର ଅପେକ୍ଷା କରି, ତତୋଧିକ ଆ- ୮  
 ମାର ସନ ଅଭୁର ଅପେକ୍ଷା କରି । ଇଆୟେଲ ସଂଖ ପରମେଶ୍ୱରରେତେ ୯  
 ପ୍ରତ୍ୟାଶା କରିବ; କେବଳ ପରମେଶ୍ୱରର ନିକଟେ ଅନୁଶ୍ରବ ଓ ଅଚ୍ଚର ୧୦  
 ମନ୍ତ୍ର ଆହେ । ତିନି ଇଆୟେଲ ସଂଖକେ ସମସ୍ତ ଅପରାଧହିତେ ୧୧  
 ମୁକ୍ତ କରିବେ ।

୧୦୧ ଏକତ୍ରିଶଙ୍ଖତତମ୍ ଗୀତ୍ ।

ବସୁଦୟା ବର୍ଣ୍ଣ ।

ଦ୍ୟାମୁଦୀ କୃତ ଯାତ୍ରାଗିତଂ ।

- ୧ ପ୍ରଭୋ ନ ଗର୍ବି ଚିତ୍ତ ମେ ନାହିଁ ମୁମ୍ଭତଲୋଚନଃ ।  
ବୈବାହ ବ୍ୟାପ୍ରିୟେ କାର୍ଯ୍ୟ ଓରୋ ମର୍ତ୍ତ୍ଵ ମହାକୁତେ ॥
- ୨ ପଶ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରିକମାୟୁକ୍ତ ମୟାକାରି ନିଜ ମନଃ ।  
ଶୀଘ୍ରମାତ୍ର ବଶୀଭୂତତ୍ୟକ୍ତନ୍ୟଃ ଶିଶୁ ର୍ଥା ।  
ମନ୍ମନୋ ମହଶୀଭୂତ ତ୍ୟକ୍ତନ୍ୟଃ ଶିଶୁ ର୍ଥା ॥
- ୩ ଇନ୍ଦ୍ରାୟେଲ ପ୍ରଭୁମାକାଞ୍ଜଳେ ଅଦ୍ୟବାବ୍ରତ୍ୟ ସର୍ବଦା ॥

୧୦୨ ଷାତ୍ରିଶଙ୍ଖତତମ୍ ଗୀତ୍ ।

୧ ପରମେଶ୍ୱରମ୍ ଦେବାକୀ ଦ୍ୟାମୁଦୀ ଉଦ୍‌ୟୋଗଃ ପ୍ରାର୍ଥନା ଚ

୧୧ ତୁ ପ୍ରତୀଶ୍ୱରମ୍ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଚ ।

ଯାତ୍ରାଗିତଂ ।

- ୧ ପରେଶ ଅତ୍ର ଦ୍ୟାମୁଦୀ ସର୍ବ ତ୍ୟାଗ ଚ ସର୍ବଟଂ ॥

୧୦୧ ଗୀତ ।

ମହାତ୍ମା ବର୍ଣ୍ଣ ।

ଦ୍ୟାମୁଦେର କୃତ ଯାତ୍ରାକାଳୀର ଗୀତ ।

- ୧ ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ଆମାର ଅନ୍ତକରଣ ଅହକାରୀ ନୟ, ଓ ଆମାର ମୃତ୍ତି ଉତ୍ତଗମୀ ନୟ, ଏବଂ ଆମି ମହି କର୍ମେ ଓ ଆମାର ଶକ୍ତି ଅପେକ୍ଷା ।
- ୨ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କର୍ମେ ଯାତ୍ର ନାହିଁ । ଆମି ନିଜ ମନକେ ମାତାର ନିକଟ-  
ବର୍କ୍ତ ତ୍ୟନ୍ୟାଗି ଶିଶୁର ନାୟ ଶାନ୍ତ ଓ ମାନ୍ତ କରିଲାମ; ଆମାର ଅନ୍ତରହିତ  
୩ ମନ କୁନ୍ତାତାଗି ଶିଶୁର ତୁଳା । ଇନ୍ଦ୍ରାୟେଲ ବଂଶ ଅମ୍ବାବଦି ସମାକାଳ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରମେଶ୍ୱରର ଅତ୍ୟାଶୀ କରକ ।

୧୦୨ ଗୀତ ।

୧ ପରମେଶ୍ୱରର ଦେବାକେ ଦ୍ୟାମୁଦେର ଉଦ୍‌ୟୋଗ ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା, ୧୧ ତୁ ଭାବର ଅତିଜ୍ଞ  
ବିଦେଶ ଅତିଜ୍ଞ ।

• ଯାତ୍ରାକାଳୀଯ ଗୀତ ।

- ୧ ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ତୁମି ଦ୍ୟାମୁଦେକେ ଓ ଭାବର ସମଜ କ୍ରେଷକେ ଶ୍ମରଣ

ପରମେଶ୍ଵରମୁଦ୍ଦିଶ୍ୟ ଶଗଥ୍ ଲୋହକରୋଦିନ୍ । ୧  
ବଚ୍ ପ୍ରତ୍ୟଶୂଣ୍ୟୋକ୍ତେହଂ ଯାକୁବୋ ବଳଦାରିଲେ ॥  
ବାସହାନ୍ ପରେଶାନ୍ ବାବନ୍ଦାନ୍ଦାହ୍ୟତେ ମରା । ୨  
ଯାବନ୍ ଜଭ୍ୟତେ ବେଞ୍ଚ ଯାକୁବୋ ବଳଦାରିଲେ ॥  
ମରା ତାବୁ ବଗେହମ୍ୟ ବାସୋ ମୈବ ପ୍ରବେଳ୍ୟତେ । ୩  
ଶୟନାର୍ଥ୍ ବନ୍ଧୁଟ୍ଟାପି ମ ସମାରୋକ୍ୟତେ ମରା ॥  
ନ ଚାନୁଅନ୍ୟତେ ନିଦୁ ଶୀଘ୍ରଲୋଚନ୍ୟୋ ରଙ୍ଗା । ୪  
ନ ନେବ୍ରକୁହୁଯୁଧମ୍ୟ ବନ୍ଧାର୍ଥ୍ ବା ଶିଖିତମ୍ ॥  
ଇକୁଥାଯାଂ ବନ୍ଧୁ ପଶ୍ୟ ପ୍ରାଣ୍ୟାନ୍ତମ୍ୟ ଜନଶ୍ରତି । ୫  
ଉଦେଶ୍ ଲକ୍ଷବନ୍ଦୁ ବିଜ୍ଞାନୀଯିଙ୍ଗପ୍ରାନ୍ତରେ ॥  
ଆଗରୁତ ବନ୍ଧୁ ତସ୍ୟ ପ୍ରବିଶାମ ନିବେଶମ୍ । ୬  
ତଦୀୟପାଦପୌଠେ ଚ ପ୍ରଶ୍ନମ୍ କରିବାମହେ ॥  
ହେ ପରେଶ ମୁଖୀର ଅବିଶ୍ଵାମହଳ୍ ବୁଝ । ୭  
ଶୀଘ୍ରମଞ୍ଜଯନ୍ତା ମାର୍ଜନ୍ ମହାଶକ୍ତିବିଶିଷ୍ଟଯା ॥  
କଦୀୟଧାରୀକୈ ଧର୍ମୋ ବାସୋବୁ ପରିଧିରତା । ୮  
ପୁନ୍ୟବନ୍ଦୁ ଲୋକାନ୍ତେ କୁର୍ବଣ୍ୟାକୈ ରଜ୍ୟଧନି ॥

কর। সে পরমেশ্বরের নামে শপথ করিয়া বাকুবের পরাজয়ি ঈশ্ব-  
রের উদ্দেশে এই মানত করিয়াছিল, ‘আমি যে পর্যন্ত পরমে-  
শ্বরের নিষিদ্ধে এক স্থানের ও বাকুবের পরাজয়ি ঈশ্বরের নিষিদ্ধে  
এক আবাসস্থানের উদ্দেশ না পাই, তাহে আপনার বাটীর  
আবাসে থাইব না, ও শহ্যাত্তে উঠিব না; এবং আপন চক্রতে  
নিজা ও চক্রপন্থেতে তজ্জ্বা আসিতে দিব না।’ দেখ, আমরা  
ইকুণ্ডতে তাঁকার স্বচার শুনিয়াছি, ও ধ্যারীয়ের আঙুরে  
তাঁকা পাইয়াছি। আমরা তাঁকার আবাসে গিয়া তাঁকার পাদ-  
পীঠে অগ্নি করিব। হে পরমেশ্বর, তুমি উঠিয়া আপন শক্তির  
ধৰ্মসিদ্ধকের সহিত আপন বিশ্বাস্থানে গমন কর। তোমার

- ୧୦ ସୀଯଦାସମ୍ୟ ଦ୍ୟାୟଦୋହ୍ନୁରୋଥାଦବଧିୟତା ।  
ନ୍ତପଂ ବେଳାଭିଦିଷ୍ଟଂ କଂ ନ କୁକୁର ପରାହୁଥଂ ॥
- ୧୧ ପରମେଶୋହୁସ୍ୟଥା ସମ୍ୟ ଲ କରିବ୍ୟତି କହିତି ।  
ତାଦ୍ଵାଂ ଅପଥଂ ସତ୍ୟଂ କୃତ୍ତା ଦ୍ୟାୟଦୂରୁଷୀ ।
- ତମୁଜଂ ତେ କରିବ୍ୟାମି ହୁସିଂହାସମର୍ହିତ ॥
- ୧୨ ମମ ଯୋ ନିଯମୋ ଯେ ଚ ପ୍ରବୋଧା ଛାପିତା ମୟା ।  
ତେଥାକେବେ ପାଲନ କୁର୍ଯ୍ୟସ୍ତାବକୀମତନୁଭବାଃ ।
- ତେଥାମପ୍ୟାଞ୍ଜାନ୍ତରି ଭାବିକାଲେ ନିରଜ୍ଞର ।
- ଭବିଷ୍ୟତ୍ତୁ ସୁଖାସିନୀ ରାଜସିଂହାସନେ ତବ ॥
- ୧୩ ସତୋ ହେତୋଃ ନିଯୋନଦ୍ଵିଃ ବୃତ୍ତବାନ୍ ପରମେଶ୍ୱର ।  
ତମେ ସୀଯବାସାର୍ଥ ସୋଇଭିକାଙ୍କିତବାନ୍ ସମ ॥
- ୧୪ ତେବେକୁ ଏତଦେବାନ୍ତି ମଦିଶ୍ରାମହୃମଂ ସଦା ।  
ଅତ୍ର ହାନେ ନିବ୍ୟସ୍ୟାମୀଦଂ ମହ୍ୟ ରୋଚତେ ସତଃ ॥
- ୧୫ ଏତ୍ସ୍ଵାନୀୟଭକ୍ତ୍ୟାସ ପ୍ରଦ୍ୟାମ୍ୟହମାଣିଷଂ ।  
ତର୍ପିଯିବ୍ୟାମି ଚାହେମ ଉତ୍ତରତ୍ୟାନ୍ ଦୁର୍ଗତାନ୍ ନରାନ୍ ॥

ସମ୍ମରଣ ଧର୍ମକୁଳ ବନ୍ଦୁ ପରିଧାନ କରୁକ, ଓ ତୋମାର ପୁରୁଷାବଳ  
 ୧୦ ଲୋକେର ଆମନ୍ଦେତେ ଉଚ୍ଛେଷ୍ଟର କରୁକ । ତୁ ଯି ନିଜ ଦାସ ଦ୍ୟାୟଦେଇ  
 ୧୧ ନିରିତେ ତମ, ଆପନ ଅଭିଷିଷ୍ଟକେ ପରାମ୍ରଥ କରିବ ନା । ପରମେ  
 ସର ବାହାର ଅମ୍ବା କରିବେମ ମା । ଦ୍ୟାୟଦେଇ କାହେ ଏହି ସତା ଧର୍ମ  
 କରିଯା କହିଲେନ, ‘ଆମ ତୋମାର ଆଜ୍ଞାକୁ ତୋମାର ସିଂହାସନେ  
 ୧୨ ବଦାଇବ । ତୋମାର ସନ୍ତାନବର୍ଗ ସଦି ଆମାର ନିଯମ ଓ ଆମାର ଆ-  
 ଦିକ୍ଷା ପ୍ରମାଣବାକ୍ୟ ପାଲନ କରେ, ତବେ ତାହାଦେଇ ସନ୍ତାନବର୍ଗରେ ମର୍ଦଦା  
 ୧୩ ତୋମାର ଲିଙ୍ଗାସନେ ସମତି କରିବେ’ ପରମେଶ୍ୱର ନିଯୋନ ପର୍ବତକେ  
 ଯନୋନୀତ କରିଯା ଆପନ ସମତିର ନିଯିତେ ତାହା ବାସନାକରି-  
 ୧୪ ଲେନ । ‘ଏଇ ଆମାର ନିଜ ବିଜ୍ଞାମହାନ, ଏଇ ହାନେ ଆମି ସମତି  
 ୧୫ କରିବ; ସେହେତୁ ଆମି ତାହା ବାସନା କରିଲାମ । ଏବଂ ତାହାର  
 ତକ୍ଷେତ୍ର ଅତି ଅବଶ୍ୟ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିବ, ଓ ତାହାର ଦରିଦ୍ରଗଣକେ

- ପରିବାରେ ତତ୍ତ୍ଵାନ୍ ଭୂଷରିବ୍ୟାପି ଧାରକାନ୍ । ୧୫  
 ତତ୍ତ୍ଵାଃ ଶୁଣ୍ୟବନ୍ଧକ କରିବାଟି ଅରସମି ॥  
 ତତ୍ତ୍ଵ ଶୂନ୍ୟ ହୀନୁଲୋ ଅଗ୍ରା ସମ୍ବରିବ୍ୟାପେ । ୧୬  
 ଅଗ୍ରାର ଆତିବିଜ୍ଞାନ ଦୀପଶାସାଦରିବ୍ୟାପେ ॥  
 ମଜ୍ଜରୀ ବୈଷିଣିତନ୍ୟ ବୈଷିଣିବ୍ୟାପି ବନ୍ଧବ । ୧୭  
 ତତ୍ତ୍ଵ ଶୂନ୍ୟ କିରୋଟିମ୍ୟ ଶୋଭା ଧାରିବ୍ୟାପେ ଶୁନ୍ ॥ ୧୮

## ୧୦୬ ତିତିଶଚ୍ଛତମନ୍ ଗୀତ ।

ବୈଜ୍ଞାନିକମାତ୍ର ।

ଧାୟା କୃତ ଯାତ୍ରାମୀତ ।

- ଭୂତ୍ୟାଃ ଗଣ୍ୟ କି ଭୁଃ କି ରଥ୍ୟ ବାସ ଏକାତ୍ ॥ ୧  
 ଭୁଲୋ ଅନ୍ୟ ନ ସଂବାଦତେନ ତୈବେଳ ମାଧୁରା । ୨  
 ହାରୋଣ୍ୟ ସାହାଦ ସଂ ଶଙ୍କ ଯାବନ୍ ଅବାତର ।  
 ଅନ୍ତରେ ଯନ୍ତ ବଜ୍ରାଣ୍ ପ୍ରାଣ୍ ଯାବଦବାତର ॥

ଆହାରଧରୀ ଭୂତ କରିବ । ଏହ ତାହାର ଧାରକପଦକ ଭାଗରେ । ଏହ ପରିଧାନ କରାଇବ; ତାହାର ପୁଣ୍ୟାନ ଲୋକେରା ଆୟବନ୍ଦେତେ ଉଚ୍ଚେଷ୍ଟ କରିବେ । ଆମି ଦେଖାନେ ଦାୟଦେତ୍ର ସଲେର ଶୃଙ୍ଖଳୀ ୧୧ କରିବ, ଓ ଆମାର ଆତିବିଜ୍ଞାନ ଅନ୍ୟ ଏକ ଅର୍ପିଣ ପ୍ରତ୍ୱାତ କରିବ । ତାହାର ଶ୍ରୁଗ୍ରହକେ ଲଙ୍ଘାରୁଗ ବ୍ୟାପରିଧାନ କରାଇବ, କିନ୍ତୁ ତାହାର ୧୮ ମନ୍ତ୍ରକେ ତାହାର ଶୁଣ୍ଟ ଶୋଭା ପାଇବେ ।

## ୧୦୭ ଗୀତ ।

ବୈଜ୍ଞାନିକମାତ୍ର ।

ଧାୟା କୃତ ଯାତ୍ରାକାଳୀର ଗୀତ ।

ଦେଖ, ଯାହୁର ପରିମାର କାତୀ ତାହାରେ ଏକୋତେ ସମ୍ଭାବ କରା କେବଳ ଉତ୍ତର ଓ ମନୋହର । ସେ ସୁଖର ତୈଲ ମନ୍ତ୍ରକହିତେ ମାତି, ଅର୍ଧାଂ ହାରୋଣ୍ୟର ମାତି ଦିଲା ବହିରୀ ବନ୍ଦେର ଅନ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗାତିଯା ।

৩ সদ্বেশো বা স সন্ধাসো হর্ষেণহ খবারিণ।

সিয়োনাখ্যপিরিবেৰ পতঙ্গ ধন্য জাগতে।

তত্ত্ব বন্দ্যামিত্তুকুলীঃ প্রভুনামস্তজীবন্তে॥

১০৪ চতুর্ভিঃশচ্ছততমঃ গীত।

পরমেষ্ঠন্য প্রশংসন্ত অন্তর্বাস।

১ হে পরেশন্য প্রাসাদে ব্রাহ্মো রাজাবুগহিতাঃ।

দাসাঃ পরেশিতৃঃ সর্বে ধন্যঃ বৃত পরেশরঃ॥

২ ধর্মধাম্যাকৃহস্তান্ত ধন্যঃ বৃত পরেশরঃ॥

৩ ধন্যবাদঞ্চ যুয্যাকঃ হে প্রজাঃ স করিব্যতি।

পরমেশঃ সিয়োনস্থো নির্দাতা স্বপর্মর্ত্যয়োঃ॥

১০৫ পঞ্চত্রিঃশচ্ছততমঃ গীত।

অবগুহার্থঃ পরমেষ্ঠন্য প্রশংসন্য প্রতিমানাশ অসার্বতত্ত্ব।

১ প্রশংসা পরমেশন্য যুয্যাভিঃ সম্মুক্তীর্ত্যতাৎ।

৩ পড়িল, তাহার ন্যায়। এবং যে শিশির হর্ষেণ পর্যতে ও  
সিয়োন পর্যতে পতিত হয়, তাহার ন্যায়; কেননা পরমেষ্ঠরের  
আজাতে আশীর্ণাদ অর্থাত অনন্ত জীবন সেই স্থানে পাওয়া থার।

১০৫ গীত।

পরমেষ্ঠরের প্রশংসা করিতে বিমতি।

বাকালীয় গীত।

১ হে পরমেষ্ঠরের মাস সকল, রাত্রিকালে পরমেষ্ঠরের মন্ত্রে সঁ-  
ড়াইয়া ধাক বে তোমরা, তোমরা পরমেষ্ঠরের ধন্যবাদ কর।

২ তোমরা পরিজ্ঞ স্থানে আপনাদের হস্ত ভূলিয়। পরমেষ্ঠরের উপানু-  
৩ বাদ কর। আকাশের ও পুরুষীর সৃষ্টিকর্তা পরমেষ্ঠ সিয়োন-  
হইতে তোমাকে আশীর্ণাদ করন।

১০৫ গীত।

ইন্দ্রের প্রশংসা ও পতিতার অসার্বতা।

১ পরমেষ্ঠরের ধন্যবাদ কর, ও পরমেষ্ঠরের মামের ধন্যবাদ কর।

କୃତ ଶାମ ପରେଶମୟ କୃତ ଦାନାଃ ପରେଶିତୁ ॥	
ଉପତିଷ୍ଠଥ ସେ ଯୁଦ୍ଧଂ ପରମେଶମୟ ମନ୍ଦିରେ ।	୧
ଅକ୍ଷାହିରେଷ୍ଵରମୈୟେ ପ୍ରାମାଦବ୍ୟାଜମୈୟେ ଚ ॥	୨
ଯୁଦ୍ଧଂ ପରେଶରଂ କୃତଂ ପରେଶୋ କୃତ ଉତ୍ତମଃ ।	୩
ଯୁଦ୍ଧଂ ପାରତ ତଙ୍ଗାମ ସଞ୍ଚାର ଭବି ମନୋହରଃ ॥	୪
ପରେଶମୟ ବୃତ୍ତୋ ବାକୁବ ଇନ୍ଦ୍ରାରେଲ ଚ ବରତ୍ତବଃ ॥	୫
ମନୋହରମିହି ଜାନେ ମହିମରହ ପରେଶରଃ ।	୬
ଅଞ୍ଚାକଳ ପ୍ରତ୍ୱୁଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠଃ କୃତସୁଦେବମନ୍ଦାମଣି ॥	୭
ବ୍ରଗମର୍ତ୍ତ୍ୟମନ୍ତ୍ରଦୁଷ୍ଟଗୀତେଷ୍ଟପ୍ୟଖିଲେବୁ ଚ ।	୮
ଯେ କିଞ୍ଚିତ୍ ରୋଚିତେ ତମେ ତେ କରୋତି ପରେଶରଃ ॥	୯
ତେମେବୋଽପାଦ୍ୟତେ ମହ୍ୟଃ ପ୍ରାପ୍ତତୋ ବାଚ୍ଚମନ୍ତ୍ରହଃ ।	୧୦
ତଥା ମୋଦାଯିନୀ ତେନ କିମ୍ବାତେ ବୃଦ୍ଧିଦାୟିନୀ ।	୧୧
ବାସୁ ନିଃସାର୍ଯ୍ୟତେ ତେନ ବଭାଷ୍ଟାଗାରମଧ୍ୟତଃ ॥	୧୨
ମିସରେଶେ ହୃଗ୍ରାମ ନୃଣାଂ ପଶ୍ଚମାଙ୍କ ଜମାନ ସଃ ॥	୧୩
ମଧ୍ୟେ ତବ ମିସରେଶ ଚିହ୍ନାନି ଚାକୁତାଃ କିମ୍ବା ।	୧୪

ହେ ପରମେଶରେ ଦାନଗମ, ତୋମରୀ ପରମେଶରେ ମନ୍ଦିରେ ଓ ଆସିଦେଇ ଈଶରେ ଗୁହେର ଆଜଣେ ଦାଢ଼ାଇୟା ତାହାର ଧର୍ମବାଦ କର । ପରମେଶରେ ଧର୍ମବାଦ କର, ସେହେତୁ ପରମେଶର ମଜଳାତା : ଏବଂ ତାହାର ନାମେର ଉତ୍ତେଷେ ଶୀତ ଗାନ କର, ସେହେତୁ ତାହା ମନୋହର । ପରମେଶର ଆପନାର ନିରିତେ ବାକୁବକେ, ଓ ଆପନ ଧିଲେବ ଧନେର ଭାବେ ଇଆରେଲ ବଂଶକେ ମନୋନୀତ କରିଯାଇଛେ । ପରମେଶ ସର୍ବ ମହାନ୍, ଓ ଆମାଦେଇ ଅକ୍ଷୁ ନକଳ ଦେବତାହିତେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ତାହା ଆସି ଜାବି । ପରମେଶର ସର୍ପେ ଓ ପୃଥିବୀତେ ଓ ମନୁଜେ ଓ ତାବର ଅଗାଧ ଶାନ୍ତି ବାହୁ ଇଚ୍ଛା ତାହାଇ କରେନ । ତିନି ପୃଥିବୀର ସୀମା ହିତେ ବ୍ରାହ୍ମ ଉଠାନ, ଓ ବୃତ୍ତିଜନକ ବିହୃତ କରେନ, ଓ ଆପନ ତାତୋରହିତେ ବାସୁ ନିର୍ଗତ କରେନ । ତିନି ମିସରେଶେ ଅରମଜାତ ବନ୍ଦୁଯ ଓ ପଶ୍ଚମଗକେ ଆଶାତ କରିଯାଇଲେନ । ହେ ମିସରେଶ, ତିନି

କିରୋଳୁ ପ୍ରାପନାମାସ ଶର୍ଵାନ୍ତରେବକାଞ୍ଚନ ମତ ॥

- ୧୦ ବର୍ଷାନ୍ତରେବକାଞ୍ଚନ ପରାଜିଗେ ରଖେମ ମତ ।
- ମାରନ୍ନାମାସ ରାଜନ୍ତ ଅଧିକିସମ୍ବନ୍ଧିତାମ୍ ॥
- ୧୧ ଇମୋରୀଯମନ୍ଦ୍ୟାଗା ଶୀହୋମାଧ୍ୟ ନରାଧିଗମ ।
- ଓଗନାମବିଶିଷ୍ଟକ ବାଶମନ୍ୟ ଅଧିପତି ।
- ଶର୍ଵାନ କିମାନଦେଶନ୍ୟ ପାର୍ଥିବାନ୍ ନ ବ୍ୟବାଶ୍ୟ ॥
- ୧୨ ନ ତେଥା ସର୍ବଭୂମିକ ବିଭତାନାଧିକାରବ୍ୟ ।
- ଶ୍ରୀକୃତ୍ୟାଗମାତ୍ରେବେନୁରେଲେ ବାଧିକାରବ୍ୟ ॥
- ୧୩ ସର୍ବକାଳେ ଭବେ ହାୟି ତବ ନାମ ପରମେଶ୍ୱର ।
- ଶିଳା ଶୈଷ୍ୟମୁଖ ମାତ୍ର ପରମେଶ ତବ ମୂର୍ତ୍ତି ॥
- ୧୪ ଯତୋ ବିଚାରଯିବାକୁ ପରମେଶ ନିଜାଃ ପ୍ରକାଃ ।
- ପ୍ରଦର୍ଶଯିବାକୁ ତେବେ ଦୂରୀ ବସେବକାନ୍ ପ୍ରତି ॥
- ୧୫ ଭିନ୍ନଜାତୀୟଙ୍କୋକାଳା ମାତ୍ରଙ୍କୋ ଦେବବିମୁହାଃ ।
- ଶୈଳପ୍ରସରମହାତ୍ମେ ହି ମର୍ତ୍ତ୍ୟହଟେ ବିମର୍ଶିତାଃ ॥
- ୧୬ ସରକୁଣ୍ଡରେ ନ ଭାବନ୍ତେ ନ ପଶ୍ୟନ୍ତି ସମୋଚନାଃ ॥

ତୋମାର ମଧ୍ୟେ କିରୋଳ ଓ ଭାବର ଦାସଗଣେର ଅତି ଚିହ୍ନ ଓ ଆ-

- ୧୦ ଶର୍ଷ୍ୟା କର୍ମ ଏକାଶ କରିଯାଇଲେନ । ଏବେ ବୃଦ୍ଧ ଜୀବିତକେ ଆଶ୍ରାତ କରିଯାଇଲେନ; ଓ ବଳବାନ ରାଜଗଣକେ, ଅର୍ଧାଂ ଶୀହୋନ ମାତ୍ରେ
- ୧୧ ଇମୋରୀଯମେର ରାଜାକେ, ଏବେ ବାଶମନ୍ୟ ଓ ଗ୍ରାମକେ, ଓ କିମା-
- ୧୨ ନେବେ ସମ୍ବନ୍ଧ ରାଜାକେ ବିନାଶ କରିଯାଇଲେନ; ଏବେ ଆପଣ ଲୋକ
- ୧୦ ହିଆରେଲୁ ବନ୍ଦକେ ତାହାଦେର ଭୂମିର ଅଧିକାର ଦିଯାଇନ । ତେ
- ପରମେଶ୍ୱର, ତୋମାର ମାତ୍ର ନିଜାଙ୍କାନ୍ତି; ତେ ପରମେଶ୍ୱର, ତୋମାର ଶ୍ଵରଙ୍ଗ
- ୧୪ ତାଥେ ପ୍ରକାଶନ୍ତରେ ଥାକେ । ପରମେଶ୍ୱର ନିଜ ଲୋକର ବିଚାର କରି-
- ବେଳ, ଓ ଆପଣ ଦାସଗଣେର ଅତି ଆର୍ଜୁଚିତ ହଇବେନ ।
- ୧୫ ଅମ୍ବାଜାତୀୟଦେର ବିଗ୍ରହ କଳନ ଶୈଳପ୍ରସର ଓ ସୁରନ୍ଦରର ଓ ମାନୁଷେର
- ୧୬ ହକ୍କୁତ । ତାହାଦେର ମୁଖ ଧାକିତେ ଓ ତାହାରୀ କଥା କହିତେ ପାରେ

সকর্ণশ্চ ন শৃণুতি মাত্রি কেবাৎ মুখে হৃদিলঃ ॥ ১৫	১৭
তৎসমাঃ কারবন্দেবাৎ সর্বে তাম্চাশ্চিত্তা জনাঃ ॥ ১৬	১৮
ইন্দ্ৰানেলনুজ্ঞা যুবৎ ধন্যঃ বৃত্ত পরেশ্বরঃ ।	১৯
হে হারোণানুজ্ঞা যুবৎ ধন্যঃ বৃত্ত পরেশ্বরঃ ।	২০
হে লেবিবংশজ্ঞা যুবৎ ধন্যঃ বৃত্ত পরেশ্বরঃ ।	২১
হে পরেশ্বার্জকা যুবৎ ধন্যঃ বৃত্ত পরেশ্বরঃ ।	২২
পরেশং বৃত্ত সীয়োদ্ধি যিঙ্গশালমৰালিমঃ ।	
প্রশংসা পরমেশ্বরস্য যুব্যাভিঃ সম্পূর্ণীর্ণ্যতাৎ ॥	

## ১৩৬ ষষ্ঠি-শচুতিম্ গীত।

মিডার্কুল্যাহোতোঃ পরমেশ্বরস্য প্রশংসা।

যুবৎ পরেশ্বরং বৃত্ত যতোহেতোঃ স উত্তমঃ ।	১
মারাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুস্থির্ণা ॥	২
যুবৎ তথেব বিষ্টুষ্ম ইত্যোণামধীশ্বরঃ ।	
মারাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুস্থির্ণা ॥	

না, ও চকু ধাকিতেও দেখিতে পায় না। এবং কৰ্ণ ধাকিতেও ১৭  
তনিতে পায় না, ও তাহাদের মুখে থাস নাই। বেসব তাঢ়ার, ১৮  
তাহাদের বিশ্রামকারি ও তাহাদের প্রণাগত সকলেও উজ্জগ।  
হে ইন্দ্ৰানেল বৎশ, পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর; হে হীরোগের বৎশ, ১৯  
পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর। হে লেবিব বৎশ, পরমেশ্বরের ধন্য- ২০  
বাদ কর; হে পরমেশ্বরের ডরকারিগণ, পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।  
লিহোনহইতে বিজ্ঞালম লিবাসি পরমেশ্বরের ধন্যবাদ ইউক- ২১  
পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

## ১৩৬ গীত।

শুরু অবৃত্তহেতু অন্যে পরমেশ্বরের প্রশংসা। এই অন্য অবৃত্তহেতু  
পরমেশ্বরের প্রশংসা কর; কেননা তিনি মহলগাতা ও তাঁকার ১  
অনুগ্রহ নিত্যস্থানী। এবং ইন্দ্ৰপথের উভয়ের প্রশংসা কর; ২

- ୦ ସୁରଂ ତମେ ବିଦ୍ରୋହ ପ୍ରକ୍ଳଦାଃ ପରମ ପ୍ରକ୍ଳଦା ।  
ସମ୍ମାଦନସ୍ତକାଲେଶୁ କକଣା ତମ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧିତା ॥
- ୧ ସୁରଂ ତୁ ତାତିଷ୍ଠିତୋ ତମ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକର୍ମକାରିଣା ।  
ସମ୍ମାଦନସ୍ତକାଲେଶୁ କକଣା ତମ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧିତା ॥
- ୨ ଶୁଦ୍ଧିବେଚନତା ତେନ ନିର୍ମମେ ବ୍ୟୋମମଞ୍ଜଳି ।  
ସମ୍ମାଦନସ୍ତକାଲେଶୁ କକଣା ତମ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧିତା ॥
- ୩ ତେନ ବିତ୍ତାନ୍ତରାଖକେ ତୋହାନାମୁଖରୀ କିତି ।  
ସମ୍ମାଦନସ୍ତକାଲେଶୁ କକଣା ତମ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧିତା ॥
- ୪ ନିର୍ମମାତେ ଚ ତେନେବ ବେ ମହାଜ୍ୟାତିବୀ ଦିବି ।  
ସମ୍ମାଦନସ୍ତକାଲେଶୁ କକଣା ତମ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧିତା ॥
- ୫ ଦିବମନ୍ୟାଧିକାରିରେ ନିଯୁକ୍ତୋତ୍ସୋ ଦିବାକର ।  
ସମ୍ମାଦନସ୍ତକାଲେଶୁ କକଣା ତମ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧିତା ॥
- ୬ ନିଶାରାଜ୍ୟ ନିଯୁକ୍ତଶ ସମକ୍ରତୋ ନିଶାପତି ।  
ସମ୍ମାଦନସ୍ତକାଲେଶୁ କକଣା ତମ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧିତା ॥

- ୦ କେମନା ତାଙ୍କାର ଅନୁଗ୍ରହ ନିତାହାରୀ । ଏବଂ ପ୍ରତିଦିଗେର ପ୍ରତିର  
୧ ଅଶ୍ଵମା କର ; କେମନା ତାଙ୍କାର ଅନୁଗ୍ରହ ନିତାହାରୀ । ଏବଂ ବିନି  
୨ ଅହିତୀଯ ସକଳର୍ଯ୍ୟକର୍ମକାରୀ ତାଙ୍କାର ; କେମନା ତାଙ୍କାର ଅନୁଗ୍ରହ  
୩ ନିତ୍ୟହାରୀ । ଏବଂ ବିନି ଆପନ ଜୀବନ ଆକାଶେର ନିର୍ମାଣ କରି-  
୪ ଯାହେନ ତାଙ୍କାର ; କେମନା ତାଙ୍କାର ଅନୁଗ୍ରହ ନିତାହାରୀ । ଏବଂ ବିନି  
୫ ଜଳେର ଉପରେ ପୂର୍ବବୀ ଜୀବନ କରିଯାଇଛେ ତାଙ୍କାର ; କେମନା ତାଙ୍କାର  
୬ ଅନୁଗ୍ରହ ନିତାହାରୀ । ଏବଂ ଯିନି ବୃଦ୍ଧ ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗ ନିର୍ମାଣ କରି-  
୭ ଯାହେନ ତାଙ୍କାର ; କେମନା ତାଙ୍କାର ଅନୁଗ୍ରହ ନିତ୍ୟହାରୀ । ଅର୍ଥାତ୍  
୮ ବିନି ଦିନେର ଉପରେ କର୍ତ୍ତ୍ତୁ କରାଇବାର ଜମ୍ବୋ ହର୍ଯ୍ୟକେ ନିର୍ମାଣ  
୯ କରିଯାଇଛେ ତାଙ୍କାର ; କେମନା ତାଙ୍କାର ଅନୁଗ୍ରହ ନିତାହାରୀ । ଏବଂ  
୧୦ ଦିନି ରାତିର ଉପରେ କର୍ତ୍ତ୍ତୁ କରାଇବାର ଜମ୍ବୋ ଚଞ୍ଚ ଓ ତାରାଗମକେ  
ନିର୍ମାଣ କରିଯାଇଛେ ତାଙ୍କାର ; କେମନା ତାଙ୍କାର ଅନୁଗ୍ରହ ନିତାହାରୀ ।

मिसरेशीशलोकानाम् अनुज्ञातेष्व इति॒ ।	१०
यज्ञादननुकालेषु कक्षणा उप्य शूहिता ॥	
इन्द्रार्थेष्वनुवृत्ते तेषां यथार्थक्षेत्रादधार सम ।	११
यज्ञादननुकालेषु कक्षणा उप्य शूहिता ॥	
वलयुज्ञेन हत्येन विष्णुतेष्व च बाहुषा ।	१२
यज्ञादननुकालेषु कक्षणा उप्य शूहिता ॥	
उथा शूकार्णवदेव विष्णुतेष्व च चिकित्से ।	१३
यज्ञादननुकालेषु कक्षणा उप्य शूहिता ॥	
उप्य यथेष्व तेजोरेण उदानो तेषु तापितः ।	१४
यज्ञादननुकालेषु कक्षणा उप्य शूहिता ॥	
शूकाष्ठोधो त्रू विकिष्टः किरोन् उप्य वलामि च ।	१५
यज्ञादननुकालेषु कक्षणा उप्य शूहिता ॥	
मकहामया यथेष्व न निवास विष्णाः प्रसाः ।	१६
यज्ञादननुकालेषु कक्षणा उप्य शूहिता ॥	

अव९ विनि मिसर देवीय यथार्थात्मिपत्के आवात करिष्याहिते॑ । १०  
 ऊङ्गारः केवना ऊङ्गार अनुग्रह निताशास्त्री । अव९ विनि ऊङ्गारेन ११  
 यथारहिते॑ ईआयेन व१६के आनयन करिष्याहितेन ऊङ्गारः ।  
 केवना ऊङ्गार अनुग्रह निताशास्त्री । अव९५ विनि मवल उप्य ३ १२  
 विष्णुतित वाहवारा आनयन करिष्याहितेन ऊङ्गारः केवना ऊङ्गा-  
 रार अनुग्रह निताशास्त्री । अव९६ विनि शूक शूरुतके इहै ताप १०  
 करिष्याहितेन ऊङ्गारः केवना ऊङ्गार अनुग्रह निताशास्त्री ।  
 अव९७ विनि ईआयेन व१६के ऊङ्गार मध्य विया गवने कराहिते॑ । १४  
 हितेन ऊङ्गारः केवना ऊङ्गार अनुग्रह निताशास्त्री । अव९८ विनि १०  
 किरोन् ३ ता॒कार॒ ईस्माग्नेतके शूक आग्ने॑ ग्राम करिष्याहितेन  
 ऊङ्गारः केवना ऊङ्गार अनुग्रह निताशास्त्री । अव९९ विनि विज १६  
 लोकतके अनुग्रहे॑ यथा विया नहैषा विष्णाहितेन ऊङ्गारः केवना

- १७ सूरहैर्यशुक्लांच चूपतोन आजवाम शा ।  
यमादमस्तकालेयू ककणा तस्य सृष्टिरा ॥
- १८ शास्त्रामास व्राजक्षेत्र महाविक्रमस्युतान् ।  
यमादमस्तकालेयू ककणा तस्य सृष्टिरा ॥
- १९ ईमोरीयमनुव्याप्ता० सीहोनाथ्य० नवाधिपा० ।  
यमादमस्तकालेयू ककणा तस्य सृष्टिरा ॥
- २० उग्नामविश्विष्टक वासनस्य महीपति० ।  
यमादमस्तकालेयू ककणा तस्य सृष्टिरा ॥
- २१ स तेषां० सर्वभूमिका० वित्ताराधिकारवृ० ।  
यमादमस्तकालेयू ककणा तस्य सृष्टिरा ॥
- २२ श्रीसदासगणत्येष्यबेस्त्रायेतः वाधिकारवृ० ।  
यमादमस्तकालेयू ककणा तस्य सृष्टिरा ॥
- २३ अन्नाक० पतितारिहा० दृष्टौ तेष्य अृता वस्तु० ।  
यमादमस्तकालेयू ककणा तस्य सृष्टिरा ॥
- २४ अन्नादीयविपक्षेत्या वस्तु० तेन समृद्धताः० ।
- 
- १५ तांहार अनग्रह नित्याशाखी० एवं यिनि वक्ताकर्मनके आवात  
१६ करियाहिलेन तांहार॒; केनवा तांहार अनग्रह नित्याशाखी॑। एवं  
यिनि पराकृति वाक्यमनके वध करियाहिलेन तांहार॒; केनवा  
१७ तांहार अनुग्रह नित्याशाखी॑। अर्थात् यिनि ईलोडीवस्त्रे वाक्या  
शीहोनके वध करियाहिलेन तांहार॒; केनवा तांहार अनग्रह  
१८ नित्याशाखी॑। एवं यिनि वाक्यमने ओग्नाकृतके वध करियाहिलेन  
१९ तांहार॒; केनवा तांहार अनग्रह नित्याशाखी॑। एवं यिनि तांहा-  
मनेर कृतिर अधिकार दियाहिलेन तांहार॒; केनवा तांहार अनग्रह  
२२ नित्याशाखी॑। अर्थात् यिनि आपन दास इत्यायेत वृथाके अधि-  
कार दियाहिलेन तांहार॒; केनवा तांहार अनग्रह नित्याशाखी॑।  
२३ एवं यिनि आपाद्येर हृष्ट्यार रसये आमादिगमके स्वरूप करिलेन  
२४ तांहार॒; केनवा तांहार अनग्रह नित्याशाखी॑। एवं यिनि अनुग्र-

ସମ୍ମାଦନକୁଳକାଳେଯୁ କକଣା ତମା ଶୁହିରା ॥ ୧  
 ଯାବନ୍ତଃ ପ୍ରାଣିନଃ ନଷ୍ଟି ସର୍ବେତୋଽମ୍ଭ ହାତି ସଥ । ୨୫  
 ସମ୍ମାଦନକୁଳକାଳେଯୁ କକଣା ତମା ଶୁହିରା ॥  
 ବର୍ଗବାସିନ ଈଶମ୍ଭ ବୁଝାତିଃ କିମ୍ବତା କୁବଃ । ୨୬  
 ସମ୍ମାଦନକୁଳକାଳେଯୁ କକଣା ତମା ଶୁହିରା ॥

## ୧୩୭ ମଧ୍ୟଶାହିତମହିତୀ ଗୀତୀ ।

୧ ବାବିଲମେଲେ ଚିହ୍ନିଯାନାମ ଦୂରୋତ୍ତମ ଇନ୍ଦ୍ରାଜେ ବାବିଲମ୍‌  
 ଲଙ୍ଘ କରିଯାଇଥାଏ ।

ବାବିଲୋକୁମୁଦଭୀନା ତୀରେଷୁପାବିଶାମ ହି । ୧  
 ଅକୁର୍ଯ୍ୟ କ୍ରଦନଫାପି ମୀଯୋନଃ ଅରଣ୍ୟ ବସନ୍ତ ॥  
 ତତ୍ତବ ଚାତ୍ରବ୍ୱକେବ୍ଦବ୍ୱଦ୍ଵିଷ ବସନ୍ତକିଃ ॥ ୨  
 ଧର୍ତ୍ତାରୋ ମୋ ସତନ୍ତର ଗାମମନ୍ଦାମ ସ୍ୟାଚିରେ । ୩  
 ଯେ ଚାକୋନ ବନ୍ଦିଲୋ ହକ୍କାରୁଷେ ହକ୍କୁମ ହର୍ଯ୍ୟ ସ୍ୟାଚିରେ ।  
 ଯୁଗ୍ମ ଗାୟତ ମୀଯୋମୋ ମୀତଂ ବିଷମ ମଃ କୃତେ ॥  
 ବିଦେଶେ ତୁ କଥା ଗୀତଂ ପ୍ରଗାମ୍ୟାମଃ ପରେଶିତୁ ॥ ୪

ହଇଲେ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ତୁଙ୍କାର କରିଲେନ ତୀରାର; କେବନା ତୀରାର  
 ଅନୁଗ୍ରହ ନିର୍ଭାବୀ । ଏବେ ବିନି ତାବେ ଆମିକେ ଆହାର ଦେଇ ୧୫  
 ତୀରାର; କେବନା ତୀରାର ଅନୁଗ୍ରହ ନିର୍ଭାବୀ । ଅର୍ଗମ ଉଦ୍ଧରେ ୧୬  
 ଅଶ୍ଵା କର; କେବନା ତୀରାର ଅନୁଗ୍ରହ ନିର୍ଭାବୀ ।

## ୧୩୭ ଗୀତୀ ।

୧ ବାବିଲ ମଧ୍ୟରେ ବିଜ୍ଞୀଯତା ହୁଏ, ୨ ଇନ୍ଦ୍ରାଜେ ବାବିଲମେ ହେ  
 ବିବଦ୍ଧ କରିଯାଇଥାଏ ।

ଆମରା ବାବିଲର ମଦୀତୀରେ ବିନିଯା ମିଯୋନକେ ଅବଲ କରିଯା ରୋହି  
 କରିନ୍ତାମ; ୨୧ ତୀରାର ମଧ୍ୟେ ବାଇଶୀ ମୁକେ ଆପନାମେର ବୀଣା  
 ଟାଙ୍କାଟିଯା ବାଖିତାମ । ତେବେଳେ ଆମାମେର ଦାସବୁକାରିଗଲ ଆମା-  
 ମେର ନିକଟେ ଗୀତର ଶବ୍ଦ, ଓ ଉପଭ୍ରବିଶ ଆନନ୍ଦଗାମ ଶୁଣିଲେ  
 ଚାହିଁବା କରିଲି, ‘ଆମାମେର କାହେ ମିଯୋନର କୋମ ଗୀତ ଗାଓ ।’  
 ଆମରା ବିଦେଶେ ଥାକିଯା କେବନ ତୁଙ୍କା ପରେଦେଖରେ ଗୀତ ଗାନ ୫

- ९ यज्ञशालम् अहू चेऽस्त्रा विश्वरेष्टः कदाचन ।  
वदाक्षयो विश्वरेष्ट तर्हि मामको दक्षिणः करनः ॥
- १० अहू चेष्ट विश्वरेष्ट एष परमामन्दत्तुष्ट मे ।  
चेऽस्त्रेव यज्ञशालम् म प्रोत्येवाधिकं सदा ।  
मदीया इसामा तर्हि यज्ञता॒ मम तालुनि ॥
- ११ इदोमीस्त्रमनुष्यागां दण्डार्थं हे परेष्वर ।  
ष्ट यज्ञशालमः शोष्याम् अस्तिमः दिवसं अन्न ।  
उच्छिस्त्रामूलमुच्छिस्त्रेमा॒ वाच॑ ते इगदं तुदा ॥
- १२ हे नियुक्ते विज्ञानाम् वाविज्ञात्ये नृपात्तजे ।  
अज्ञानं प्रति अस्त्राचारो वादृशो इकारि आदृश ।  
कलं दास्यति यज्ञत्य॑ म हि धन्यो भविष्यति ॥
- १३ यज्ञ इतेन सञ्चय त्वम्यगायिशिशूङ्गव ।  
वजां केष्याति पाषाणे सोऽपि धन्यो भविष्यति ॥

१ करिब ? हे विज्ञानम, आमि यदि तोमाके विश्वृत हइ, तबे ६ आमार दक्षिण हज्ज आपन वर्ष विश्वृत हउटे । एवं यदि तोमाके मने ना करि, ओ आपन परमानन्दहइते विज्ञानमके अविकृत ताल आ वालि, तबे आमार जिज्ञा॒ तामूलाते संलग्न हउटे ।

२ हे परमेश्वर, विज्ञानमेर विपद्मसमये ईदोम वंशेर तोर अरण कर, केनना ताहारा कहियाछिल, ‘उ॒पाटन कर, ताहार तुम्ह लभ पर्याप्त उ॒पाटन कर ।’ हे विज्ञान्य वाविलेर कर्मे, तुम्ह ल्लामादेर अति वेक्षण वायहार करियाछ, ये जन तोमाके तज्जप अस्तिकल दिबे, से धन्य । एवं ये जन तोमार शिष्यगमके धरिया॒ दैलेर उपरे आछाड़िवे, से धन्य ।

১০৮ অট্টিখচ্ছতমন গীত ॥

বাসত্যভোঁ কৃতে পরমেশ্বরম্য প্রশংসন ॥

দায়ুদো গীত ॥

সর্বান্তকরণেৰোহঁ প্রকৱিষ্যে তৰ তৰ ॥ ১

দেবতামা সমক্ষ প্রগাম্যাদি উপাঞ্চল ॥

প্রগামক কৱিষ্যেহঁ শূত তে মন্দিৰ প্রতি ॥ ২

হয়াসত্যতয়ো হেতো সংস্তোধো তৰ মাম চ ।

যজ্ঞাৎ বীজমহামামুঃ শুঁচাকারি ব্যাক বয়া ॥

মমাম্বদিমে মহ্যম উত্তরঁ স্বঁ প্রস্তৰাম । ৩

কৃত্যাম বলবন্তক বলেনাভুরিকেন মাু ॥

বিস্তালি বদীয়াম্যাঁ বচনালি দিশম্য তু । ৪

পৃথিবীত্বা নৃপাঃ সর্বে চা ষ্ঠোব্যাস্তি পরেখর ॥

প্রগাম্যাস্তি চ গীতালি পরমেশ্বর্য বৰ্জনু । ৫

যতো হেতো পরেশ্বর্য বিদ্যতে গৌরবঁ মহৎ ॥

১৪৮ গীত ।

অমুসহ ও সত্যভাব নিমিত্তে পরমেশ্বরের অশংসা,

দায়ুদের গীত ।

আমি সর্বান্তকরণের মহিত তোমার অশংসা কৱিব, ও মেৰ-  
তামের সাক্ষাতে তোমার মাদের গান কৱিব। এবং তোমার  
পৰিজ মন্দিৰের অতি সম্মুখ কৱিয়া তোমার তজনা কৱিব, এবং  
তোমার অবৃঞ্চিক ও সত্যভাব নিমিত্তে তোমার মাদের অশংসা  
কৱিব; কেননা তুমি বে বাক কহিয়াছ, তাহা তোমার তাহৎ  
নাম অপেক্ষা ও মহৎ। আমার আর্থিক কৱণ হিমে তুমি আমাকে  
উত্তর দিয়াছ ও আমার মানসিক বলের বৃক্ষ কৱিয়াছ। হে  
পরমেশ্বর, পৃথিবীৰ তৃপ্তি সকল তোমার মুখের কথা তুমিলে  
তোমার অশংসা কৃতুবে। তাহারা পরমেশ্বরের পথে গান কৱিবে, ৬

୧୦୯ ଗୀତ୍ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ।

୫୫୫

- ୧ ଉତ୍ତର: ପରମେଶ୍ଵର ସ ମୁମ୍ଭ ଆଶୋକତେ ମର ।  
ଦୂରହଳ ବିଜାନାତି ମାତ୍ରବଂ ଗର୍ଭସମ୍ପୂତଃ ॥
- ୨ କ୍ଲେଶମଧ୍ୟେ ହପି ଗର୍ଭତଃ ମାଂ ସଂ ମଞ୍ଜିରାନ୍ତିଷ୍ଟି ।  
କୋପଂ ବିସ୍ତିରଣହତ୍ତତ୍ତ୍ଵ ମେ ଇରୀଦାଂ ଦାରିଦ୍ରିଷ୍ୟାସି ।  
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତହତ୍ତେନ ମାତ୍ର ମିତ୍ତାରାନ୍ତିଷ୍ଟି ॥
- ୩ ଅଦୀଯକର୍ମଦଃ ସିଦ୍ଧିଂ ପରମେଶ୍ଵର କରିଷ୍ୟାତି ।  
କରିଥା ତବ ମିତ୍ୟାନ୍ତି ବପାଦ୍ୟୋଃ କର୍ମ ମା ତ୍ୟଙ୍କ ॥

୧୧୦ ଉଚ୍ଚତାରିଂଶଚକ୍ରତମ୍ ଗୀତ୍ ।

୧ ପରମେଶ୍ଵରର ସର୍ବଜାତ । ୧୦ ଶୃଷ୍ଟେତ୍ରାକର୍ତ୍ତରମନ୍ଦାର  
ସର୍ବତ୍ର । ୧୧ ପାପିମଃ ପ୍ରତି ହୃଦ ତ ।

ବାଦ୍ୟମିଯିତ୍ରେ ଦାତବ୍ୟଂ ଦାୟଦୋ ଧର୍ମଗୀତଃ ।

- ୧ ସଂ ପରେଶାନୁମନ୍ତାଯ ମାଂ ପରିଜ୍ଞାତବାନ୍ତି ॥
- ୨ ସଂ ମହିଯୋଗବେଶକୁ ମଦୁଦ୍ଵାନକୁ ବେତ୍ତି ହି ।

୩ କେବଳ ପରମେଶ୍ଵର ମହାବହିମ । ପରମେଶ୍ଵର ଉତ୍ତର ହଇଯାଓ ନୁହୁ ଲୋକେର ଏତି ଅବଲୋକନ କରେନ ; କିନ୍ତୁ ଅଭାବିକେ ଦୂରହଳ ଜୀବନେ ।  
୪ ସର୍ବ ଆସି ବିପଦେର ମଧ୍ୟଦୟା ଗମନ କରିବ, ତଥବ ତୁମ ଆମାକେ  
ଜୀବନ ଦାନ କରିବା, ଓ ଆମାର ଶତ୍ରୁ କ୍ରୋଧ ନିବାରଣାରେ ହତ ବିସ୍ତାର  
୫ କରିବା, ଓ ନିଜ ଦର୍କଷ ହତ୍ତ୍ଵାରା ଆମାକେ ପରିଜ୍ଞାଣ କରିବା । ପରମେଶ୍ଵର  
ଆମାର କର୍ମ ଦାଖନ କରିବେମ ; ହେ ପରମେଶ୍ଵର, ତୋମାର ଅନୁଗ୍ରହ  
ନିତ୍ୟାନ୍ତୀ ; ଆପନାର ହତ୍ତ୍ଵାରୁ କର୍ମ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଓ ନା ।

୧୧୧ ଗୀତ ।

୧ ପରମେଶ୍ଵରର ସର୍ବବ୍ୟାପକ୍ଷ, ୧୨ ଓ ଶୁଦ୍ଧିର ଆଶ୍ୟ କରେର ସର୍ବସ,  
୧୩ ଓ ପାପିଦେର ଏତି ହୃଦ ।

ଏଥାନ ବାଦ୍ୟକରକେ ଦାତବ୍ୟ ଦାୟଦୋର ଧର୍ମଗୀତ ।

- ୧ କେ ପରମେଶ୍ଵର, ତୁମ ଆମାକେ ଅନୁମନ୍ତାନ କରିଯା ଜୀତ ଆଛ ;
- ୨ ଏବଂ ଆମାର ଉପବେଶନ ଓ ଉତ୍ସାନ ଜୀବିତେହ, ଓ ଦୂର ଆମାର

ମମ ମାନସମକ୍ଷପଣ୍ଡ ବୁଦ୍ଧିମେ ଚ ସୁଦୂରତଃ ॥		
ବେଷ୍ଟମେ ମାର୍ଗଶଯୋ ମେ ବେଷ୍ଟ ମର୍ବାକ ମେ ଗତିଃ ॥	୦	
ମର୍ବାକ ଜ୍ଞାନତେ ଯଦ୍ଵ କ୍ଷମା ହେ ପରମେଶ୍ଵର ।	୮	
ଜିଜ୍ଞାସାମା ମମ ପଶ୍ଚୟକ ତାତ୍ତ୍ଵବାକ୍ୟ ମ ବିଦ୍ୟତେ ॥		
ଅଗ୍ରେ ପଶ୍ଚାକ ଥା କହ୍ବା ହତ୍ତ ଧିମେ ମମୋପରି ॥	୯	
ଈହ ମନ୍ତ୍ରା ହତ୍ତୁତ ଜ୍ଞାନ ମମାଗମ୍ୟ ମମୁତ୍ତ୍ୟାଂ ॥	୧୦	
ଆହୁନା ତବ ନ ପ୍ରାପ୍ୟ କି ହ୍ରାନ ଯାଦ୍ୟତେ ମୟା ।	୧	
ତବ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷତୋ ବା କୁ କରିଯେହିତ ପଲାଯନ ॥		
ମମାରୋକ୍ୟାମି କି ବର୍ଗ ହତ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵର ବିଦ୍ୟମେ ।	୮	
ପାତାଳେ କି ଶୟିବ୍ୟେ ବା ହଂ ତତ୍ରାପି ପ୍ରକାଶମେ ॥		
ଧୂର୍ବାକନ୍ଦ୍ୟ ପକ୍ଷେ ବା କି ବନ୍ୟାମ୍ୟକିମୀମନି ॥	୨	
ତତ୍ତ୍ଵ ହାଲେ ହପି ମନ୍ତ୍ରେତା ତବ ହତ୍ତୋ ଭବିଷ୍ୟତି ।	୧୦	
ତବ ଦକ୍ଷିଣପାଦିଶ ମା ତତ୍ରାପି ଧରିଷ୍ୟତି ।		
ଆହୁଦୟତୁ ମା ଧ୍ୱାନ୍ତମିତି କି ବକ୍ଷ୍ୟତେ ମୟା ।	୧	

ମନେର ସଂକଳନ ବୁଝିତେହ ; ଏବେ ଆମର ପଥ ଓ ଶୟମକ୍ଷାମ ଅ ହେତୁ  
ଆଛ , ଓ ଆମର ମକଳ ଗତି କାଳକ୍ରମେ ଜ୍ଞାନିତେହ । କେ ପରମେ-  
ଶ୍ଵର , ତୁମ ଯାହା ମର୍ବାକ ମର୍ବାକାବେ ଜ୍ଞାନ ମନ୍ତ୍ର , ଏମତ୍ତ ଜ୍ଞାନ କଥା ଆ-  
ମାର ଜିଜ୍ଞାସାଗ୍ରେ ଆଇମେ ନା । ତୁମ ଆମାର ଅଗ୍ରପଶ୍ଚାତ ବେଷ୍ଟର କରିଯା ୧  
ଆମାର ଉପରେ ହତ୍ତାର୍ପଣ କରିତେହ । ଏହ ଏକାର ଜ୍ଞାନ ଆମାର  
ନିକଟେ ଆଶ୍ରୟ ଏବେ ଉଚ୍ଛତା ଅହୁତ ଆମାର ଦେଖେର ଅଗମ ତଥ ୨  
ଆୟି ତୋମାର ଆଯାହିତେ କୌଣସି ଥାଇବ ? ଓ ତୋମାର ସା-  
କାହିନ୍ତେ କୌଣସି ପଲାଯନ କରିବ ? ଆୟି ସଦି ଅଗ୍ରମୋହନ  
କରି , ତବେ ଦେଖାବେ ତୁମ ; ଏବେ ସଦି ପରିଲୋକେ ଶହୀ ପାଠି,  
ତବେ ଦେଖାବେ ତୁମ । ସଦି ଅକୁଳେର ପଦ୍ମ ଆଶ୍ରୟ କରିଯା ମମୁଦ୍ରର  
୨୦ ଅତି ଦୂରତ୍ତ ପାରେ ଗିଯା ବାସ କରି ; ତବେ ଦେଖାବେ ତୋମାର ହତ୍ତ  
ଆମାକେ ଗମନ କରାଇବେ , ଓ ତୋମାର ଦକ୍ଷିଣ ହତ୍ତ ଆମାକେ ଧାରିବେ ।  
ସଦି ସଲି , ଆୟି ଅକ୍ଷକାରେ ଲୁକାଇୟା ଧାରିବ , ତବେ ରାତିଓ ଆ- ୧୧

- यामिनी अकुर्दिकू दीप्तियुक्ता उविष्यति ॥  
 १२ अकारोऽपि ते वाकाद् अकारान्ते महि ।  
 दिनवद् इननी भाति समे चाटाः उमोद्युती ॥  
 १३ आमीमश्नीरास्त्रव इत्पत्तं किल ।  
 शाकुगर्भस्य मध्ये इपि इत्येवाहं समावृत्तः ॥  
 १४ भीमाश्चर्या च मूर्ति मे वा विष्ठोव्यामयाहं उत्तमः ।  
 शाश्चर्यां मर्वकार्यं ते सम्यक् तद् वेति मे मवः ॥  
 १५ सूज्यमानस्य उष्णकोशमानस्य कित्तेरथः ।  
 सारांशो अम दैवासी॒ अच्छ्रो दृष्टितस्त्व ॥  
 १६ नयना भ्यां ददीवाभ्यां पिष्ठाकारोऽहमीकितः ।  
 सुष्टुव्यानि दसा पश्चात् सकलानि दिनानि मे ।  
 दद्गुहे लिखितान्यासन् नैकविष्पृणापहिते ॥  
 १७ सकल्पान्तव हे ईश अम कीदृमहाथमः ।  
 कृते तद्गत्वे कीदृग् वस्त्री स॒ख्याभिजागते ॥

१२ मार चकुर्दिगे दीप्तियद इत्येव । अकार तोमाहैते उत्त  
 राथे ना, एवं इति दिनेव यात्र दीप्तियान् हय, एवं अकार  
 ओ दीप्ति इह समान हय ।  
 १३ तुमि आमार अकुर्दियी, तुमि शाकुगर्भे आवाके शाकिरा-  
 १४ छिला । आमि तोमार अशंसा करिय, आमि अकार ओ आकु-  
 र्दिकपे निर्वित आहे; तोमार कर्य सकल आकर्या, ताहा  
 १५ आमार यन् दिलक्षण कपे जाने । ये सबते आवि घोगमे  
 निर्वित ओ पूर्वीर निष्ठुतापे नुर्वित हैतेहिशाय, उत्काळे  
 १६ आमार मेहि मूर्ति तोमाहैते लुक्तारित छिल ना । तोमार  
 चकू आमाके पिष्ठवं देविराहे; एवं आमार अकुर्द ये सकल  
 दिन निरुपित आहे, ताहार एक दिनतः उपर्युक्त ना हैत्येन  
 १७ तोमार पृष्ठके से समस्त लिखित हैत्येहिला । हे ईश, आ-  
 मार विषये तोमार संकल्प केवल नियु । ओ ताहार संख्या

কথঁ তান্ গণনিয়ামি শিকতাত্ত্বেশ্চলি জ্ঞেয়িকাঃ । ১৮	
মিদুত্তেশ্চলি প্রবুকোহম্ অবহাসো বরা সহ ॥	
হে ঈশ এ দুরাঘান্ম নরঁ কি ম হণিয়ামি । ১৯	
হে রক্ষপাতিমো যুঝ দুরঁ মত্তেশ্চপগচ্ছ ॥	
দুষ্টভাবেন তে লোকাঙ্গমারোচারয়স্তি হি । ২০	
বিপক্ষান্তব ভূজা চ প্রযুক্ত্যামৃতায় তৎ ॥	
বদীয়বেবিদোহঁ কি ন প্রহেয়ি পরেবর । ২১	
তাবকীনবিপক্ষান্ কি ম মন্যে দুস্থানহঁ ॥	
পূর্ণবেবে তান্ বেয়ি তাম্ভ মন্যে বটবেরিষঃ ॥ ২২	
ঈশ মামনুসংক্ষায় পরিজালীহি মে মনঃ । ২৩	
কৃতা মম পরীক্ষাফ সকল্পান্ মম লিঙ্গিনু ॥	
মরি দ্রোহগতিঃ কাচিদ্বন্তীতি এ বিলোকয় । ২৪	
অমন্ত্রস্য মার্গে চ গমন্ত ব্যয়বে মা ॥	

কেমন অধিক ! গননা করিলে বালুকা অপেক্ষা অধিক হয় ; আর ব্যথন কাগ্রে হইব, তথনও তোমার নিকটে ধাকিব ।

হে ঈশ্বর, তুমি ছুটি লোককে বধ করিবা ; হে রক্ষপাতক রিগণ, ১৯  
আমার নিকটইতে দূর হও । তাহারা ছুটিতাকে তেমন নাম ২০  
উচ্চারণ করে, ও তোমার শত্রুগণ তাহা নিরবর্ক লয় । তে পর- ২১  
বেশের, আবি তোমার শৃণাকারিগণকে কি শৃণা করি না ? ও  
তোমার বিপক্ষগণের অতি কি বিরুদ্ধ হই না ? আবি সর্বতো- ২২  
তাবে শৃণা করিয়া তাহাদিগকে শত্রু জ্ঞান করি । হে ঈশ্বর, ২৩  
আমাকে অনুসঙ্গান করিয়া আমার মন আত হও ; আমাকে  
পরীক্ষা করিয়া আমার সকল্প জ্ঞাত হও । এবং আমাতে কোন ২৪  
ছুটি আচরণ আছে কি না, তাহা নিরীক্ষণ কর ; ও নিতা  
(সুখের) পথে আমাকে গমন করাও ।

୧୪୦ ଚାହାରିଥିଲୁହିତମନ୍ତ୍ର ଶିତ୍ତ ।

ବିପୂଜ୍ୟୋ ହଜାର ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ବାଦ୍ୟନିଯିଙ୍ଗେ ହାତସଂ ଦାସୁଦେବ ଧର୍ମପୀତ ।

- ୧ କଣ୍ଠ ଦୂର୍ବଲମରେତ୍ତୋ ମାତ୍ର ହେ ପରେଶ ମରୁତ୍ତର ।  
ଦୋରାଜ୍ୟାଚାରିଲୋକେତ୍ୟା ସର୍ବଂ ମାତ୍ର ପରିବଳି ଚ ॥
- ୨ ତେ ମନୁଷ୍ୟାଃ ଅଚିତେବୁ ଚିତ୍ତରସି କୁକଞ୍ଚଲାଃ ।  
ପ୍ରତ୍ୟାଃ ମମର କର୍ତ୍ତ୍ତମ ଏକହାନେ ମିଳାନ୍ତି ଚ ॥
- ୦ ମୃତୀକ୍ଷାଂ ମିଳାଇବାକ ବିଜିହା ଈବ କୁରୁତେ ।  
ତେବାକାହରରୋ ମଧ୍ୟ କଥିଲୋ ବିଦ୍ୟତେ ବିବ ॥ ମେଳା ॥
- ୪ ମୂର୍ଖନାମାଂ କରେତ୍ୟାତ୍ମୁଂ ହେ ପରେଶର ମାମର ।  
ଦୋରାଜ୍ୟାଚାରିଲୋକେତ୍ୟା ସର୍ବଂ ମାତ୍ର ପରିବଳି ଚ ।  
ମଦୀରପାଦବିକେପଂ ବାଧିତୁଂ ଚିତ୍ତରସି ତେ ॥
- ୫ ପରିଦେଶ ହରାପରନ୍ ଓଷ୍ଟଂ ପାଶଂ ବ୍ରଜକୁଳ ମନ୍ତ୍ରକୃତେ ।  
ବ୍ୟକ୍ତମ୍ ପଥି ଜାଲକୋଷାଧକାବୋଜମନ୍ ମନ୍ ॥ ମେଳା ॥

୧୪୦ ଶିତ୍ତ ।

ପ୍ରତ୍ୟାହିତ ହଜାର ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ଆମ ବାଦାକରକେ ହାତସ ଦାସୁଦେବ ଧର୍ମପୀତ ।

- ୧ ହେ ପରମେଶ୍ଵର, ହୃଦୀ ମାନୁବହିତେ ଆମାକେ ଉତ୍ତାର କର, ଓ ହିଂ-  
୨ ସକ ଲୋକହିତେ ଆମାକେ ରକ୍ଷା କର । ତାହାରା ସନେତେ କୁକଞ୍ଚଲା  
୦ କର, ଓ ତୁତ କରଗର୍ତ୍ତ ପ୍ରତିଦିନ ଏକତ୍ର ହସ । ତାହାରା ମର୍ମର  
ମ୍ୟାର ଲିଙ୍ଗା ଜୀବୁ କର, ତାହାଦେର ଓହୌରେର ନିଶ୍ଚକାଗେ କାଳ-  
୪ ମର୍ମର ବିଷ ଥାକେ । ମେଳା । ହେ ପରମେଶ୍ଵର, ହୃଦୀଗଲେର ହଜାହିତେ  
ଆମାକେ ନିଶ୍ଚାର କର, ଓ ହିଂତ୍ରକ ଲୋକହିତେ ଆମାକେ ରକ୍ଷା  
କର । ତାହାରା ଆମାର ଚରଣେ ଉଛୋଟ ଲାଗାଇତେ ଚେତୀ ପାଇ ।  
୫ ଅହକାର ଲୋକୋର ଆମାର ନିଷିତେ ଗୋପନେ ରଜୁର କୀମ ପାତେ,  
ଓ ପଥେର ପାର୍ଶ୍ଵ ଜାଲ ବିଜାର କର, ଓ ଆମାର ଜମ୍ବୁ କଳ ପାତେ ।

ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ବନ୍ଧୁ ଅମେବାନି ଅଦୀଶରଙ୍ଗ । ୧  
 ମଞ୍ଜିବେଦମରାବଂ ହଂ ହେ ପରେଶର ମଞ୍ଜୁଣୁ ॥  
 ହେ ପ୍ରତ୍ଯେ ପରମେଶ ହଂ ଅମ ଆମକରଂ ବଳ । ୨  
 ସମରମ୍ୟ ଦିଲେ ହଳ ମନ୍ତ୍ରକାହାମକୋ ଅମ ॥  
 ଦୁର୍ଜନସୋପିତଂ ତଳେ ନ ପ୍ରଦେହି ପରେଶର । ୩  
 ନୈବ ସାଥୟ ତୟାଶାଂ ନ ଚେତେ ସ ଗର୍ବମେଷାତି ॥ ମେଳା ॥  
 ଯେ ମାଂ କର୍ତ୍ତ୍ଵା ତେବାନ୍ତ ମ୍ରାଂ ବାନ୍ଧମ୍ୟକଟକା । ୪  
 ସର୍ବେ ରାଶୀକରିଷ୍ୟାନ୍ତେ ତେବାଂ ବୀଯେଷୁ ମୁର୍କୁଣ୍ଡ ॥  
 ତେବାନୁପରି ଚାହାରାଃ ସମାଚେଷ୍ୟମୁ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳା । ୫  
 ମକଳା ବହୁମଧ୍ୟେ ଚ କ୍ଷେପ୍ୟାନ୍ତେ ତେ ନରାହୁରା ।  
 ତୋଯେଷୁ ପାତ୍ୟିଷ୍ୟାନ୍ତେ ତ୍ରଗାଧେଷୁନ୍ମାତୁମକମା ॥  
 ଦୁର୍ମୁଖୋ ମାନବୋ ମହ୍ୟାଂ ନ ଭବିଷ୍ୟାତି ସୁହିରଙ୍ଗ । ୬  
 ଦୌରାଜ୍ୟାଚାରିଗଂ କ୍ଲେଶପ୍ରାତ୍ସାଦ୍ୟନ ଦୁର୍ବିଷ୍ୟାତି ॥  
 ଅହଂ ଜାନେ ବିପନ୍ନାନାଂ ଲୋକାନାଂ ଧର୍ମନିଶ୍ଚଯଃ । ୭  
 ଦରିଦ୍ରାଗାଂ ବିଚାରଶ୍ଚ ପରେଶେନ କରିଷ୍ୟାତେ ॥

ମେଳା । ଆମି ପରମେଶରକେ କହିଲାମ, ତୁମ ଆମାର ଉତ୍ସର୍ଗ; ତେ ୭  
 ପରମେଶର, ଆମାର ବିନିତିର ବନ୍ଦ ଶନ । ତେ ଆମାର ପରିଜାଗେର ବଳ ୮  
 ଏହୁ ପରମେଶର, ତୁମ ଯୁଦ୍ଧର ଦିଲେ ଆମାର ମନ୍ତ୍ରକ ଆକ୍ରମନ  
 କରିଯା ଥାକ । ତେ ପରମେଶର, ପାପ ଲୋକଦେଇ ବାହୁ ପୃଥ୍ବୀ କରିଓ ନା । ୯  
 ତାହାରା ଦେଇ ମର୍ମ ନା କରେ, ଏହି ଭାବେ ତାହାରେ କୁମୁଦା ମିଛ  
 କରିଓ ନା । ମେଳା । ସାହାରା ଆମାକେ ଧେରେ, ତାହାଦେଇ ମୁଖେର ୧୦  
 ଦୋଷ ତାହାଦେଇ ମନ୍ତ୍ରକ ଆଚାମନ କରିବେ । ଏବଂ ତାହାରା ଅଜାନ ୧୧  
 ରେତେ ଚାପା ପଡ଼ିବେ, ଓ ଅଗ୍ନିତ ଓ ଗତିର ଥାତେ ବିକିଷ୍ଟ ହଟିଯା  
 ଆର ଉଠିବେ ପାରିବେ ନା । ହର୍ଷରୁ ଲୋକ ପୃଥିବୀତେ ଥିର ହଟିବେ ୧୨  
 ପାରିବେ ନା; ବିପଦ ଉପତ୍ରବି ଯାନ୍ତିକେ ବଧ କରିବେ ମୁଖ୍ୟା କରିବେ ।  
 ପରମେଶର ହୃଦ୍ୟିଗଣେର ବିଚାର ବିଶ୍ଵାସ ଓ ଦରିଦ୍ରବନ୍ଦେର ଅଣି ନ୍ୟାୟ ୧୩

୧୦ ଅବଶ୍ୟଂ ଧାର୍ଜିକିଃ ସୈରେ ଶୀଘ୍ର ବିଷ୍ଟୋଧ୍ୟତେ ତବ ।  
ସ୍ଵର୍ଗାକ୍ଷାତ୍ ନିବନ୍ଧ୍ୟସ୍ତି ମାନବା ଆଜୁତେତ୍ସଃ ॥

୧୪୧ ଏକଚନ୍ଦ୍ରାରିଂଶ୍ଚତ୍ତମନ୍ ଗୀତ୍ ।

ବିଦ୍ୟେଃ ହକ୍କାର୍ଥୀ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

## ଦାୟଦୋ ଧର୍ମଗୀତ୍ ।

- ୧ ହେ ପରେଶାହ୍ସର୍ଯ୍ୟାମି ଦ୍ଵାଂ ତ୍ରଂ ଭରବ କୃତେ ମମ ।  
ମମାକର୍ଣ୍ୟ ରାବଙ୍କ ଭାମେବାହ୍ସର୍ଯ୍ୟତୋ ମମ ॥
- ୨ ତ୍ରମତାଂ ତବ ମାଜାକି ଧୁପବେ ପ୍ରାର୍ଥନା ମମ ।  
ମାଜାନୈବେଦ୍ୟତୁଲ୍ୟତ୍ ମାମକିନକୃତାଞ୍ଜଳିଃ ॥
- ୩ ତ୍ରଂ ପରେଶ ମଦୀଯାମୟେ ସାରପାଲଂ ନିଯୋଜୟ ।  
ମଦୀଯାଧରକୁପେ ଚକପାଟୌ ପରିରକ୍ଷୟ ॥
- ୪ ଦୁର୍କର୍ମାଚାରିଭିଃ ମାର୍କଂ ଦୁଷ୍ଟଭାଲ୍ମିତ୍ତୁଂ ବିଧିନ୍ ।

୧୩ କରିବେନ, ତାକୁ ଆଁମ ଜାନି । ଧାର୍ମିକେରା ଅବଶ୍ୟ ତୋମାର ନାମେର  
ପ୍ରଶଂସା କରିବେ, ଏବଂ ମରଳ ଲୋକେରା ତୋମାର ମାଜାତେ ବସନ୍ତ  
କରିବେ ।

## ୧୪୧ ଗୀତ ।

ଶ୍ରୀରାଧାରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

## ଦାୟଦୋର ଧର୍ମଗୀତ ।

- ୧ ତେ ପରମେଶ୍ୱର, ଆଁମ ତୋମାକେ ଆହ୍ସାନ କରି; ଆମାର ନିକଟେ  
ଶୀତ୍ର ଆଇମ; ଆଁମ ତୋମାକେ ଆହ୍ସାନ କରିଲେ ତୁମ ଆମାର  
୨ ରବ ଶୁନ । ତୋମାର ସମ୍ମୁଦ୍ରେ ଆମାର ଆର୍ଥନା ମୁଗର୍କି ଧୂପେର ନାୟ ଓ  
୩ ଆମାର କୃତାଞ୍ଜଳି ସଙ୍କାଳାଲୀଯ ନୈବେଦ୍ୟର ନାୟ ଗ୍ରାହ ହଟକ । ହେ  
ପରମେଶ୍ୱର, ଆମାର ମୁଖେର ଉପରେ ଏକ ପ୍ରହରିକେ ନିର୍ମୂଳ କର, ଓ  
୪ ଆମାର ଓତ୍ତାଧରେର ଦ୍ଵାରା ରକ୍ଷା କର । ଏବଂ କୁର୍କର୍ମଦେର ସହିତ କୁର୍କର୍ମ ଓ

ପାଦ୍ମକଣ୍ଠ ଲୋକେ ସତିହନ ପ୍ରଦର୍ଶନ ।  
ଏ କା ଦୁଃଖକଣ୍ଠାନୀ ହୋଇଥି ଯମ ଦୈତ୍ୟ ॥  
ଏହି ପାଦ୍ମ ସର୍ବିଦେଶ ଲୋକେ କାହାରେ ଉତ୍ତର ।  
ଏହି ପାଦ୍ମକଣ୍ଠ ଲୋକେ ଉତ୍ତର କେତେ ମୁଦ୍ରଣକାଳୀ ।  
ଏହିକଣ୍ଠାନୀ ଦୁଃଖକଣ୍ଠାନୀ ଅନୁଭୂତି ମହାବ୍ୟାତି ।  
ଏହିକଣ୍ଠାନୀ ପାଦ୍ମକଣ୍ଠାନୀ । ଏହିକଣ୍ଠାନୀ ପ୍ରାଚୀମହାତମ ॥  
ଏହି ପାଦ୍ମକଣ୍ଠାନୀ ପାଦ୍ମକଣ୍ଠାନୀ ମିଶ୍ରତମ ।  
ଏ କଣ୍ଠାନୀ ପ୍ରାଚୀମହାତମ । ଏହି ପାଦ୍ମକଣ୍ଠାନୀ ।  
ଏହିକଣ୍ଠାନୀ ହିନ୍ଦୀକଣ୍ଠାନୀ ହିନ୍ଦୀକଣ୍ଠାନୀ ହାତମ ।  
ଏହିକଣ୍ଠାନୀ ହିନ୍ଦୀକଣ୍ଠାନୀ ହିନ୍ଦୀକଣ୍ଠାନୀ ହାତମ ।  
ଏହିକଣ୍ଠାନୀ ହିନ୍ଦୀକଣ୍ଠାନୀ ହିନ୍ଦୀକଣ୍ଠାନୀ ହାତମ ।  
ଏହି ପାଦ୍ମକଣ୍ଠ କା ପାଦ୍ମକଣ୍ଠ ମୋଚନେ ଯମ ।  
ଏହାମେ ପୁରୁଷମେତ୍ରି ଏହିପ୍ରାଦୀନ ମ ମିଶ୍ରତମ ।  
ଏହିକଣ୍ଠାନୀ ମଧୁଦୈତ୍ୟଟିକୁ ଏ ଉତ୍ତାଖେ ମିଶ୍ରତମ ।  
ଏହି ତାଙ୍କାହେବ ମାତ୍ରକ ପାଶେଚାନ୍ତ କୃତର୍ଥମାଣ ॥

১০ যুগপৎ স্বীয়জ্ঞানেষু নিপত্তিষ্যস্তি দুর্জ্জলাঃ।  
উক্তীর্ণে ইহং গামিষ্যামি স্বমার্গেন নিরাপদং ॥

১৬১ হাচচ্ছারংশচ্ছত্তমং গীত ।

বিপর্যোগে দায়ুম প্রাপন ।

গুরুরমধ্যে প্রার্থনাকারিণো দায়ুম উপদেশগীত ।

- ১ পরমেশ্বরমুদ্দিশ্যাস্তানং কুর্বে ইহমুচ্ছকেঃ।  
পরমেশ্বরমুদ্দিশ্য প্রোক্তেঃ কুর্বে নিবেদনং ॥
- ২ তস্য সাক্ষাৎ স্বচিত্তস্য চিন্তাখণ্ডাদীরযাম্যহং ।  
তস্য সাক্ষাৎ স্বকীয়ঃ সঙ্কটং বর্ণযাম্যহং ॥
- ৩ ক্ষেত্রতে মামকীনাম্বা অস্তি বেৎসি মমায়নং ।  
মম গন্তব্যমার্গে তে গুপ্তং পাশমযোজয়ন ॥
- ৪ পশ্য মদভিজ্ঞে কোঢ়পি মদভিজ্ঞে ন বিদ্যতে ।  
অহং নষ্টাশুয়ঃ কোঢ়পি মৎপ্রাণার্থং ন চেষ্টতে ॥

১০ কর। দুষ্টগণ আপনারের জ্ঞানে প্রতিষ্ঠ কইবে, কিন্তু আমি নি-  
রাপদে অগ্রসর কইয়া যাইব ।

১৪২ গীত ।

বিপর্যোগে দায়ুমের প্রাপন ।

শুক্রামধ্যে প্রার্থনাকারি দায়ুমের উপদেশগীত ।

- ১ আমি বাক্তারা পরমেশ্বরের উদ্দেশ্যে আর্তিয়র করি, ও বাক-  
২ দ্বারা পরমেশ্বরের প্রতি বিনতি করি; এবং তাহার সাক্ষাতে  
৩ অপনার ভাবনা বিস্তার করি, ও তাহার সাক্ষাতে আপনার  
৪ দৃঢ় জ্ঞানাই। আমার আম্বা দুঃখেতে যত্থ কষ্টলে তর্ম আমার  
পথ ক্ষেত্র আছ; আমার গন্তব্য পথে লোকেরা গোপনে ফাঁদ  
৫ পাওয়াচ্ছে। আমার দক্ষিণে নিরীক্ষণ করিয়া দেখিবে আমার  
মিত্রলোক কেচই নাই; আমার আশ্রয় বিনষ্ট কইল, আমার

যা পরে সহিন্দা কলিবস্থ হবে। ১  
 আবশ্যিক সুস্থির হ' মহম' কোচা' ভুবি॥  
 প্ৰথা' কালোকি' হে কচোক' সুম্পুড়া। ২  
 বাবকে কাল যা ইত মনো যখ তে মহমনা॥  
 গোপজোচ প্ৰাণীৰ রাখাৰ শোষণে উভা। ৩  
 দেশীয়ে ধাৰিকৈকাহ' মহ কেমে হয় দৃতে॥

## ১৫০ প্ৰিয়া প্ৰিয়া প্ৰিয়া

কালো প্ৰাণীৰ প্ৰাণী

## শাকুহো ধৰ্মগোত্তু।

তে প্ৰতো শ্ৰু মে যাচকা' মহাম প্ৰাৰ্থমা' মহ। ১  
 বাহনতা' বৰ্ষা' চৰ্যা' দেহি হ' মহাম' ৭৩°॥  
 বৌদ্ধদাসেৰ সাৰ্থ' ব' মা বিচাৰমতা' দুচ। ২

আমৰ তথ প্ৰাণৰ কেচই কাৰে না। তে প্ৰমেৰ, অ'ম তে, অ'ম  
 অ'ম অ'ম'ত ক'ৰিয়া কলিলা, ত'মি অ'ম'ৰ অ'ম' ও অ'ম'  
 লোকদেৱ দেশে আ'ম'ৰ অ'ম'। আ'ম'ৰ বিম'টিকে সুনে আ'ম' উকৰ  
 কৰ; অ'ম' অ'ম' দীনকীৰ, ত'ম'নকে বিম'টিকে অ'ম'ৰ উকৰ  
 কৰ, কেননা ত'কৰা' আ'ম'টিকে প্ৰবৰ্মণ। আ'ম' দেৱ হোমৰ এ  
 নামেৰ প্ৰথম' কৰিবে পাৰি, এই জনো' আ'ম'ৰ সামৰক কাৰে-  
 প্ৰাণকৰিতে ব'কিৰ কৰ; ত'মি অ'ম'ৰ মজল ক'লে ধ'ম'ক  
 লোকেৱা' আ'ম'কে দেউন ক'ৰিবো।

## ১৫১ গীত।

কালো প্ৰাণীৰ প্ৰাণী প্ৰাণী।

## শাকুহো ধৰ্মগোত্তু।

তে প্ৰমেৰ, আ'ম'ৰ প্ৰায়ীনা কুন ও আ'ম'ৰ নিবেদনে কৰ-  
 পাত কৰ; হোমৰ বিম'টিকে ও ধ'ম'নুসৰে আ'ম'কে উতুৰ  
 দেও। নিজ সামকে বিচাৰে আ'ম'ৰ না, কেননা তোমাৰ মহ। ৩

- ସମ୍ମାଦ୍ୟ ସ୍ତୁର୍ପପୂରୋ ଧର୍ମୀ ସ କୁତ୍ରାପି ନ ଜୀବତି ॥
- ୩ ଅଷ୍ଟପ୍ରାଣାନ୍ ବାଧତେ ଦ୍ଵେଷୀ ଭୂମୋ ମେ ଚର୍ଣ୍ଣଯତ୍ତୁମ୍ ।
  - ମାଖ ବାସୟତି ଧ୍ୱାନ୍ତେ ପ୍ରାକାଳୀଯମୃତାନିବ ॥
  - ୪ କ୍ଷୋଭତେ ମାମକୀନାଜ୍ଞା ଚିନ୍ତକୋଷିଜ୍ୟତେଷ୍ଟତ୍ରେ ॥
  - ୫ ଅନୁମ୍ରାମି ପ୍ରାକାଳଂ ମର୍ବା ଧ୍ୟାଯାମି ତେ କ୍ରିୟାଃ ।
  - ୬ ମାଧିତଂ ତବ ହତ୍ତାଭ୍ୟାଂ କର୍ମାନୁଚିନ୍ତ୍ୟାମି ଚ ॥
  - ୭ ହାମେବାହଂ ସମୁଦ୍ରିଶ୍ୟ ବିନ୍ଦୁଗୋମି କରେଇ ଅମ ।
  - ଭାମାକାଙ୍କ୍ଷାନ୍ତି ମଷ୍ଟପ୍ରାଣଃ ସଲିଲାକାଙ୍କ୍ଷିଭୂମିବଥୀ ମେଲା ।
  - ୯ ହେ ପରେଶ ଭୟ ତୁର୍ମୁଦୀଯତାଂ ମହାମୁତ୍ତରଂ ।
  - କ୍ଷୀଯତେ ମାମକୀନାଜ୍ଞା ମତ୍ତେ ମାହାଦୟାନନଂ ।
  - ତମ୍ଭିଲାଛାଦିତେ ତୁଲୈୟ ଭବିଷ୍ୟାମୟବଟ୍ଟତେଃ ॥
  - ୧୦ ପ୍ରାତ ର୍ମାଂ ବୋଧ୍ୟ ପ୍ରୀତିଂ ସମ୍ମାଦ୍ୟ ବିଶ୍ୱମିତ୍ର ଭୟି ।
  - ମାର୍ଗମାଦିଶ ଗନ୍ଧୁବ୍ୟଂ ହାଂ ପ୍ରତ୍ୟୁଷ୍ମନା ଅହଂ ॥
- 

୩ କ୍ଷୀଯତେ କୋନ ପ୍ରାଣି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଛେ ପାଇରେ ନା । ଶତ୍ରୁ ଆମାର ପ୍ରାଣ-  
କେ ଡାଡ଼ନା କରିଯା ଦୂରତେ ମଲିତ କରିଲ, ଏବଂ ଆମାକେ ବହକାଳ  
୪ ମୃତ ବାନ୍ଦିର ନାମ୍ୟ କରିଯା ଅନ୍ଧକାରେ ବାସ କରିଲ । ଆମାର ଆଜ୍ଞା  
ଦୁଃଖେ ମଧ୍ୟ ହଇତେହେ, ଓ ଆମାର ଅନ୍ତରେ ମନ ବ୍ୟାକୁଳ ଆହେ ।  
୫ ଆମି ପୁରୋର ସମ୍ମୟ ମନେ କରିଯା ତୋମର ଟୋର୍କ କର୍ବ ତିକ୍ତା କରି-  
୬ ଟେଚି, ଓ ତୋମାର ହନ୍ତେର କଣ୍ଠେର ବିବେଚନ କରିତେଛି । ଆମି  
ତୋମାର କାହେ କଷ୍ଟ ବିନ୍ଦୁର କରିତେଛି; ଶୁଭ ଭୂମିର ନାମ୍ୟ ଆମାର  
୭ ପ୍ରାଣ ତୋମାର ଅକ୍ଷାଙ୍କା କରିତେଛି । ମେଲା । ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ଭୁ-  
ବାୟ ଆମାକେ ଉତ୍ତର ଦେଓ, ଆମାର ଆଜ୍ଞା ନିରନ୍ତର୍ୟ ହଇତେହେ;  
ଆସି ଧେମ ଧେମ ପଦମେଘେ ଲୋକେର ନାମ୍ୟ ନା ହଇ, ଏହି ଜନେ  
୮ ଆମାକୁଟିତେ ଆମମାର ମୁୟ ଲୁହୁର୍ଯ୍ୟତ କରିବ ନା । ଆମି ତୋମାର  
ଆଶାଶାତେ ଆଜିଛ; ପ୍ରାତିକାଳେ ଆମାକେ ଅନୁଗ୍ରହବାକୀ ଶୁନାଉ,  
ଓ ଆମାର ଗଣ୍ଠର ପଥ ଆନାକେ ଜାନାଉ; ଆମି ଉତ୍ସାଦନେ ତୋ-

ରୈଷିଭ୍ୟେ ମମ ମାଂ ରଙ୍ଗ ହାଂ ପରେଶାହମାଶୁଯେ ॥	୯
ଶାଧି ମାଂ ହରଶାଚାର ହଂ ଯତୋ ହୁସି ମଦୀଶୁରଃ ।	୧୦
ସନ୍ଦାବୋ ଯତ୍ତଦୀରାଜ୍ଞା ସ ଦୁରଂ ମାଂ ନୟେ ସମାଂ ॥	
ସ୍ଵିଯନାମନିମିତ୍ତଂ ମାଂ ହଂ ପରେଶର ଜୀବ୍ୟ ।	୧୧
ସ୍ଵିଯଧର୍ମାଲୁମାରେ କ୍ରେଶାଦ୍ଵକର ମେ ମନଃ ॥	
ସ୍ଵିଯକାକଣ୍ଯହେତୋଚ ମହିପଳକାଳ ବିନାଶ୍ୟ ।	୧୨
କିନ୍ତୁ ମହାପାଦିଦେହୁନ୍ ଯତୋ ହୁହ ତବ କିନ୍ତୁରଃ ॥	

୧୬୮ ଚମ୍ପଚଦାରିଃ ଶବ୍ଦିତତମଃ ଗୀତ ।

ରଙ୍ଗାରେ ଡରାନ ତ ପରମେତେବୁଶି ମନଃ ।

ଦାୟିଦୋ ଗୀତ ।

ପରମେଶୋ ଭବେଦ ଧର୍ଯ୍ୟଃ ସ ମଦୀଯଶିଲୋକ୍ତରଃ ।	୧
ମହାପାଦ୍ୟୋଃ ଶିକ୍ଷକୋ ଯୁକ୍ତେ ମେହୁଲୀନାଖ ବିଗୁହେ ॥	

ମାର ପ୍ରତି ମନ ରଥି । ଦେ ପରମେଶର, ଆୟି ତୋମର ଅଭିଭିତ,  
ଶତ୍ରୁଗତିହିତେ ଅ ମାକେ ନିଶ୍ଚର କର । ତୋମର ଇଷ୍ଟ କମ୍ବ କରିବେ ।  
ଅ ମାକେ ବିନ୍ଦୁ ଦେବ, କେବଳ ତୁମିହ ଆମର ଉତ୍ସରଃ । ତୋମାର  
ଆମେ ଉତ୍ସର, ତିନି ଆମାକେ ମରନ ପରିମେ ଏମନ କରାଉ । ତେ ୧୧  
ପରମେଶର, ଆପଣ ମାମେର ପ୍ରଥେ ଅ ମାକେ କୁଦିନ ମାନ କର, ଓ  
ଅ ପରମ ମଧ୍ୟେର ପ୍ରଥେ ବିଦେଶିହିତେ ଆମାର ଅଗକେ ଉଦ୍ଧାର କର ।  
ଅମୃତକ କରିଯା ଆମାର ଶତ୍ରୁଗିତକେ ବିନାଶ କର, ଓ ଆମାର ପ୍ରଥେ ୧୨  
ଦେଇ ବୈରିଦିନକେ ମହତ୍ତର କର, ଯେତେବୁକ ଆୟି ତୋମର ମାଥ ।

୧୬୯ ଗୀତ ।

ତଥା ଏ କଥେର ମିଳିଲେ ପରମେଶରର ପ୍ରଥାସା ।

ଦାୟିଦୋ ଗୀତ ।

ଆମାର ପରମେଶର ମନୀ, ଯେତେବୁକ ତିନି ଆମାର ।  
କଷ୍ଟକେ ଯୁକ୍ତ କରିବେ ଓ ଆମାର ଅଭିଭିତକେ ସଂଘାମ କରିବେ ଶିକ୍ଷା ।

- ୨ ଅମ ଶ୍ରୀ ର୍ମ ଦୁର୍ଗକୁ ପ୍ରାସାଦୋ ରଙ୍ଗକଳ୍ପ ମେ ।  
ଚର୍ଚ ବିଶ୍ୱାସପାତ୍ରଂ ମେ ମହିଷେ ଚ ପ୍ରଜ୍ଞାଦମଃ ॥
- ୩ ହେ ପରେଶ ମନୁଷ୍ୟଃ କୋ ଯେ ମୋଟିଭିଜ୍ଞାୟତେ ହୁଯା ।  
କୋ ବା ମାନସସ୍ଥାନୋ ଯେ ହୁଯା ମ ବିଗଣ୍ୟତେ ।
- ୪ ବାଲ୍ମୀକିର୍ମ୍ଭାସ୍ୟ ମର୍ତ୍ତାସ୍ୟ ସ୍ମୁର୍ଛାୟେବ ଚଖଲାଃ ॥
- ୫ ହେ ପରେଶ ଭବାନ୍ ବ୍ୟୋମ ନମଯିନୀବରୋତ୍ତୁ ।  
ଭୁଧରା ଭବତା ସ୍ପୃଷ୍ଟା ଧୂମଗୁର୍ହଂ କ୍ଷିପନ୍ତୁ ଚ ॥
- ୬ ବଜ୍ରେ ରିକିର ମଞ୍ଚତ୍ରନ୍ ସ୍ଵଶରୈତ୍ତାନ୍ ବିଲମ୍ବ ଚ ॥
- ୭ ହତ୍ତାବୁଦ୍ଧୀଃ ପ୍ରସାର୍ଯ୍ୟ ହଂ ମମୋକାରଂ ବିଧେହି ହି ।  
ମଂରଙ୍ଗାମାଧତୋଯାମ୍ବାଃ କରେଭ୍ୟଚ ବିଦେଶିନାଃ ।
- ୮ ମିଥ୍ୟାବାଦି ମୁଖ୍ୟ ଯେଷାଃ ଦକ୍ଷହତ୍ସଚ ବଧ୍ୟକଃ ॥
- ୯ ଈଶ୍ଵର ଦ୍ଵାଃ ସମୁଦ୍ରିଶ୍ୟ ଗୀତଃ ଗାସ୍ୟାମି ନୁତନଃ ॥  
ନେବଳା ଦଶତାରେଣ ତୁଭ୍ୟଃ ଗାସ୍ୟାମ୍ୟହଃ କିଲ ॥

୨ ଦେଇ; ତିନି ଆମର ଅନୁଶ୍ରାତକ ଓ ଗଢ଼ ଓ ଉଚ୍ଛର୍ଷ ହଇଯା ଆ-  
ମାକେ ନିଷ୍ଠାର କରେନ, ଏବଂ ଆମର ଚାଲ ଓ ଆଶ୍ୟନ୍ତାମ ହଇଯା  
୩ ଆମର ଲୋକଦିଗକେ ଆମର ବନ୍ଧୀତୃତ କରେନ । ତେ ପରମେଶ୍ୱର,  
ମନୁଷ୍ୟ କେ, ଯେ ତୁମ ତାତୋକ ମାନ୍ୟ କରି ଓ ମନୋର ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତିର  
୪ କେ, ଯେ ତୁମ ତାତୋକ ଗଣ୍ଡ କରି ମନୁଷ୍ୟ ଅଦ୍ଵାରେ ପନ୍ଦରେ  
୫ ମାତ୍ର, ଓ ତାତୋକ ଦିବସ କ୍ରତୁଗାୟ ଛାତାର ନାମ୍ୟ । ତେ ପରମେଶ୍ୱର,  
ତୋମର ଆକାଶମନ୍ଦଳକେ ନତ କାରିଯା ନୀତି ଆଇସ; ଓ ପରିତ-  
୬ ଗଣକେ ସ୍ପର୍ଶ କର, ତାତୋତେ ତାତୋର ଧୂମ୍ୟୁକ୍ତ ହଟିବେ । ଏବଂ ବିଛାଃ  
ମିର୍ଣ୍ଣିତ କରିଯା ଶାତ୍ରୁଦିଗକେ ଛିପିତ୍ତ କର, ଓ ଅପିନ ବାଣ ନିକ୍ଷେପ  
୭ କରିଯା ତାତୋଦିଗକେ ମେତାର କର । ଉଚ୍ଚଚିତ୍ତେ ତୋମାର ହତ୍ସ ବି-  
୮ ହାର କରିଯା ଅଗ୍ନି ଜଳହଟିତେ, ଅର୍ଦ୍ଦଃ ଯାତାଦେର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରେ-  
୯ ଦମାର ସାକ୍ଷାତକ ଓ ଯାତାଦେର ମିଥ୍ୟାକ୍ରମ ଦର୍ଶକ ହତ୍ ଆଜି,  
ମେହି ବିଦେଶ ବଂଶଦେର ହତ୍ତକିତେ ଆମାକେ ଉକ୍ତାର କାରିଯା ରଙ୍ଗୀ  
ନ କର । ହେ ଈଶ୍ଵର, ଆମ ତୋମାର ଉଦ୍ଦେଶେ ନୁତନ ଗୀତ ଗାନ କରିବ,

রাজ্ঞাৎ ভাগবিধাতা	হঁ সন্ত খড়গাদ্ বিলাপকাৎ।	১০
স্বীয়দাসস্য দায়দ উকারং প্রাকরোঃ স্বয়ং।।		
হঁ মামুকুর তেষাং রক্ষ হস্তাদ্ বিদেশিমাৎ।		১১
মিথ্যাবাদি মুখং যেষাং দক্ষহস্তচ বঞ্চক।।		
বৃক্ষবদ্ যৌবনেন্ত্রাকং প্রাণঃ সন্ত সত্তেজম।।		১২
কন্যাঃ প্রাসাদদোষাত্ত্বেন্ত্রকং প্রাপ্তৈঃ সমাঃ।।		
বানাবিধধনেণ পুর্ণাৎ অশ্বকোষা ভবন্তু চ।।		১৩
সন্ত রথ্যামু নো মেষাঃ সহস্রাণ্যুতাবি চ।।		
ধূর্বহাঃ সন্ত নো গাবো ভঙ্গেন্ত্রায়চ মা ভবেৎ।		১৪
অশ্বাকং সঞ্চিবেশেষ বিলাপঃ শয়তাৎ নহি।।		
ধন্যাত্তে মানবা যেষাম অবস্থা তাদৃশী ভবেৎ।		১৫
ধন্যাত্ত্বে প্রজা যাসাম ইশ্বরোঁত্সি পরেশ্বর।।		

এবং মেরল ও মধ্যাত্ত্বাতে তেজের উদ্বেশ্য প্রাপ্ত করিব। এবং ১০  
রক্ষান্তরের তাত্ত্বিক, ও বিমাপক খাত্তেন্তে আপন দাস  
দায়দের উক্তারক্ত। যাত্তদের মুখে প্রদক্ষিণের দাকা খাকে । ১১  
যাত্তদের মিদাকুপ সর্কিণ কষ্ট অভিতে, মেষ বিদেশি বংশদের  
কস্তুরইতে আমাকে উক্তার করিয়া রক্ষা কর। তাত্তাতে আমা- ১২  
দের পুরুষ যৌবনবন্ধুতে বৃক্ষের নামে বৰ্ক্ষস্ত কষ্টবে, ও আ-  
মাদের কর্মাদেশ সর্কিনের কোশের নামে সুখচিন্ত কষ্টবে; এবং ১৩  
আমাদের ভাস্তার পরিপূর্ণ ও মানু প্রকার সুবায়ুক্ত কষ্টবে;  
এবং কেরেতে আমাদের মেষ সত্ত্বে ও লক্ষ্মী শব্দক প্রসব  
করিবে; এবং আমাদের বলদ সকল ভার বর্তবে, এবং শর্তি বা ১৪  
তৃটি বা পথে ক্রমেন কিছুট কষ্টবে না। যে লোকদের এমত শর্তি, ১৫  
তাত্ত্বা ধনা; এবং যিচ্ছাবাঃ যে লোকদের উপর, তাত্ত্বা ধনা।

১৪৫ পাঠ্যচতুর্থং শঙ্কুতত্ত্বং গীতি

শঙ্কুতত্ত্বম্ কোনোভিনী তথ শব্দাগতমে কেন্দ্ৰীয়ত্বানুগতম্য বৃক্ষ

দায়দা কৃতং পুশংসনং ।

- ১ হামেবাহং নবিষ্যামি হে রাজন् হে অদীশ্বর ।  
ধনাঞ্চান স্তুকালেষু পুবেবিষ্যামি নাম তে ॥
- ২ হৃদীয়ধন্যবাদঞ্চ করিষ্যামি দিনে দিনে ।  
হৃদীয়নামধেয়ঞ্চ পুশংসিষ্যামি সর্বদা ॥
- ৩ মহান् অতি পুশংস্যাঞ্চ বিদ্যতে পরমেধৰণঃ ।  
মহিমা তস্য কেনাপি সন্ধাতুং নহি শক্যাতে ॥
- ৪ স্তোষাস্ত্রে হৎক্রিয়া লোকেরাপোক্যপরম্পরং ।  
তাৰকীনপ্রচুরস্য বর্ণনা চ করিষ্যাতে ॥
- ৫ মহাতেজোবিশিষ্টস্য হৎপুতাপস্য গৌরবং ।  
তবাঞ্চর্যাক্রিয়াশ্চাধি ধ্যানং কাৰিষ্যাতে ময়া ॥
- ৬ হৃদীয়ভীমকার্যাগাং বক্ষ্যাস্তি বিক্রমং জনাঃ ।

১৪৫ গীতি ।

শঙ্কুতত্ত্বম্ কোনোভিনী তথ শব্দাগত শোকের প্রতি  
শৈথলের মনুগতের ব্যুদ্ধা ।

দ্যুম্নের কৃত প্রশংসন ।

- ১ কে আমেৰ রাজন্ম ঈশ্বৰ, আমি তোমাৰ প্রতিষ্ঠা কৰিব, ও সদাকাল  
১ পদ্যাঞ্চ তোমাৰ নামেৰ পুণ্যমূৰ্তি কৰিব। প্রতিষ্ঠান তোমাৰ শুণাচূ-  
ড়ান কৰিব, এবং সদাকাল পদ্যাস্ত তোমাৰ নামেৰ প্রশংসনা কৰিব।
- ২ পরমেধৰ মহান্ ও অতি প্রশংসনীয়, তাঁচাৰ মহুৰ বোধেৰ  
৩ অগমণি। লোকেৱা পুৰুষ মুক্তিয়ে তোমাৰ কৰ্ম্মৰ প্রশংসনা কৰিবে  
৪ ও তোমাৰ মতৰ কায় প্রকাশ কৰিবে। এবং আমি তোমাৰ গৌৱ-  
৫ বেৰ উত্তৰণ মহিমা ও আশচৰ্যা ক্রিয়াৰ কপা কৰিব। এবং লোকে-

ତାବକୀନମହିମୁଶ୍ଚ କରିଷ୍ୟେ ବର୍ଣନାମହଃ ॥	
ମୌଜନ୍ୟ ବହୁକପଂ ତେ ଶୁଦ୍ଧା ବାଖ୍ୟାସାତେ ଭାବୈ ।	୧
ବହୁଯଧର୍ମହେତୋଚ ତୈକଲ୍ଲାମ୍ବନ କରିଷ୍ୟାତେ ॥	
ଦୟାବାନ ଅନୁକଳ୍ପି ଚ ବିଦ୍ୟାତେ ପରମେଷ୍ଠରଃ ।	୮
କ୍ରୋଧେ ବିଲସକାରୀ ମ ବରିହୋତ୍ତୁଗୁହେ ତଥା ॥	
ମହନ୍ତନଃ ମକଳେଷେବ ଶ୍ରୀ ମ ପରମେଷ୍ଠରଃ ।	୯
ବର୍ତ୍ତତେ କକଣ ତମ୍ୟ ତୁର୍ମୁଟେ ସର୍ବବସ୍ତୁନି ॥	
ତବ ମର୍ଦ୍ଦାନି କର୍ମାନି ହାଂ ଶୁଦ୍ଧି ପରେଷ୍ଠର ।	୧୦
ମାଧ୍ୟବନ୍ତବ ମୋକାଶ ଧନ୍ୟ ହାଂ ପ୍ରବଦ୍ଧି ହି ॥	
ତାବକୀନମ୍ୟ ରାଜ୍ୟମ୍ୟ ଗୌରବ କୌଣସି ତେ ।	୧୧
ତାବକୀନପ୍ରଭୁଭୁଦୟ ବର୍ଣନାମଃ ପ୍ରଭୁର୍ବତେ ॥	
ଜ୍ଞାପଯନ୍ତ୍ରୋ ନୃମୁଖାନାନ ତାବକୀନପରାକ୍ରମଃ ।	୧୨
ମହାତେଜୋବିଶିଷ୍ଟକ ବ୍ରଦ୍ରତ ତମ୍ୟ ଗୌରବ ॥	
ତାବକୀନଶ୍ରୀ ଯଦୁଜ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ତୁ ସର୍ବକାଳିକ ।	୧୩
ଶ୍ଵରମ୍ଭେ ଚାଧିକାରିଭମ୍ ଆପୋକ୍ୟପରିମ୍ପାର ॥	

ରାଜେ ତୋମାର ଭୟାନକ କହେବ ନିଜମ ପ୍ରକାଶ କାହାରେ, ଓ ଆମ ତୋମାର ମହିମା କାହାରେ ବନ୍ଦନ କାହାରେ, ତେବେବେ ତୋମାର ମହିମା ଏ ତିର୍ଯ୍ୟକିତା ଶ୍ରୀରାମ କରିବେ, ଓ ଉତ୍ସେଷରେ ତେବେବେ ମହିମାର ପାରି କରିବେ । ପରମେଷ୍ଠର ତୃପ୍ତାବାନ ଓ ମୟମୟ ଏବଂ କେବେ ଧୀର ଓ ଅନୁଭବ ପ୍ରକାଶରେ ମହାନ । ପରମେଷ୍ଠର ମକଳେଷେବ ମଜଳାତୀ, ଏବଂ ଆପନାର ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନେର ପ୍ରତି ତାତୋ ମୟ ଆଛେ । ତେ ପରମେଷ୍ଠର, ତୋମାର ୧୦ ମକଳ କର୍ମ ତୋମାର ପ୍ରେସି କରେ, ଓ ତୋମାର ପୁରୁଷାନନ୍ଦାକ ତୋମାର ପୁରୁଷାନନ୍ଦାକ କରେ । ତାତୋର ତୋମାର ମହିମା କାହା ଓ ତୋମାର ରାଜ୍ୟ ତୋର ଉତ୍ସେଷ ଦେଇବ ମନ୍ଦ୍ୟାମସତ୍ତାନର୍ଦିଗକେ ଜ୍ଞାତ କରିବାରେ ତୋମାର ରାଜ୍ୟ ତୋର ସମ୍ମ ପ୍ରକାଶ କରିବେ, ଓ ତୋମାର ମହିମା କାହାର ବିଷୟେ କଥା ବହିବେ । ତୋମାର ରାଜ୍ୟ ନିଜାହ୍ୟୀ, ଓ ତୋମାର କର୍ତ୍ତ୍ତୁ ତାବକୀ

- ১৪ পতনোচ্ছুখলোকানাম আলস্বী পরমেশ্বরঃ ।  
নতানামপি সর্বেষাৎ মুণ্ডুম্বাপকশ্চ সৎ ॥
- ১৫ সর্বেষাৎ প্রাণিনাং দৃষ্টিদ্বামালোক্য প্রস্তীক্ষতে ।  
উপযুক্তে চ কালে বৎ তেজো ভক্ষ্যং প্রয়চ্ছসি ॥
- ১৬ হৃষ্ণ মুক্তকরেণাশা পূর্যাতে সর্বজীবিনাৎ ॥
- ১৭ শ্রায়মার্গেষ্ঠু সর্বেষু ধার্মিকোঢিস্তি পরেশ্বরঃ ।  
শ্রায়কর্মসু সর্বেষু সাধুশীলশ্চ স অতৎ ॥
- ১৮ পরমেশ্বার্থিনাৎ মুণ্ডং সমীপস্থৎ পরেশ্বরঃ ।  
সকলানাং তদাসংয়ে সত্যপ্রার্থনকারিণাং ॥
- ১৯ তত্ত্বাদবিভ্যাতি যে তেষাম্ অভীষ্টং তেন সাধ্যাতে ।  
অহং কাতরশক্তিং তেষাং ভ্রাণং বিধীয়তে ॥
- ২০ পরেশে প্রীয়মাণানাং রক্ষকঃ পরমেশ্বরঃ ।  
দুর্জনানাধ্য সর্বেষাৎ বিনাশং বিদধ্যাতি সৎ ॥
- ২১ প্রশংসাৎ পরমেশস্য মম ভাষিষ্যতে মুখং ।  
সর্বপ্রাণী সদা তস্য পৃতং নাম চ বন্ধতাং ॥

১৪ পুরুষবনুহুমে প্রকে । পরমেশ্বর পতনেমুগ্ধ তাৎক্ষে শোককে ধৰয়।  
১৫ রাখেন ও নিত শোকদিগকে দণ্ডযমান করেন। তাবিতের চক্ষু  
তোমার অপেক্ষা করিতেছে, এবং তুমি তাক্ষণ্যসিগকে সময়ে ভঙ্গ  
১৬ দিতেছ। তুমি অপেক্ষ কর মৃক্ত করিয়া বাঞ্ছিত স্তুতারো তাৎক্ষে  
১৭ প্রাণিকে তৃপ্ত করিতেছ। পরমেশ্বর আপন তাৎক্ষে পথে যথোদ্ধীক  
১৮ ও তাৎক্ষে কাহো পরিজ্ঞ। যাচ্ছা পরমেশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করে,  
অর্থাৎ সত্ত্বার্পণ তাৎক্ষে করে প্রার্থনা করে, তিনি মেই সকলের  
১৯ নিকটবর্তী। তিনি আপন ভয়কারিদের বাঞ্ছিত পৃথ্বী করেন, এবং  
২০ তাছাদের আজ্ঞান বাকা শুনিয়া তাক্ষণ্যসিগকে আপ করেন। পরমে-  
শ্বর আপনার প্রেমকারি সকলকে রক্ষা করেন, কিন্তু দুষ্ট সকলকে  
২১ সংহার করেন। আমার মধ্য পরমেশ্বরের অশংসা প্রকাশ করিবে,  
ও তাৎক্ষে প্রাণী সর্বশ্ব তাৎক্ষে প্রকাশ নামের উগ্নিমুগ্ধ করক।

### ୧୦୯ ବଟ୍ଟକାରିଶଶ୍ଵତ୍ତମଂ ପୋତଂ ।

ପରମେଶ୍ଵର ପରମେଶ୍ଵର ହେ ପରମେଶ୍ଵର ।

ପ୍ରଥମା ପରମେଶ୍ଵରୀ ଯୁଦ୍ଧାଚି ।	୧
ପ୍ରଥମା ପରମେଶ୍ଵରୀ କୃତ ହୁ କେ ମନୋ ଅମ ॥	୧
ଯାଦଙ୍ଗିରି କରିଯାମି ପ୍ରଥମା ପରମେଶ୍ଵରୀ ।	୨
ପ୍ରଥମା ପରମେଶ୍ଵରୀ ପ୍ରମାଣୀମି ମହିଷର ॥	୩
ବିଦ୍ୟାନେ ଦୈବ ଯୁଦ୍ଧାଚି ର୍ଯ୍ୟାନ୍ତେ ବିଦ୍ୟାଚା ।	୪
ମ କରିଛିଲୁମସ୍ତାନେ ମ ଯତ୍ତାକ ଜ୍ଞାନକରମ ॥	୫
ମହେ ଉତ୍ସାହାତୌ ମ ଯାତି ମୃଦୁଯତା ପ୍ରମ ।	୬
ତନ୍ତ୍ରଜ୍ଞେବ ଦିମେ ତମ୍ଭ ବିପ୍ରେଶାନ୍ତି କଳମା ॥	୭
ମ ଖଲୋ ଯତ୍ତା ମାହାତ୍ୟ କୁର୍ଯ୍ୟାଦ ଯାତ୍ର ଉତ୍ସର ।	୮
ପ୍ରତ୍ୟାଶା କୃତାପିତା ଯେନ ସଫ୍ରତେ ପରମେଶ୍ଵରେ ॥	୯
ସର୍ବମର୍ତ୍ତାନନ୍ଦୁଗାଂ ତମାତ୍ମେ ଯଦ୍ୟଦ୍ୱିତୀୟ ।	୧୦
ତମ୍ଭ ସର୍ବମା ମ ମୁହଁ ସର୍ବଦା ମତ୍ୟମେବକ ॥	୧୧

୧୬୬ ପାଇଁ ।

ପରମେଶ୍ଵର ପରମେଶ୍ଵର ହେ ପରମେଶ୍ଵର ।

ପରମେଶ୍ଵରର ଧନାଦିବ କରି କେ ଆମାର ମନ, ପରମେଶ୍ଵରର ଧନାଦିବ କରି ।	୧
ଆମ ଯାଦଙ୍ଗିରି ପରମେଶ୍ଵରର ଧନାଦିବ କାରିବ, ଓ ଯବେବ ଆମ ମାର ପ୍ରଥମ ଥାକେ, ତାରେ ଆମେର ଉତ୍ସରେ ଯୁଦ୍ଧର ଧନ କାରିବ ।	୧
ତୋମର ଦେଶାଧିପତିଗଣେଟେ ଓ ଯନ୍ମାମନ୍ତ୍ରନିଧିଗେଟେ ପ୍ରତ୍ୟାଶା ।	୨
କରିବନ୍ତି, ତାତ୍କାମେର ନିକଟେ ତାଗ ନେଟି । ଯନ୍ମାମାର ପ୍ରଥମ ନିଗନ୍ତ ଛଟିଲେ ମେଧିକାଟେ ପୁନରାୟ ଲୀନ ତଥ । ମେଟ ନିମେ ତାତ୍କାମ ମନେର ସଂକଳନ ମହିତ ତଥ । ଯ କୁଠରେ ଉତ୍ସର ଯାତ୍ରାର ଉପକାରୀ ଓ ତାତ୍କାମ ପ୍ରତ୍ୟ ପରମେଶ୍ଵର ଯାତ୍ରାର ପ୍ରତ୍ୟାଶାତ୍ମମି, ମେଟ ଧନ । ତିନି ଆକାଶ ଓ ପୃଥିବୀ ଓ ମୁହଁ ଓ ତମାତ୍ମେଶ୍ଵର ସବଳାଇ ମୁଢି କରିଯାଇନ, ଓ	୩

- ୭ କିଷ୍ଟମାଂ ସର୍ବନିର୍ଦ୍ଦେତା କୁର୍ବିତେତୋତ୍ତରହାତକ ।  
କାରାବକ୍ଷମନୁଷ୍ୟାଣାଂ ମୋଚକେତୁଷ୍ଟ ପରେଥର ॥
- ୮ ଦର୍ଶନେନ୍ଦ୍ରିୟାମେତୋ ଲେଖାତା ପରେଥର ।  
ଲୋକମାମ ଆନନ୍ଦାନାକୋଥାପଦଃ ପରମେଥର ॥
- ୯ ଧାର୍ମିକେସୁ ମନୁଷ୍ୟେ ପ୍ରେମକାରୀ ପରେଥର ॥
- ପ୍ରବାସନାରିଲୋକାନାଂ ରଜକେତୁଷ୍ଟ ପରେଥର ।
- ବିଧବାତ୍ମାତରୀନାଶ୍ଚ ବାଲାନ ଉପକରୋତି ସ ।
- କିନ୍ତୁ ଦୂର୍ଭଲୋକାନାଂ ଗତିଃ ସ କୋତହିର୍ବାତି ॥
- ୧୦ ସର୍ବକାଲେସୁ ରାଜତଃ ପରମେଶା କରିଧାତି ।
- ଈତରତ୍ତବ କେ ମୀଘୋନ ଆପୋକରପରମ୍ପର ॥
- ପ୍ରଶଂସା ପରମେଶମ୍ୟ ଯୁଗାତିଃ ମଞ୍ଚୁକୀର୍ତ୍ତ୍ୟାତା ॥

୧୯୭ ମେୟିଆରିଆନ୍ତରିକ ପରମେଶା ।

ପରମେଶମ୍ୟ କରିବାରେ କିମ୍ବା ପରମେଶମ୍ୟ ।

### ୧ ପ୍ରଶଂସା ପରମେଶମ୍ୟ ଯୁଗାତିଃ ମଞ୍ଚୁକୀର୍ତ୍ତ୍ୟାତା ।

- ୧ ମନେମ ମନ୍ତ୍ରାତ୍, ପାଦେମ କରେନ୍ । ଏହି ଉପାଦାତ ଲେଖାକର ନାହିଁ  
ତିଥାର କରେନ୍ । କୁର୍ବିତେତୋତ୍ତରହାତକ ଥାମା ମେନ୍ । ପରମେଶର ବିନ୍ଦୁଦିଗଙ୍କ  
ନୟକ କରେନ୍ । ପରମେଶର ଅନ୍ତିମଗଙ୍କେ କଷ୍ଟ ମେନ୍ । ପରମେଶର ପର୍ବତିତ  
ଲୋକଦିଗଙ୍କେ ଉପାଦାନ କରେନ୍ । ପରମେଶର ଧାର୍ମିକଦେଵ ପର୍ବତିତ ପ୍ରେସ  
୨ କରେନ୍ । ପରମେଶର ବିଦେଶ ଲୋକଦେଵ ରଜା କରେନ୍ । ଏହି ପିନ୍ଧୁ-  
ଚାନ୍ଦୀର ଓ ବିଷଦର ଉପାଦାନ କରେନ୍ । କିନ୍ତୁ ହଟକନ୍ଦର ଗାତି ପିପରିତ  
୧୦ କରେନ୍ । ପରମେଶର ନିତାନ୍ତାଯି ରାଜ୍ଞୀ । କେ ମୀଘୋନ, ତୋମାର ଈତର  
ପୁରୁଷମୁକ୍ତମେ ରଜେତୁ କରିବେନ । ପରମେଶରେର ଧନ୍ୟବାଦ କର ।

୧୯୭ ଗାତ୍ର ।

ପରମେଶରେର କମ୍ପେ ଲିଖିବେ ତୀର୍ତ୍ତାର ଅଳ୍ପମ୍ବ ।

- ୧ ପରମେଶରେର ଧନ୍ୟବାଦ କର, କେନାମ ଆମାଦେର ଈତରେର ଉତ୍ସେଷ କାହିଁ

ଅଞ୍ଚଦୀଶ୍ଵରୋଦେଶ୍ୟଂ ପ୍ରଗାନ୍ତ ସତ ଉତ୍କଳମଂ ।	
ଯତୋ ହେତୋଃ ସୁରମ୍ୟଂ ତୁ ପ୍ରଶଂସା ଚ ମନୋହରା ॥	
କ୍ରିୟତେ ପରମେଶେନ ନିର୍ମିତି ଧିକଶାଳମଃ ।	୨
ଇମ୍ବୁଯେଲୋ ବିକିର୍ଣ୍ଣାଳ୍ପଚ ସ ସଜ୍ଜାତି ମାନବାନ୍ ॥	
ଭଗ୍ନାଶ୍ରକରଣାଳ୍ପ ଲୋକାନାଂ ସ ଚିକିତ୍ସକଃ ।	୩
ସ୍ଵସ୍ଥଂ ତେଷାଂ କ୍ଷତାନାଳ୍ପ ବନ୍ଧୁନଂ ବିଚଧାତି ସଃ ॥	
ତାରାଗାମପି ଯା ସଙ୍କ୍ଷ୍ଯା ମା ତୈବେ ନିକପିତା ।	୪
ନାମାନ୍ୟାଦାୟ ତାମାଂ ସ ଏକୈକାମାନ୍ୟତ୍ୟପି ॥	
ମହାନ୍ ମ ପୁତ୍ରରମ୍ଭାକଂ ମହାଶକ୍ତିମନ୍ତ୍ରିତଃ ।	୫
ପରମାଣାତିରିକ୍ତାନ୍ତ ତଦୀଯା ସୁଵିବେଳା ॥	
ପରମେଶ୍ଵର ଏବାନ୍ତି ନଶ୍ଶାମୁପକାରକଃ ।	୬
କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ବ୍ଲଲୋକାନାଂ ଭ୍ରମଂ ଧାବମ୍ଭିପାତକଃ ।	
ପରମେଶ୍ଵରମୁଦ୍ଦିଶ୍ୟ ଯୁଯଂ ତୋତ୍ରେଣ ଗାୟତ ।	୭
ଅଞ୍ଚଦୀଶ୍ଵରମୁଦ୍ଦିଶ୍ୟ ଗୀତଂ ଗାୟତ ବୀଣ୍ୟା ॥	
ମେଘେରାକାଶମାଛାଦ୍ୟ ଭୂବେ ତୋଯଂ ଦଦାତି ସଃ ।	୮
ଗିରିନାଞ୍ଜାପାତ୍ୟ ତୈରେବ ତୃଗାନ୍ୟୁତ୍ୟାଦୟତ୍ୟପି ॥	

କରା ଉତ୍ତମ, ଏବେ ତୁମର ଏଶ୍ଵରୀ କରା ମନୋହର ଓ ଉପ୍ରୟୁକ୍ତି ପରମେଶ୍ଵର ଧିକଶାଳକେ ନିର୍ମାଣ କରେନ, ଓ ଚିଥିତ୍ତର ଇତ୍ୟାଯେଲ ଲୋକଦିଗକେ ସଂଘର୍ଷ କରେନ । ତିନି ଭଗ୍ନାଶ୍ରକରଣାଳ୍ପକେ ସୁଖ କରେନ, ଓ ତାଜାଦେର କ୍ଷତ ବନ୍ଧୁନ କରେନ । ତିନି ତାରାଗମେର ମଂଥା ଜାମେନ ଓ ସକଳେର ମାମ୍ ଧରିଯା ତାଜାଦିଗକେ ଡାକେନ । ଆମାଦେର ଆଶ୍ରମକାଳିନ ଓ ଅନ୍ତି ବଲବାନ ଓ ତାଜାର ବୁଝି ଅପରିମିତ । ପରମେଶ୍ଵର ଦୁଃଖିଗମେର ଉତ୍ସତି କରେନ, କିନ୍ତୁ ଚକ୍ରଦିଗକେ ଭୂମିକେ ଅଧିପତିତ କରେନ ।

ତୋମର ଏଶ୍ଵରୀ ପୂର୍ବକ ପରମେଶ୍ଵରେର ସହିତ ଅନ୍ତିପ କର, ଓ ବୀଣାଯକ୍ରେ ଆମାଦେର ଈଶ୍ଵରେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଗାନ୍ତ କର । ତିନି ମେଘଦୂର୍ବଳ

- ৯ পশ্চত্যঃ সকলেভ্যো হি তত্ত্বাং তেন প্রদীরিতে ।  
কাকানাং শাবকেভ্যোঁ পিতৃক্ষেত্র্যো জিষৎসয় ॥
- ১০ বাঙ্গিনো বিক্রমে তস্য সন্ত্রোষো জায়তে নহি ।  
চরণাবপি বীরস্য স হি নৈবানুকর্ধাতে ॥
- ১১ তত্ত্বাদ্বিভ্যতি যে লোকান্তান্পরেশোঁ নুকর্ধাতে ।  
তত্ত্বয়াং যে প্রতীক্ষন্তে স তেহেব প্রতুর্যাতি ॥
- ১২ যিকশালম্ কৃকৃষ্ণ হঁ পরেশস্য প্রশংসনং ।  
হে সিয়োঘরি হঁ ধন্য ধন্য বুহি নিজেশ্বর ॥
- ১৩ সুদুচাগলযুক্তানি হৃদ্বারাণি করোতি সঃ ।  
হৃদস্তুর্বাসিপুণ্ড্রেভ্য আশিষঞ্চ দদ্বাতি সঃ ॥
- ১৪ তাবকীনঞ্চ সীমানং শাস্ত্রিযুক্তং করোতি সঃ ।  
গোধূমৈকভূমৈশ্চ হাঁ সম্মুপয়িতি স স্বয়ং ॥
- ১৫ স্বকায়া ভারতী তেম ধরাৰ্থ প্রতি প্রদীয়তে ।  
অর্তাব ক্রতয়া গত্যা তস্য বাণী প্রধাবতি ॥
- ১৬ উর্ধ্মাযুমোমবৎ তেন হিমানী চ প্রদীয়তে ।

অকাশ আভগ করেন, ও পৃথিবীর করে জল সন্ধয় করেন, ও  
১ পরাত্মণকে তুমেষ্ঠ চুহিত করেন। তিনি পশ্চাত্যগকে উচ্চারকা-  
১০ রি দুঃকৃতকের শব্দকলিগকে অচোর দেন। অস্থের বলেতে তাঁকাৰ  
১১ সন্তোষ মাই, ও মনুষের চৰণে তাঁকাৰ আমোদ মাই; কিন্তু  
যাঁকাৰ তাঁকাকে ভয় কৰে ও তাঁকাৰ অনুগ্রহেৰ অপেক্ষাকৃতে  
খাকে, তাঁকাৰ দিগেতে পৱনেশ্বৰ আমোদ কৰেন।

১২ কে যিকশালম, পৱনেশ্বৰেৰ প্রশংসন কৰ; তে সিয়োম, তেমাৰ  
১৩ উত্তুরেৰ ধনাদান কৰ; তিনি তোমাৰ দ্বারেৱ ছড়কা দৃঢ় কৰিয়া  
১৪ দেন, এবং তোমাৰ মধ্যাখ্যত সন্ধানগণকে আশীৰ্বাদ কৰেন। তিনি  
তোমাৰ তাৰিখ সীমাতে মজল কৰেন, ও উত্তম ঘোষেতে তোমাৰকে  
১৫ তৃপ্ত কৰেন। তিনি প্রতিবীতে আপন আজ্ঞা পাঠান, তাঁকাৰে  
১৬ তাঁকাৰ বাকা বেগেতে দৌড়ে। তিনি মেষমোমেৰ সদৃশ তৃষ্ণাৰ

ତୁସାରୀଶକନ୍ଦେମ ବିକିଷ୍ଟେ ଚ ଭକ୍ଷବ୍ଦ ॥	
ପ୍ରକିଳ୍ପୟେ ତଥା ତେନ ହିମଗ୍ରାମ ପିଣ୍ଡବ୍ଦ ।	୧୭
ହାତୁଁ ତଦୀଖଶୀତମ୍ୟ ସଞ୍ଚୁଷେ କେମ ଶକ୍ତ୍ୟତେ ॥	
ତେନ ସାମ୍ବରତଃ ପ୍ରେସୋ ମକଳଂ କ୍ରିୟତେ ଦୁରଂ ।	୧୮
ସବାଯୋ ଚାଲିତେ ତେନ ମହିଂ କର୍ତ୍ତି ତୋଯବ୍ଦ ॥	
ଯାନ୍ତୁବଂ ନିଜବାକ୍ତାଂ ମ ଟୁସ୍ତୁଯେମଂ ନିଜାନ୍ତି ବିଧୀନ ।	୧୯
ବକିଯାଂ ରାଜନୀତିକ ପରିଜ୍ଞାପିତବାନ୍ ସୟଂ ॥	
କାଂଶନ ଚିମ୍ବତାତୀଯାନ୍ ପ୍ରତୀଷ୍ଠାନ ନାଚାର ମଃ ।	୨୦
ତଦୀଯାଂ ରାଜନୀତିକ ନୈବ ଜାନନ୍ତି ତେ ଜନାଁ ॥	
ପ୍ରଶଂସା ପରମେଶମ୍ୟ ଧୂମ୍ୟାଭିଃ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣାନ୍ୟତାଂ ॥	

୧୯୮ କର୍ମଚାରୀବ୍ଦ । ହୃଦୟମୁଦ୍ରାବ୍ଦ ।

ପରମେଶମ୍ୟ ଧୂମ୍ୟାଭିଃ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣାନ୍ୟତାଂ ।

ପ୍ରଶଂସା ପରମେଶମ୍ୟ ଧୂମ୍ୟାଭିଃ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣାନ୍ୟତାଂ ।	୧
କ୍ଷୁଦ୍ରଂ ପରେଶରଂ ସ୍ଵର୍ଗେ ସ୍ତୁଧନ୍ଦତ୍ତଲେମ୍ୟ ତଃ ॥	

ମହିଂ କରେନ, ଓ ଭକ୍ଷବ୍ଦ ନାଯା ନୀତିର ବିକିଷ୍ଟ କରେନ । ତିନି ଅନ୍ୟ ୧୫ ଚିତ୍ର ପ୍ରେସ କରେନ । ତାହାର ନୀତିର ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣାନ୍ୟ କେ କେତେ କିମ୍ବାଟିଲେ ପାରେ ? ତିନି ଆଜ୍ଞା ପାଟାଇୟା ମେ ମନ୍ଦିରକେ ପରମାତ୍ମା ଦୂର କରେନ, ଏବେ ତାମ୍ଭେ ବ୍ୟାକୁ ବାଟିଲେ ମେ ମନ୍ଦିର ତୁଳ କର୍ଯ୍ୟ । ତିନି ଯାକୁଦେର କାହାଙ୍କୁ ୧୨ ଆପନ ମାତା, ଓ ଟେଲାଯେଲେର ନିକଟେ ଅପନ ଦେଖି ଓ ବାଜାନିବିଶି ପ୍ରକାଶ କରିଯାଇଛେ । ଅମା କୋମେ କାହିଁର ସମିତି କିମ୍ବାଟି କିମ୍ବାଟି ମାତ୍ର ପରମେଶରର ମନ ଦେଇ କର ।

୧୯୮ ଗୀତ ।

ପରମେଶରର ଧୂମ୍ୟାଭିଃ ପାଦମ କରିବ ତିକେ 'ହୃଦୟ' ।

ପରମେଶରର ଧୂମ୍ୟାଭିଃ କର । ଯଥେତେ ପରମେଶରର ଧନ୍ୟାଦ କା । ଓ ୧

- ২ স্তুতি হে তস্য দৃতাস্ত স্তুতি হে তদলানি ত ॥  
 ৩ স্তুতাথাৰ সুর্যাচন্দ্ৰৈ ত স্তুতি দীপ্তাগ্ন্যভূনি ত ॥  
 ৪ স্তুতি ত কে দিবঃ প্রোক্ষা দ্যোক্ষক্ষত্স্ত ত স্তুতি ।  
 ৫ স্তুতাথ সকলৈরেটে র্নামধেয় পরেশিতুঃ ।  
 যমাদৃক্ষার্য তেনাজ্ঞা সৃষ্টিস্তেয় সমাপত্তা ॥  
 ৬ তেনবানস্তুকালার্থ তেয় সংস্থাপন কৃত ।  
 প্রদত্তশ বিধিস্তেয়ো নাতিগম্যৎ কথঘন ॥  
 ৭ স্তুতি পরেখৰ অন্তে তিময়েত্তগাধসাগরাঃ ॥  
 ৮ বহিঃ শিলা হিম ধূমো ঝঞ্চা তদ্বাক্যসাধিকা ।  
 ৯ গিরয়ঃ কৃত্তশেলাশচ ফলদা এরসত্ত্বমাঃ ।  
 ১০ জন্মবৎ পশুবৎ সদে কীটাঃ পাত্ৰিণঃ খগাঃ ।  
 ১১ মহাপালাঃ প্রজাবর্ণ অধ্যাক্ষা দেশশাসকাঃ ।  
 ১২ যুবানশচ যুবত্যশচ প্রাচীনা বালকাস্তথা ।

১ উচ্চত্বানে ও চৌর ধনাবাদ কৰ: কে ও চৌর দৃত সকল, তচার  
 ধনাবাদ কৰ: কে ও চৌর দৈনন্দি সকল, তচার ধনাবাদ কৰ: কে  
 শুণ ও চৰ্তু, তচার ধনাবাদ কৰ: কে তেজস্বি তচার সকল,  
 ৪ তচার ধনাবাদ কৰ। কে উচ্চত্ব সৰ্প ও কে আকাশে প্রিৱত্য তল,  
 ৫ তচার ধনাবাদ কৰ। সকলেই পরমেশ্বৰের মামে ধনাবাদ কৰক;  
 ৬ কেমন তচার অঙ্গমোক্ষেতে তচার মৃষ্ট ছইল। তিনি চিৰকা-  
 লেৰ নিয়িতে তচার দিগকে স্তুপন কৰিছেন, ও এক অলঝনীয়  
 বিধি তচারদিগকে দিয়াছেন।

৭ পৃথিবীতে পরমেশ্বৰের ধনাবাদ কৰ: বৃক্ষ মূসা ও গভীৰ  
 ৮ তল সকল; এবং অগ্নি ও শিলা ও হিম ও বাস্প ও তুঁচার  
 ৯ আজ্ঞাকুরি অঠও দায়ু; এবং পুৰুষ ও উগপক্ষত ও ফলবান  
 ১০ বৃক্ষ ও সকল এৰমূল; এবং বন পশু ও গ্রাম পশু সকল  
 ১১ ও কীট ও উভ্যায়মান পশুৰী; এবং পৃথিবীৰ বাজগণ ও তাৰ  
 ১২ প্রজা ও দেশাদৃক্ষণ ও পৃথিবীৰ চাৰি বিচাৰকস্তা; এবং যুক্ত

କୁର୍ଯ୍ୟତାଂ ସକଲୈରେତେ ମାମଧେଯଂ ପରେଶିଥୁ ॥ ୧୦  
 ସକେତୋ । କେବଳ ତମ୍ ମାମଧେଯଂ ସମୁଘତ ।  
 ସର୍ଗମର୍ତ୍ତୋ ଚ ଶୋଭେତେ ମହତା ତମ୍ ତେଜେ ॥  
 ସପ୍ରଭାନାଂ କୃତେ ତେବେ ସମ୍ଭେ ଶ୍ରମ୍ଭମୁହତ ॥ ୧୪  
 ନିଜମାଧ୍ୟମନ୍ୟାନାଂ ମର୍ବେଯାଂ ଶ୍ରୁତିଭାତନ ।  
 ନିଜମାଧ୍ୟମନ୍ୟାନାକେମୁହେମୀହେନ୍ଦ୍ରାଂ କୃତେ ॥  
 ପ୍ରଥମା ପରମେଶମ୍ଭା ଦୂର୍ଯ୍ୟାଭି । ମଞ୍ଚୁକୀର୍ତ୍ତତାଂ ॥

୧୬୨ ଉତ୍ସପନାମ କୃତେତେ ଗୀତ ।

ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ରରେ ପରମେଶମ୍ଭା ପରମେଶ

ପ୍ରଥମା ପରମେଶମ୍ଭା ଦୂର୍ଯ୍ୟାଭି । ନଞ୍ଚୁକୀର୍ତ୍ତତାଂ ॥ ୧  
 ପରମେଶରମୁଦ୍ରିଷ୍ଟା ଗୀତ । ଗାୟତ ମୃତନ ।  
 ମାଧୁନାଥ ମଭାବଧୋ କୁକୁରଂ ତୁପୁରମନ ॥  
 କୁମୁହେଲ କୁକୁରାଂ ତର୍ହଂ ସର୍କାଯେ ମୁହିରଭରି । ୨  
 ମିଶ୍ରମାନଶ୍ଚତ୍ରତା । ମର ଉତ୍ସପନ ସରାଜନି ॥

ପ୍ରଥମା ଗୀତ, ଏବେ ଆପଣଙ୍କ କୁକୁର, କଲାକାର ମାମେର ମରମ୍ଭନ କରିବାକୁ, କେବେ କେବେ ଟାକାର ନାମ ଉପର, ଏବେ ପ୍ରଥମା ଗୀତ, ଏବେ କୁକୁରଭାବରେ ମହିମା ପରମେଶମ୍ଭା ପାଇବି ତିନି ଅପଣ ଲୋକଦେଇ ୧୫ କରିବାକୁ ଆପଣ ତାରେ ପୁଣ୍ୟମାନ ଶୋଭେତ ପ୍ରଥମା ଗୀତକୁ ଉପରେ ଉପରେର ପରମେଶମ୍ଭା ଏକ ପାଇଁ ଉପରେର କରିବାକୁ ପରମେଶମ୍ଭାର ମନ୍ୟାନି କରି ।

୧୬୩ ଗୀତ ।

କରେ ପରିବେ ପରମେଶମ୍ଭାର ମନ୍ୟାନି

ପରମେଶମ୍ଭାର ମନ୍ୟାନି କରି । ପରମେଶମ୍ଭାର ଉତ୍ସପନ ମୃତନ ଗୀତ ଗାନ୍ତି । କରି । ପୁଣ୍ୟମାନ ଲୋକଦେଇ ମଭାବଧୋ କୁକୁରାଂ ଅଶ୍ଵା । ଉପରେ । ଏବେ ଏଥି ଆପଣ ମୁହିରଭାବରେ ଆମମ୍ଭ କରିବା, ଓ ମିଶ୍ରମାନର

- ୩ ତଦୀଯନାମଧେସଙ୍କ ନର୍ତ୍ତନେମ ସୁନ୍ଦର ତେ ।  
ଗାନ୍ ମୃଦୁଜ୍ଵଳିଗାଢାଂ ତମୁଦିଶ୍ୟ ଚକୁର୍ବତାଂ ॥
- ୪ ଯତୋ ଛେତୋ ନିଜାନ୍ ଲୋକାନ୍ ପରମେଶୋଠନୁକଧ୍ୟତେ ।  
ବିଦ୍ୱାତି ଚ ନମ୍ରାଗାଂ ପରିଆନେ ଶୋଭମଂ ॥
- ୫ କୁର୍ବତାଂ ସାଧବୋ ଲୋକ ଉତ୍ସାସ ଗୌରବାନ୍ତିତାଃ ।  
ବ୍ୟଥଟ୍ଟାସୁ ଶଯାନାଶ୍ଚ ହୟନାଦଂ ପ୍ରକୁର୍ବତାଂ ॥
- ୬ ଧ୍ୱରେଶମ୍ୟ ତୁବାନ୍ କଟେ ହିଧାରାଂଶ୍ଚ କରୈରମୀନ୍ ।
- ୭ ପ୍ରତୋକାରେ ତନ୍ୟଜୀତୀନାଂ ଦଶୁମଙ୍କ ବିଦେଶିନାଂ ।
- ୮ ତଦୀଯତୃପ୍ତିନାଖି ଶୃଦ୍ଧିତୈରେବ ବନ୍ଧନ ।  
ଦ୍ୱ୍ୟାନାଂ ଲୋହପାତ୍ରେଶ୍ଚ ରୋଧନଂ ଈତଃ କରିଷ୍ୟାତେ ॥
- ୯ ଲିଖିତା ଚ ବିଚାରାଜ୍ଞା ତେଯେଥ୍ ସାଧ୍ୟିଷ୍ଠାତେ ।  
ପ୍ରତାପ ଏସ ସର୍ବେଷୁ ତମ୍ୟ ସାଧୁଯ ବର୍ତ୍ତତେ ॥
- ୧୦ ପ୍ରଶାନ୍ତା ପରମେଶମ୍ୟ ଯୁଧ୍ୟାଭି । ମମ୍ପୁଣ୍ଡିତ୍ୟତାଂ ॥

୧ ଏଥେ ଅପରାଧ କରିବାକୁ କରିବାକୁ ଆଜ୍ଞାଦିତ ଉତ୍କାର୍ଯ୍ୟ ନିରାକାର କରିବାର ନାମେର ପରମେଶ କରକାର ଏବଂ ତୁମ ଓ ବୀରଯଜ୍ଞେ ଉତ୍କାର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍କର୍ଷେ ପାଇବାକୁ ପରମେଶର ଅପାରାଧ ଲୋକଦିଗୁଡ଼େ ଆଜ୍ଞାଦିତ କରେନ, ଏବଂ ଉତ୍କର୍ଷକୁ ପାରିବର୍ତ୍ତନ ଉତ୍ସବ ଦେନ । ଉତ୍କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଶାନ୍ତା ବନେ ଲୋକେରା ଦୈରଦେତେ ଉତ୍ସାହିତ ଉତ୍କାର୍ଯ୍ୟ, ଓ ଆପରାଧ ଶ୍ୟାମାତେ ଉତ୍କର୍ଷନିମିତ କରକାର ଅମାଜାଟୀଯାନ୍ତିରିକାକେ ପ୍ରାଚୀକଳ ଓ ଲୋକଦିଗକେ ଏକାକ୍ରମ ଅନୁମେର କରନେ, ଏବଂ ରାଜତଗକେ ଶ୍ୟାମଲ ଓ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତି ଗକେ ଲୋହପାତ୍ରେଶ୍ଚାରା ଏହି କରନ୍ତିଥେ, ଓ ତାତ୍କାଳେ ମଧ୍ୟ ନିର୍ମାଣିତ ପିତାର ନିଳପି କରନ୍ତିଥେ ତାତ୍କାଳେ କଟେ ଉତ୍ସବର ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶାନ୍ତା, ଏ ଓ ତାତ୍କାଳେ କଟୁଥେ ହିମାର ଅଭ୍ୟାସ ଥାକେ; ଏମନ ମୁହଁମେ ତାତ୍କାଳେ ତାତ୍କାଳେ ପାନ୍ଦାନ ଲୋକେର ଅଧିକାର । ପରମେଶର ଧନାବଳ କର ।

୧୩୦ ପରମେଶ୍ୱର ଶର୍ମା ଲିଖିଥିଲା ।

ନାମପ୍ରକାଶର ପରମେଶ୍ୱରମା ଶର୍ମା ଲିଖିଥିଲା ।

ପ୍ରଶଂସା ପରମେଶ୍ୱର ଯୁଗାଭିଃ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ।	୧
ଈଶ୍ୱରମୟ ପ୍ରଶଂସିବ କ୍ରିୟତା ଧର୍ମଧାରନି ।	
ପ୍ରଶଂସା କ୍ରିୟତା ତମା ବୋାମ୍ବୁ ଉତ୍ସକ୍ରିୟକେ ।	
ପ୍ରଶଂସା କ୍ରିୟତା ତମା ସ୍ଵମହାକର୍ମଣା କୃତେ ।	୨
ପ୍ରଶଂସା କ୍ରିୟତା ତମା ସ୍ଵମହେଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟକାରଣା ॥	
ପ୍ରଶଂସା କ୍ରିୟତା ତମା କୁରାଣା ଧର୍ମିଭିଃ ମତ ।	୩
ପ୍ରଶଂସା କ୍ରିୟତା ତମା ବୈମେ ନେବଜବୀନ୍ୟୋ ॥	
ପ୍ରଶଂସା କ୍ରିୟତା ତମା ମୂଦଜ୍ଞେ ନୁହୁନେନ ଚ ।	୪
ପ୍ରଶଂସା କ୍ରିୟତା ତମା ନୁହିରେ ତତ୍ତ୍ଵେନ ଚ ॥	
ପ୍ରଶଂସା କ୍ରିୟତା ତମା ଘନେଃ ସୁଶର୍ଦ୍ଧନାଦିତ୍ୟେ ।	୫
ପ୍ରଶଂସା କ୍ରିୟତା ତମା ସନୈକ୍ଷସଦମୁଚକେ ॥	
ପ୍ରଶଂସା ପରମେଶ୍ୱର କ୍ରିୟତା ସର୍ବଜୀବିଭି ।	୬
ପ୍ରଶଂସା ପରମେଶ୍ୱର ଯୁଗାଭିଃ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ॥	

୧୩୦ ପାଇଁ ।

ଆମ ଯଜ୍ଞବାତୀ ଉପରେ ଧର୍ମାଦି କରିବି ଦିଲା ।

ପରମେଶ୍ୱରର ଧର୍ମାଦି କରି; ତୁଠାର ପରିଦ୍ରି ଧର୍ମରେ ଉତ୍ସରେ ଧର୍ମାଦି କରି; ତୁଠାର ବଳପ୍ରକାଶକ ଅକାଶମନ୍ଦ୍ରେ ତୁଠାର ଧର୍ମାଦି କରି; ତୁଠାର ମତର କାର୍ଯୋର ନିମିତ୍ତ ତୁଠାର ଧର୍ମାଦି କରି; ଓ ତୁଠାର ମତମର୍ତ୍ତମର ନିମିତ୍ତ ତୁଠାର ଧର୍ମାଦି କରି; ତୁରୀର ଧର୍ମର ମହିତ ତୁଠାର ଧର୍ମାଦି କରି, ଏବଂ ମେଲ ଓ ଦୈଗ୍ୟବସ୍ତ୍ର ତୁଠାର ଧର୍ମାଦି କରି; ଏବଂ ତୁଳ ଓ ମୃତ୍ୟୁରା ତୁଠାର ଧର୍ମାଦି କରି; ଏବଂ ତୁର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଦେଖିରବେର ମହିତ ତୁଠାର ଧର୍ମାଦି କରି; ଏବଂ ମୁଖ୍ୟର ଏକାଲିଙ୍ଗରା ତୁଠାର ଧର୍ମାଦି କରି, ଏବଂ ଉତ୍ସମି କରାଲିଙ୍ଗରା ତୁଠାର ଧର୍ମାଦି କରି; ତୁଳର ପରମେଶ୍ୱରର ଧର୍ମାଦି କରି ।





